

Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Superius (part 1 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant, Mais a - pres dueil m'a
mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac - cords.
fait re - jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent corps.
Son al - li - an - ce c'est ma fi - an - ce: Son cueur est mien, le mien est sien: Fy de tri - stes - se,
Vi - ve ly - es - se, Puis qu'en a - mours puis qu'en a - mours a tant de bien. bien.

Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Contraténor (part 2 of 4)

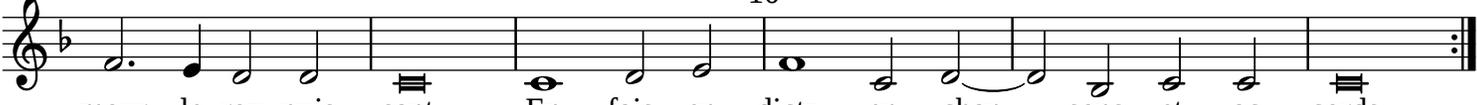
37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

5



Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -
Par plu-sieurs jours m'a te - nu lan-guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

10



mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac - cords.
faict re-jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la____ bel-le au gent corps.

15



Son al - li - an - ce Son____cueur est mien, Vi - ve ly - es - se,

1



Puis qu'en a-mours puis qu'en a-mours a tant__ de bien. bien.

Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Contraténor (part 2 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

5

Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

10

mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac - cords.
fait re - jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent corps.

15

Son al - li - an - ce Son cueur est mien, Vi - ve ly - es - se,

1

20

Puis qu'en a - mours puis qu'en a - mours a tant de bien. bien.

Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

8 5

Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

8 10

mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac -
faict re - jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent

8 15 1

cords. C'est ma fi - an - ce: le mien est sien:
corps.

8 20 1. 2.

Vi - ve ly - es - se, Puis qu'en a - mours puis qu'en a - mours a tant de bien. bien.

Tant que vivray

Claudine de Sermisy (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

5

Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

10

mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac -
fait re - jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent

1 15 1

cords. C'est ma fi - an - ce: le mien est sien:
corps.

20

1. 2.

Vi - ve ly - es - se, Puis qu'en a - mours puis qu'en a - mours a tant de bien. bien.

Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

5



Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -
Par plu-sieurs jours m'a te - nu lan-guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

10



mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac - cords.
faict re-jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent corps.

15



Son al - li - an - ce c'est ma fi - an - ce: Son cueur est mien, le mien est sien: Fy de tri - stes - se,

20



Vi - ve ly - es - se, Puis qu'en a-mours *puis qu'en a-mours* a tant de bien. bien.