

Tenor.

Der 23. Psalm.

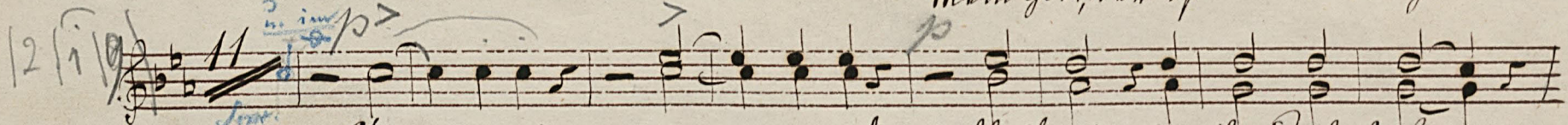
(Allegro appassionato)

Andante Sopran Solo

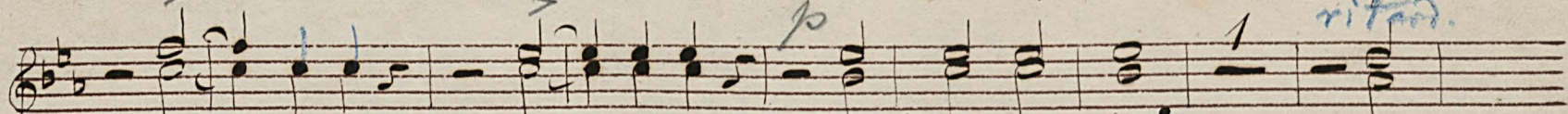
Tempo



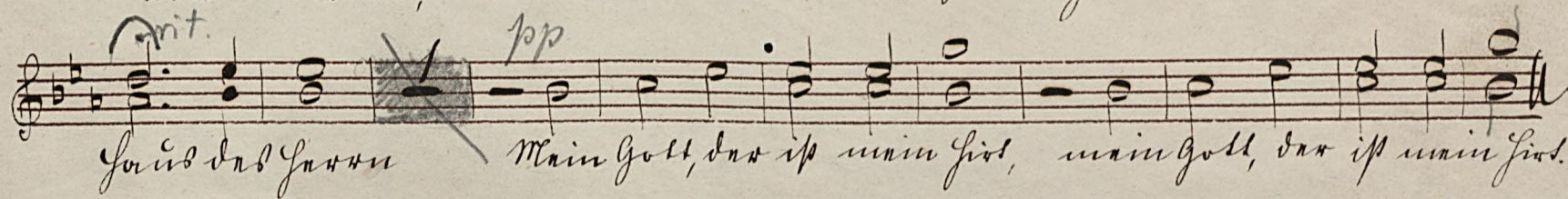
Mein Gott, das ist — mein Gott, mein Gott, das ist — mein Gott



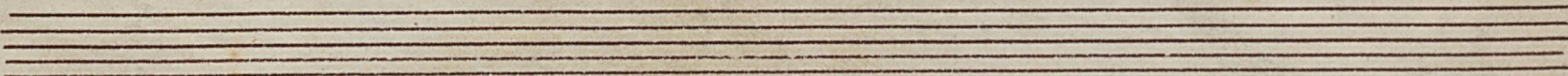
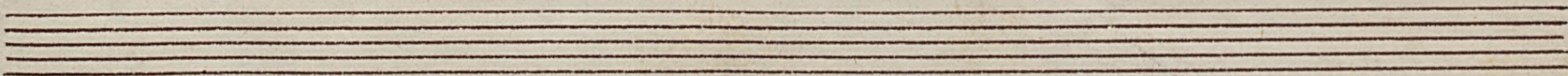
Im-mor-tal in-mor-tal bleib ich im Jau-b des Jau-ru



Im-mor-tal, in-mor-tal bleib ich im Jau-b in



Jau-b des Jau-ru Mein Gott, das ist mein Gott, mein Gott, das ist mein Gott.



Tenor.

Allegro appassionata

2. Andante tempo I.
Soprano Solo

Der 23. Psalm.

Bas. *p* *Lied*

Mein Gott, der ist — mein Fels, mein Gott, der ist — mein Fels. Mein Gott, der ist — mein
Fels. Zu-martor in-martor bleib ich in
Lieb das Leben Zu-martor in-martor bleib ich in
Lieb im Lieb das Leben Mein Gott, der ist mein Fels, mein
Gott, der ist mein Fels.

rit. *And. tempo.* *pp*

Tenor.

Alligro appassionata

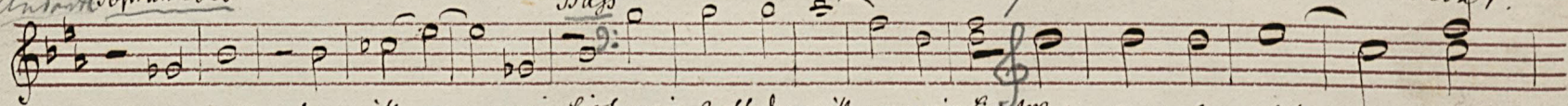
Andante Sopran Solo

Der 23. Psalm.

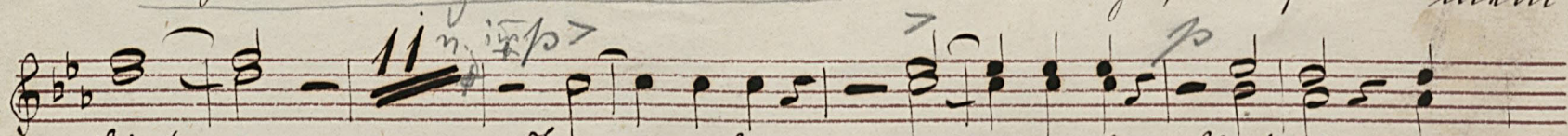
Bass

p

Lied.



Mein Gott, der ist - mein Gott, der ist - mein Gott, der ist - mein



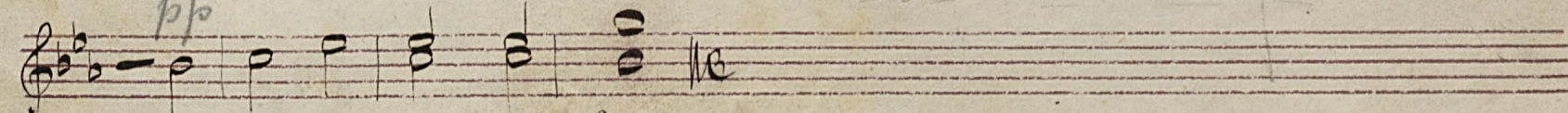
Gott - Zu - merckst, zu - merckst bleib ich in



Zu - merckst, zu - merckst bleib ich in



Zu - merckst, zu - merckst bleib ich in



Mein Gott, der ist mein Gott

Tenor.

Allegro appassionato.

Andante
meno

Der 23. Psalm.

p

rit.

Soprano Solo *Bass*

mein Gott, der ist — mein Herr, mein Gott, der ist — mein Herr

Mein Gott, der ist — mein Herr

11 *rit.* *p*

Im — merket in — merket bleib ich in euerer Hand

p *rit.*

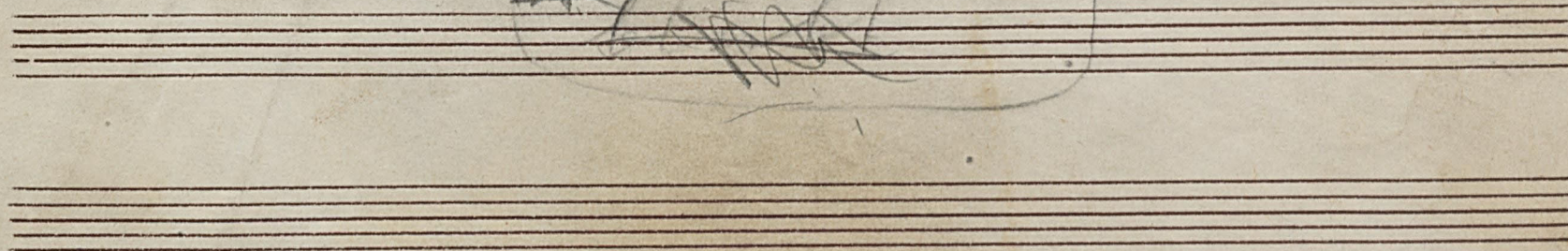
in — merket in — merket bleib ich in euerer Hand

rit. *tempo* *p*

Hand der Hand

Mein Gott, der ist mein Herr

mein Gott der ist mein Herr



Tenor.

Der 23. Psalm.

Liszt

Andante
Allegro appassionato
Soprano Solo

Bass *Tenor* *p*

Mein Gott, das ist — mein Gott, das ist — mein Gott, das ist — mein Gott, das ist — mein

p *p*

Gott — Ein — mal — das in — mal — das bleib ich in

dim. *p*

laub das Leben. Ein — mal — das in — mal — das bleib ich in

rit. *And.* *tempo* *p*

laub, in laub das Leben Mein Gott, das ist mein Gott

f

mein Gott, das ist mein Gott

Tenor

Der 23. Psalm.

No 305.

Allegro appassionato

Andante mezzo Soprano Solo

Bass

F. Liszt.

Tenor

mein gott, der ist — mein gott, der ist — mein gott, der ist —

Gott, der ist — mein gott —

— unter im — unter bleib ich in der Lieb des Herrn

in — unter in — unter bleib ich in der Lieb

in der Lieb des Herrn Mein gott, der ist mein gott, der ist

ist mein gott

Bass I.

Psalm 23.

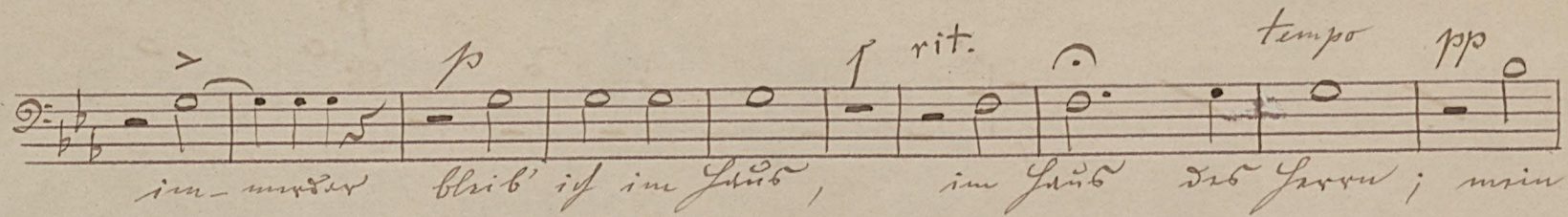
Andante mosso

Allegro appassionato. Andante ^{molto.} Soprano:

tacet *tacet* 1 *Mein Gott, Du bist — mein Herr, Mein Gott, Du*

ist — mein Herr, Du bist mein Herr — ,

— immer, im — mer bleib' ich im Laub des Lebens, im — mer



*Andante
molto*

*Allegro
appassionato*

*Andante
molto*

Bass I.

Palm 23.

tacet *tacet* *f* *Sopran:* *p*

Mein Gott der ist - mein Gott, Mein Gott der

f *mf* *Sopran:*

ist - mein Gott, der ist mein Gott - , und im = im -

p *mf*

- wieder, im-wieder bleib' ich im Land des Lebens, im-wieder, im-wieder

2.

p *p rit.* *tempo* *pp*

Bleib' ich in Lieb, im Lieb das Javou, mein Gott, der ist mein

sempre pp *ff*

Lieb, mein Gott der ist mein Lieb!

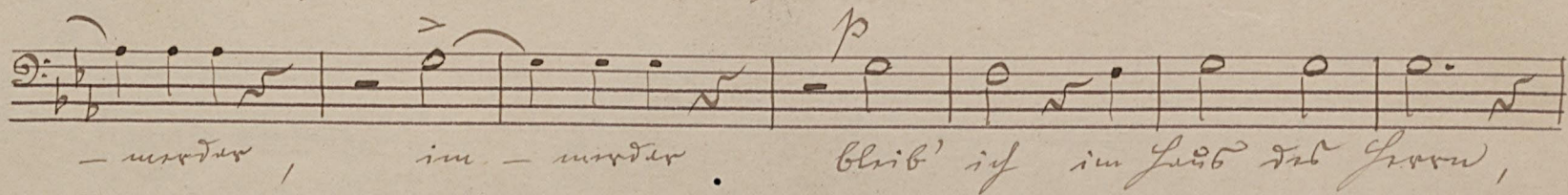
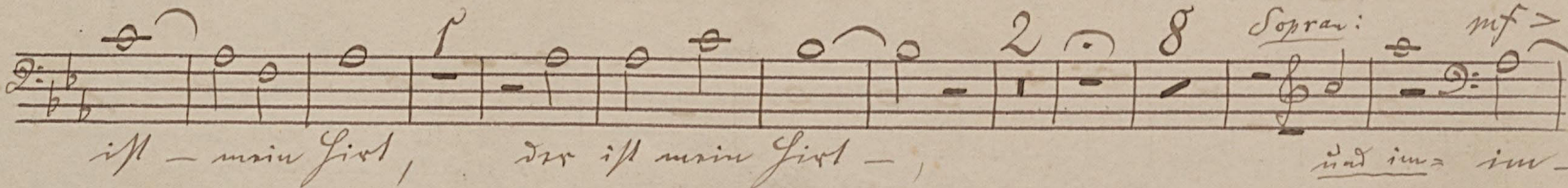
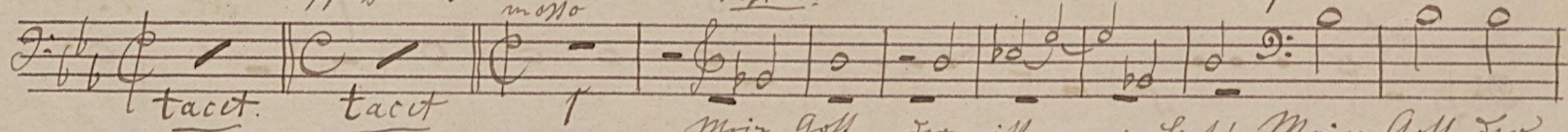
Andante
molto

Allegro
appassionato

Andante
molto

Bass I

Psalm 23.



2.

mf > *p* *rit.*

im-mir-der, im-mir-der bleib' ich im Lich im Lich der

tempo pp *sempre pp* *ff*

Glorie; mein Gott der ist mein Licht, mein Gott der ist mein Licht!

II. Bass.

Tempo I. Andante

23. Psalm.

Sopr. Solo.

Kant.

1. *p.* Mein Gott du bist — mein Gott! *p.* Mein Gott du bist — mein Gott.

rit. du bist mein Gott. *rit.* Immortel, immortel bleib ich in

laub des Herrn. Immortel, immortel bleib ich in laub in laub des

D:

Handwritten musical score for the hymn "Mein Gott der ist mein Gott". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "12p." (Allegretto). The lyrics are written below the staff in a cursive hand.

12p.

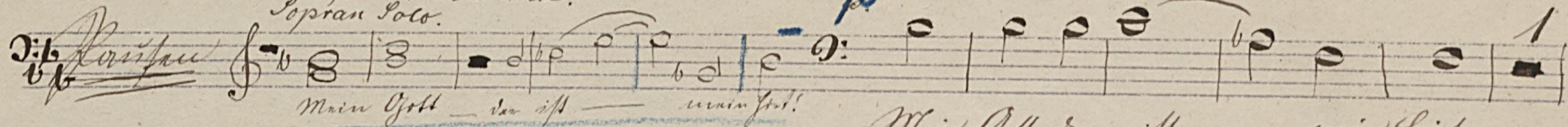
Mein Gott der ist mein Gott, mein Gott der ist mein Gott!

Basso II^{do}

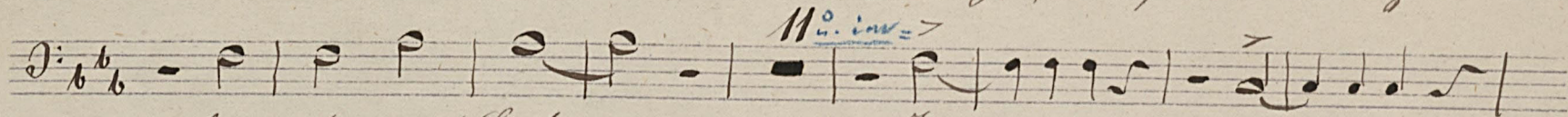
23. Psalm.

Männerchor.

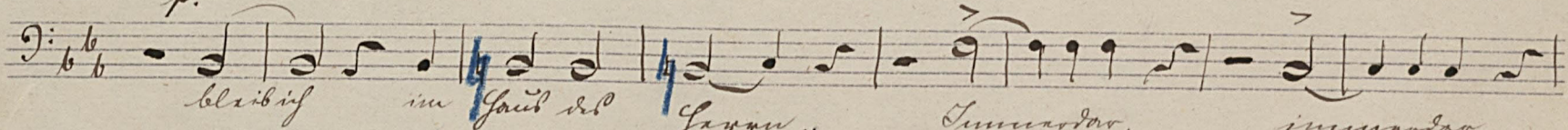
Tempo I. Andante.
Soprano Solo.



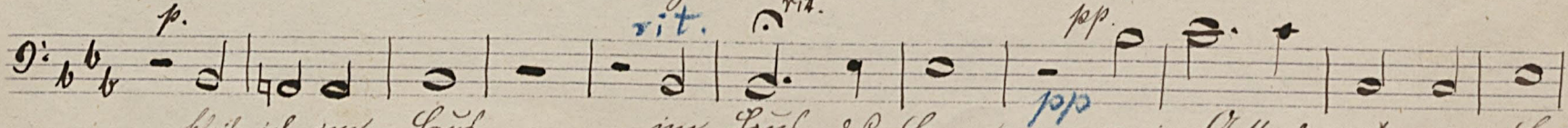
Mein Gott, der ist mein Gott



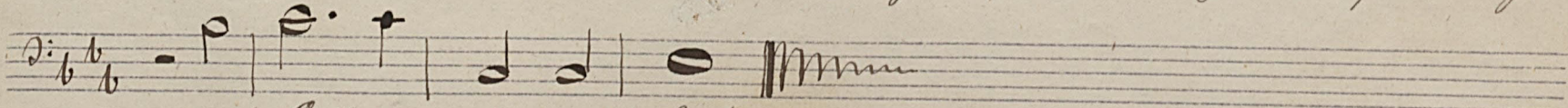
Simulador, immulador



Simulador, immulador



mein Gott, der ist mein Gott



Bass I in II

23 Psalm

Männerchor.

Andante mezzo

Sopr. Solo.

p Bassi

$\frac{2}{2}$

Mein Gott du bist mein Gott Mein Gott du bist - mein
Gott du bist mein Gott du bist - mein
im merdest du bleibst in im Land der Gerechten du
merdest im - merdest du bleibst in im Land

rit. *rit.* *tempo* *20/10*

im Glauben der Jünger Im Glauben der Jünger mein Gott der
ist mein Glauben mein Gott der ist mein Glauben

Andante mosso. Bass I u. II

23. Psalm.

Sopr. Solo. *p* *Wunderbar.*

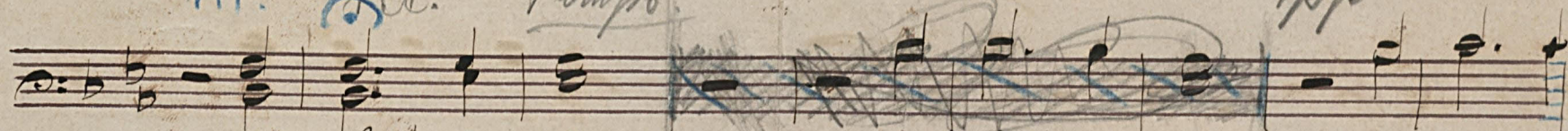
Mein Gott. Du ist — mein Gott. Mein Gott du ist — mein
Gott du ist mein Gott 2. 9. Du — wunderbar.
un — wunderbar *p* bleib ich in Gnuß und Freude. Du —
wunderbar. un — wunderbar. *p* bleib ich in Freude

rit.

rit.

Tempo

pp



im Land der Lebenden

Im Land der Lebenden unser Gott der



ist unser Gott

unser Gott der ist unser Gott

Bass I u II

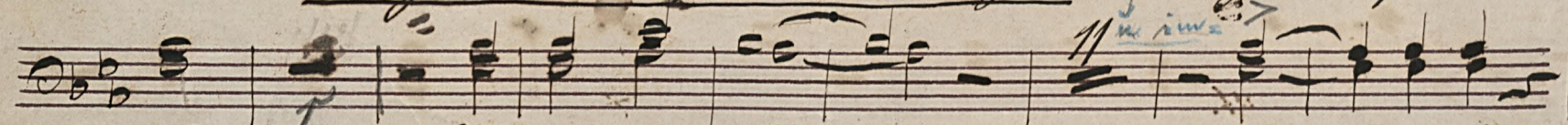
23. Psalm

Andante mosso

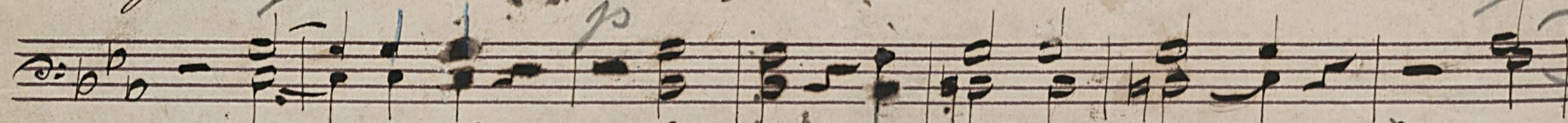
Solo Solo



Mein Gott der ist — mein Gott. Mein Gott der ist — mein



Gott der ist mein Gott — der — unsterb-



in — unsterb. bleib ich in Gott der ewig — der —



unsterb. in — unsterb. p bleib ich in Gott

rit. rit. tempo *pp*

im Glauben der Jenseits

Der Glauben der Jenseits mein

Gott der ist mein Gott

mein Gott der ist mein Gott.

Pass I u II

Andante mosso

Sopr. Solo.

23 Psalm.

Wäinungsvor.

Mein Gott. der ist — mein Gott. Mein Gott der ist
mein Gott. der ist mein Gott. S. Ein:
unverw. im — unverw. so bleib ich im Land der Lebend.
Ein — unverw. im — unverw. so bleib ich im Land

rit. rit. tempo *pp*

im Geist der frommen
Im Geist der frommen
Gott der ist unser Herr
unser Gott der ist unser Herr

tempo I Andante

Bass I u. II

23. Psalm.
Männerchor.

Sopr. Solo

Mein Gott du bist — mein Fels Mein Gott du bist — mein
Fels du bist mein Fels — I Fels mein
Fels du bist mein Fels — I Fels mein
Fels du bist mein Fels — I Fels mein

rit. *rit.* *pp*

im Geist der Herrn Du Geist der Herrn mein
Gott der ist mein Gott mein Gott der ist mein Gott

Bass I & II

23 April

Andante mezzo.

Sopr. Polv.

Wimmerer.

Op. 10. No. 10. *And. Cant.*

Wain Gott der ist mein Gott Wain Gott der ist
Gott, der ist mein Gott. 2. *And. Cant.* Im *And. Cant.*
im *And. Cant.* p bleib ich im Glauben A. Im
im *And. Cant.* p bleib ich im Glauben

rit. *rit. tempo* *pp.*

im Geist des Herrn Du Geist des Herrn mein Gott der
ist mein Gott mein Gott der ist mein Gott

Andante mosso

Bass I u II.

23. Psalm.

Männervox.

Sopr. Solo. 6

Handwritten musical score for Bass I and II, featuring German lyrics and musical notation. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff includes a double bar line and a key signature change to one flat (B-flat). The fourth staff includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a tempo marking of 'Andante mosso'. The fifth staff continues the melody. The lyrics are written below the notes.

Mein Gott der ist mein Gott
Mein Gott der ist mein Gott
ich mein Gott der ist mein Gott
Du - mein Gott. im - mein Gott bleib
ich im Gott der mein Gott. Du - mein Gott.
im mein Gott. so bleib ich im Gott.

rit. rit. tempo

pp

im Land des Jerra im Land des Jerra

mein Gott der ist mein Gott mein Gott der

ist mein Gott.

Bass I & II

LB Spelm

Andante mezzo

Lappon Solo

Mumma
p

Main Gott dar ist mein List Main Gott dar
 ist - mein List dar ist mein List
 (2 7 8) ~~ist~~ dar - merket in - merket p bleib
 ist in Gott das fromm dar - merket
 in - merket p bleib ist in Gott.

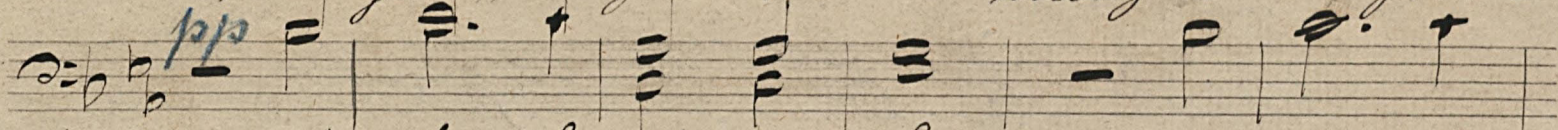
rit. (ritard.)

Tempo



im Land des Javan.

im Land des Javan



mein Gott der ist mein Gott

mein Gott der



ist mein Gott