

Contrabass

PIANO CONCERTO No. 1

Orchestral accompaniment arranged for string quintet by Louis Sauter

SERGE RACHMANINOFF
Op. 1

I.

Vivace **rit.**

9 **1** **A tempo**

16 **2**

22 **mf** *dim.* *> p* **pp** *pizz.*

28 **3** **rit.**

32 **Vivace** **4** *arco* **pp** *cresc.*

38 **4** *pizz.* **mf** **p**

42 *arco* **pp** **pp** *cresc.*

46 **5** **a tempo meno mosso** **4** **sf** **sff**

52 rit.

pp *dim.*

57 6 Poco meno mosso
pizz.

pp *p*

64 7 arco pizz.

pp *p*

70 4 **Vivace** ($\text{♩} = \text{♩}$) Doppio movimento
arco

f *cresc.*

79 8

ff

85 9 pizz. rit.

f *mp*

92 10 A tempo arco

p *mf*

99 11 arco

f *mf*

106 12

f *p*

112

f *cresc.*

117 **13**

Breit

ff *ff*

122

14

mf *p* *p* *pp*

128 *rit.* . . . **A tempo**

mf *p* *p* *pp*

133 **15**

rit.

f *mf* *mf* *p* *pp dim.*

Poco più mosso

138 **16**

pp *dim.* *p* *pizz.* *pp*

150 **17 Moderato**

poco a poco accelerando al tempo vivace

p

18

arco *mf marcato* *cresc.*

161 **Vivace**

19

f *sf* *p* *pp*

rit. **Moderato**

170 **20**

p *p*

176 pizz. 21 Vivace 2 4

pp

184 arco pizz.

pp *cresc.* *mf* *pp*

188 22 arco *ff*

pp *ff*

192 **Meno mosso** 23 rit.

pp *rit.*

202 **Allegro** pizz. *pp*

pp

206 24 rit.

pp *rit.*

211 25 **A tempo** *p* *poco cresc.*

p *poco cresc.*

216 **Vivace. Doppio movimento** (♩=♩) rit.

mf e cresc. *f* *cresc.* *rit.*

221 26 **A tempo** Cad.

ff *ff* *Cad.*

226 44

44

270 **Maestoso**
Piano

276 **rit.** **Vivace**
attaca subito senza fermata **ff**

281 **27** **pizz.**
f mf > p dim. p sf p

288 **arco 28**
f p pp dim. p cresc.

292 **accel.**
f sf

II.

Andante 1

5 29

27 30

Viola

33 31

38

42 arco 32 rit. . A tempo

48 33 rit.

52 **A tempo (non allegro)**

pizz. arco

p

56 34 35

pp *mf dim.* *pp* *mf dim.* *pp*

64 36

pp

69 37 poco a poco rit. . . . *suivez*

p dim. *pp* *f dim.* *pp* *ppp*

III.

1 **Allegro vivace**

ff

4

38

p

8

pizz.

arco

p poco sforzato

f

f > p

2

13

39

5

ff

f

20

pizz.

arco

p

cresc.

f

p

2

25

pp

p

30

41

pizz.

arco

pp

34

42

rit.

pp

f

38

Allegro

pizz.

arco

pizz.

p

p

44

43

pp

49

54

44

6

arco

62

45

65

Poco meno mosso

rit.

pizz.

71

Andante ma non troppo

arco

75

arco

46

suivez

83

47

suivez

rit.

95

48

A tempo

pizz.

6

104

49

arco

rit.

110

A tempo

3

116 **Tempo I (Allegro vivace)**

116 *ff*

119 50

ff > p

123

pp poco sforz. arco f

126 51

f > p p f > p

131 52

f p f

139

p p

145 53

p f p p

150 54

arco pp pp p ff rit.

157 **Allegro ma non tanto** 55

p p rit.

165 **A tempo** 56

p p rit. pizz.

A tempo

173 57

178 58

mf

184

arco

p *cresc.*

189 59

2

f *cresc.* *ff*

195 **Allegro vivace**

f *f*

201 60

ff

205

pizz.

p *cresc.*

209 61

arco

f *ff* *sf* *ff*

213

ff

216