

Adolph Friedrich Hesse

Orgel-Vorspiele

Opus 33

No. 4 Ausgeführter Choral:
„O Haupt, voll Blut und Wunden”

Herausgegeben von Thomas W. Dieker

No. 4 Ausgeführter Choral: „O Haupt, voll Blut und Wunden“ zum Gebrauch beim sonntäglichen Gottesdienste

HAUPTMANUAL: Sämtliche 8 füßige Stimmen

OBERCLAVIER: 3 sanfte 8 füßige Stimmen

PEDAL: 2, 16 fuß: und 1, 8 füßige Stimme

Adolph Friedrich Hesse

(1809 - 1863)

Herausgegeben von Thomas W. Dieker

Andante

Einleitung auf dem Oberwerke

Manual

senza Pedale

Melodie mit der rechten Hand auf dem Hauptwerke **Oberwerk**

29

Pedale

Melodie Hauptwerk **Oberwerk**

37

Melodie Hauptwerk **Oberwerk**

Melodie Hauptwerk **Oberwerk**

46

Melodie Hauptwerk **Oberwerk**

55 **Melodie Hauptwerk** **Oberwerk** **Melodie Hauptwerk**

64 **Oberwerk** **Melodie Hauptwerk**

72 **Oberwerk** **Melodie Hauptwerk**

The musical score is divided into three systems, each with three staves. The top staff of each system is labeled 'Melodie Hauptwerk', the middle staff is labeled 'Oberwerk', and the bottom staff is labeled 'Melodie Hauptwerk'. The key signature is B-flat major (two flats). The first system starts at measure 55, the second at 64, and the third at 72. The music features various melodic and harmonic textures, including arpeggiated figures and sustained chords.

81 **Oberwerk** **Melodie Hauptwerk**

89 **Nachspiel auf dem Hauptwerke**

98 **Oberwerk**