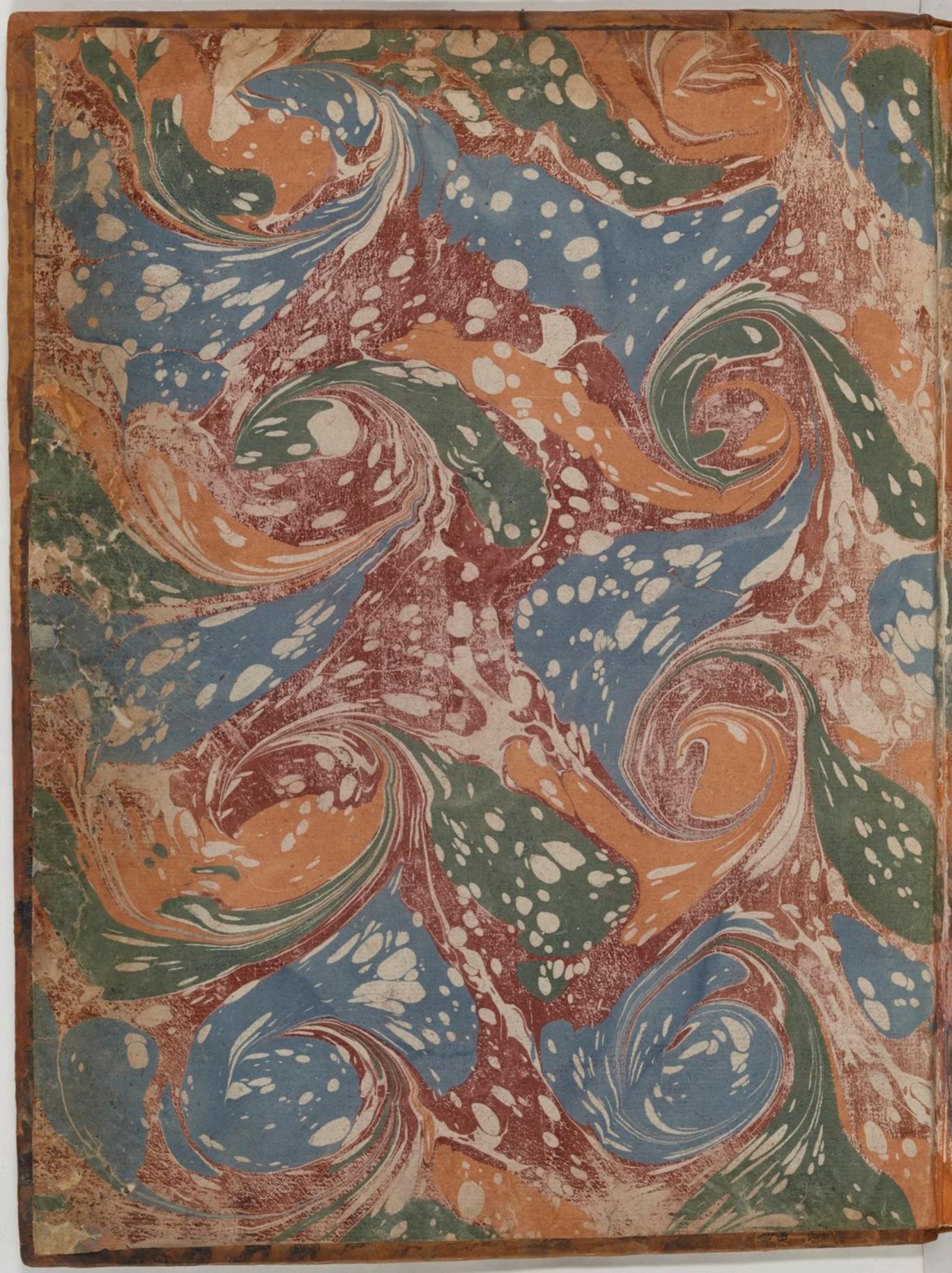


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



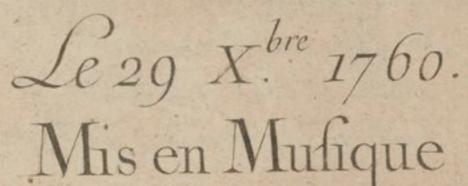
M. d. 1,74.

LISLE DES FOUX

PARODIE DE L'ARCIEANEANO DEGOLDONI

Representé pour la 1^{re} fois

A LA COMEDIE ITALIENNE



PAR M. DUNY.

L'ensionaire de S. A.R. Infant Don Philippe.

Prix 12.

Le 1er Acte Grave par M. Lefebore.

Le 2º Acte Grave par M. Cousineau de Ouvrard

A PARIS

Chez { l'Auteur rue du Four S' Honoré vis a vis les muis de l'Hotel Soisson Et aux adresses ordinaires de Musiques

de l'imprimerie de de Liorraine Avec privilege du Roy! Fils

Filo d'auguste.



NOMS DES ACTEURS

Fanfolin Gouverneur de Lisle.
Sordide,
Brisfer,
Follette,
Glorieuse,
Nicette Pupille de Sordide
Spendrif Prodigue
Un Officier du Gouverneur
Troupe de Foux et de Folles
La Scene se passe dans un Jardin

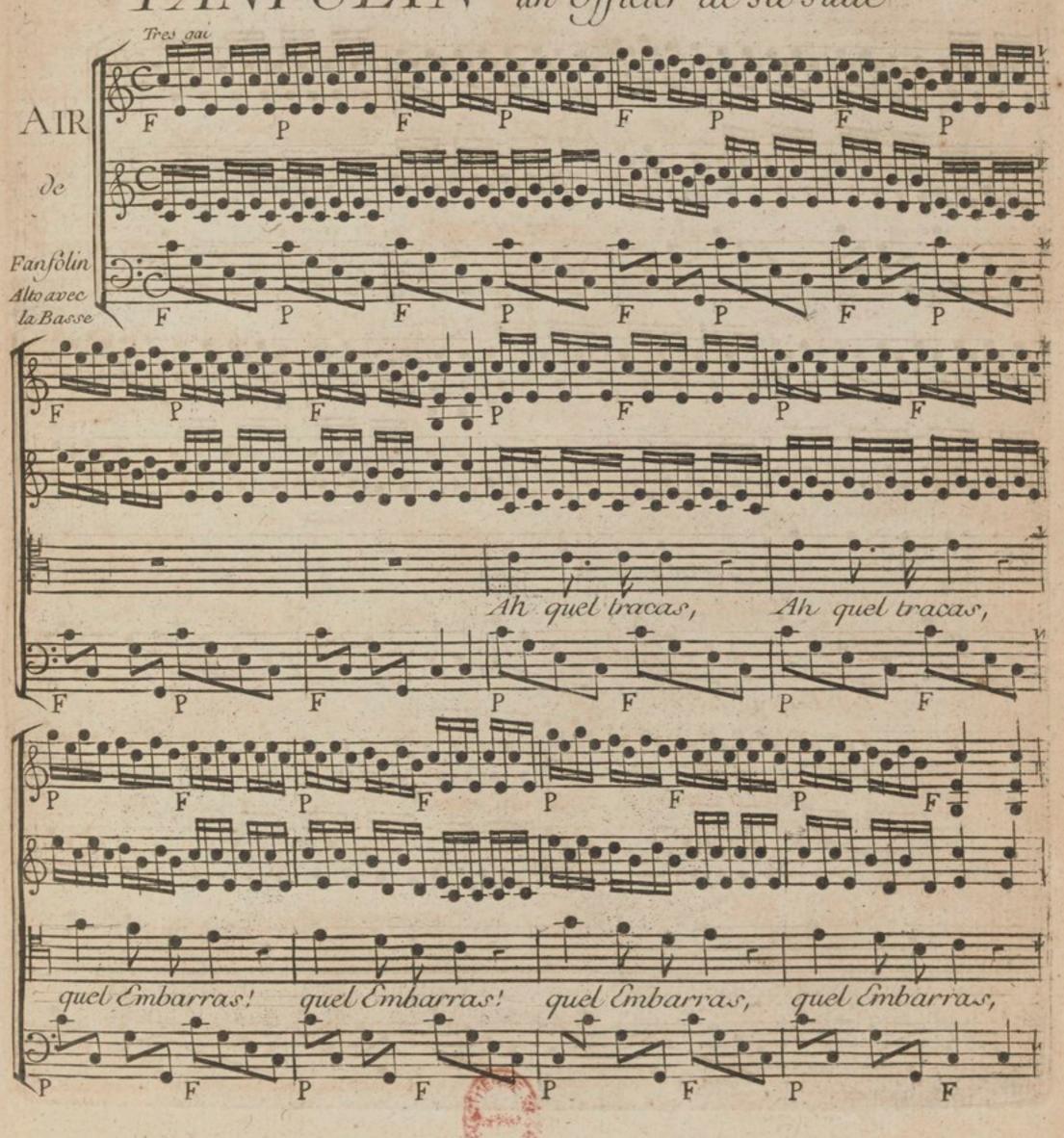
CATALOGUE DES OUVRAGES DE M. DUNY.

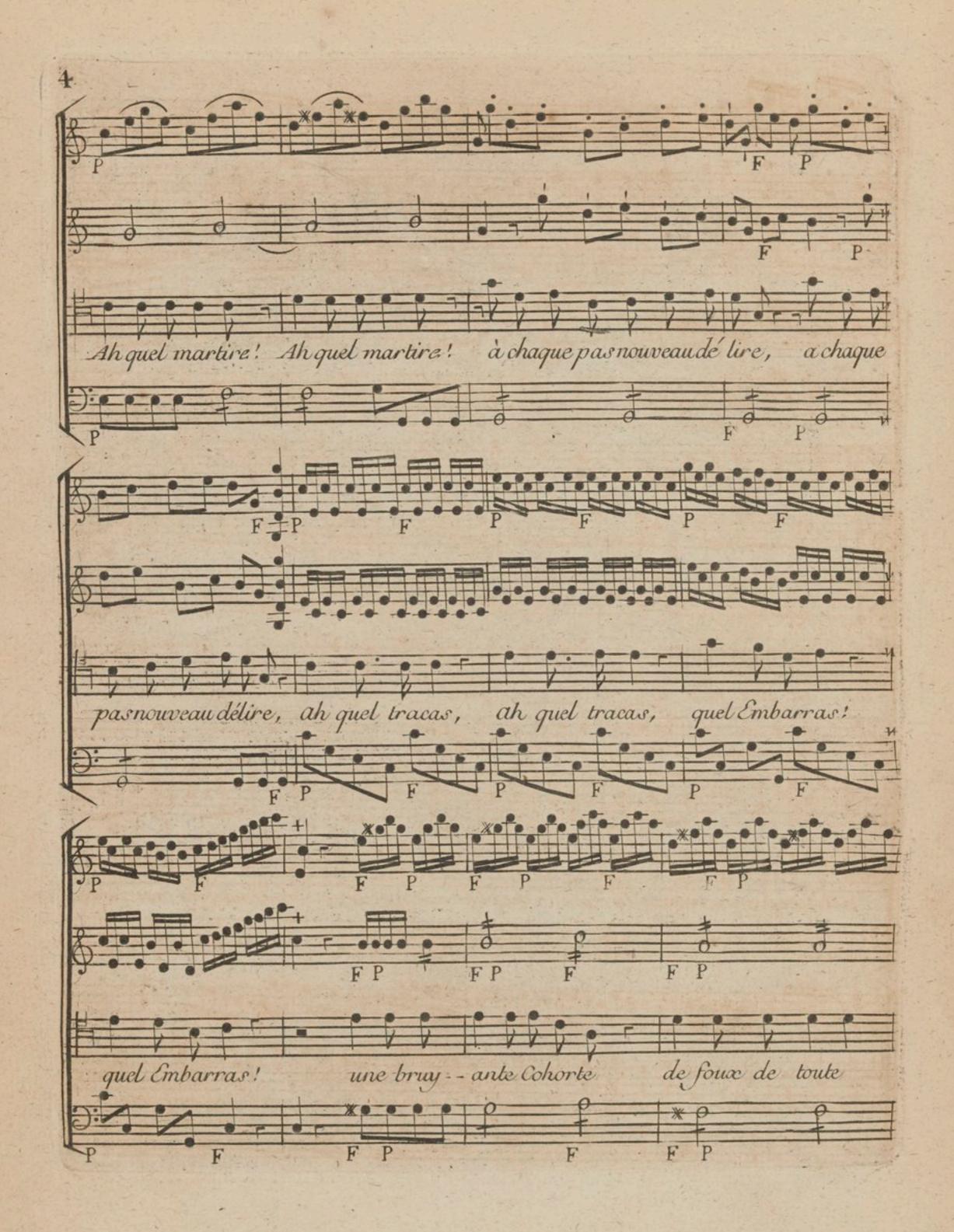
Le Peintre amoureux de son Modele	 _ 12"
Nina et Lindore	 - 12#
Le retour au Village	 1 12#
La Veuve Indesis	
La Fille mal, gardé	 - 9#
Liste des Foux	The second secon

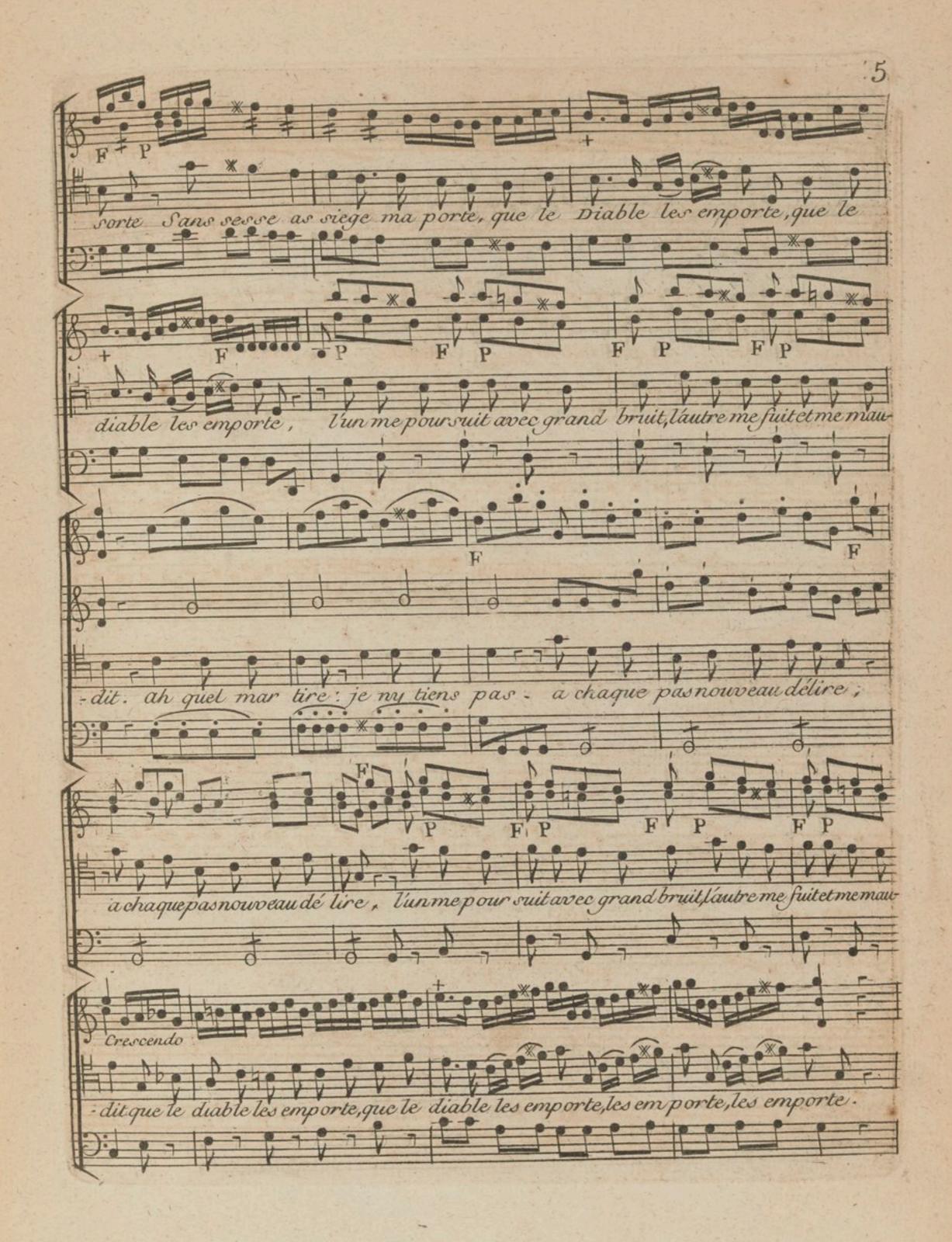
The particular and the second of the second

ACTE PREMIER SCENE PREMIERE

FANFOLIN un officier de sa suite









Quand jai accepté le gouvernement de cette Isle, ou, par ordre de la République, on renferme les foux, je ne les croyois pas en si grand nombre ni si difficilles à mener

On entend un bruit Consus derriere le Théatre)

Quoi je naurai pas un moment de relâche! je Sors de mon

Palais pour eviter leurs Criailleries, et ils viennent me relancer
jusquici! que demandent ils enfin

LOFFICIER

Ils demandent la liberté de retourner chez eux, c'est une grace que les nouveaux gouverneurs sont dans l'usage d'accorder à ceux qui par leurs sejour dans cette Isle, ont recouvré leur bon sens;

FANFOLIN

Comment s'en assurer.

LOFFICIER

Lorsque par une Conduite Sage et tranquille, ils font voir un Cœur dégagé des passions qui Causoient leur folie

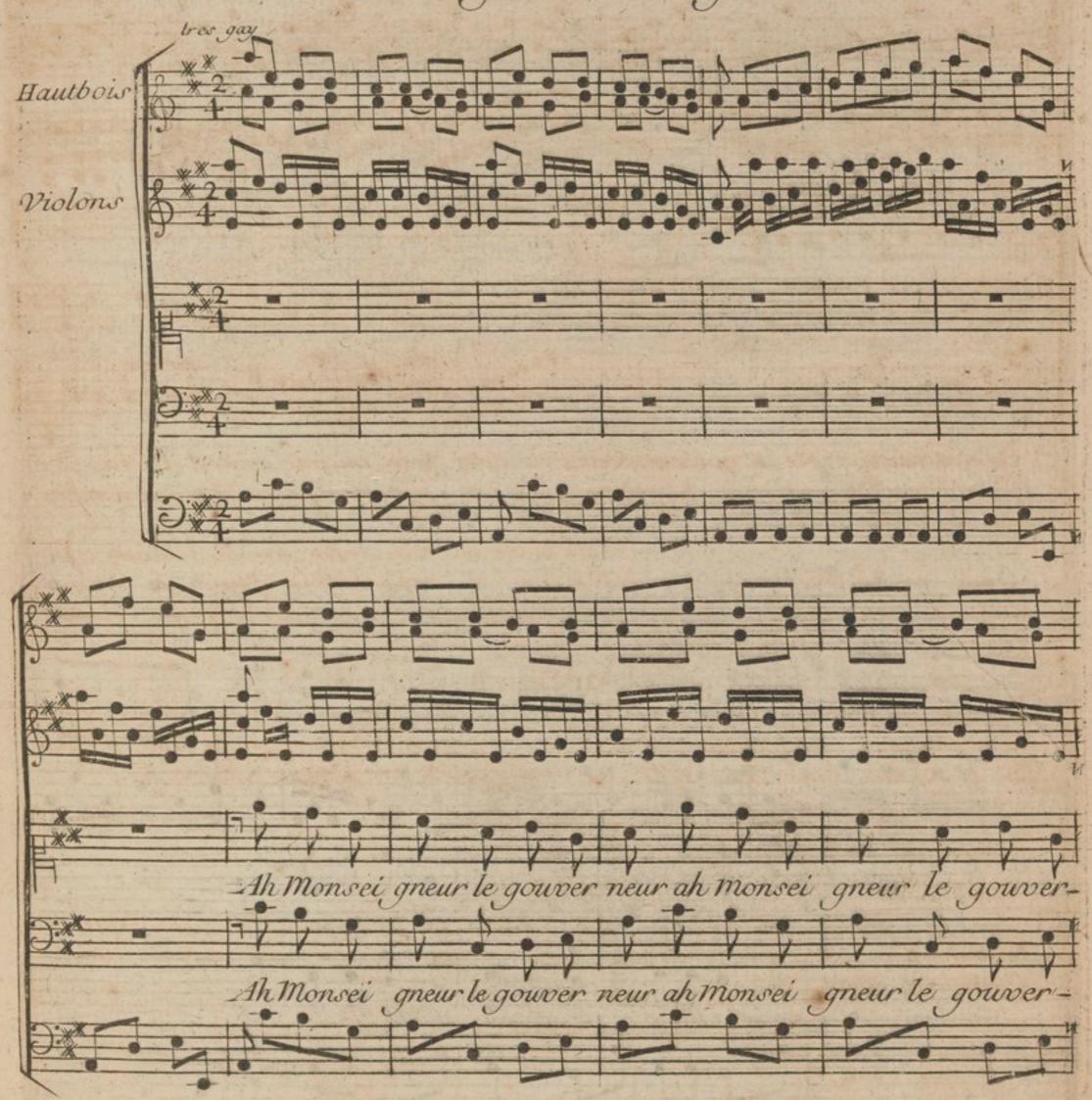
FANFOLIN

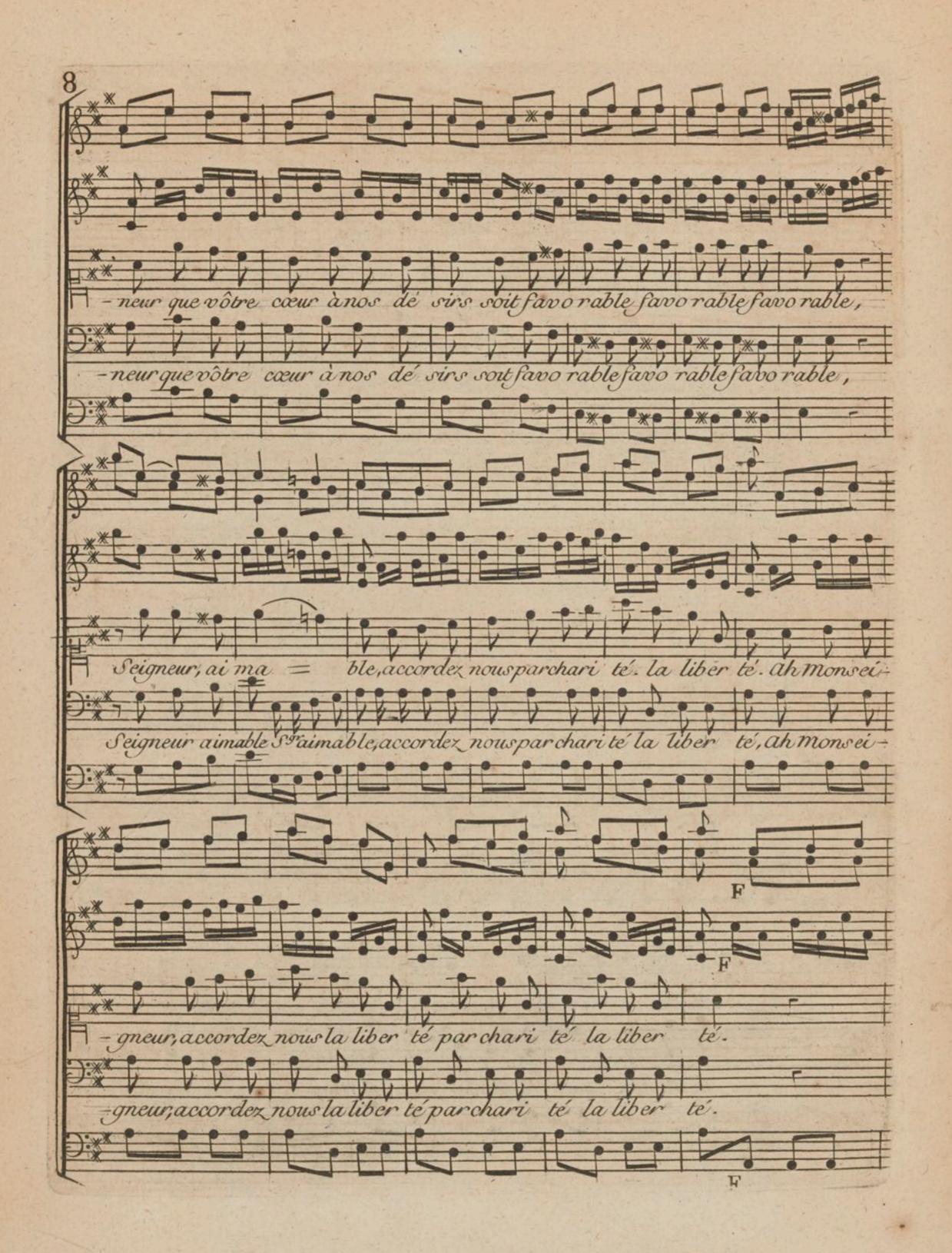
Je vous entends .

SCENE II.

FANFOLIN et sa suite, troupe de foux

Chœur des foux et des folles







Sivous parles tous à la fois, je ne vous entendrai pas . Sortes d'ici tous, et venez l'un après l'autre me conter vos raisons.

(ilo Sortent)

FANFOLIN alofficier

Et vous ayez soin de les contenir, et d'empêcher la Cohue. (l'officier Sort)

FANFOLIN (apart)

Si la liberté que ces gens-l'a me demandent, doit être le prix de leur Sagesse, j'ai bien peur qu'ils ne restent ici toute leur vie.

SCENE III EANFOLIN, BRISEFER.

FANFOLIN.

Ecoutons d'abord celui-ci, qui êtes-vous!

BRISEFER

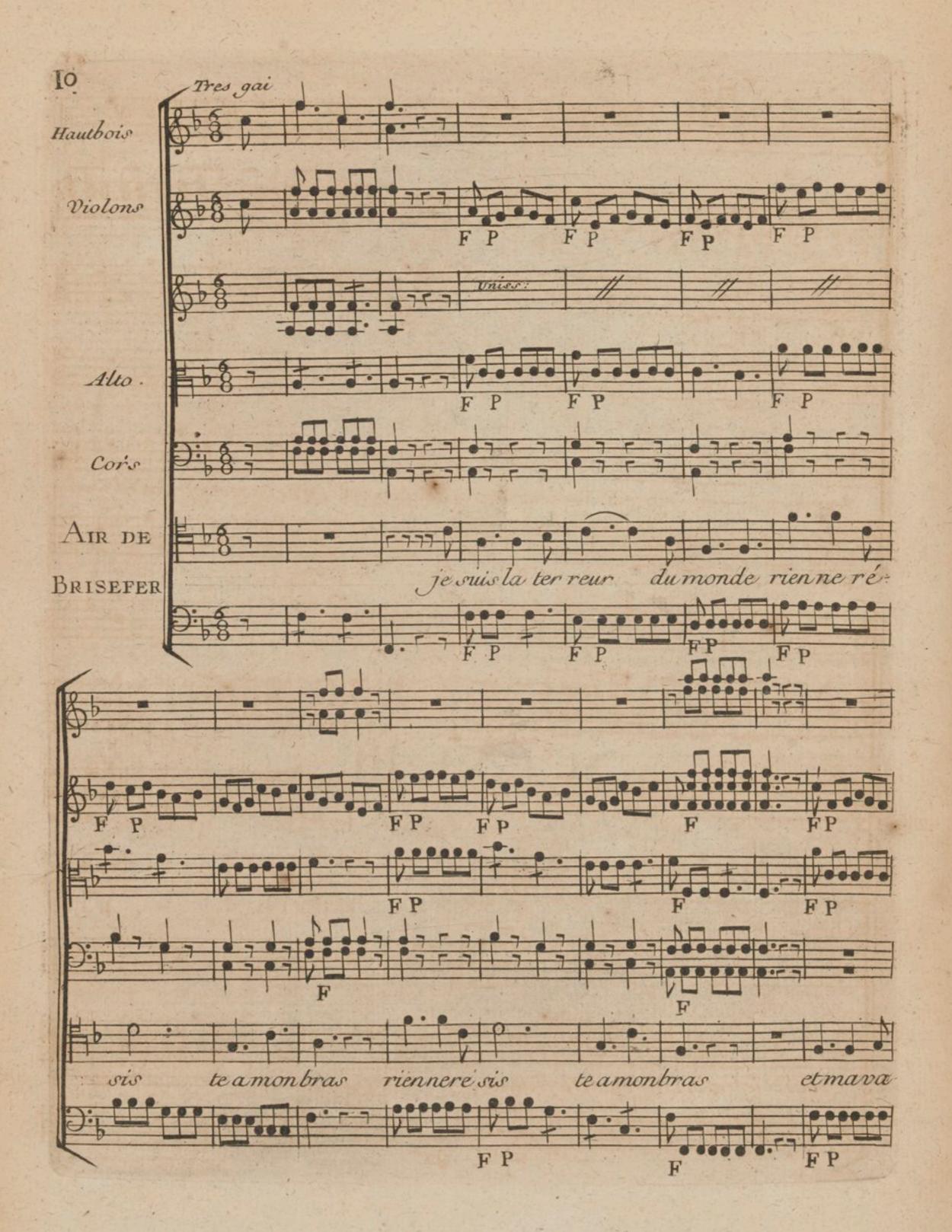
Quoi! Seigneur, vous ne me connoissez pas!

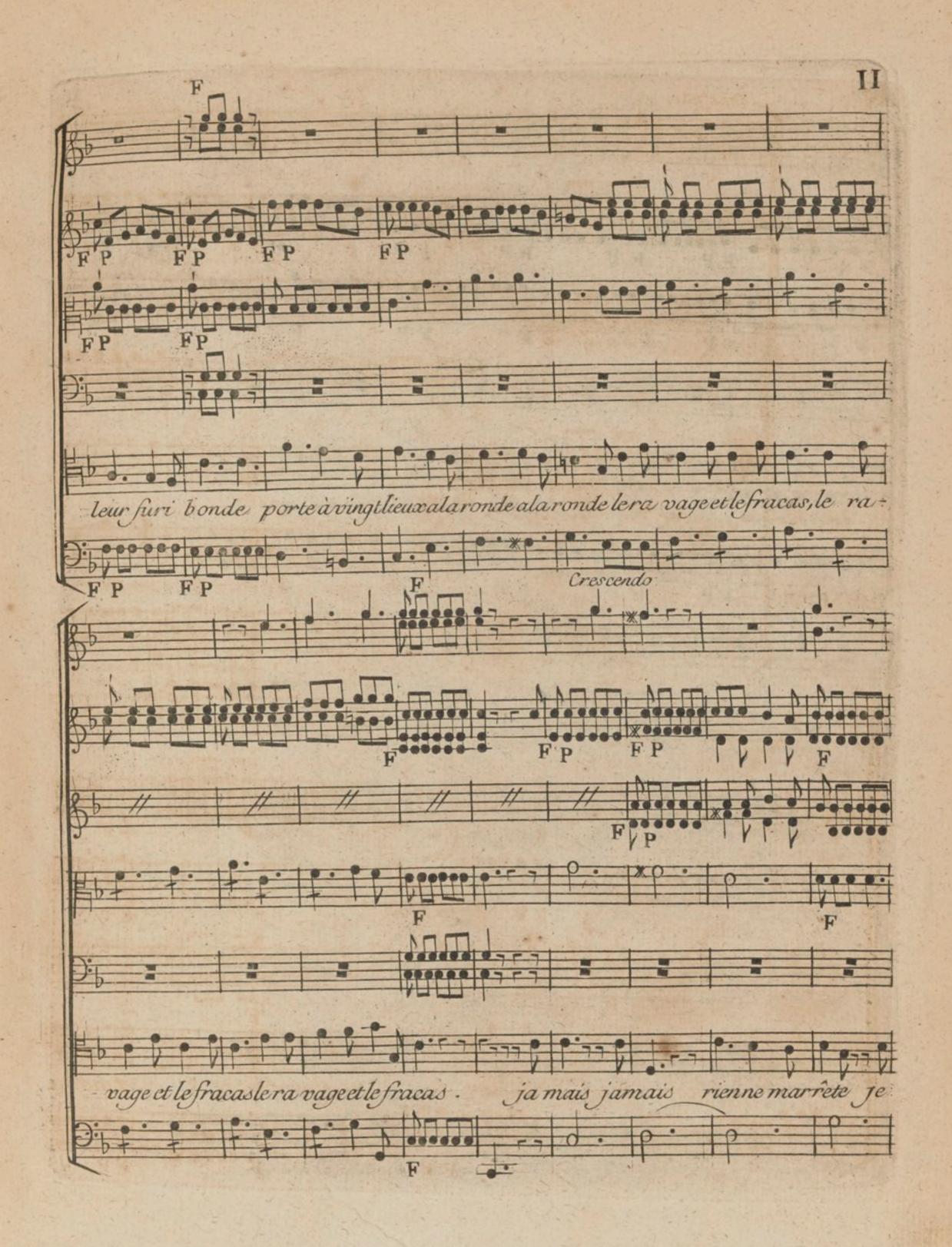
FANFOLIN '

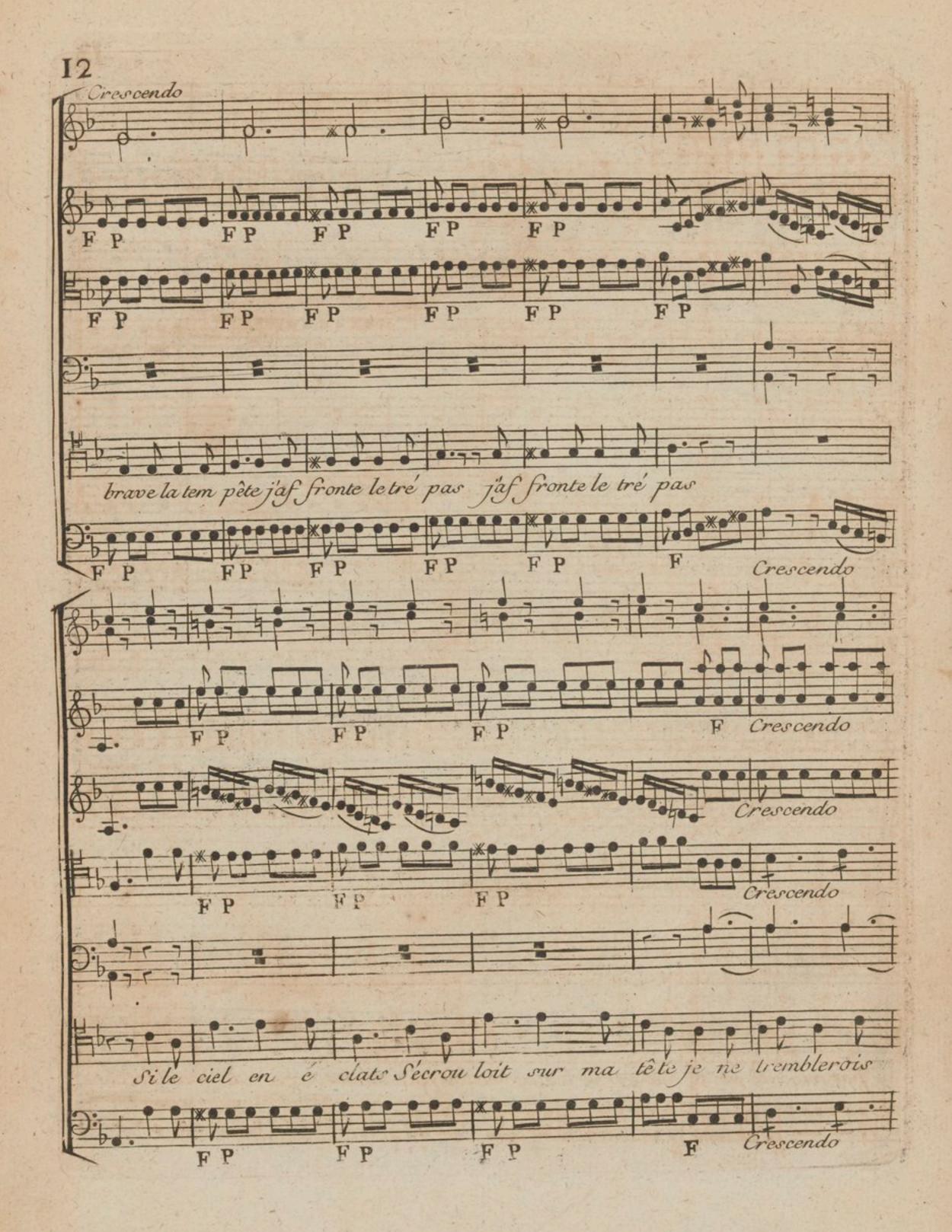
Non, je vous jure.

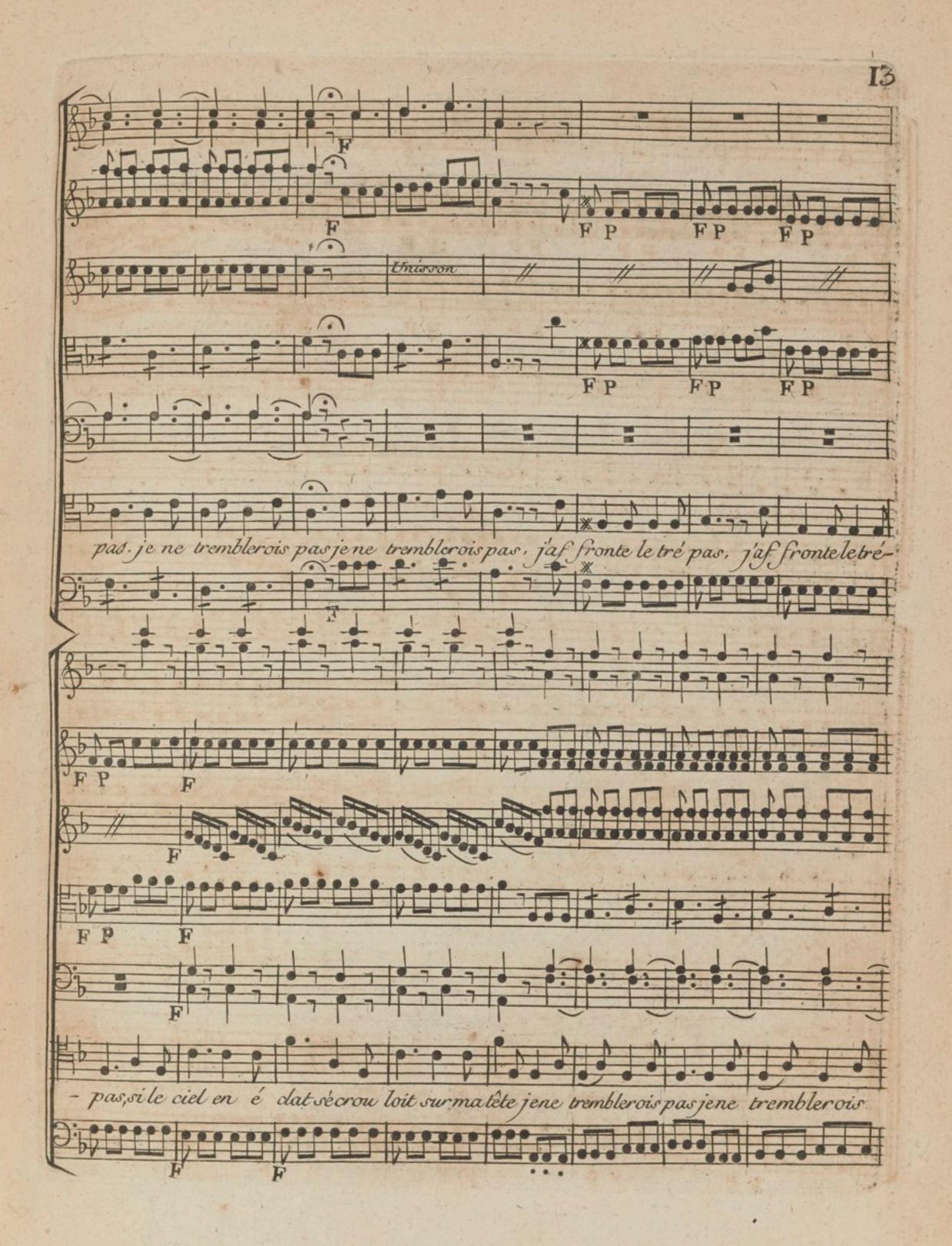
BRISEFER

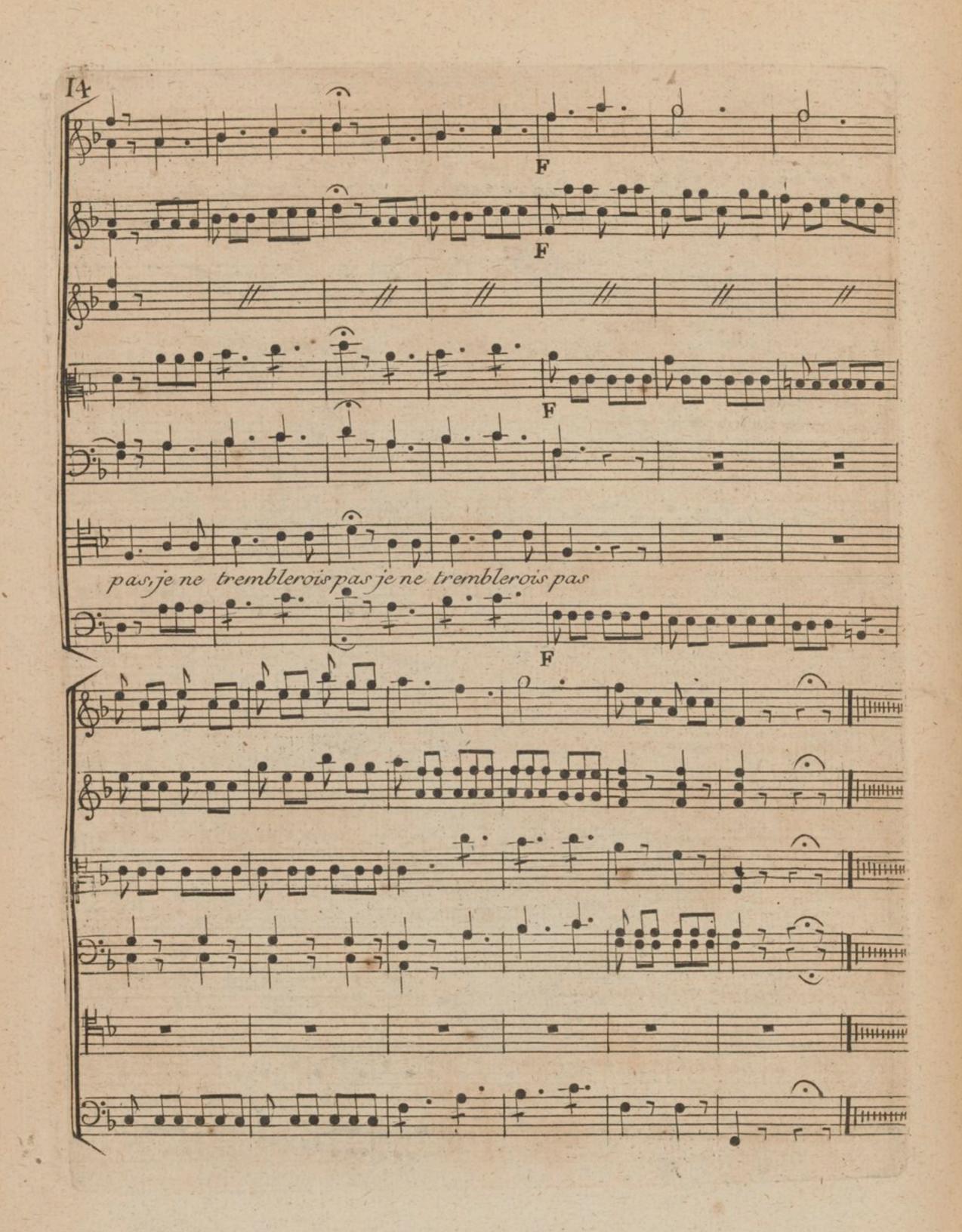
Vous neme connoissex pas!











La république ne connoit donc pas votre mérite, puis quelle vous a exile ici
BRISEFER

La paix dont on y jout de puis long temps, rendoit mon courage inutile

FANFOLIN

He bien .

BRISEFFR

Ma valeur inquiete ne pouvant demeurer en repos, je m'étois associé avec de jeunes braves comme moi, et pour passer le temps, nous nous a musions la nuit à dépaver les riies, à casser les lanternes, à faire du tapage dans les Caffés Oh ces petits exercices la forment bien un militaire

FANFOLIN

Je le crois

BRISEFER

Je serois aujourd'hui un héros Si l'on p'avoit interrompu le cours de mes exploits, en me releguant ici

FANFOLIN

Comment vous appellez vous

BRISEFER

Brisefer

FANFOLIN

Brisefer j'ai quelque idée de ce nom l'a

BRISEFER

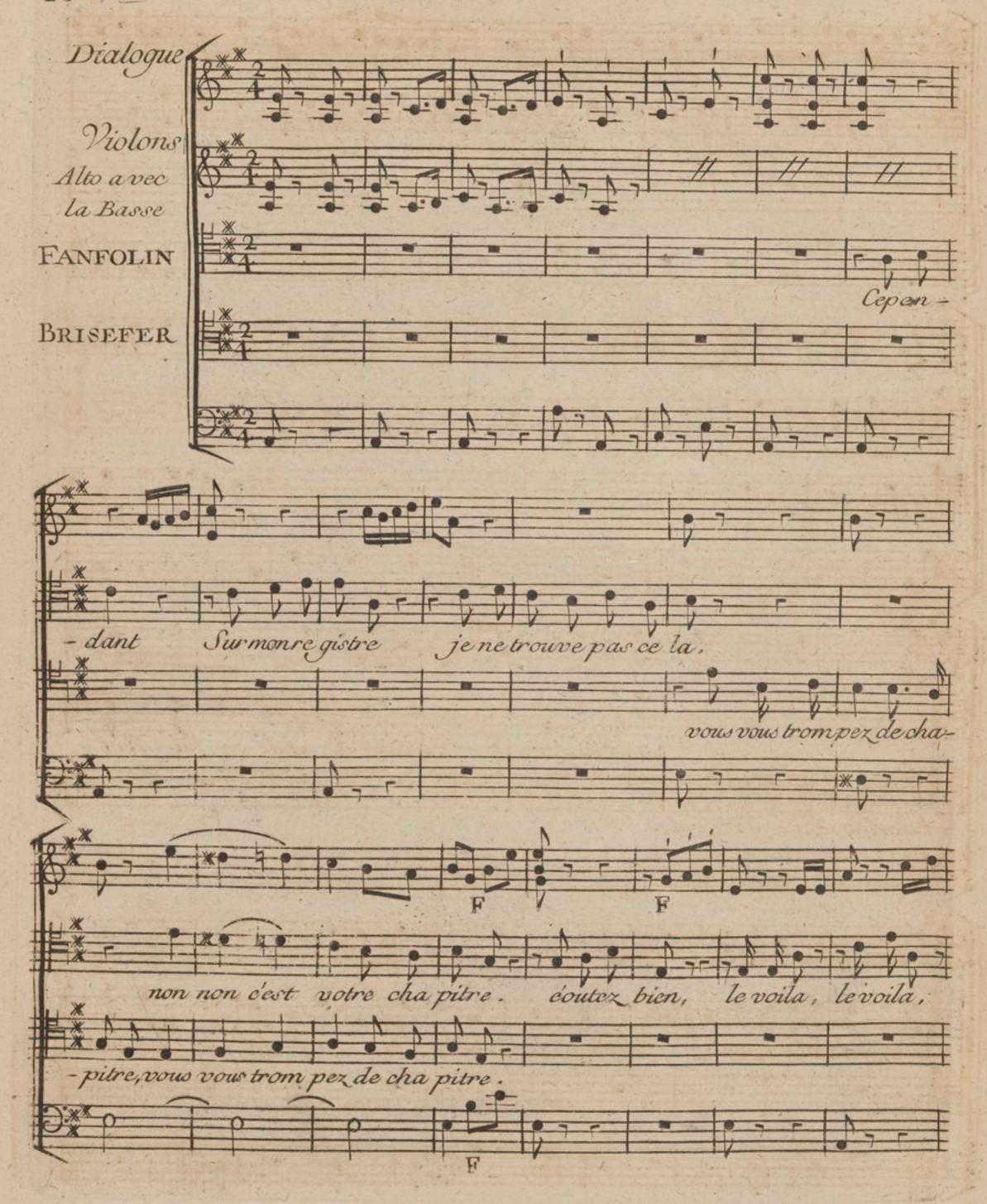
oh! j estois bien etonné qu'on ne vous eût point parlé de moi lancien gouverneur me connoissoit tres bien

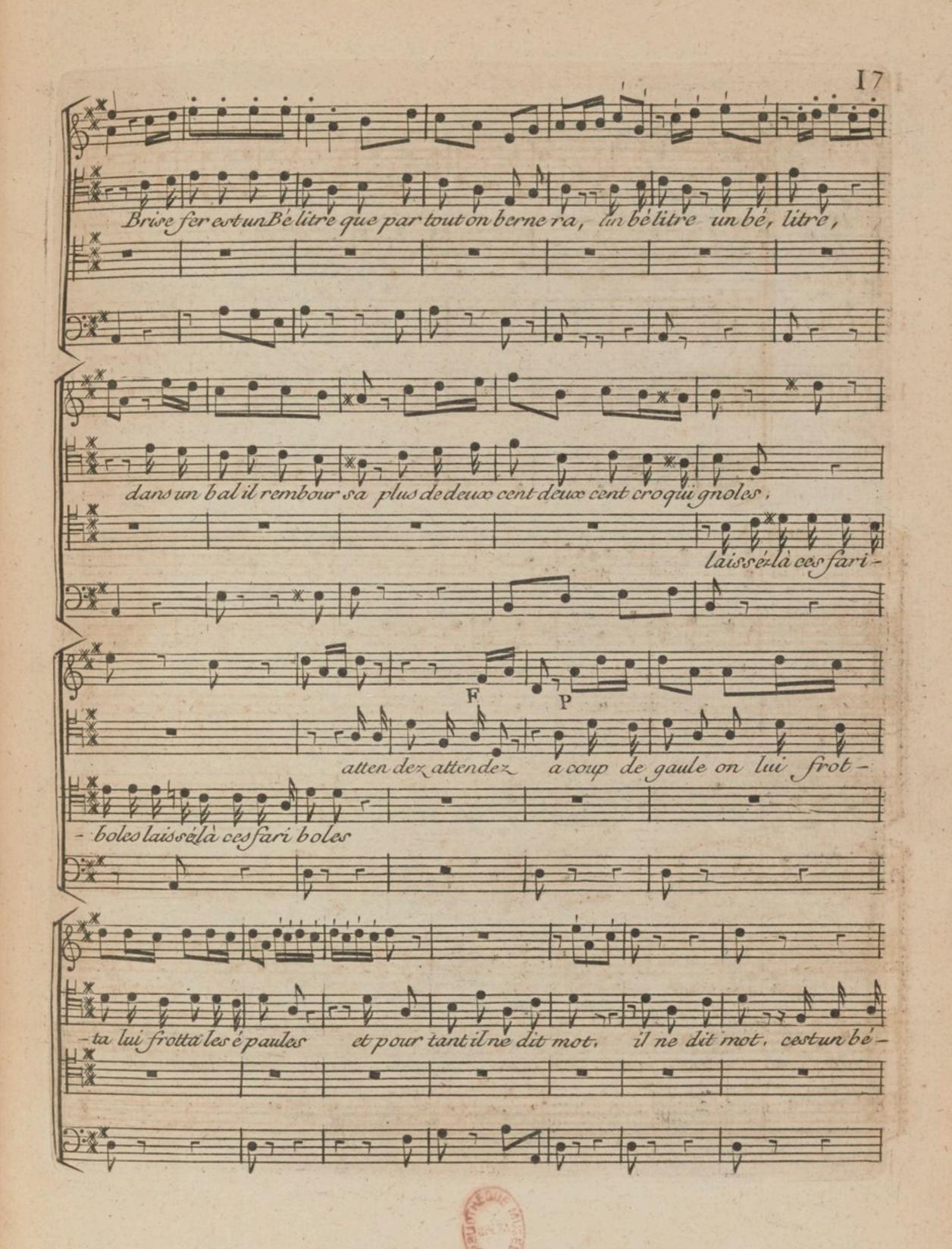
FANFOLIN (Tirant un livre)

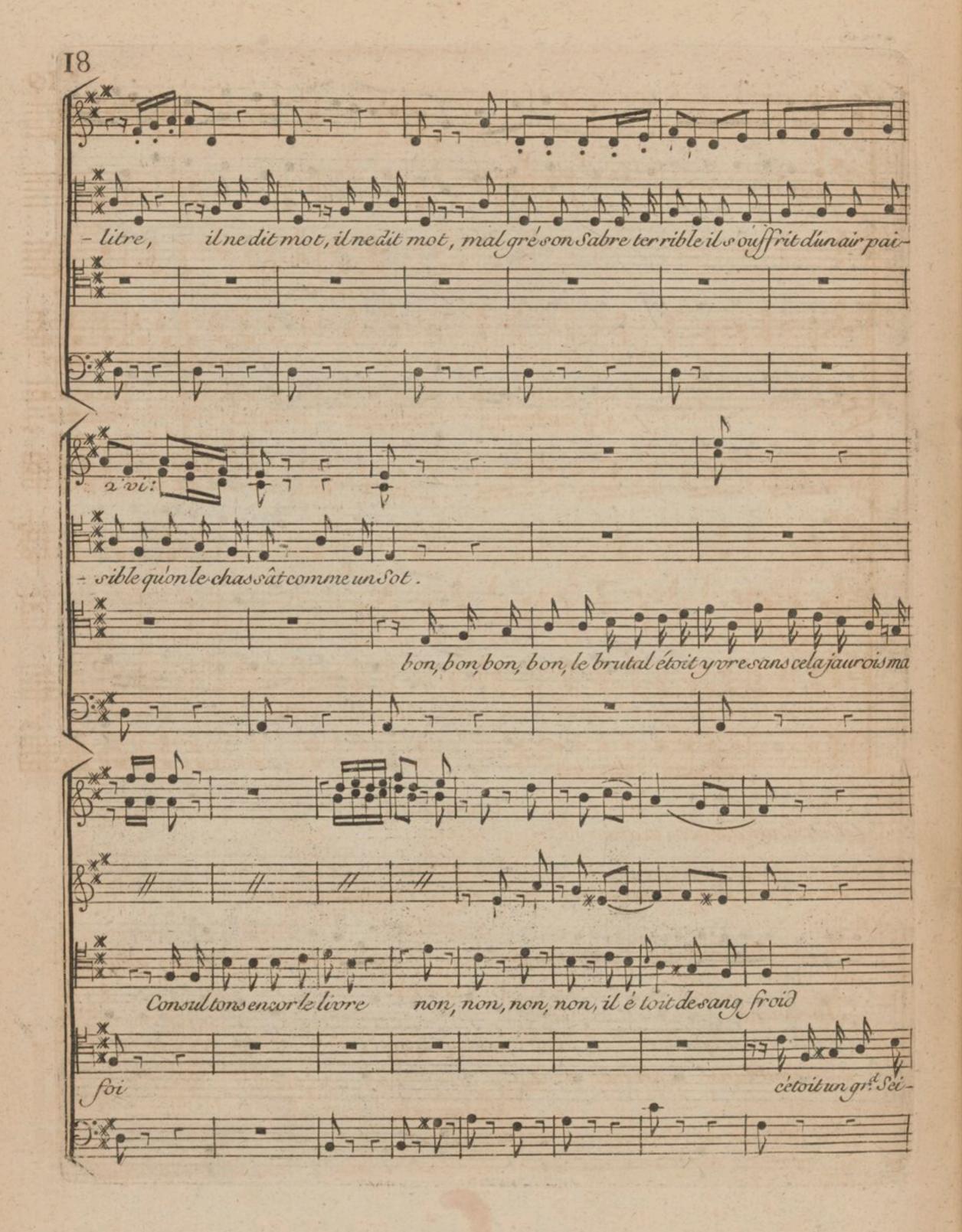
C'est lui justement qui ma donné des anecdoctes sur votre comte

BRISEFER

Elles sont donc honorables pour moi









C'étoit un garçon tailleur :

BRISEFER

Ne croyez pas ces mémoires la Comptez que ma valeur

FANFOLIN

Je soais maintenant à quoi m'entenir je vois qu'on vous afait une injustice.
BRISEFER

Surement.

FANFOLIN

La république S'est bien trompée sur votre compte.

BRISEFER

Oui je vous en réponds.

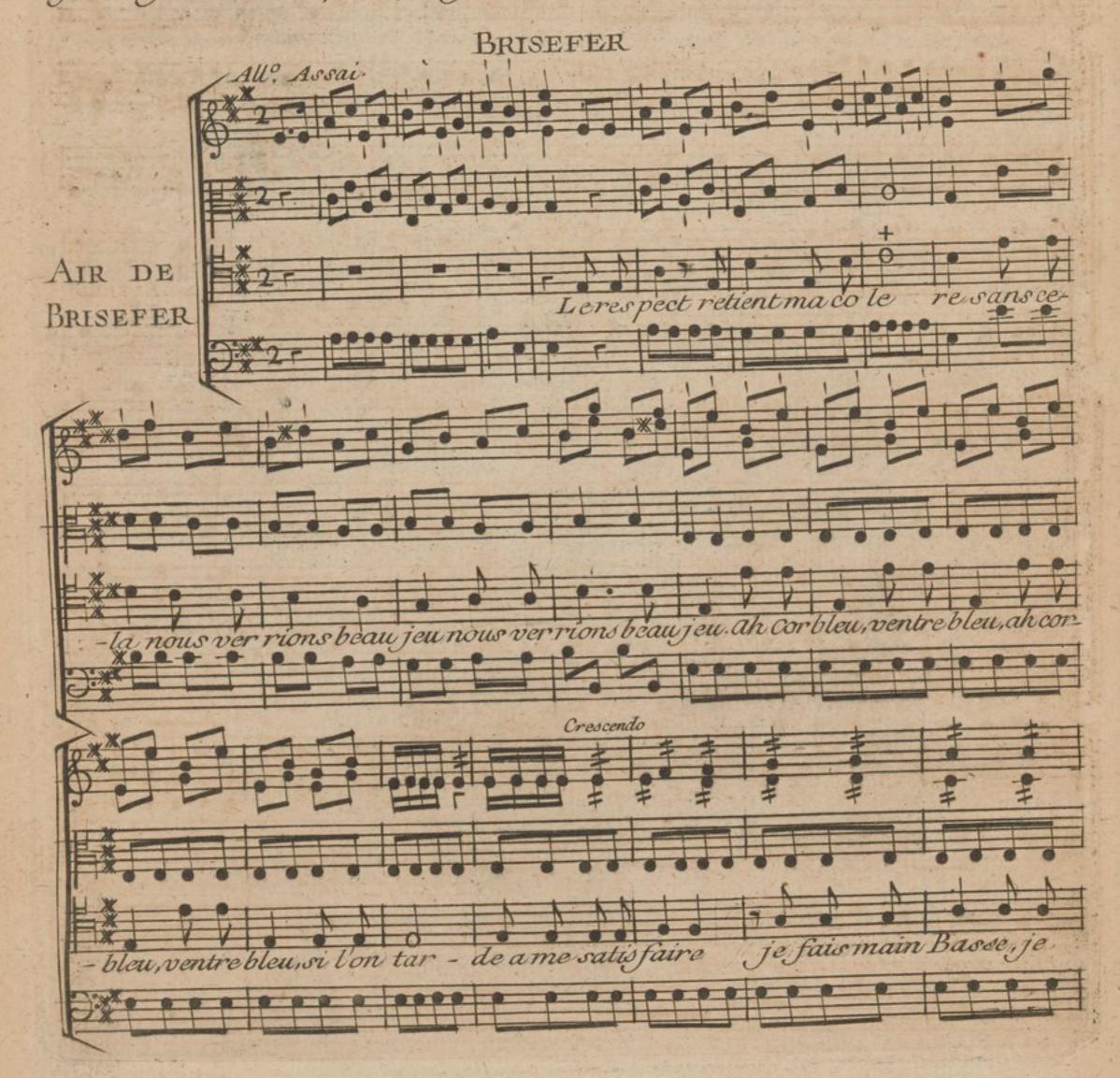
Elle vous a cru un homme brave, dont la valeur avoit besoin détre guidé par la raison, C'est pourquoi elle vous a banni pour un temps

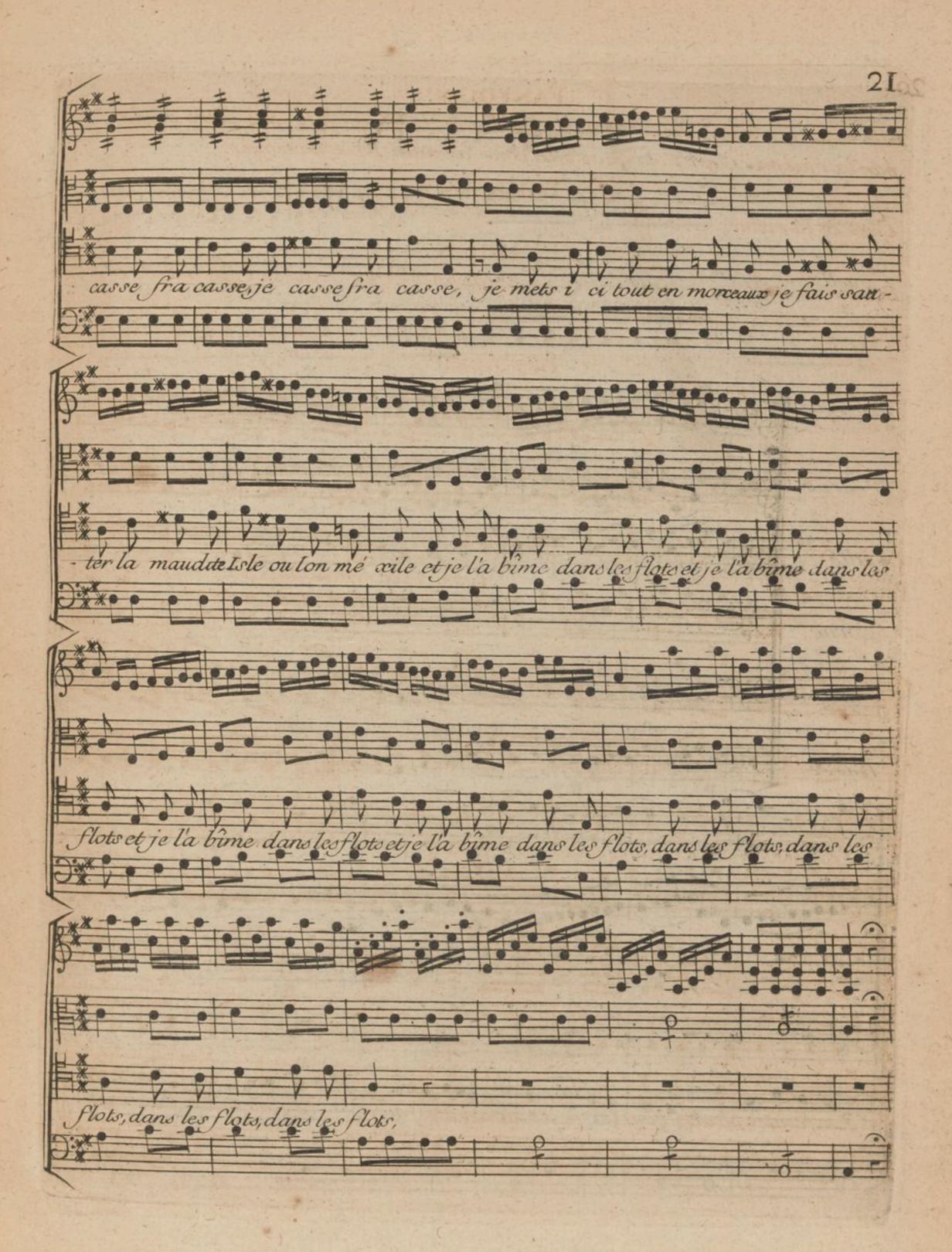
BRISEFER

C'est ce là même.

FANFOLIN

Etvous n'étes qu'un fanfaron, adieu, quand vous scaurezvous rendre justice je verrai ce qu'on peut faire pour vous



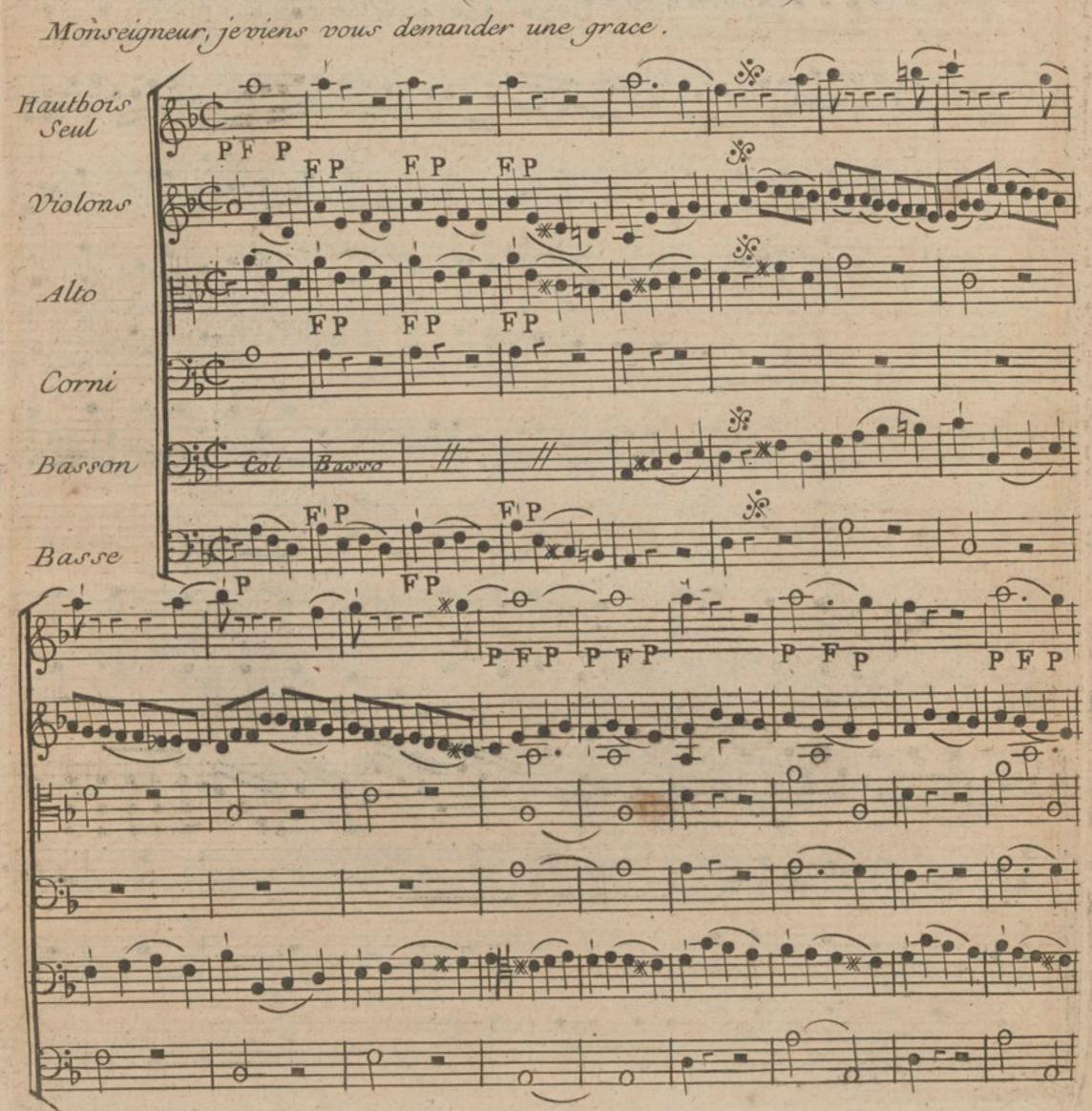


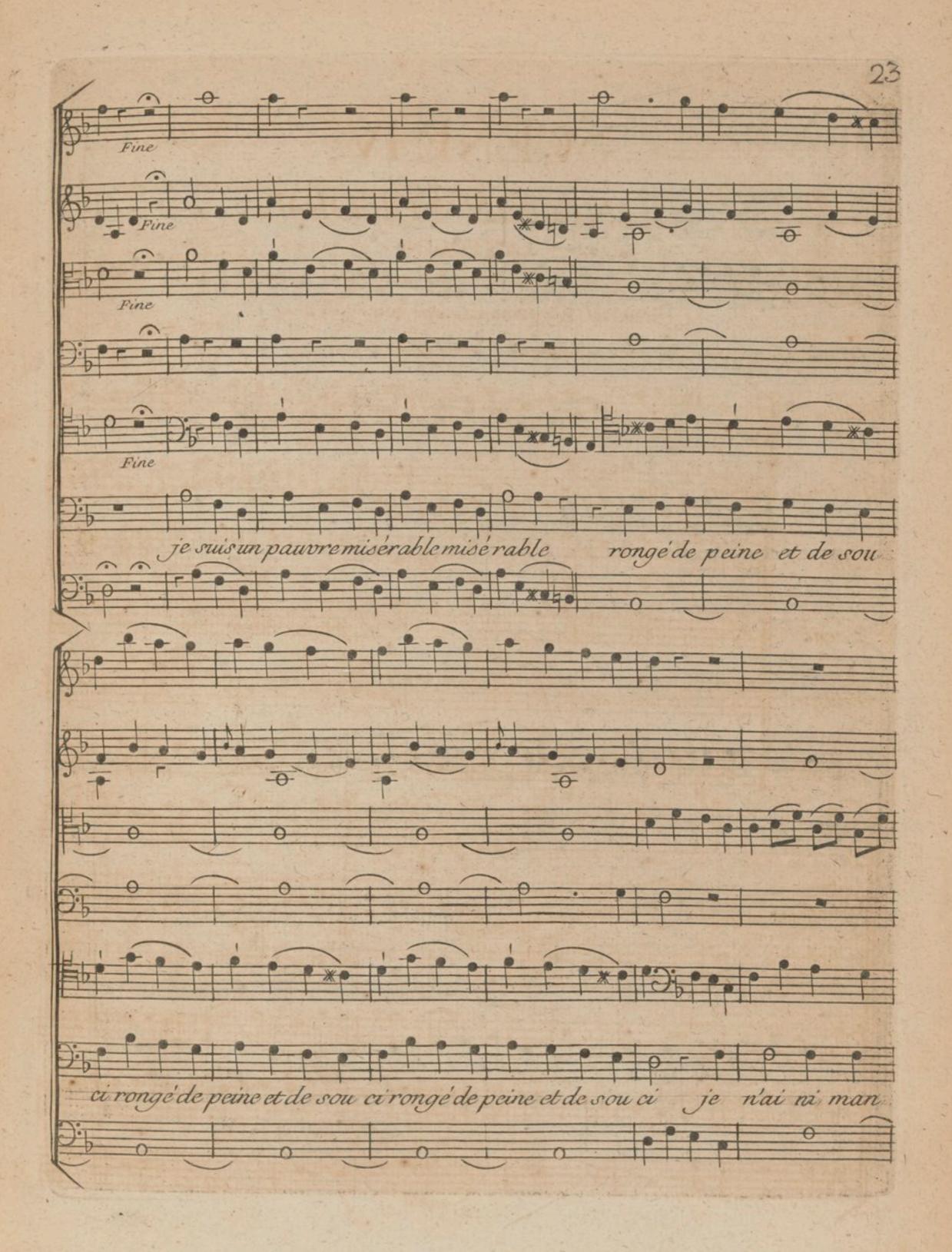
SCENE IV.

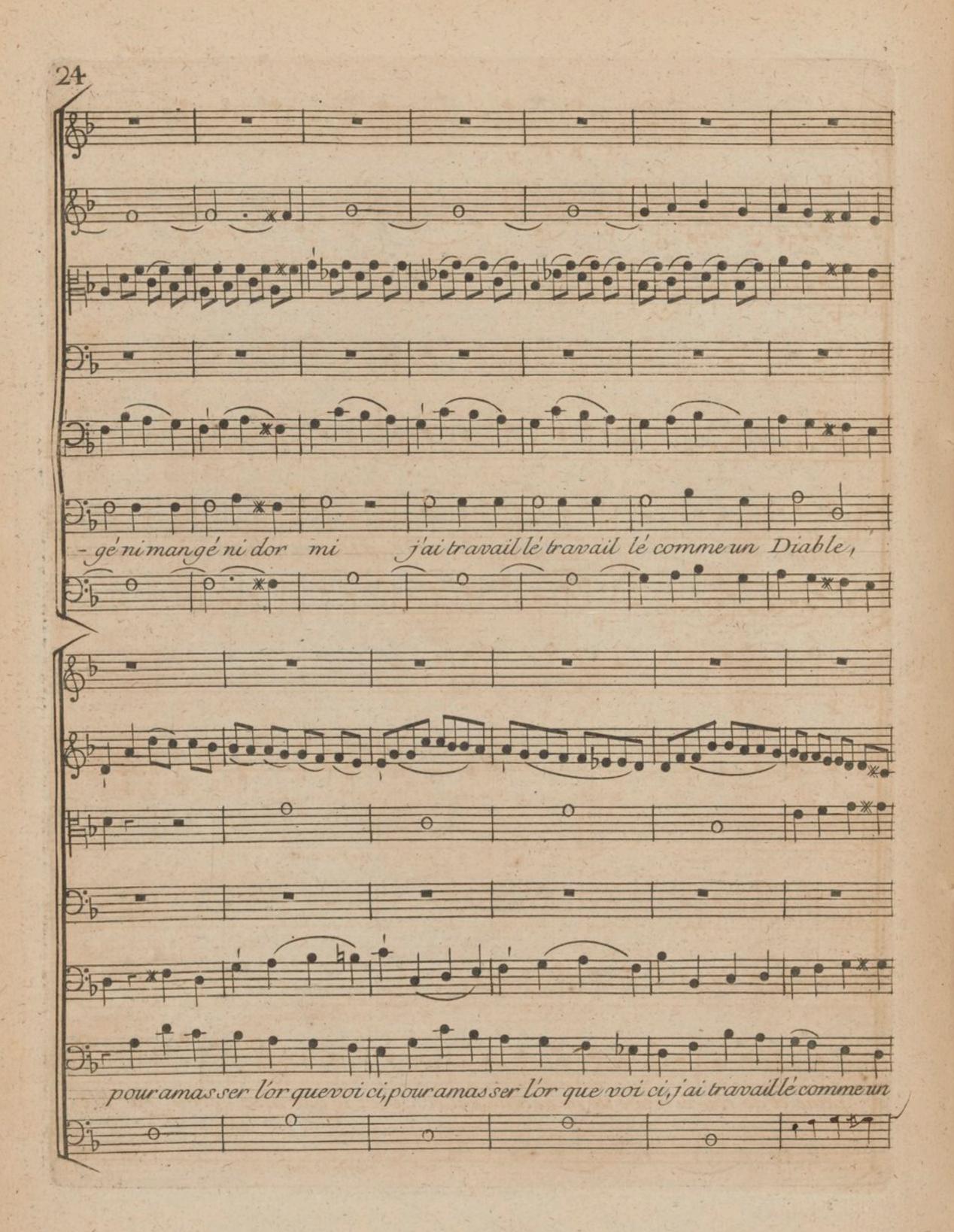
FANFOLIN SORDIDE

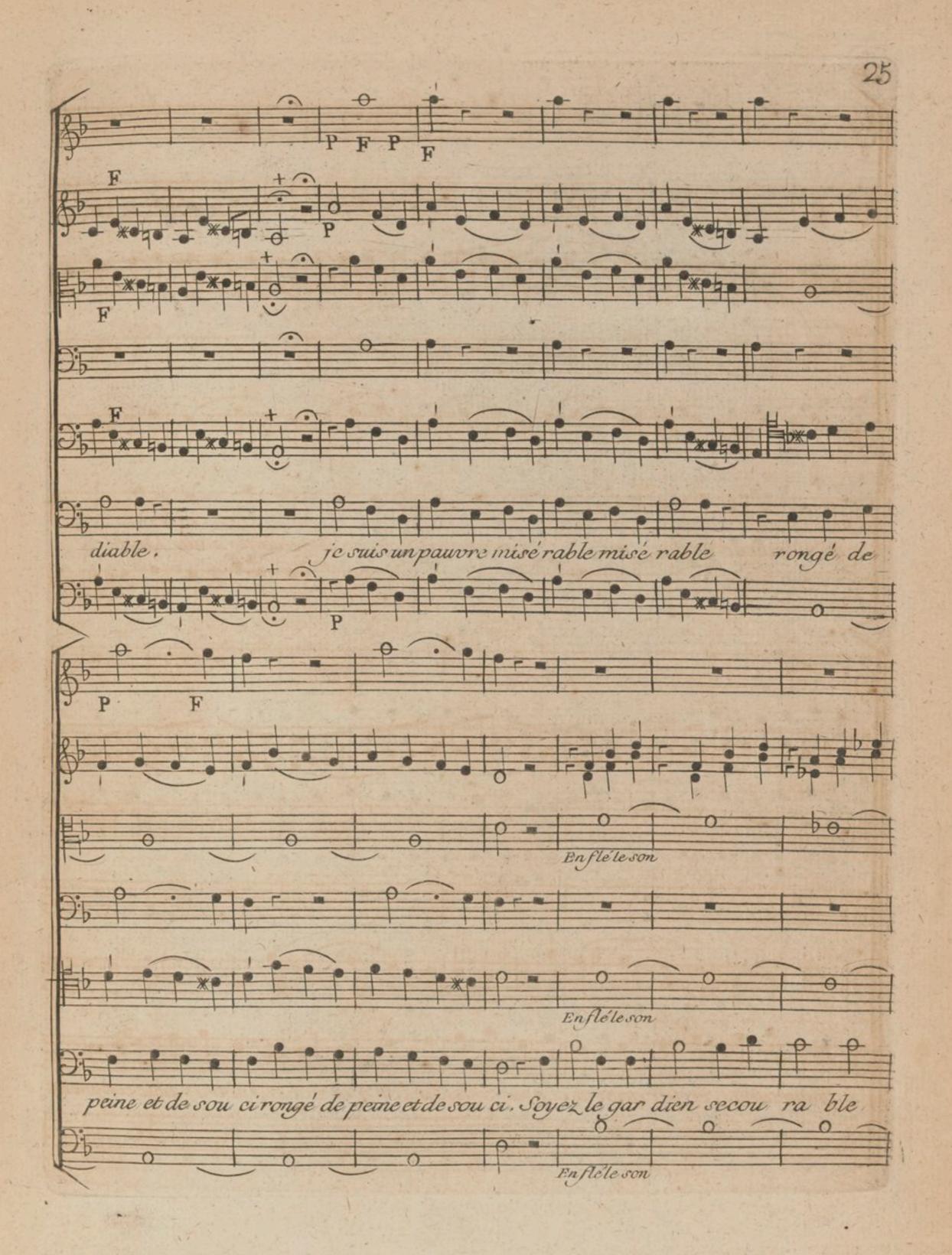
FANFOLIN

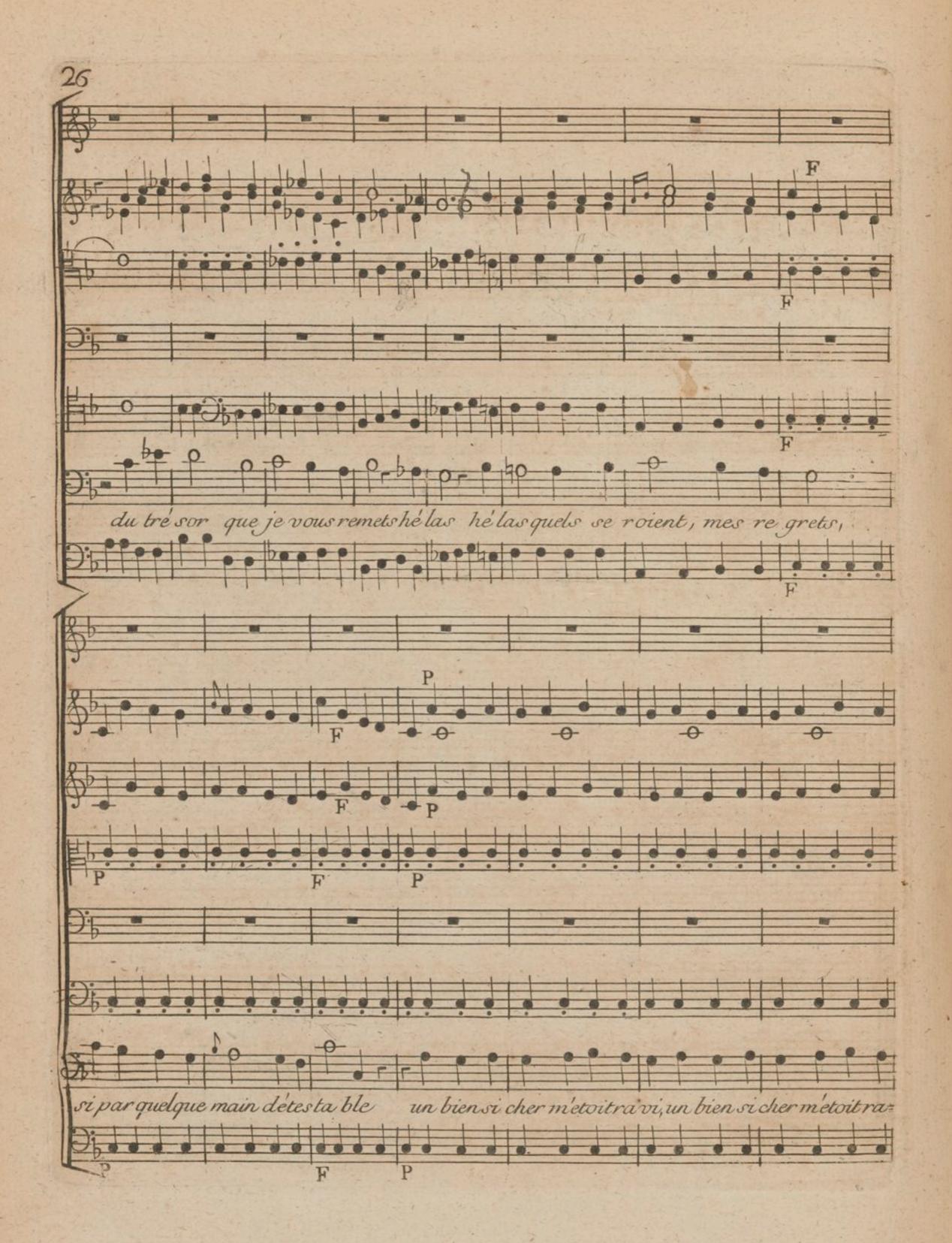
Quelle est cette autre figure pâle qui s'avance! Que voulés vous, bon homme SORDIDE (une cassette sous son bras)

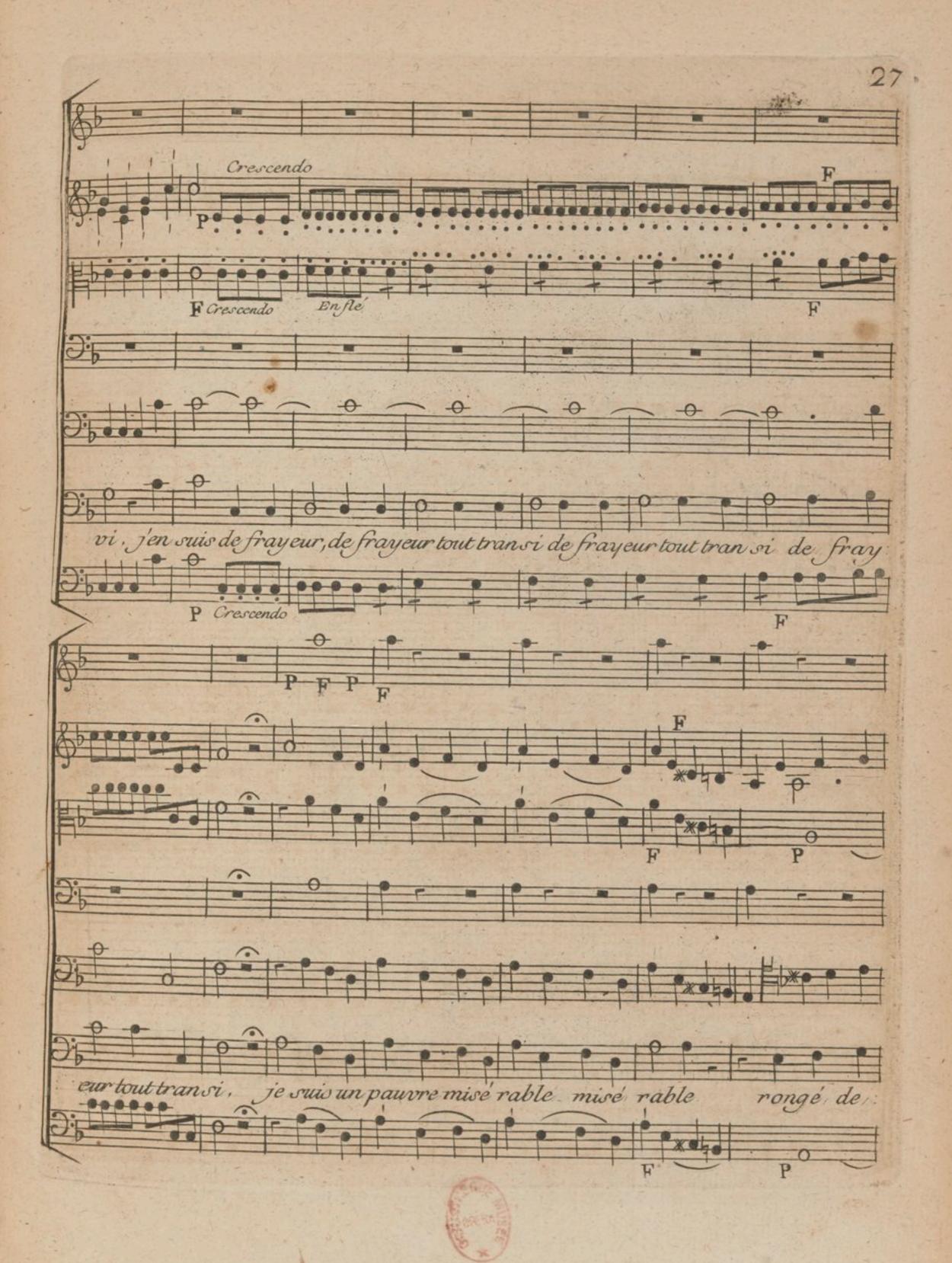


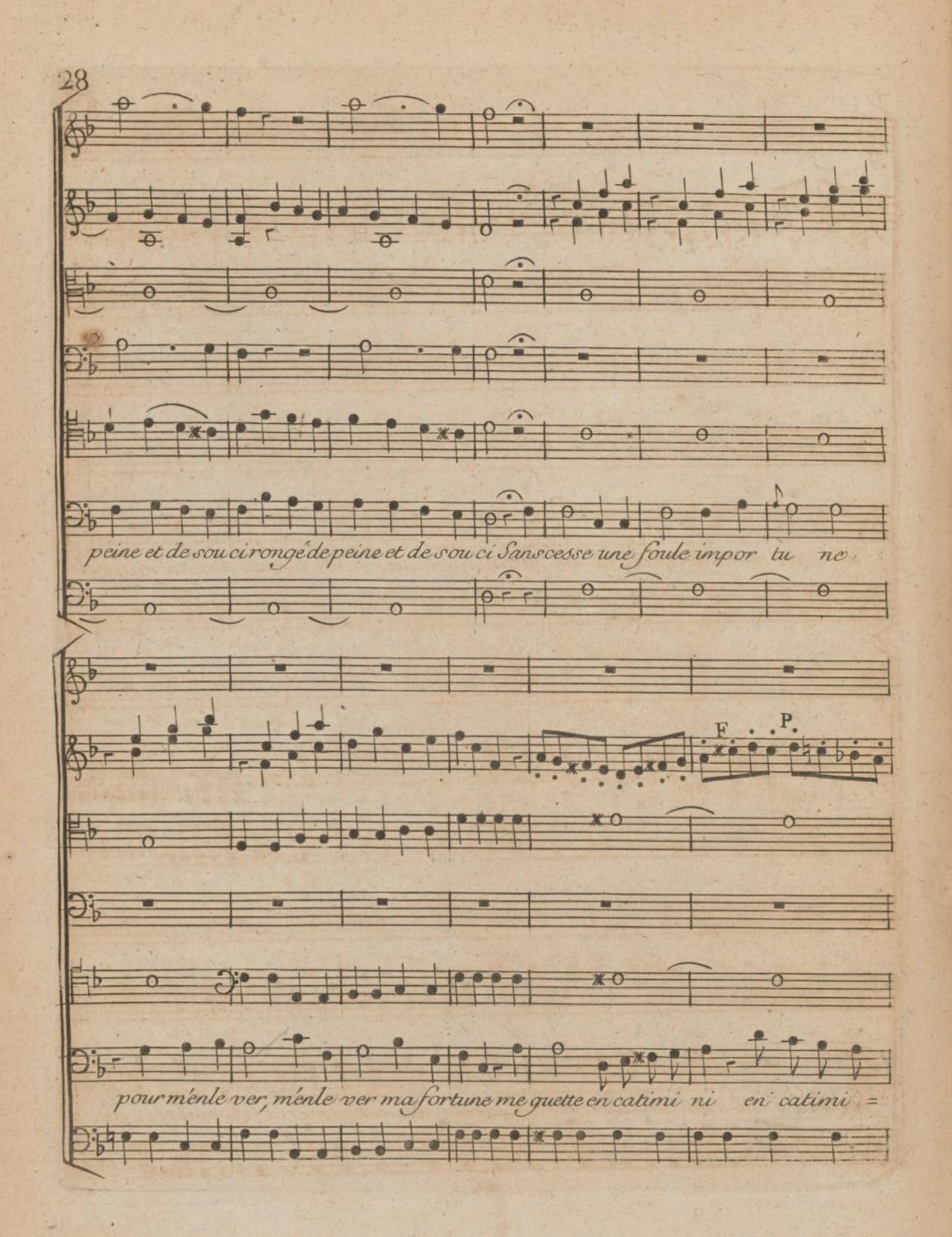


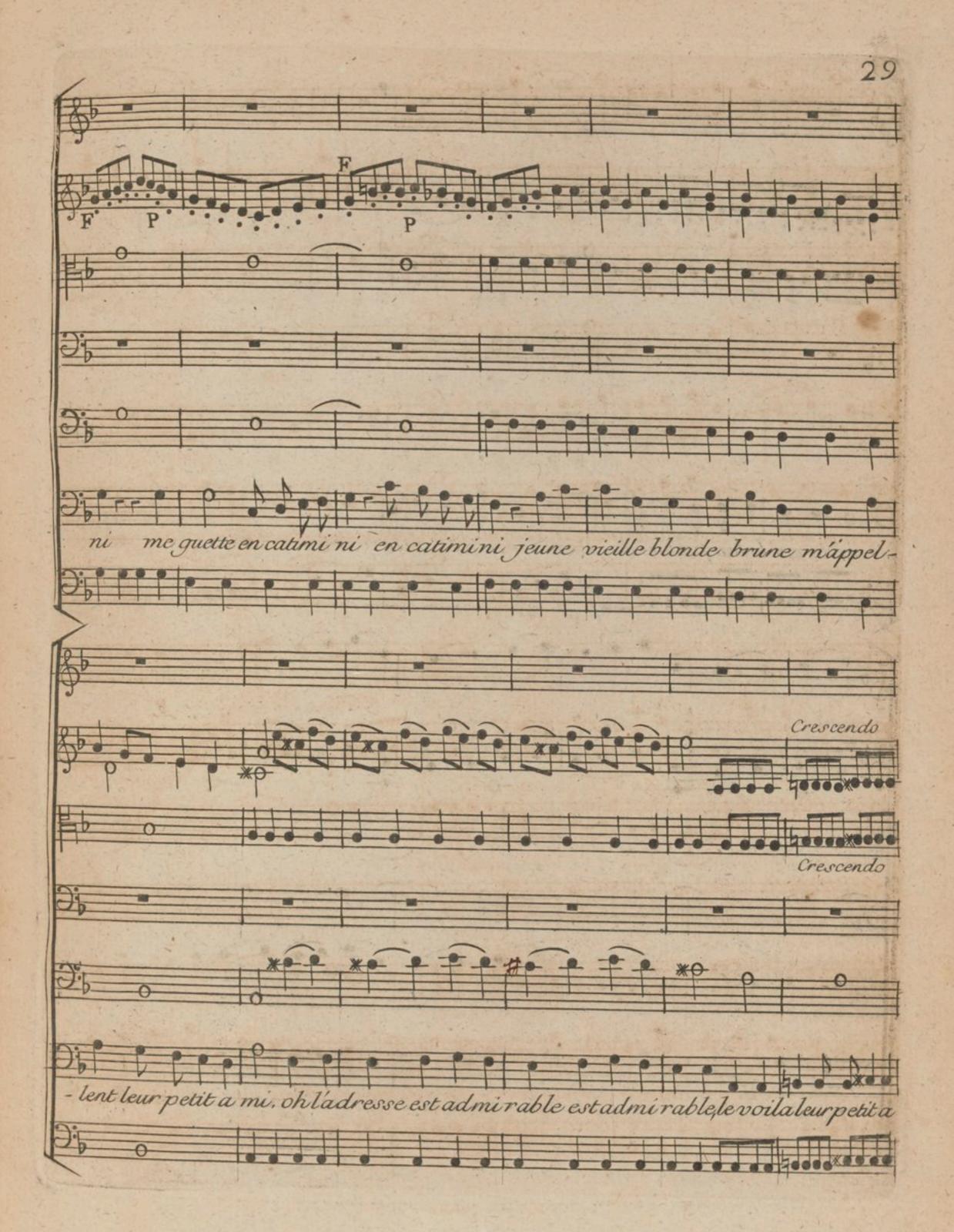


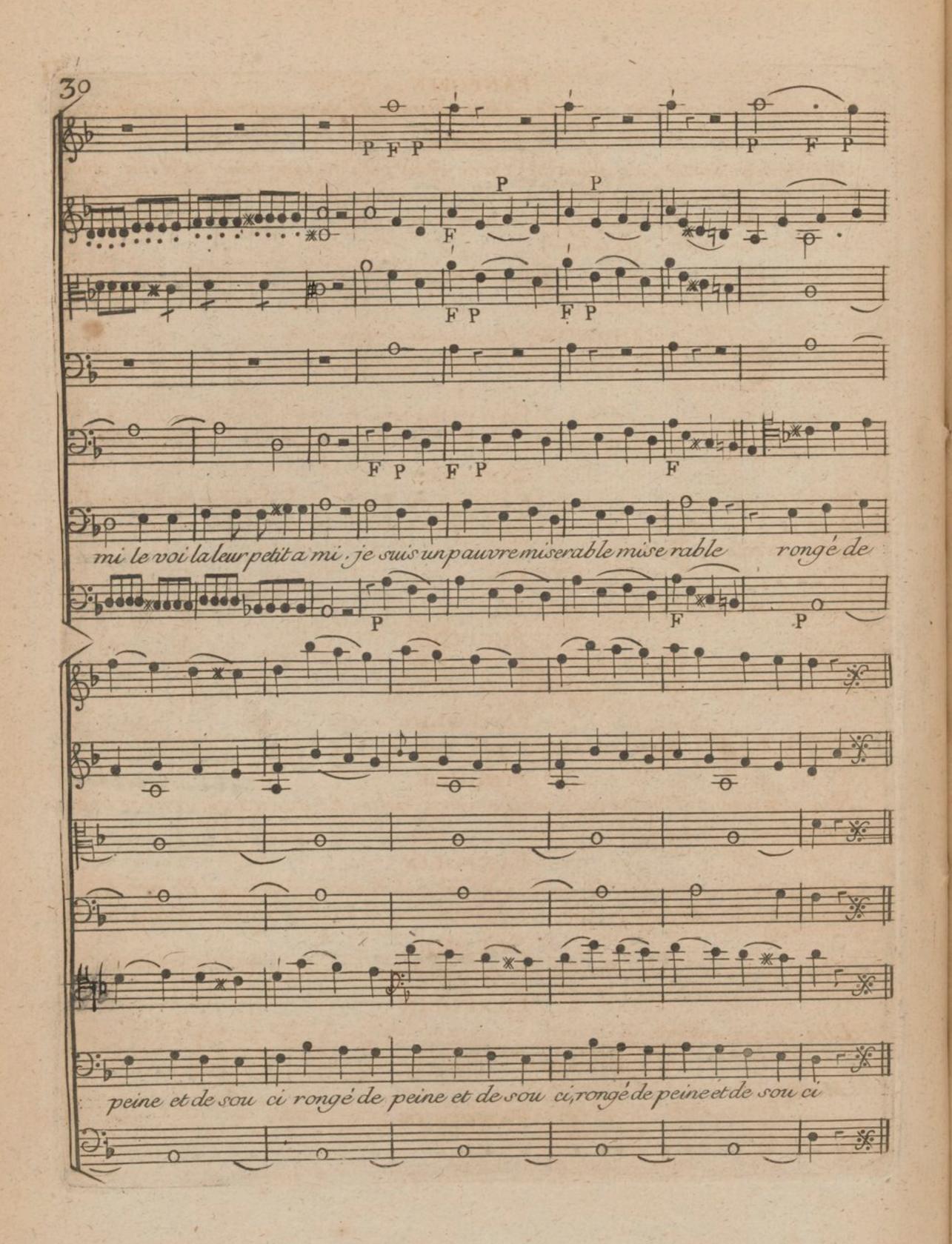












Eh que deviendra cette cassette, si je vous permets de vous en retourner chez vous!

SORDIDE

Oh, jene m'en soucie pas, Seigneur. On ne scauroit voyager, sans qu'il n'en coûte le beaucoup, et sans être exposé à mille rencontres facheuses. Que scais je moi! si des pirates venoient attaquer notre vaisseau, et s'emparer de ma cassette, ma chere cassette! (Il la baise).

FANFOLIN

Elle est donc bien garnie!

SORDIDE, Regardant de tout Côté. N'en dites rien à personne Ily a deux cent mille francs tant en Or qu'en Diamans

FANFOLIN

Pour qui gardez vous ce trésor! avez-vous des enfans!.

SORDIDE

Le Ciel m'en préserve! je n'ai ni femme ni enfans. je n'ai qu'une pupile dont le pere en mourant ma confié la personne et les biens, mais je ne veux pas qu'elle se marie

FANFOLIN

Et elle en auroit bonne envie?

SORDIDE

Elle n'y pense seulement pas. Je l'ai élevée dans une ignorance..... Croiriez-vous qu'elle a peur des hommes.

FANFOLIN

Elle n'a peut-être jamais vû que vous!

SORDIDE

Non vraiment Personne n'entre chez moi . Et quand je sors je la tiens enfermée sous la clef.

FANFOLIN

Bonne précaution! On ne scauroit se conduire avec plus de prudence, adieu, veille toujours sur votre pupille, je veillerai sur votre cassette

SORDIDE

Vous en aurez bien soin, je vous en prie.

FANFOLIN

Elle est en surete.

SORDIDE S'enva et revient.

Mais ...

FANFOLIN

Quoi!

Si quelqu'un alloit vous l'enlever!

FANFOLIN

Ne craignez rien, vous dis-je, je la cacherai dans l'endroit le plus sur de mon appartement

SORDIDE S'enva en se retournant de tems en tems, et en disant : Hélas! quels servient mes regrets.

FANFOLIN

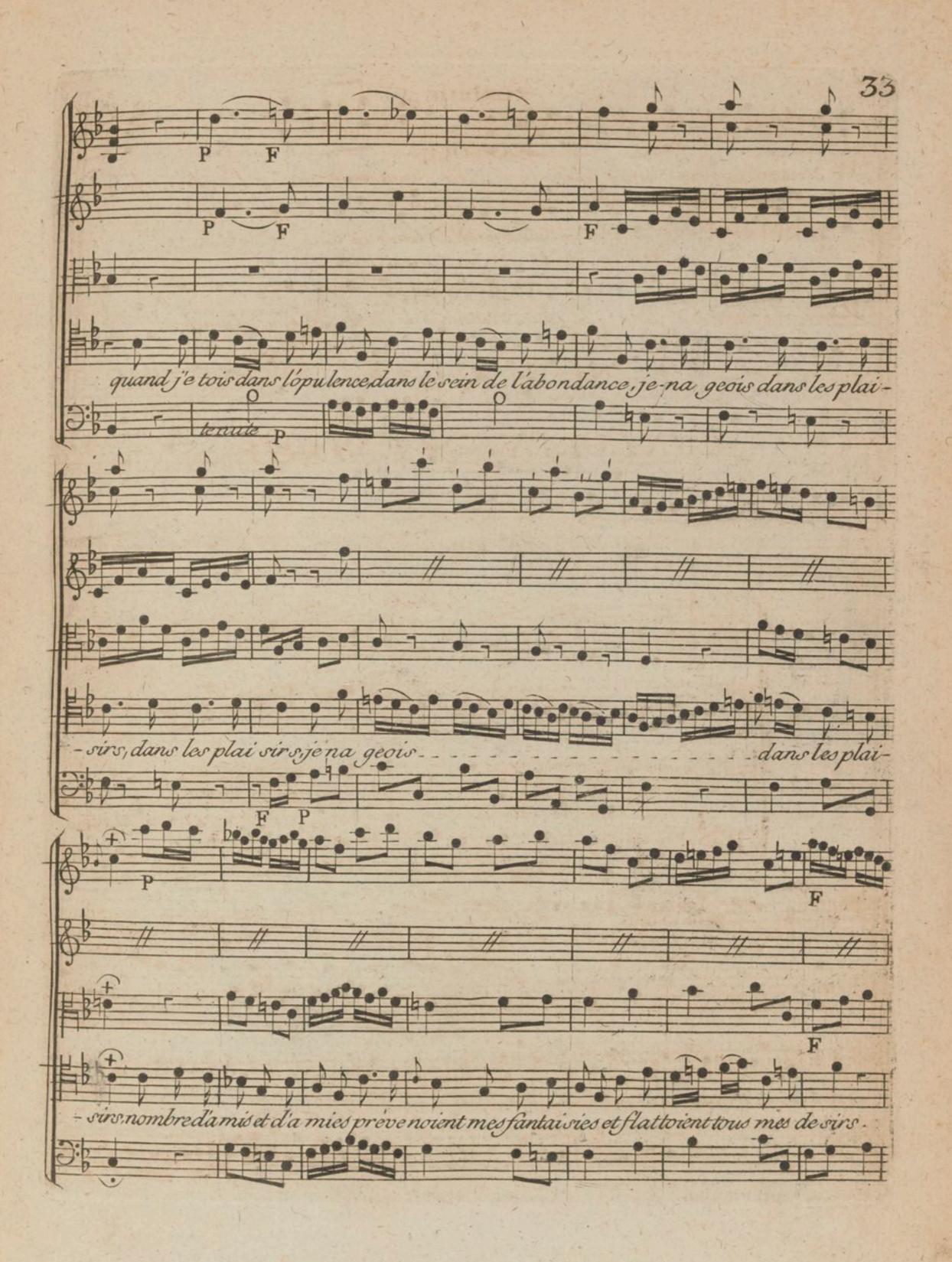
Voila de tous les soux, le plus maussade et le plus à plaindre

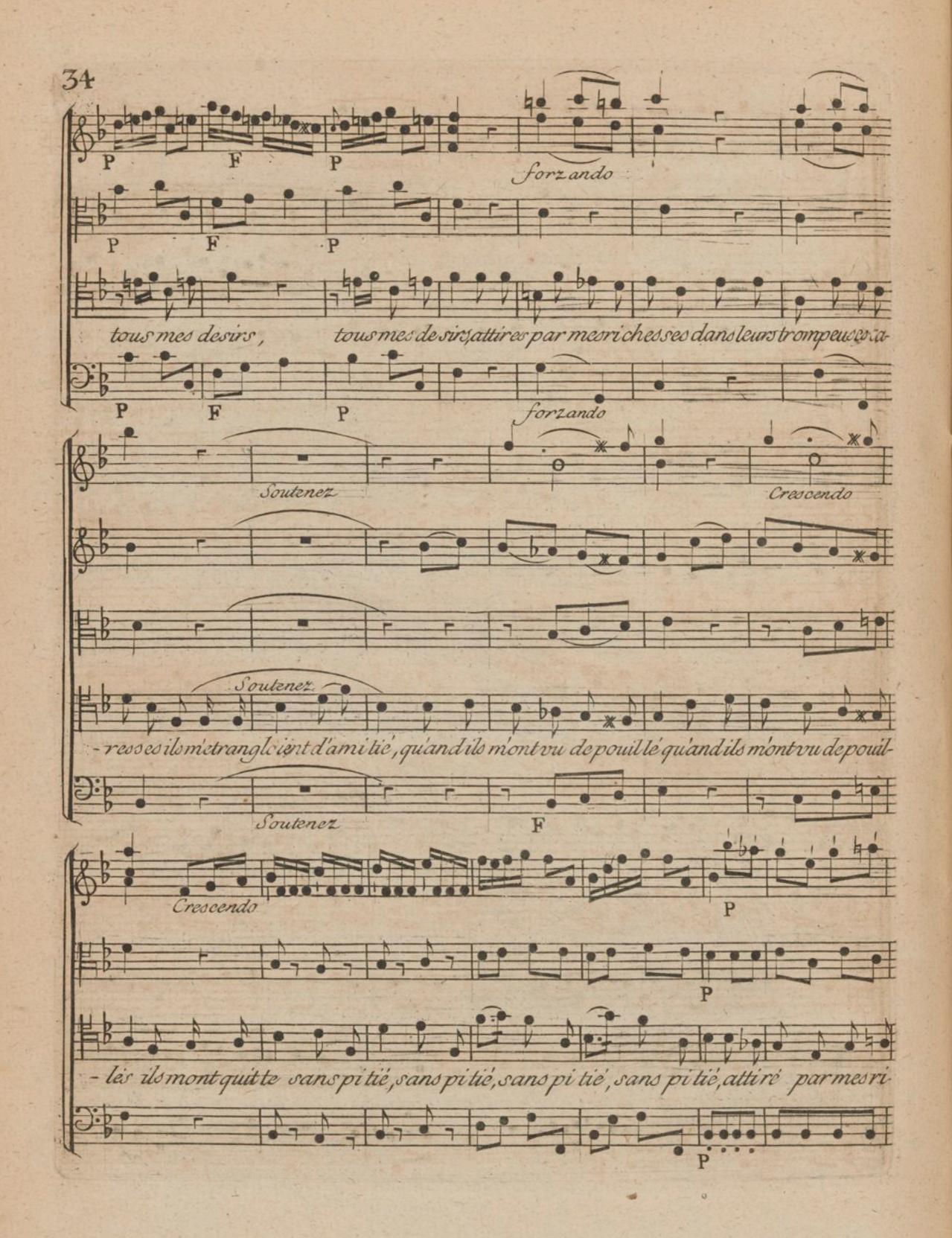
SCENE V.

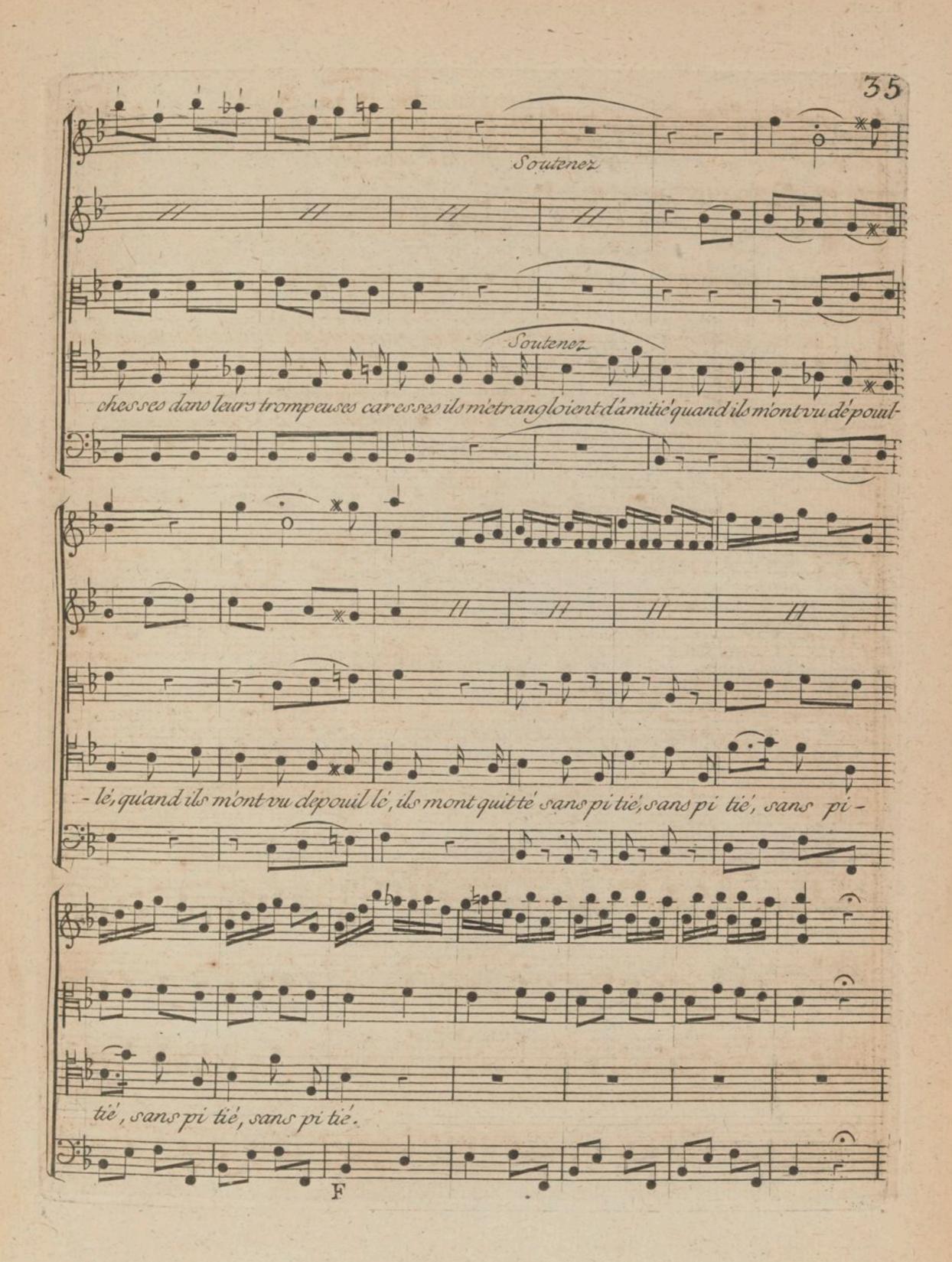
EANFOLIN SPENDRIF

SPENDRIF se jettant aux genoux de Fanfolin-Seigneur, ayez pitié de la misere où je suis reduit.

FANFOLIN-







FANFOLIN

Ainsi va le monde. On se prosterne devant l'Idole tant qu'elle est debout; on la foule aux pieds quand elle est par terre. Mais enfin que puis-je faire pour vous?

SPENDRIF

Prêt à retourner dans ma patrie, ou j'ai fait une certaine figure, je voudrois bien avoir dequoi y reparoitre avec éclat.

FANFOLIN

Votre retour n'est pas encore certain, mais votre malheur me touche; tenez, voila de l'argent.

Il lui donne la Cassette de Sordide, et il dit a part.) Je verrai par l'usage qu'il en fera, s'il mérite que je lui fasse grace entiere.

SPENDRIF

ah! Seigneur, vos bontés passent mon esperance (Il s'en va.)

FANFOLIN

Ecoutez, écoutez; (Spendrif revient) Qu'allez-vous faire de cet argent-la!

SPENDRIF, Revient

Me venger des ingrats qui m'ont a bandonné dans ma misere, me montrer à leurs yeux plus brillant que jamais.

FANFOLIN

Vous n'en ferez part à personne!

SPENDRIF

Je n'aurai garde. Je ne veux plus dépenser follement pour les autres.

FANFOLIN

Non, ce sera pour vous.

SPENDRIF

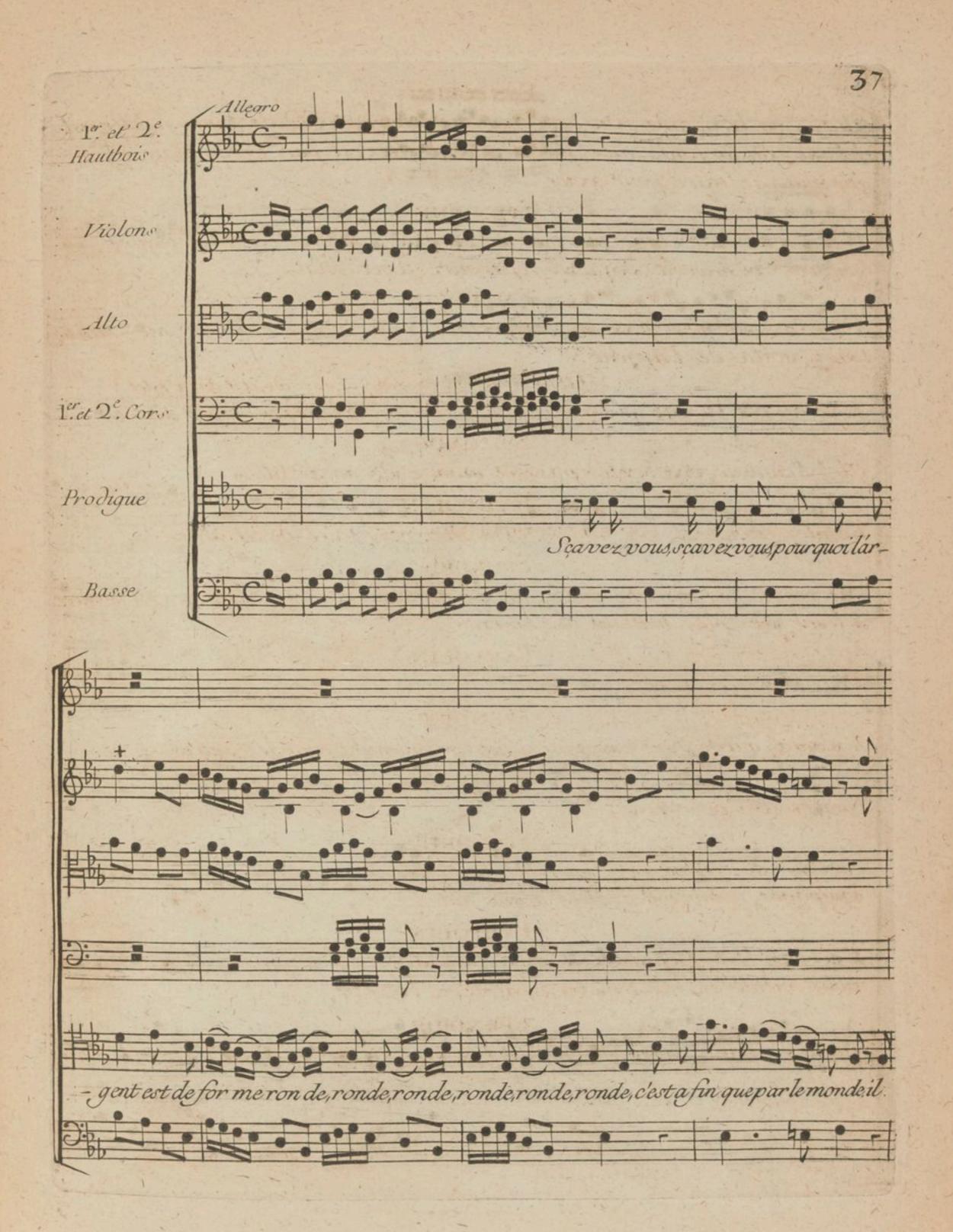
Je vais de ce pas louer un hôtel magnifique, commander des habits, des équipages, nombre de valets à ma suite

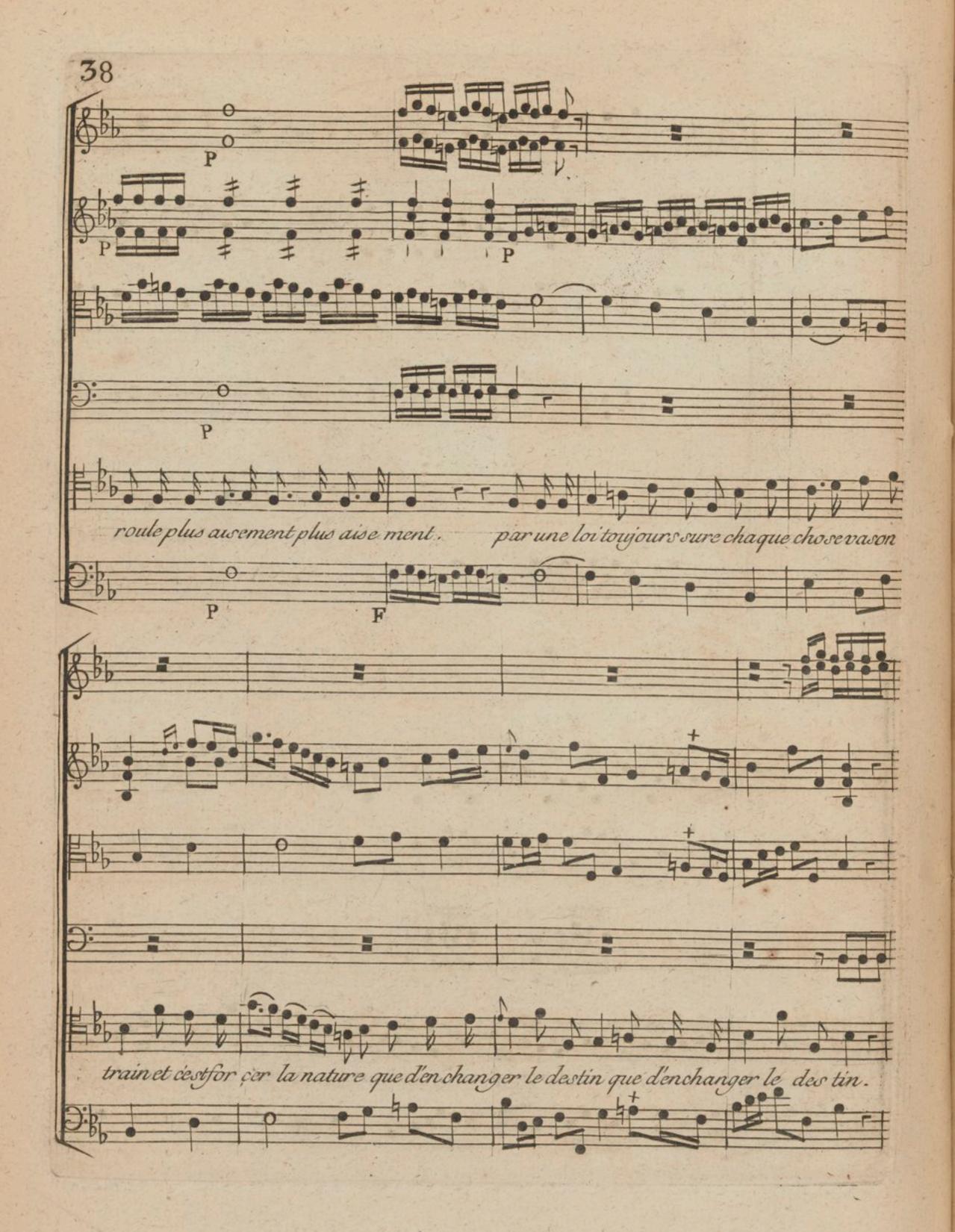
FANFOLIN

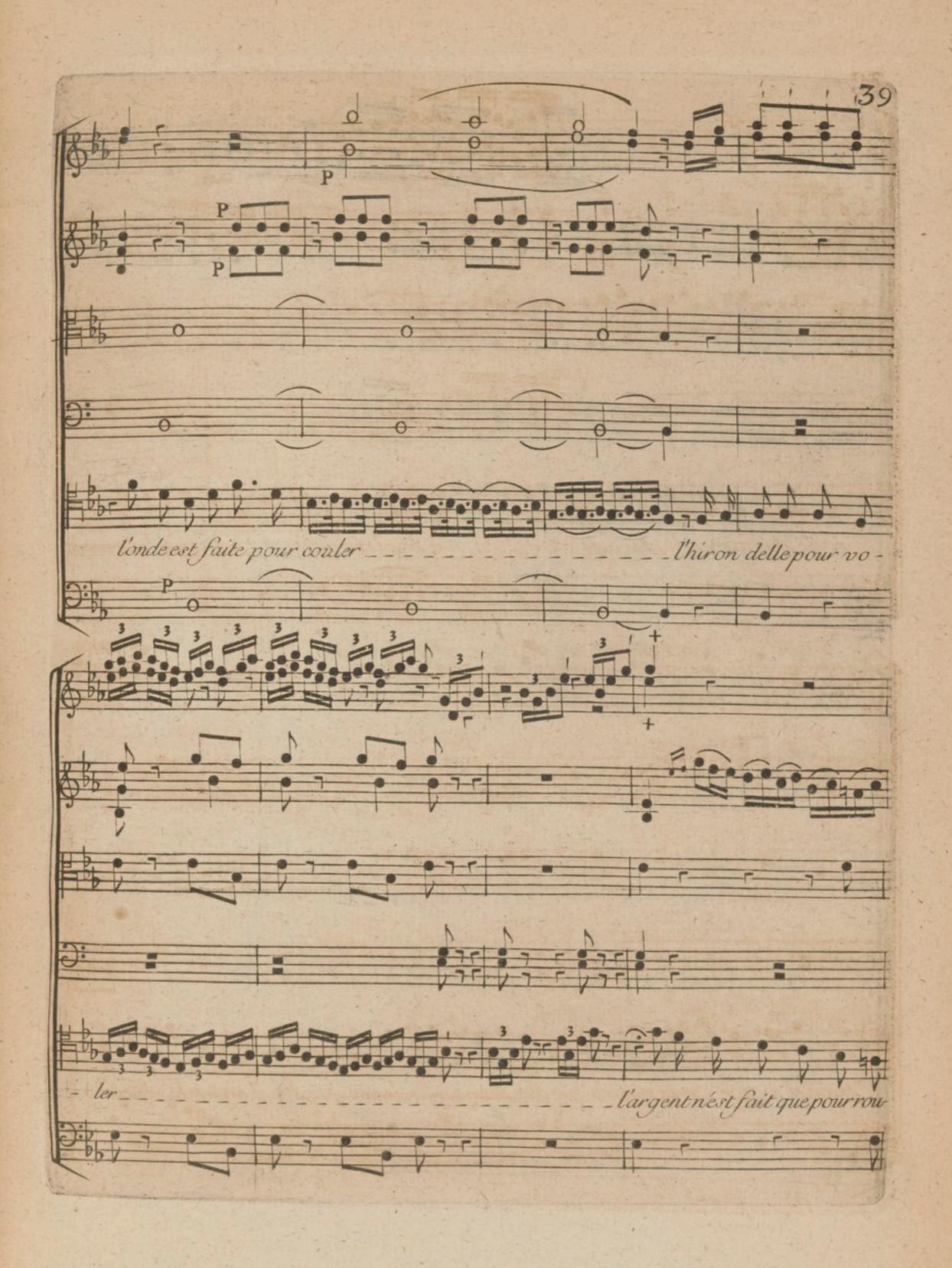
C'est bien fait. Dépensez, dépensez, quand vous n'aurez plus d'argent, vous viendrez me trouver; entendez vous!

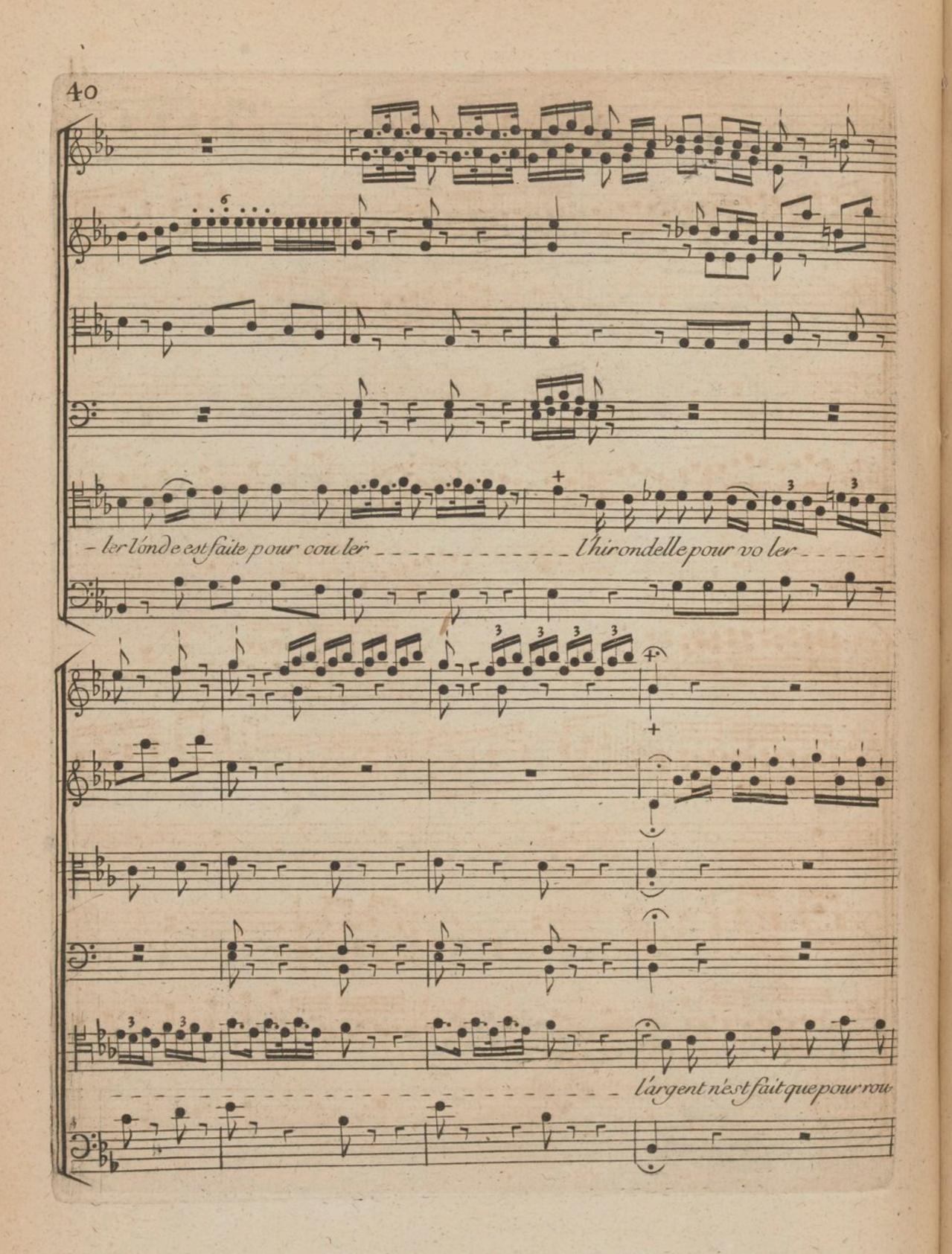
SPENDRIF

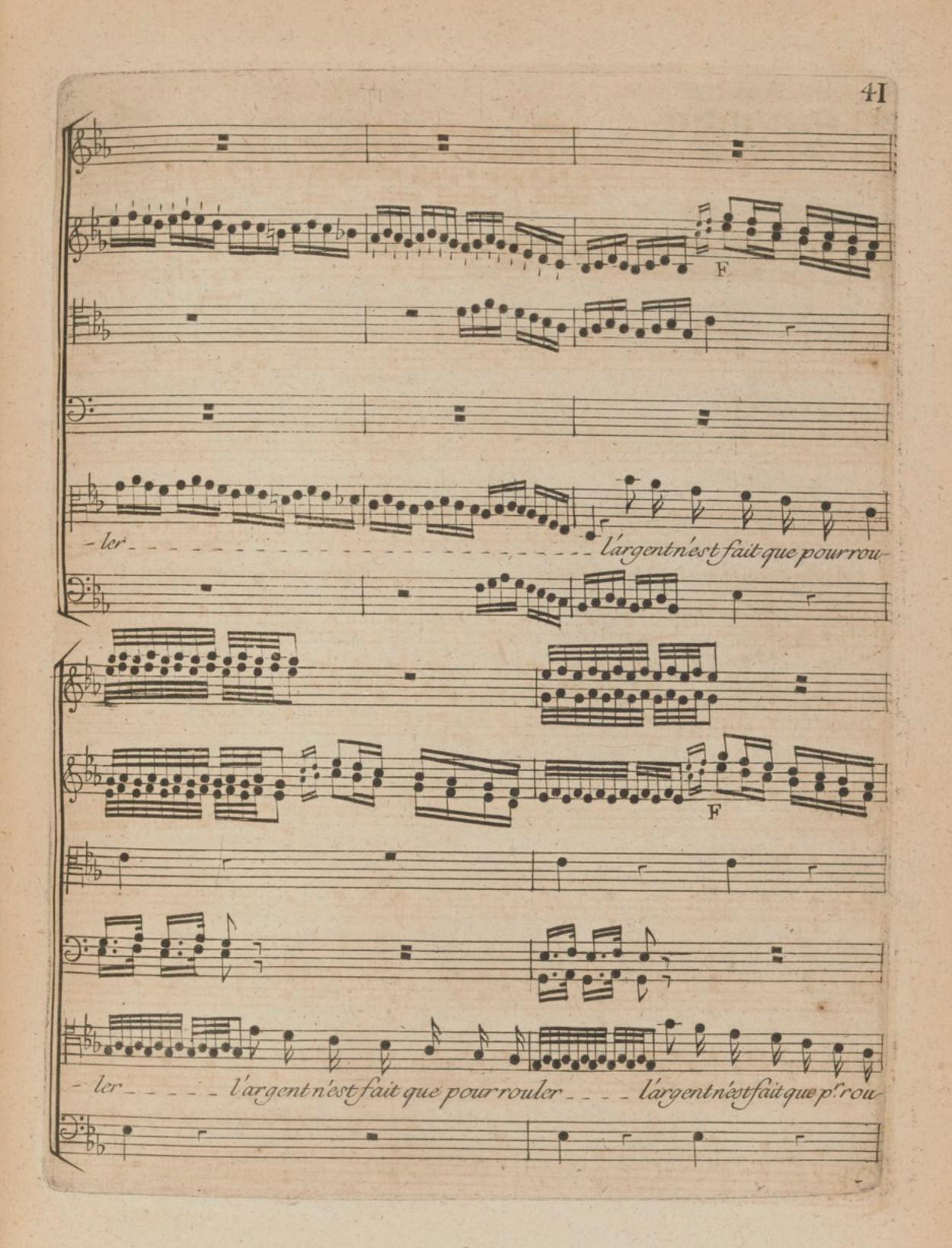
Que serviroit d'avoir du bien, si l'on ne s, cavoit en faire usage

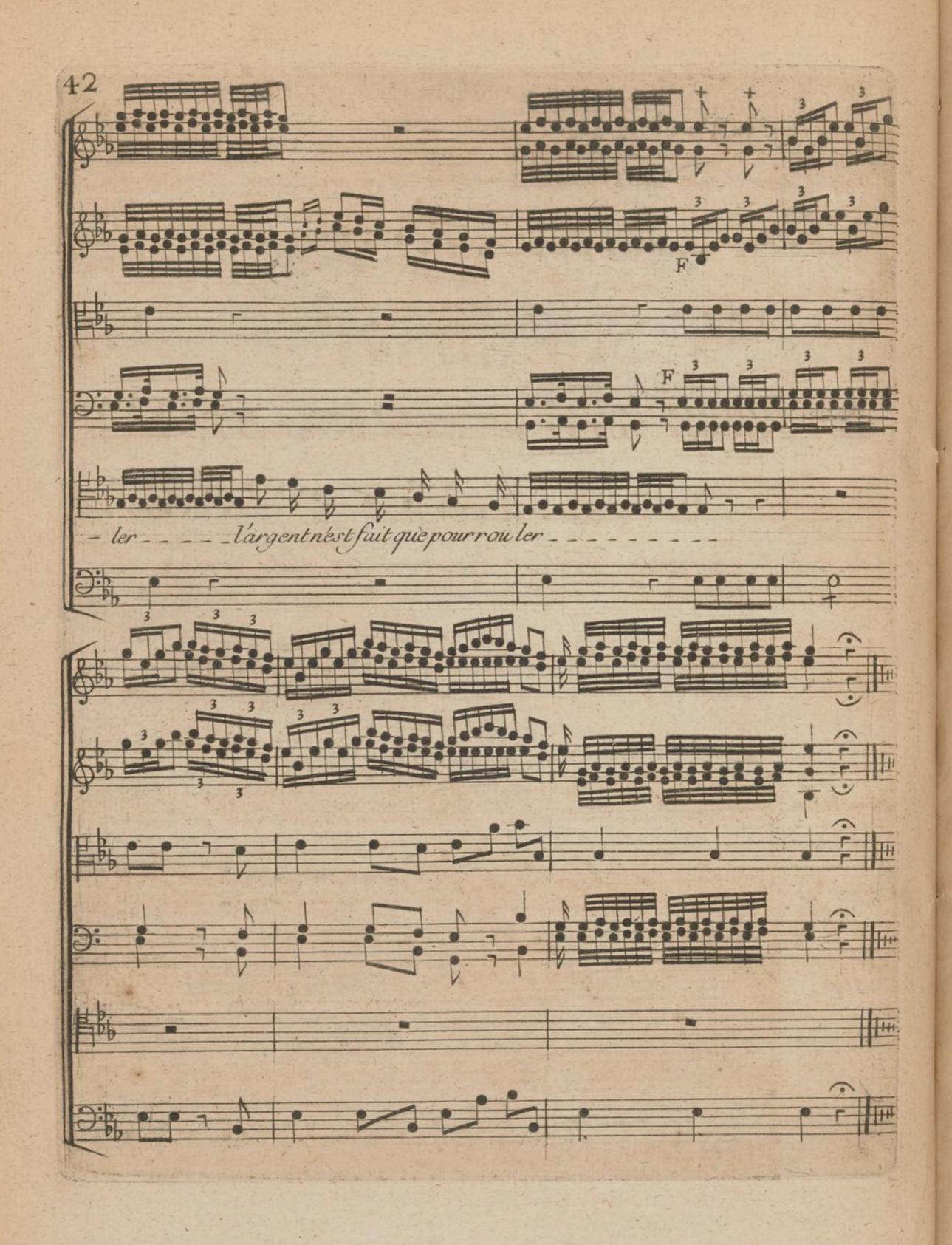












FANFOLIN

Voila deux soux bien opposés, un avare et un prodique. Ce que j'y trouve de singulier c'est qu'ils sont arrivés au même but par des chemins tous differens. Il entend chanter

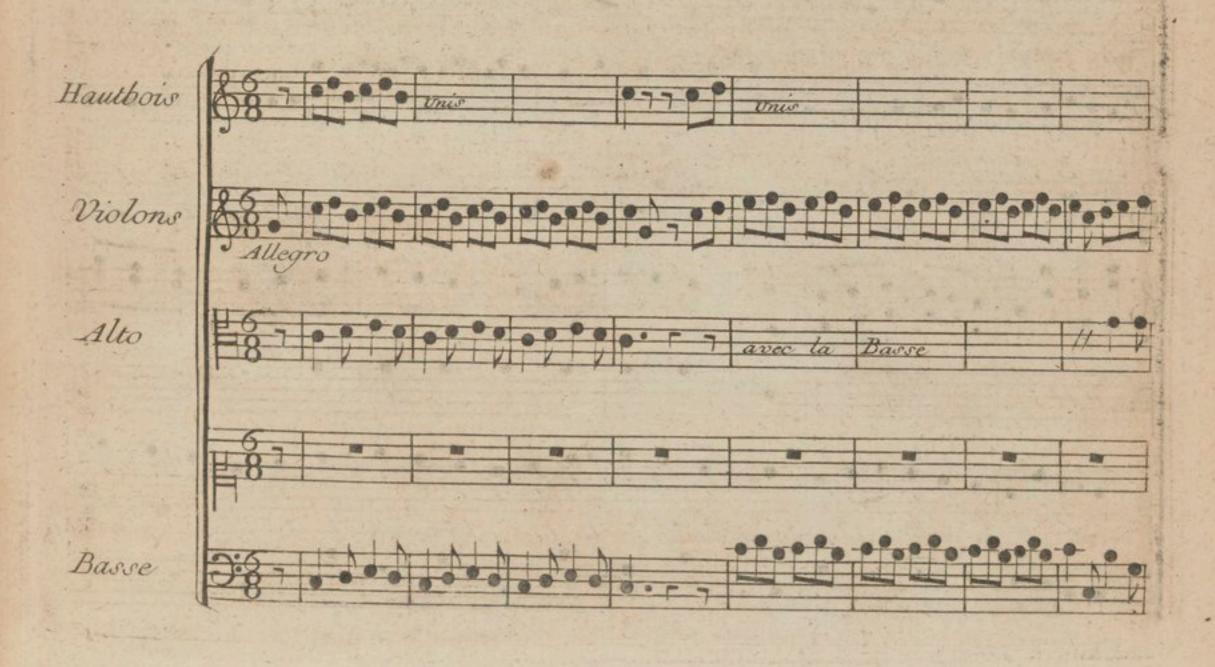
SCENE VIE

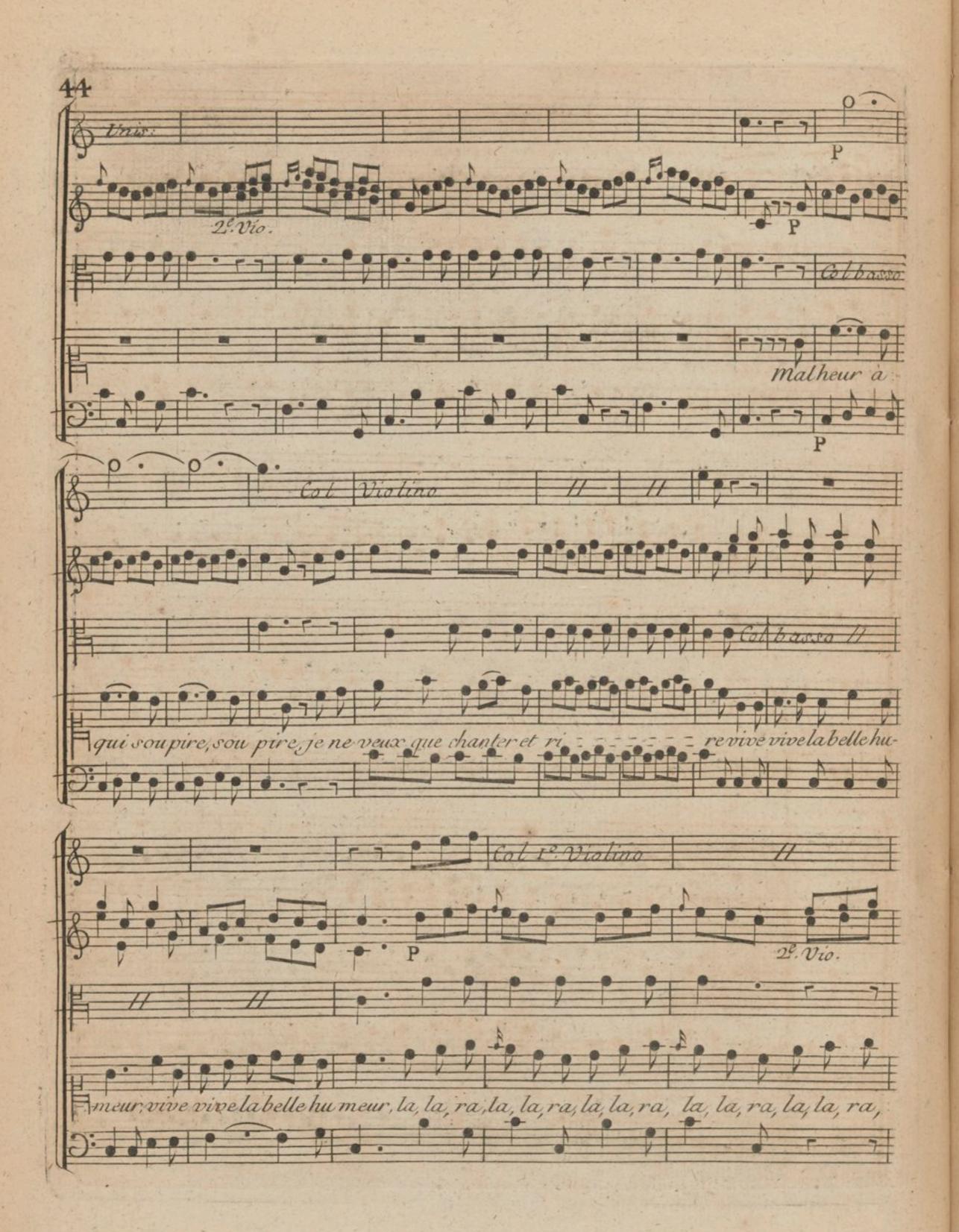
EANFOLIN, GLORIEUSE, et FOLLETTE

FANFOLIN

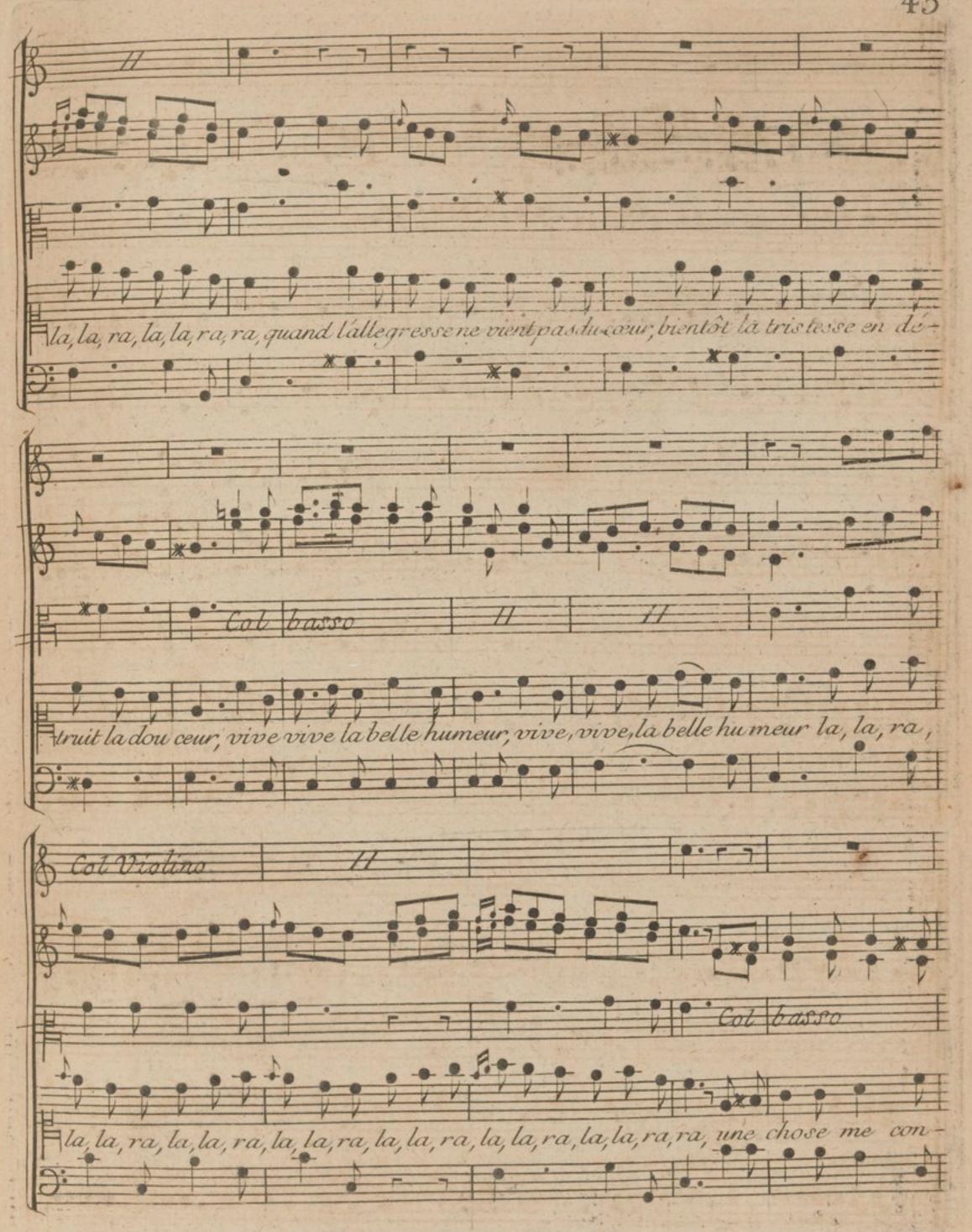
En voici d'autres qui me semblent d'un caractère pluls joyeux. Ce sont des femmes

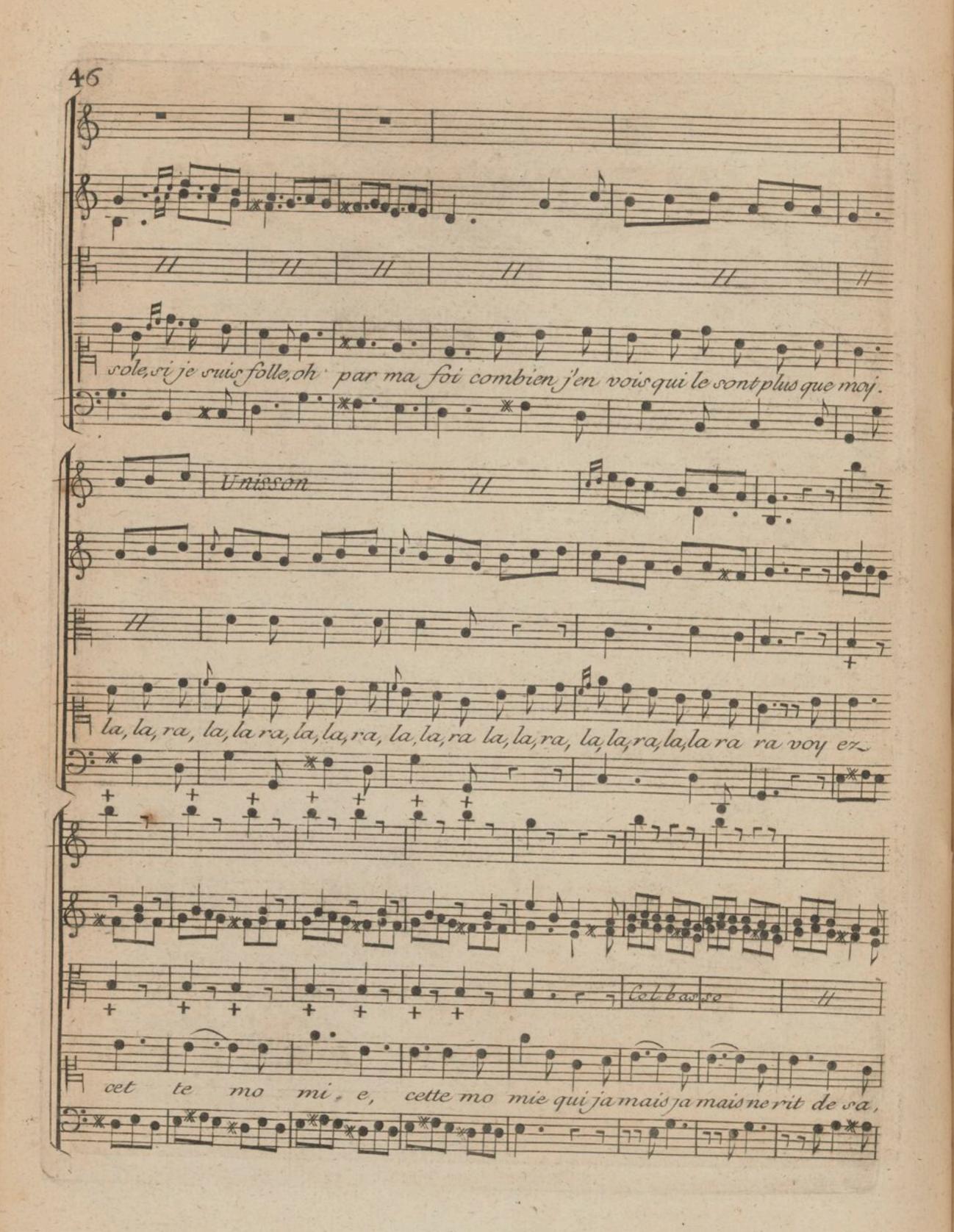
FOLLETTE Entre en chantant et en sautant

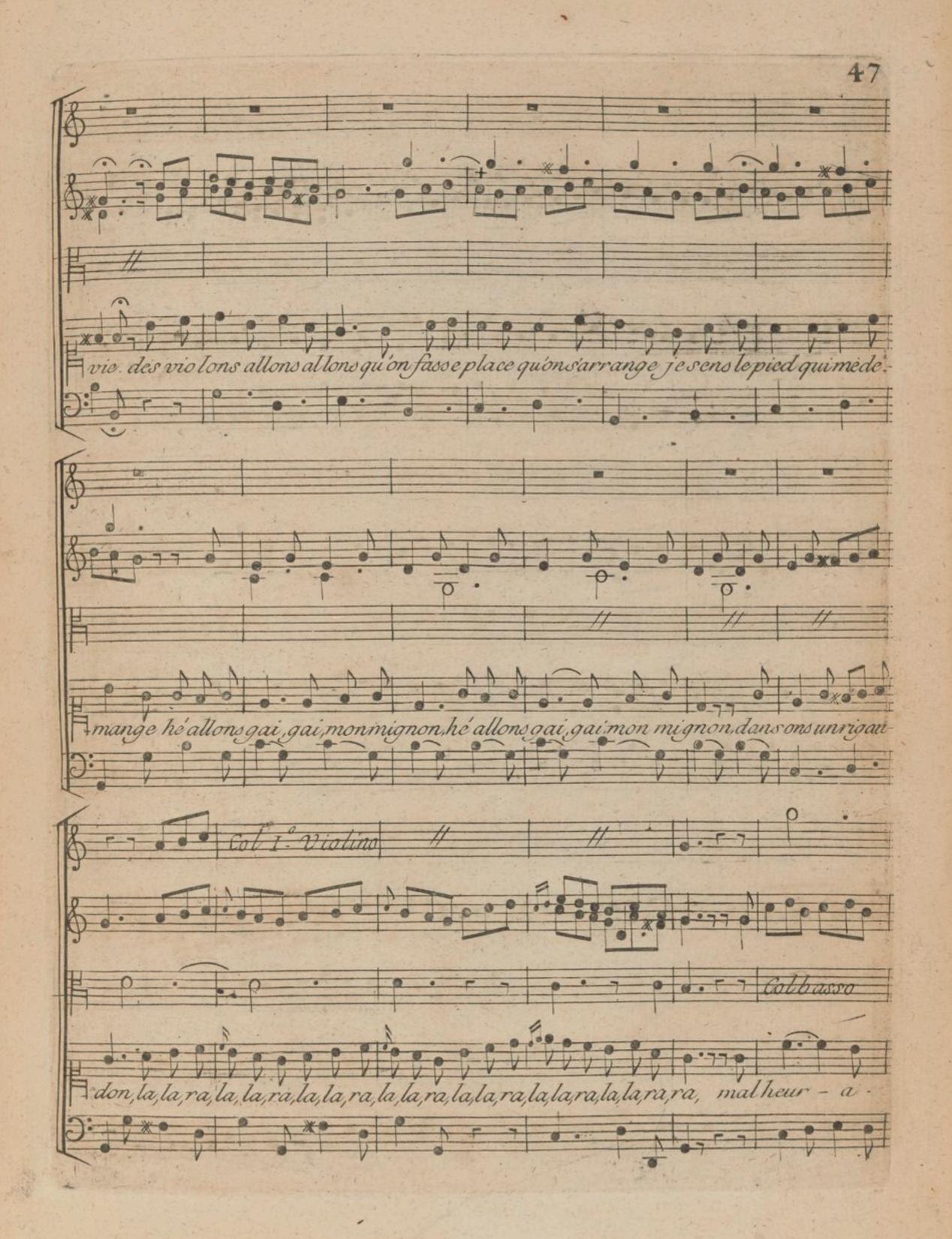


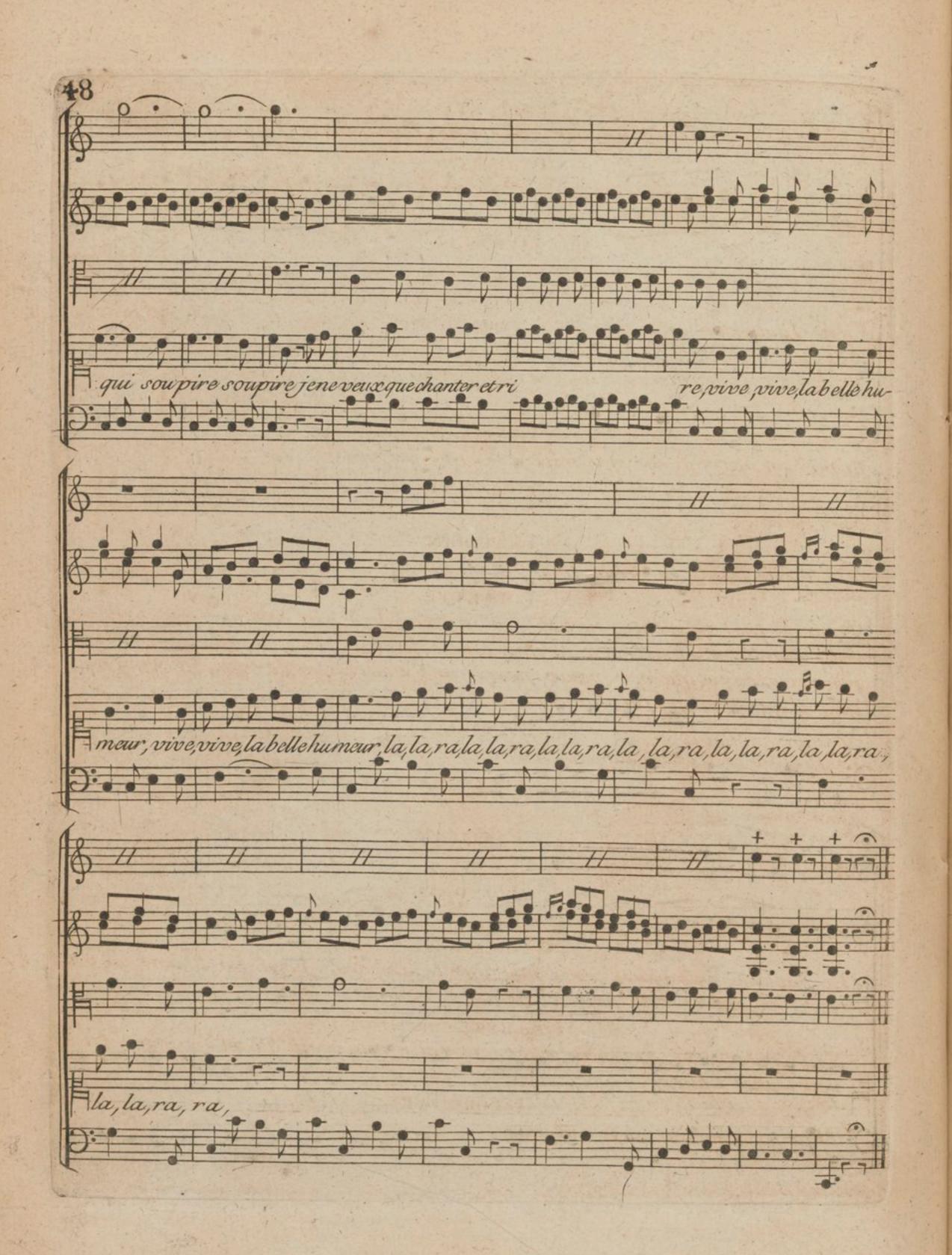












FOLLETTE

Eh bien Monoieur le Couverneur vous voila bien serieux

PANFOLIN

Et vous bien gave il ne paroit pas que vous vous ennuyez ici . venez vous demander votre depar.

FOLLETTE

Non c'est un mari que je veux

FANFOLIN

S'ilne faut pour cela que mon consentement, je vous le donne. Avez. vous fait un choix

FOLLETTE

Ouc.

FANFOLIN

Et peut-on scavoir sur qui vous avez jette les yeux

FOLLETTE

Sur vous .

FANFOLIN

Dow me faites, en vérité, trop d'honneur.

FOLLETTE

Point du tout. C'est une justice que je vous dois, j'ai seu que vous vouliez vous marier, j'ai parcouru en idée toutes les beautés que cette isle renferme, pour scavoir à qui vos vœux pourroient s'adresser décemment, je n'ai trouvé que moi qui fut digne de vous.

FANFOLIN

L'Offre est gracieuse sans doute... mais ...

FOLLETTE

Quoi, mais !...

FANFOLIN

Mais je ne puis en profiter.

FOLLETTE

Comment!

GLORIEUSE

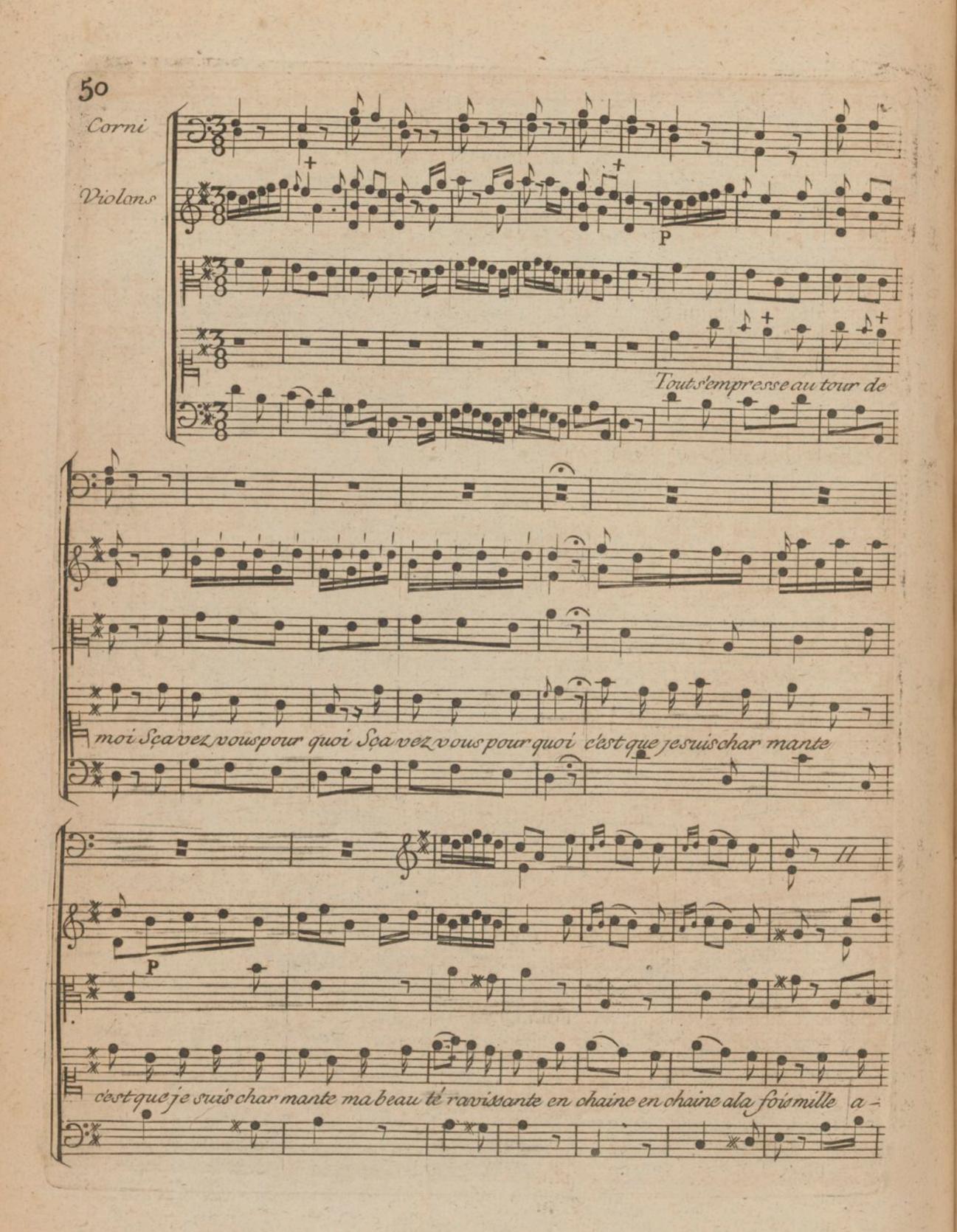
Eh ma sœur, ne voyez-vous pas que le Seigneur Fanfolin tourne les yeux vers moi, après cela peut-il songer a vous?

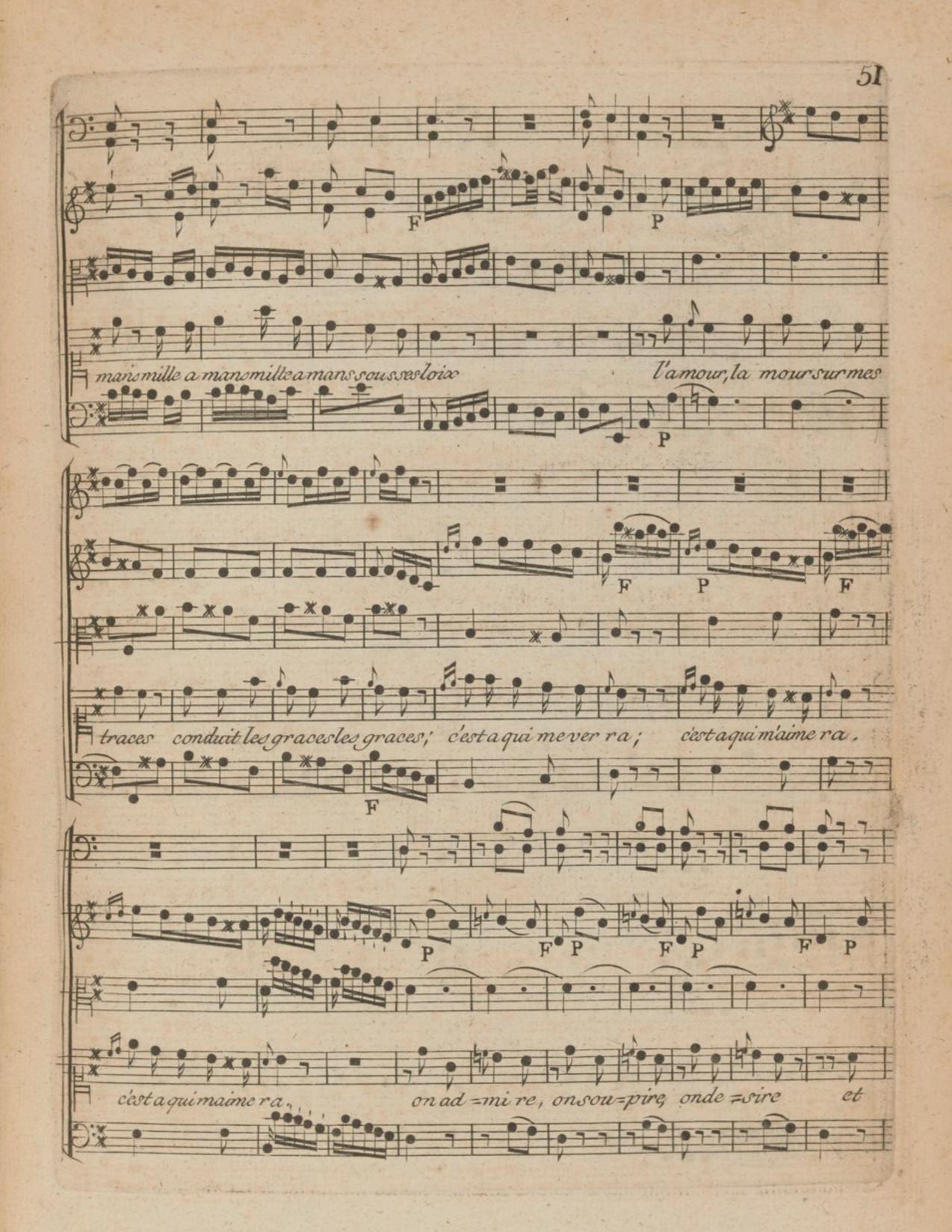
FOLLETTE bas a Sanfolin.

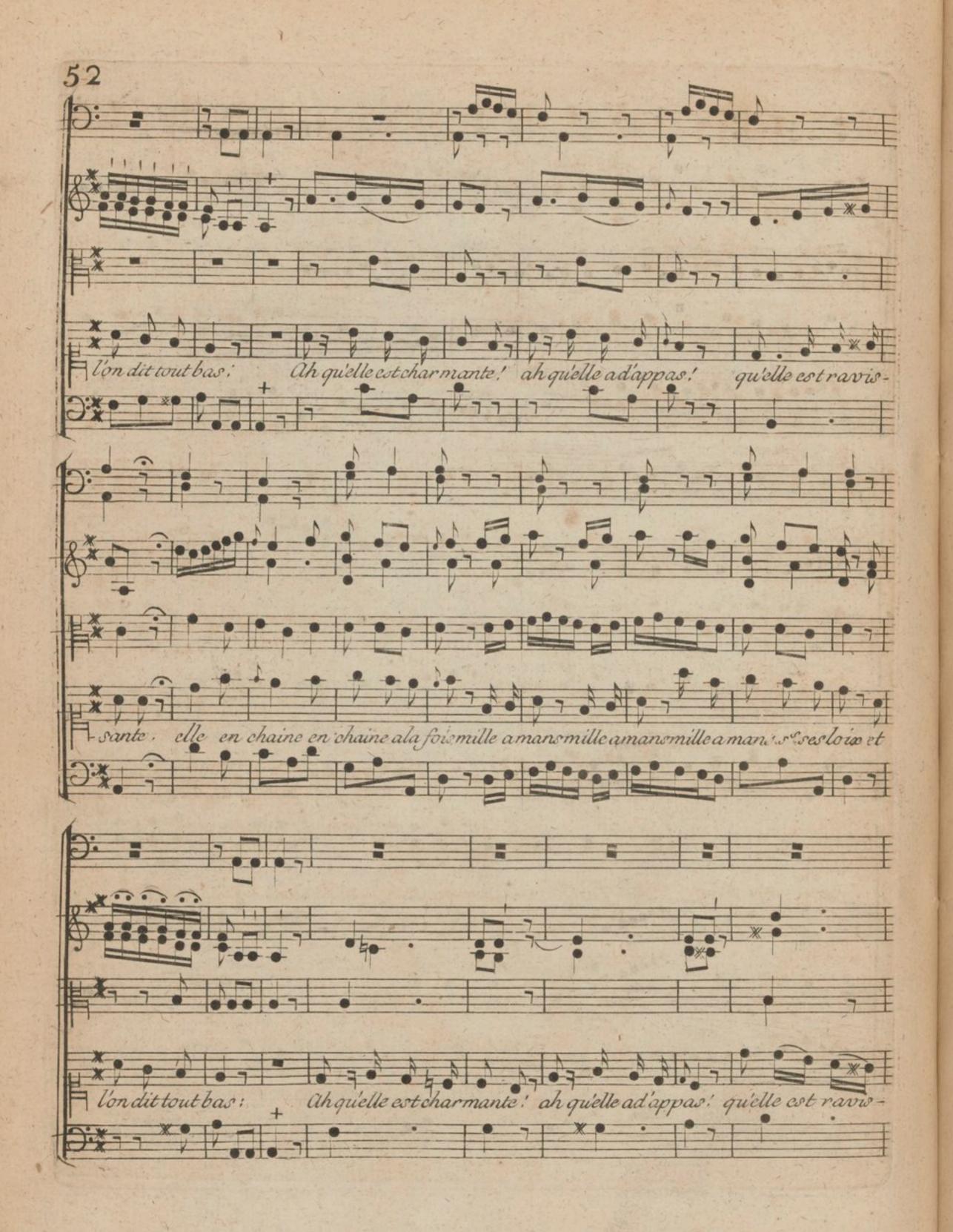
Ne l'écoutez pas, Seigneur, c'est une folle qui croit qu'on ne peut la voir sans l'aimer.

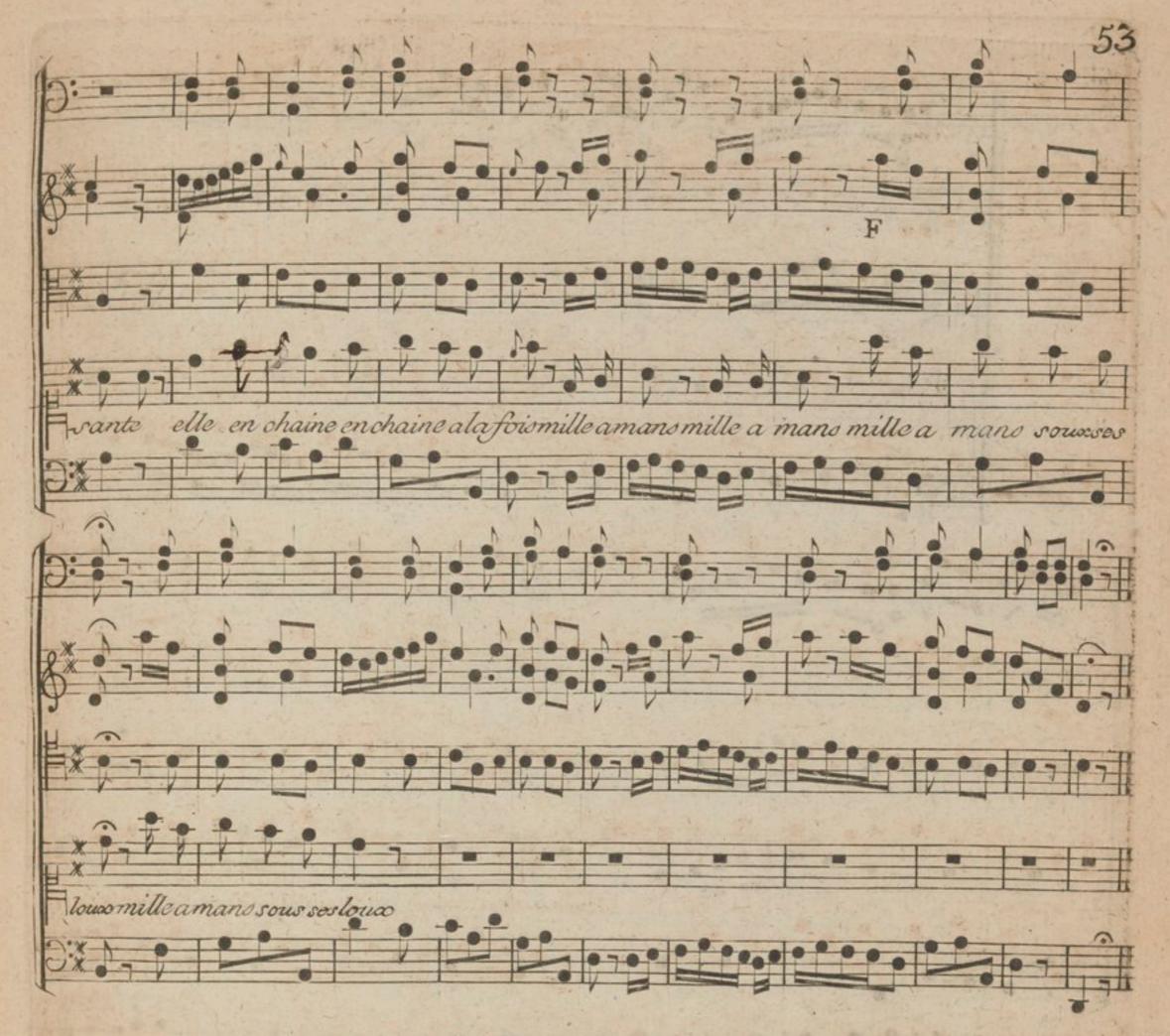
GLORIEUSE :

Mais, cela ne me surprend pas.









FOLLETTE

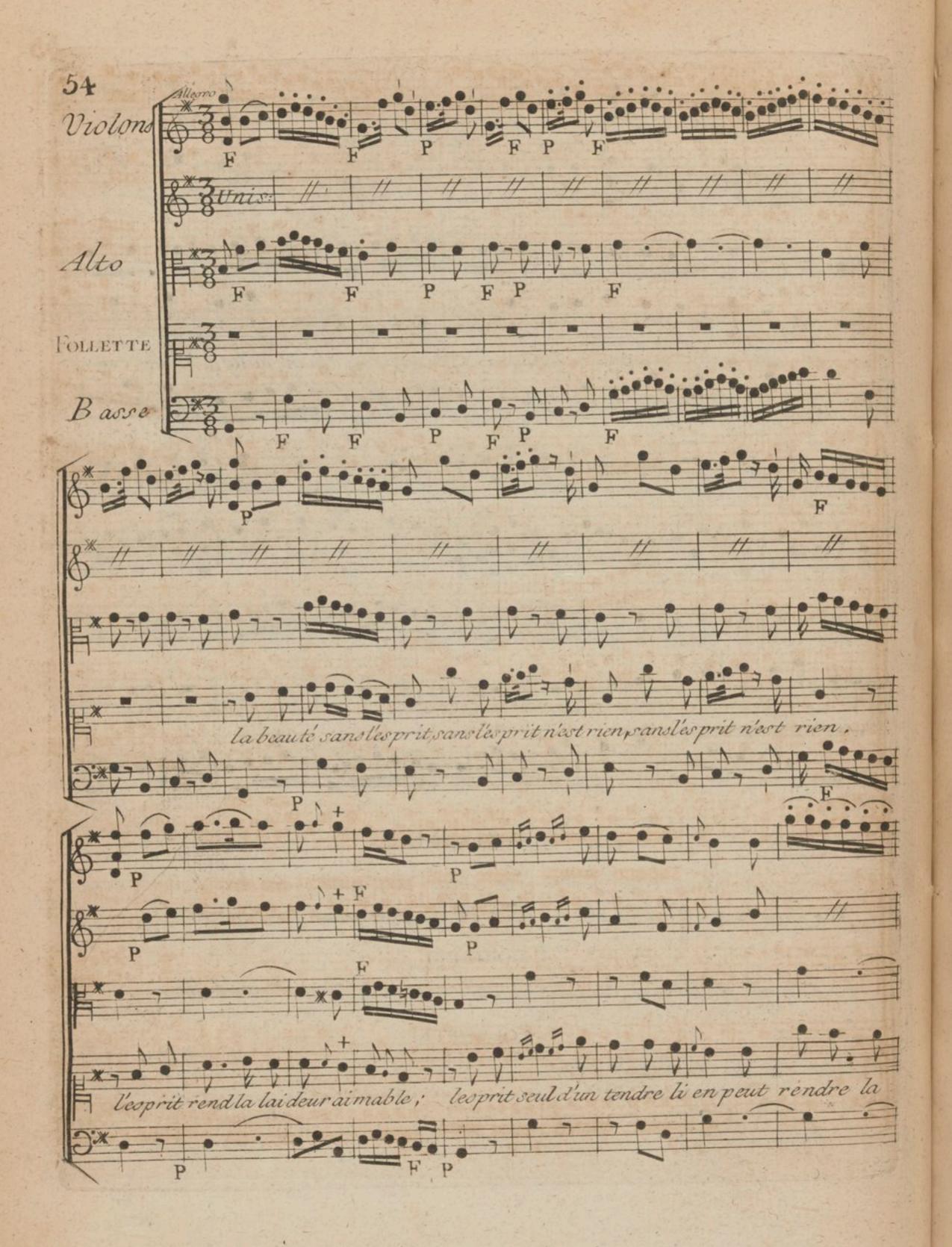
Eh oui, ma sœur, vous faites des conquêtes, mais votre bêtise vous les sait perdre tout aussi-tôt : il faut de l'esprit pour les conserver.

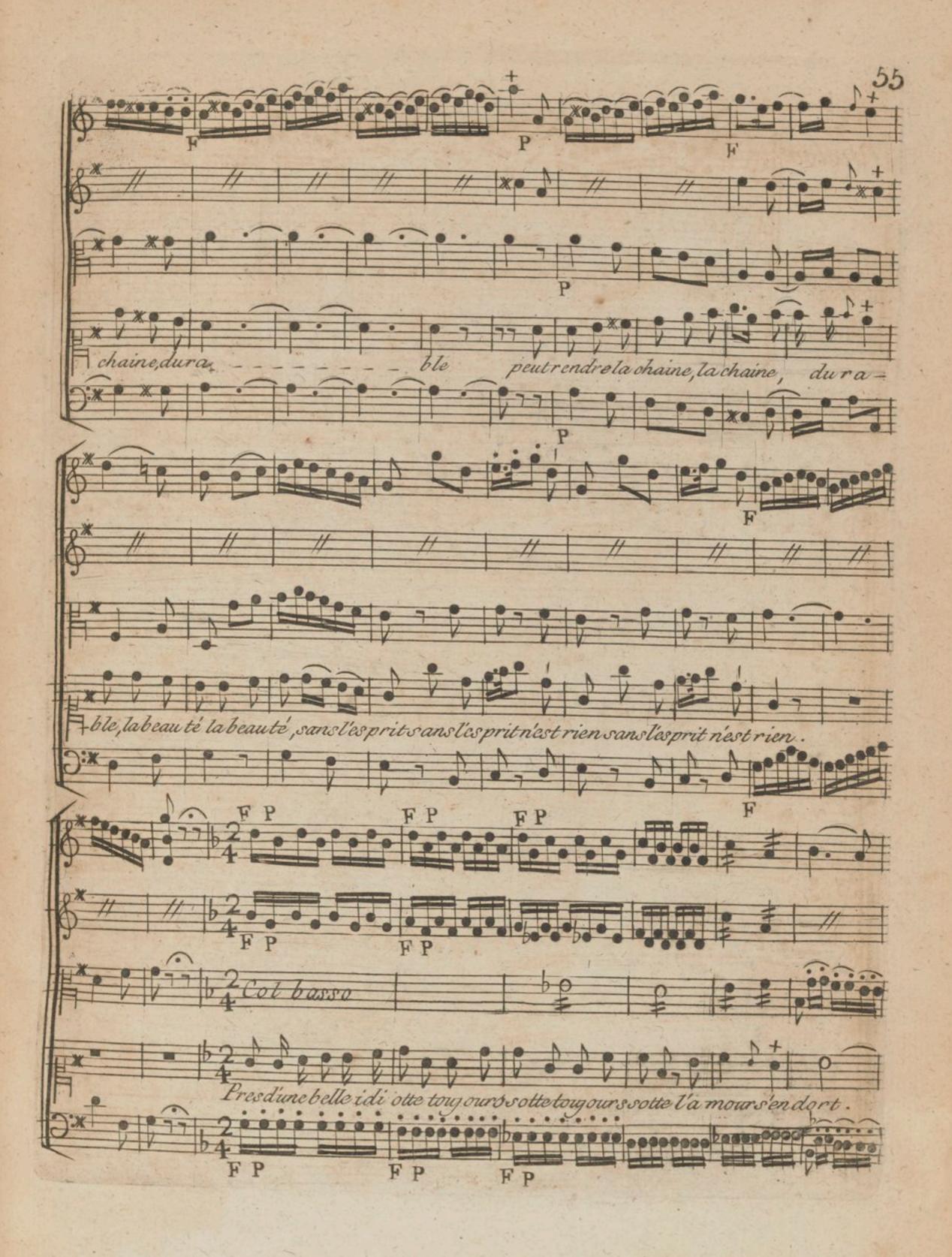
CLORIEUSE

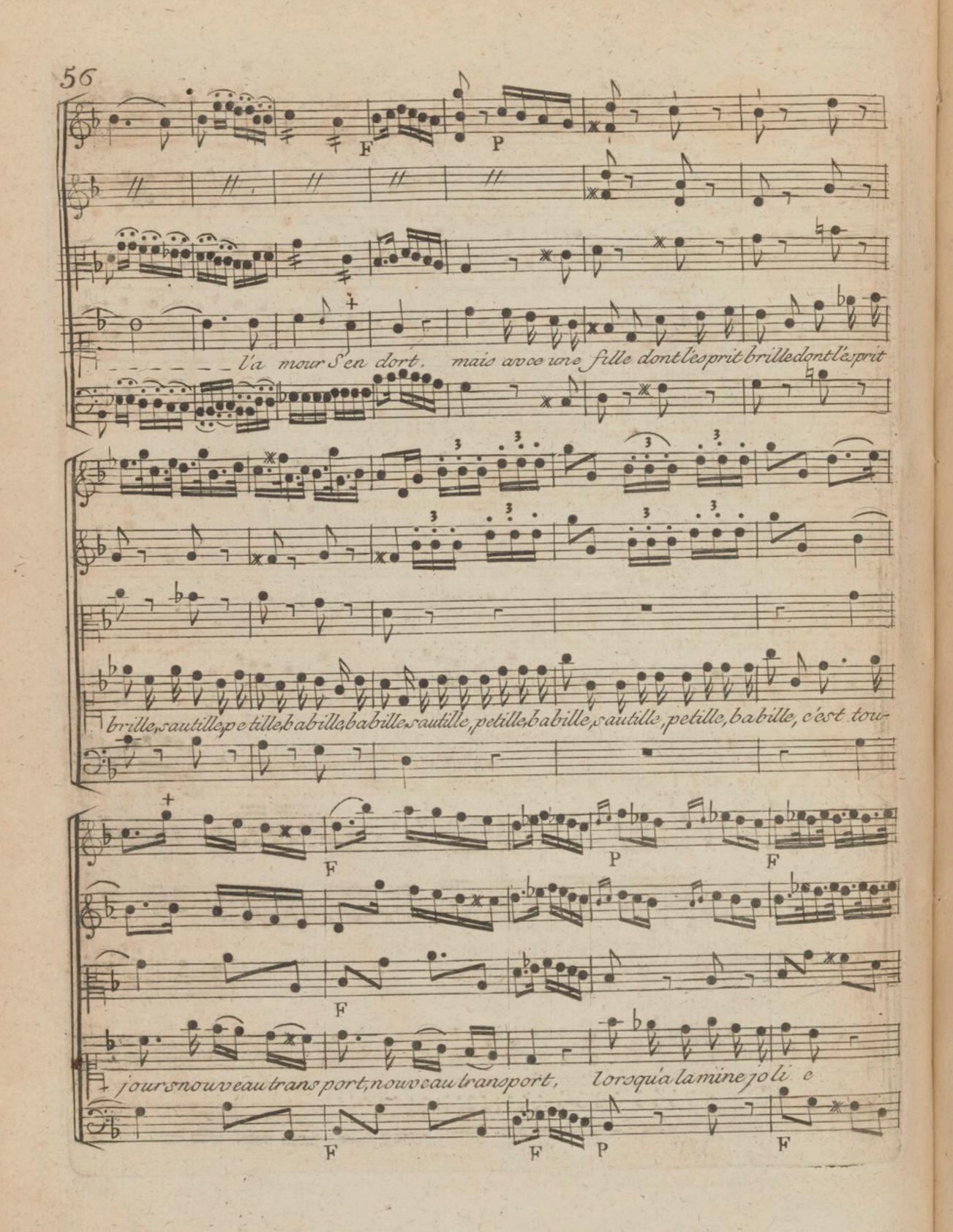
De l'esprit, de l'esprit. On en a toujours assez quand on est belle.

FOLLETTE

Vous etes dans Verreur,









FOLLETTE

Qu'en dites-vous, Monsieur le Gouverneur!

FANFOLIN

Je dis je dis, que votre sœur n'a pas assez d'esprit, et que vous-en avez trop.

FOLLETTE

Vous me refusez donc!

EANFOLIN

Pardonnez moi; mais je ne suis point encore pressé de me marier.
FOLLETTE,

Une autre que moi vous arracheroit les yeux pour un refus aussi outrageant.
Mais vous y perdrez plus que moi; adieu, Seigneur Fanfolin, je ne man = querai ni d'amis ni d'amans quand je voudrai (eue sort)

GLORIEUSE

Moi je ne vous en tiens pas quitte Tôt ou tard vous me rendrez les armes . Avant qu'il soit peu, je veux vous voir à mes genoux .

FANFOLIN

Si toutes les femmes de cette Isle ressemblent à ces deux folles, je passerai plustôt ma vie dans le célibat, que d'en prendre une. Mais, que vois-je? Quelle est cette jeune beauté? Elle a l'air inquiet.

SCENE VII.

FANFOLIN NICETTE entre d'un air timide

FANFOLIN

Qu'avez vous? Que cherchez-vous, ma belle Enfant?

NICETTE

Je ne scais pas.

FANFOLIN

Vous ne scavez pas ce que vous cherchez.

NICETTE

Excusez moi; c'est que je suis si troublée

FANFOLIN

Puis-je en scavoir la cause.

NICETTE

Je voudrois parler au Gouverneur.

FANFOLIN

C'est moi même. Que me voulez vous.

NICETTE

ah! monseigneur, ayez pitié de la pauvre Nicette. Jeviens vous demander votre protection, contre un maudit tuteur. Elle regarde de côté et d'autre J'ai toujours peur de le rencontrer

EANFOLIN

N'appréhendez rien, vous êtes en sureté avec moi.

NICETTE

Mon pere en mourant lui a confié toute ma fortune, et il en abuse pour me persécuter. Il y a trois ans qu'il me tient renfermée. Ce matin en sor = tant, il a oublié de fermer la porte j'en ai profité pour me sauver.

FANFOLIN

N'est-ce pas Sordide qu'il se nomme?

NICETTE

Vous le connoissez, Monseigneur; ah! je vous en prie, ne me remettez.

FANFOLIN

Moi, vous remettre entre ses mains, me priver du plaisir de voir vos appas. Non, ma belle enfant, non; vous m'avez enflâmé des la premier viie. Venez avec moi; mon palais sera votre azyle

NICETTE

Oh, Monseigneur!

FANFOLIN

Vous balancez! Doutez-vous de mon pouvoir? Craignez - vous Sordide, quand je prends votre deffense?

NICETTE

Oh non ; c'est vous que je crains

FANFOLIN

Vous me craignez! Moi, qui vous aime; moi, qui n'aspire qu'au bonheur d'être aimé de vous

NICETTE

C'est justement à cause de cela. Sordide m'a dit qu'il falloit se défier de tous les hommes, et ne pas les aimer. Oh dame, je lui ai bien obei, car je ne pouvois pas le souffrir

FANFOLIN

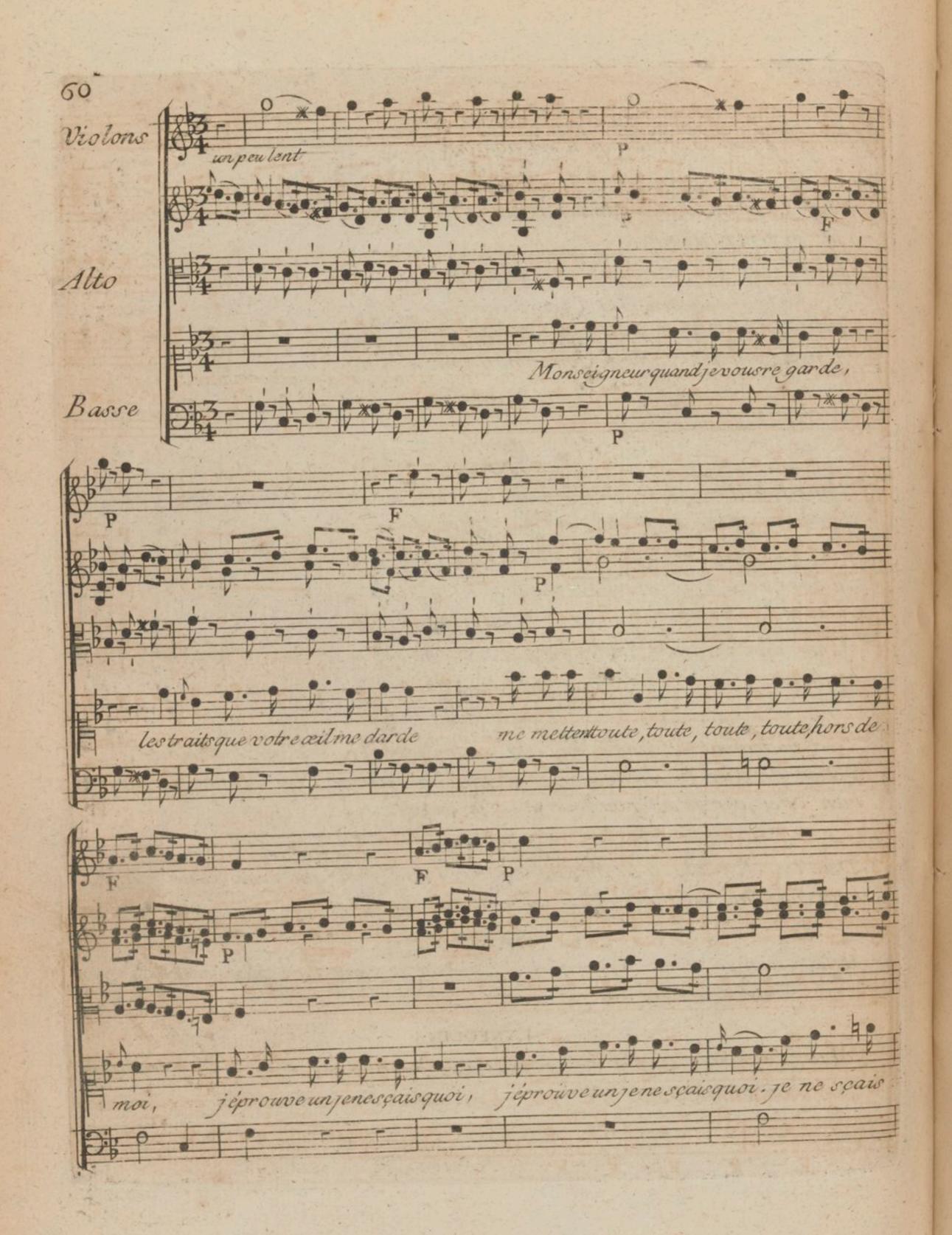
Détestez Sordide à la honne heure, mais moi qui veut vous rendre heureuse, me haissez-vous autant que lui?

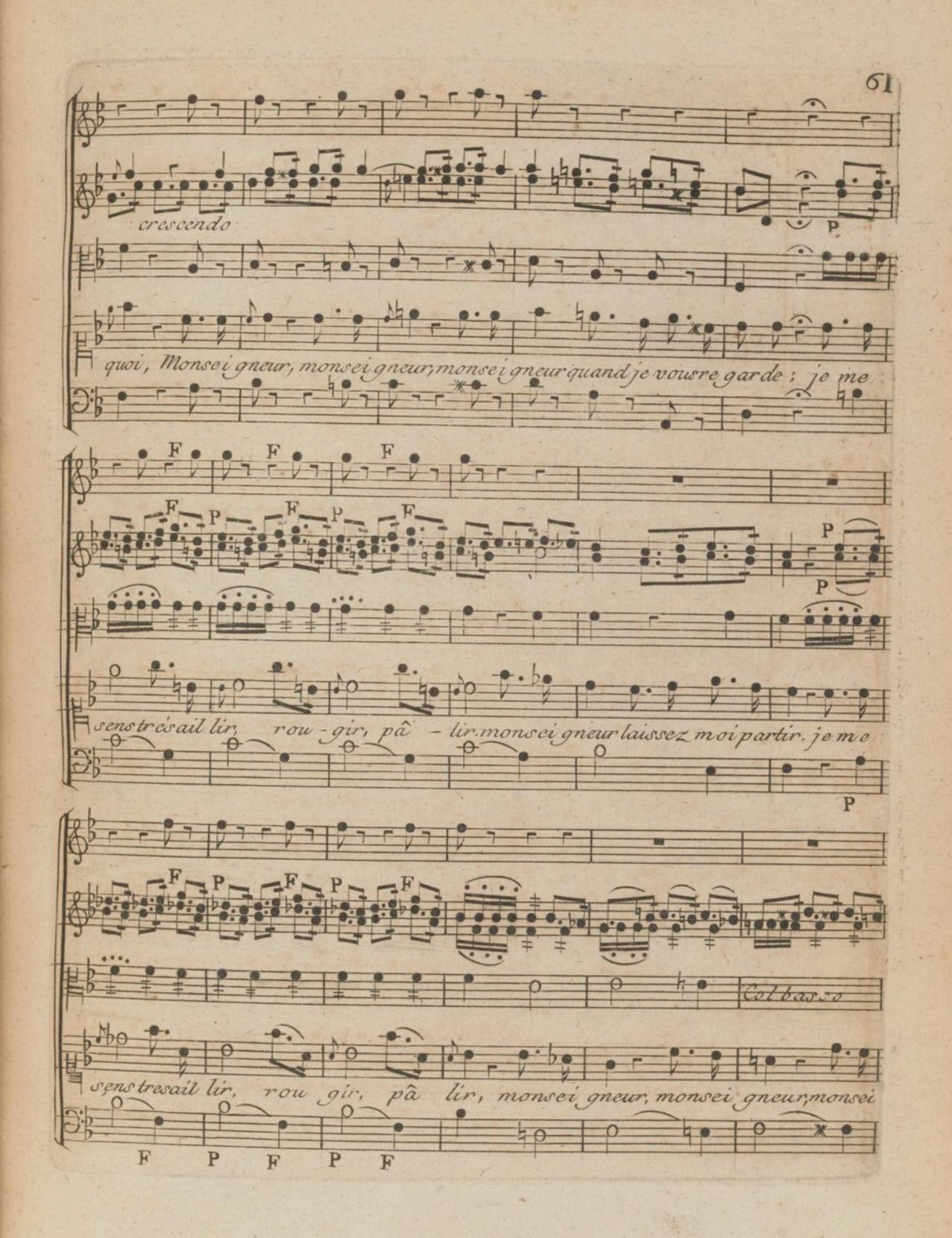
NICETTE

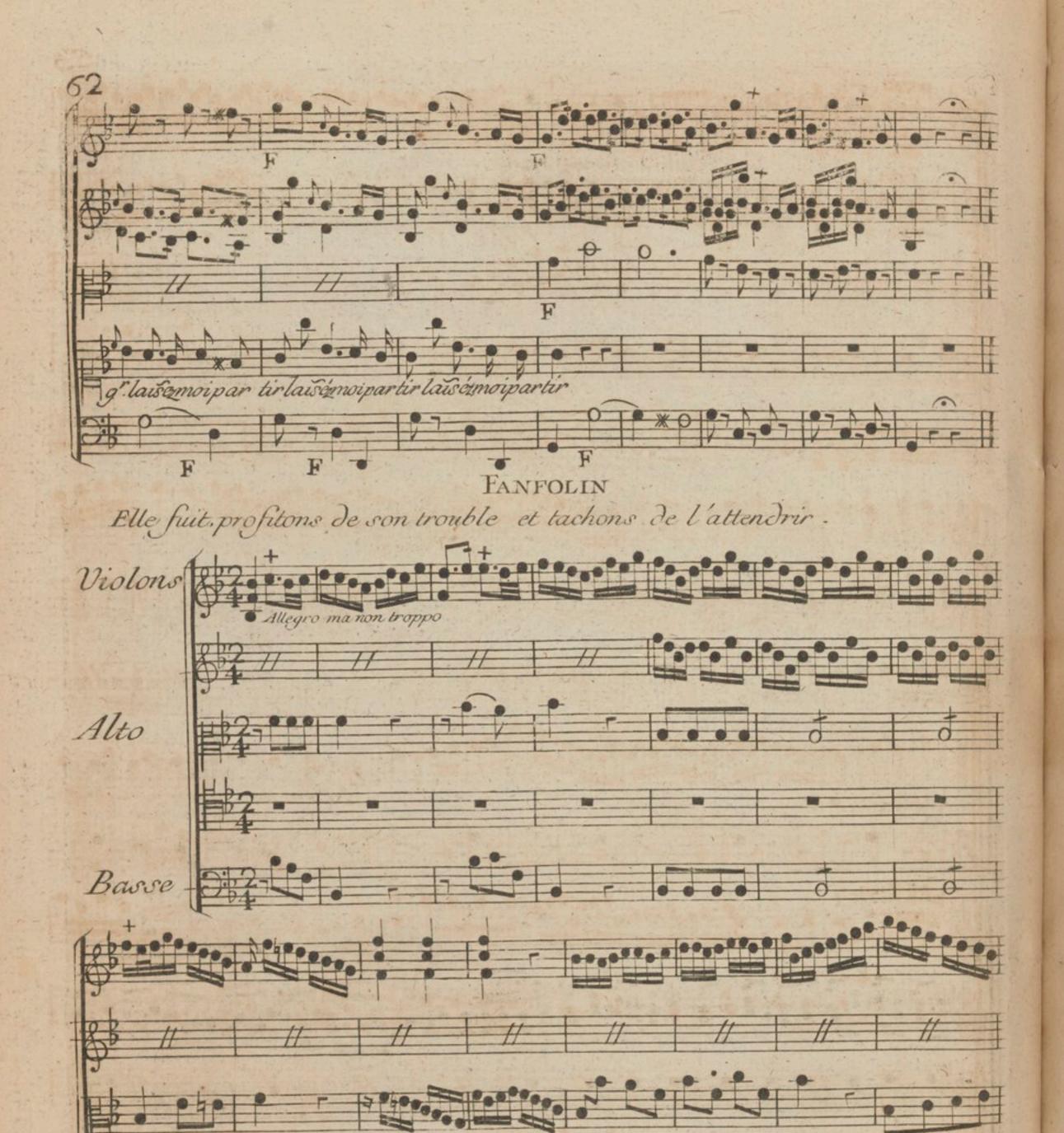
Hélas ! non je vous assure, et cepandant je suis bien plus embarassée avec vous qu'avec lui

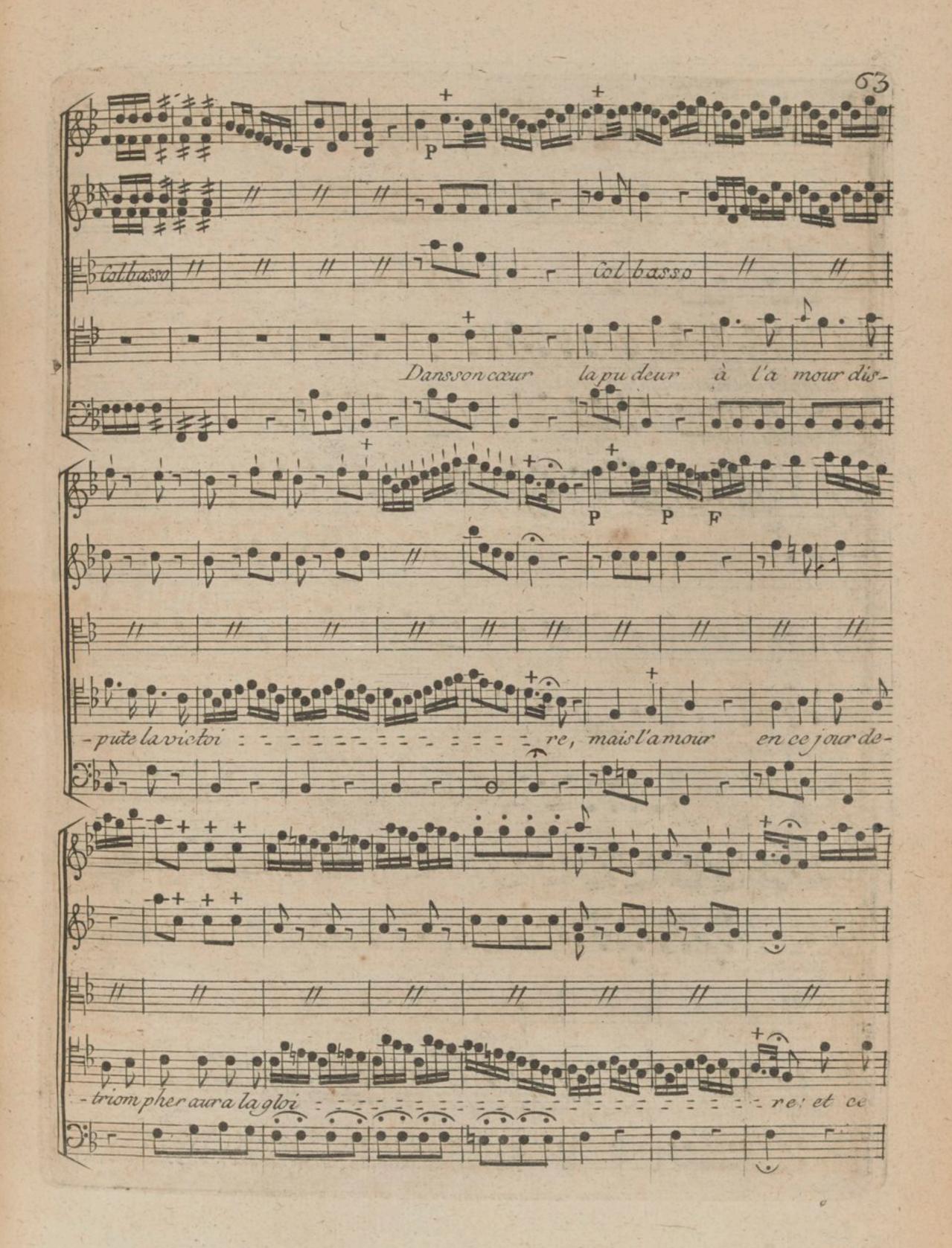
FANFOLIN

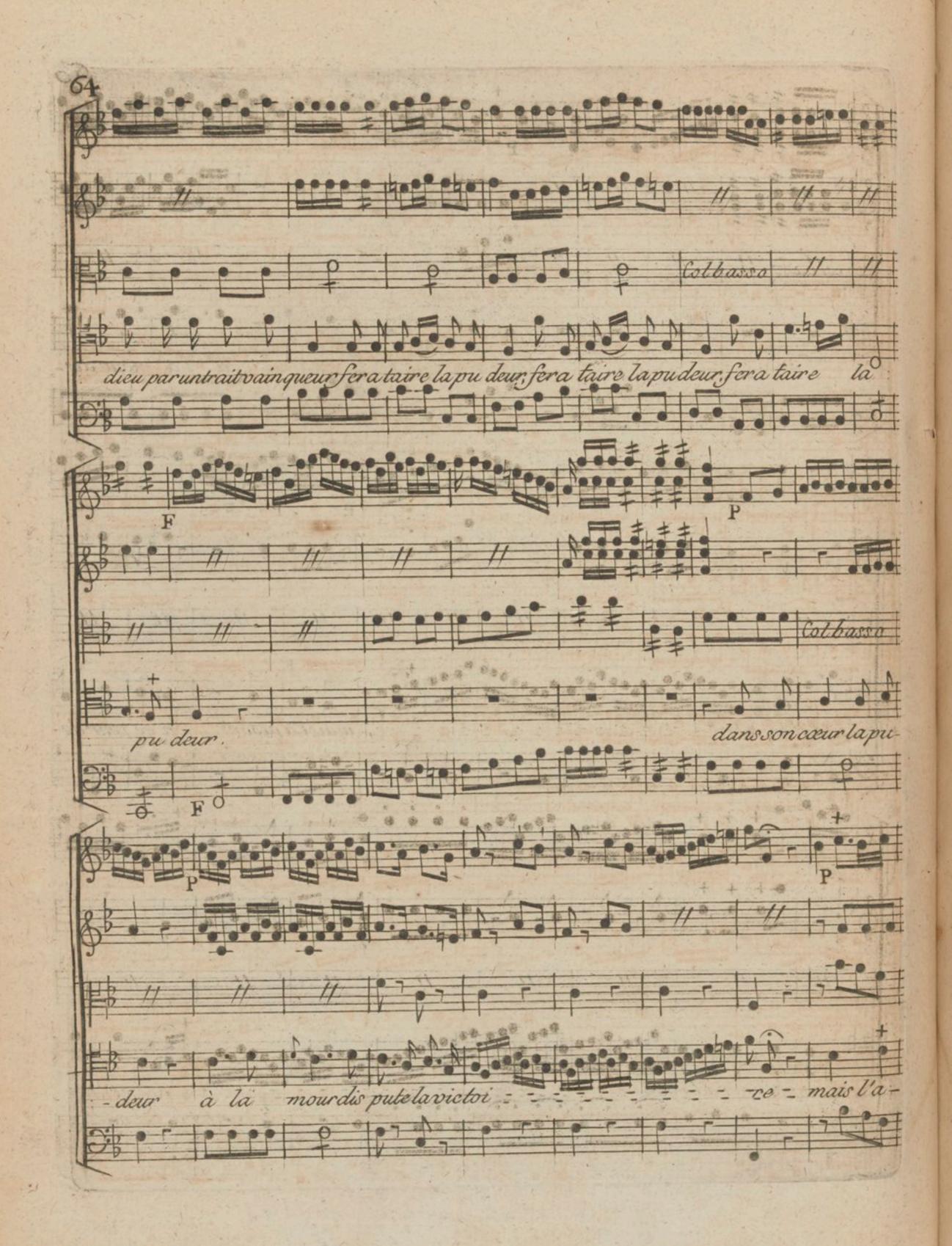
Mais du moins levez les yeux, regardez-moi, ai je l'air d'un trompeur, regardez-moi par grace?

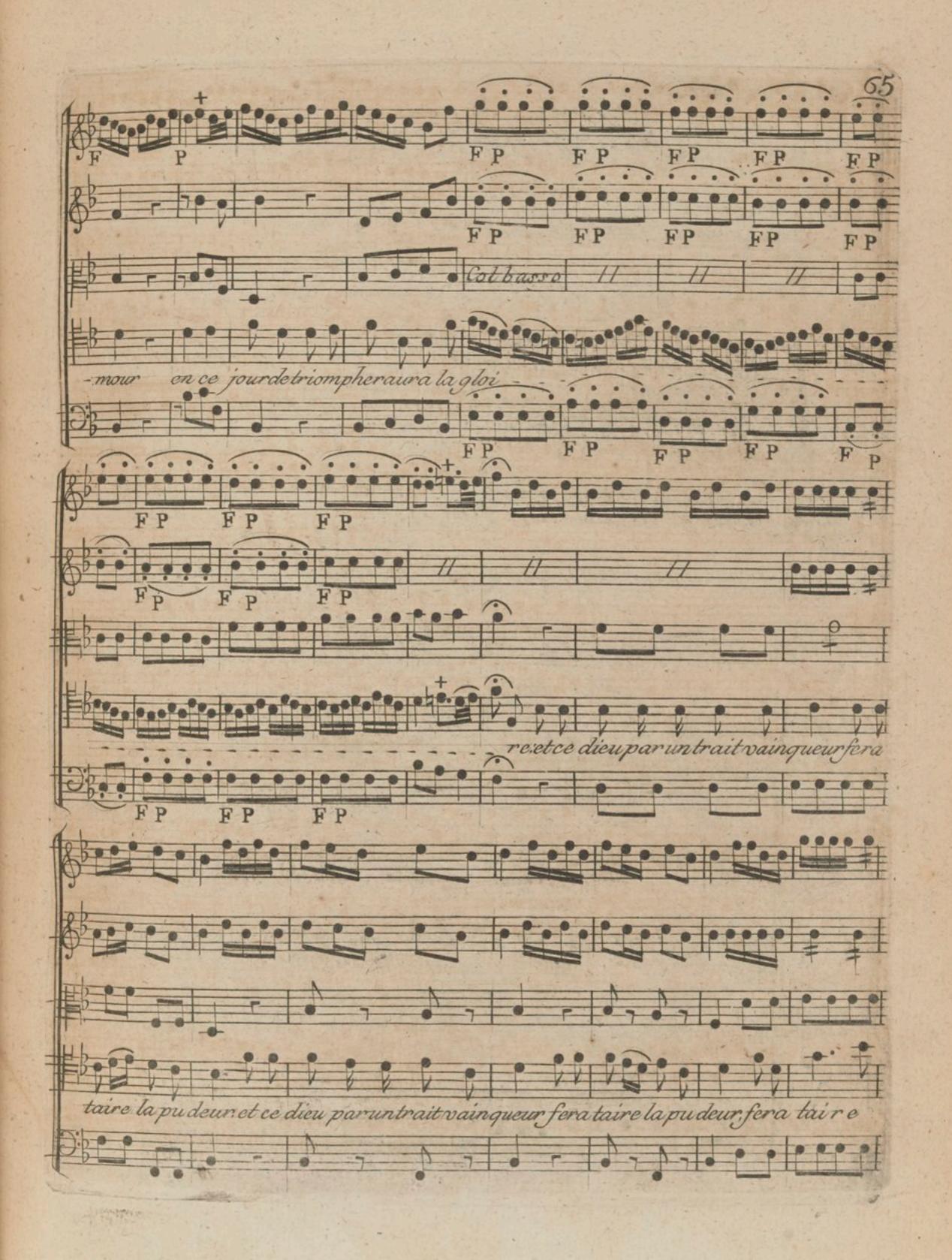










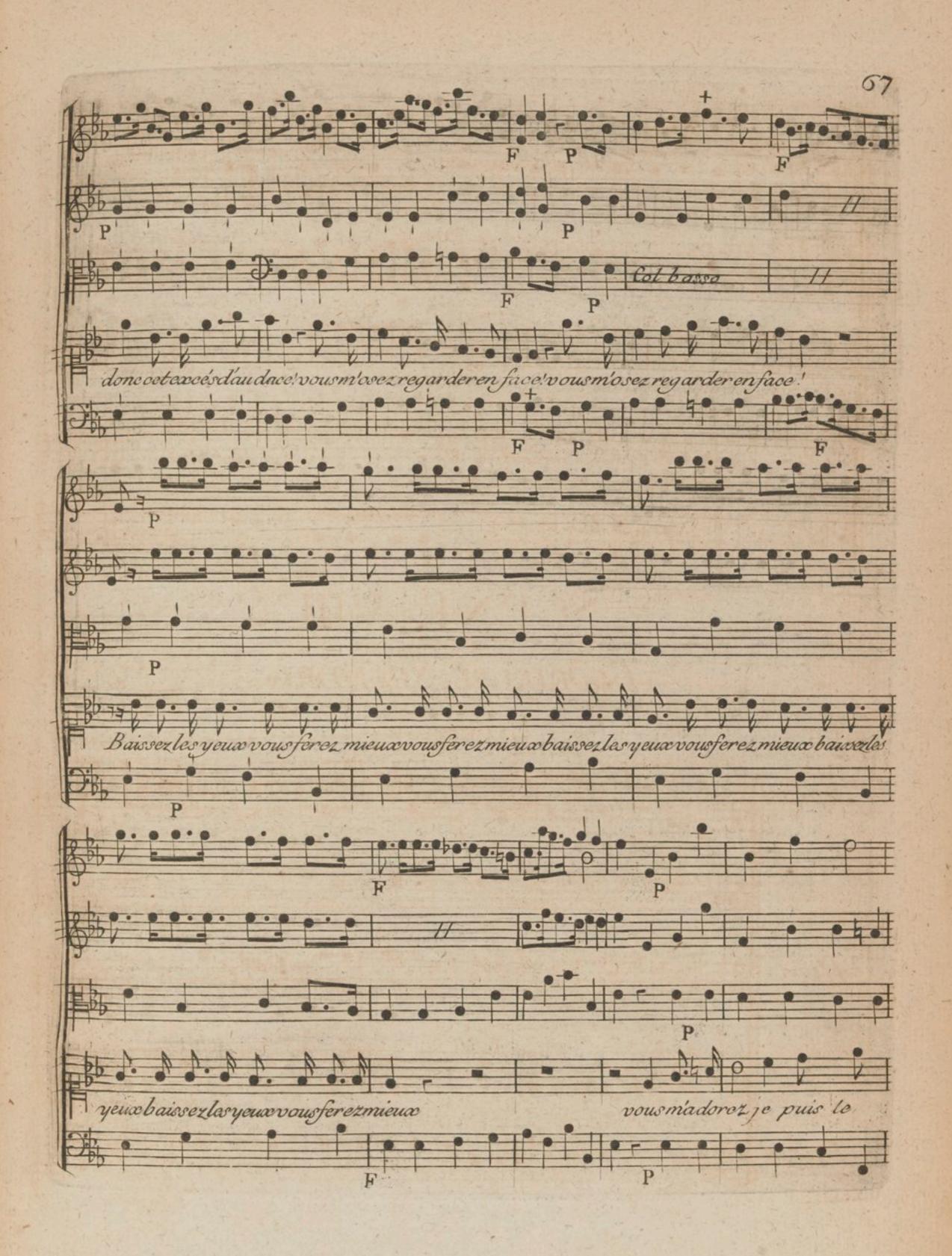


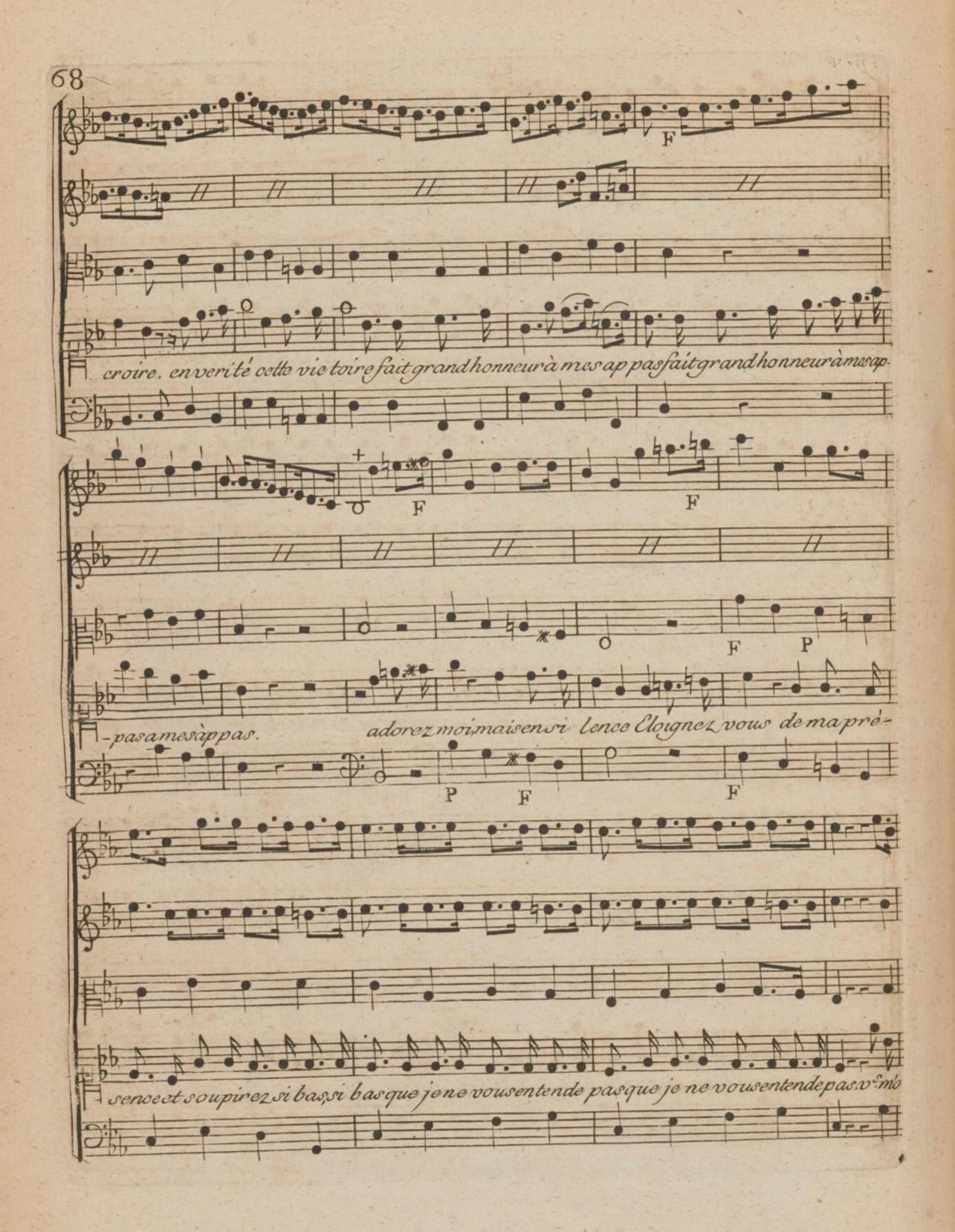


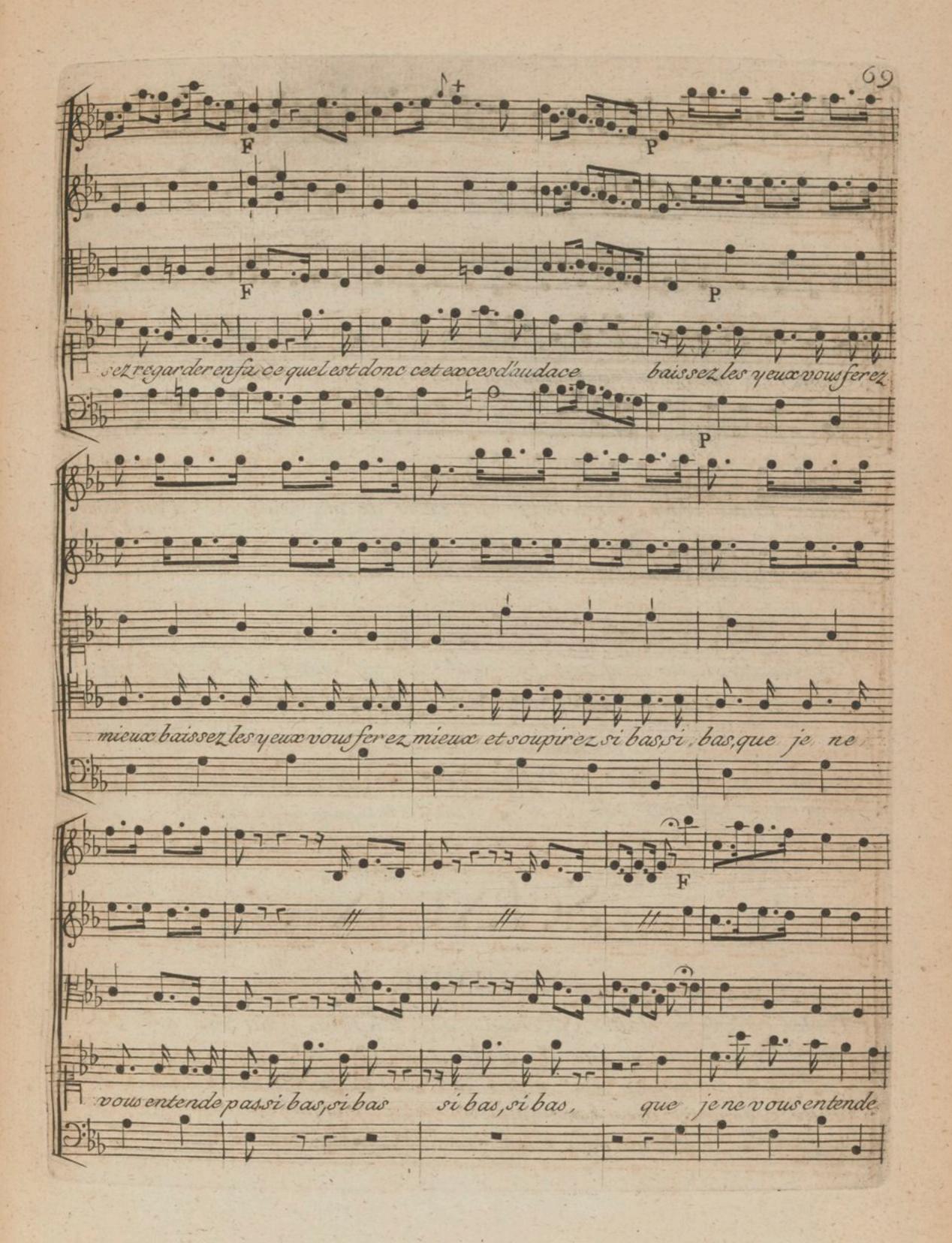
SCENE VIII.

GLORIEUSE SPENDRIF











SPENDRIF

Faites, faites céder votre fierté à l'excès de ma tendresse. Pour vous prouver à quel point je vous aime, je viens mettre à vos pieds tout ce que j'ai de vichesses Il met la Cassette a ses pieds

GLORIEUSE

Hem! Qu'est-ce que vous m'offrez-là. Allez, mon pauvre garçon tout l'or du pérou ne vaut pas un seul de mes charmes. Je veux vous. mettre charitablement à l'abri de leurs coups, et je vous fuis par pitié Elle s'enfuit

SPENDRIF Courant après elle,

Oh si mon or ne vous suffit pas, je vous offre mon Sang et ma vie! je ne vous quitterai pas. Il sort en laissant la Cassette sur le Théatre

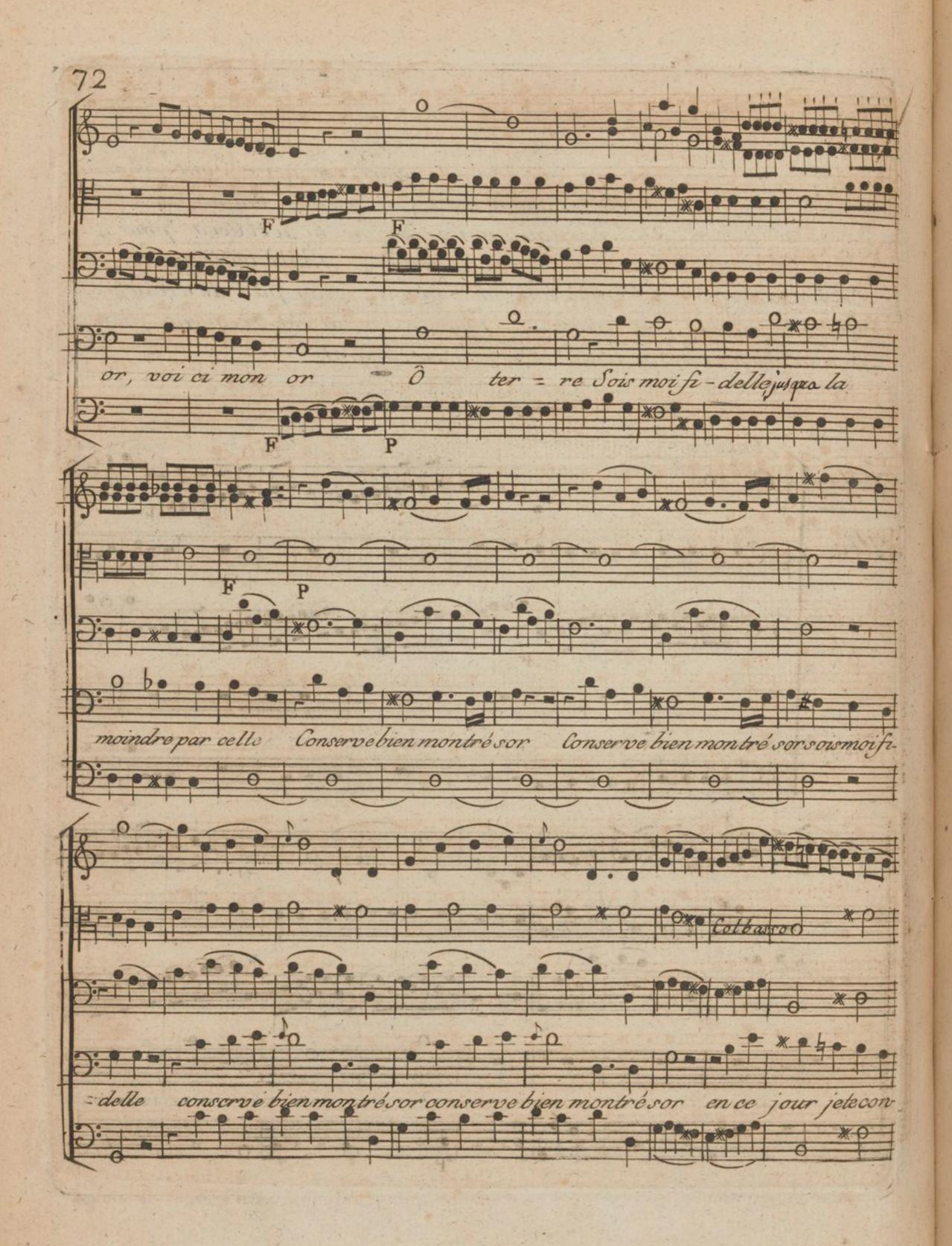
SCENE IX

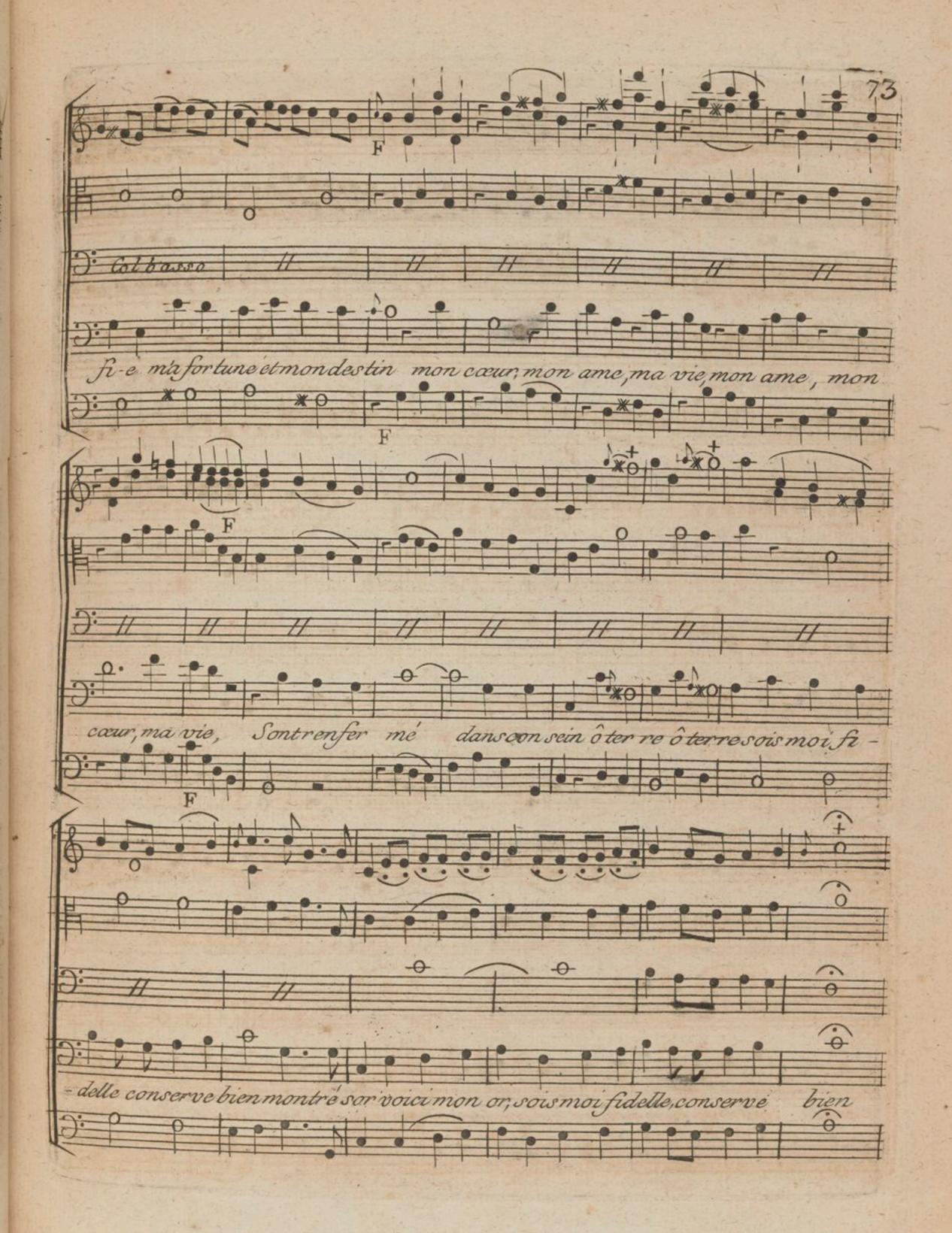
SORDIDE

Toutes réflexions faites, je crains que Fanfolin n'ait pas assex de soin du dépôt que je lui ai confié. Les gens en place ont tant d'affaires, qu'il leur est impossible de songer à tout; il en seroit quitte pour me dire; ah! mon ami, je ne sçais pas ce que cela est devenu, j'en suis bien fâché, et moi je porterois la peine de sa

négligence. Pour plus de sureté, il faut... (Il se heurte contre la Cassette)
que sens je là? C'est une boëte, C'est... C'est... En croirai je mes
yeux.... Et oui, c'est ma cassette, Je, vous retrouve donc, cher
trésor, cher bijou, idole de mon ame; en quelles mains vous d'avois-je laissé. Ah! pardon; mais cela ne m'arrivera plus,
nous vivrons, nous mourrons ensemble... Mais où le mettre...
Où le cacher.... J'apperçois un endroit... au pied de cet arbre...
Qui me semble fait exprès... plus ce jardin est frequenté, moins
on devinera que j'y aye enterré mon argent









SCENE X

SORDIDE FOLLETTE et sa suite

FOLLETTE à sa suite

Paix donc Ily a une heure que je vois Sordide roder autour de cet arbre, et sûrement ce n'est pas sans raison. Je parierois que c'est son trésor qu'il vient d'enterver là, (sordide se promene en chantant)

FOLLETTE

Oui, oui, chante, chante, nous allons bientôt te faire danser. (a sa suite)
Laissez-moi faire et songez à me séconder. (Elle aborde sordide)
Que faites-vous donc la!

SORDIDE

Oh rien, je m'amuse a prendre l'air.

FOLLETTE

C'est fort bien fait, nous sommes venues aussi dans le même dessein; puisque nous voilà tous ensemble, jouons à quelque jeu.

SORDIDE

Un homme de mon âge jouer avec vous!

FOLLETTE

Quest ce que cela fait un homme de votre âge est encor très bien, il y a quantité de jeunes gens qui ne vous valent pas.

SORDIDE

Jouez jouez entre vous, j'aurai plus de plaisir à vous voir.

Nous ne voulons pas vous gêner, (à sa suites) allons, joiions au Colin-maillard. tenez je ferai présent de cette bague à celle qui m'attrappera.

SORDIDE . a part .

Peste, ce seroit là une bonne affaire pour moi, si je pouvois gagner cette baque (à Follette) Hé bien, voulez-vous que j'en sois.

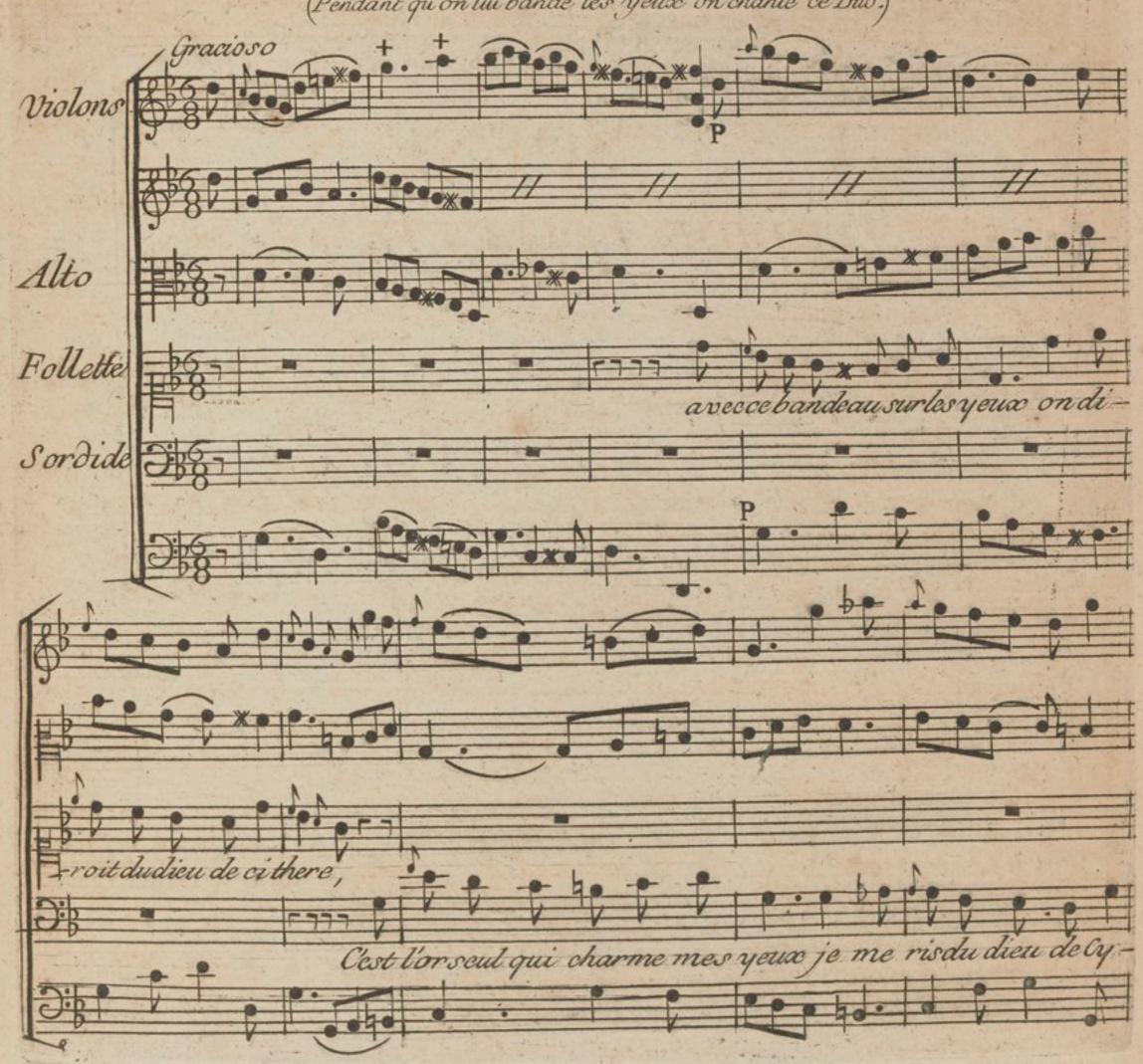
FOLLETTE

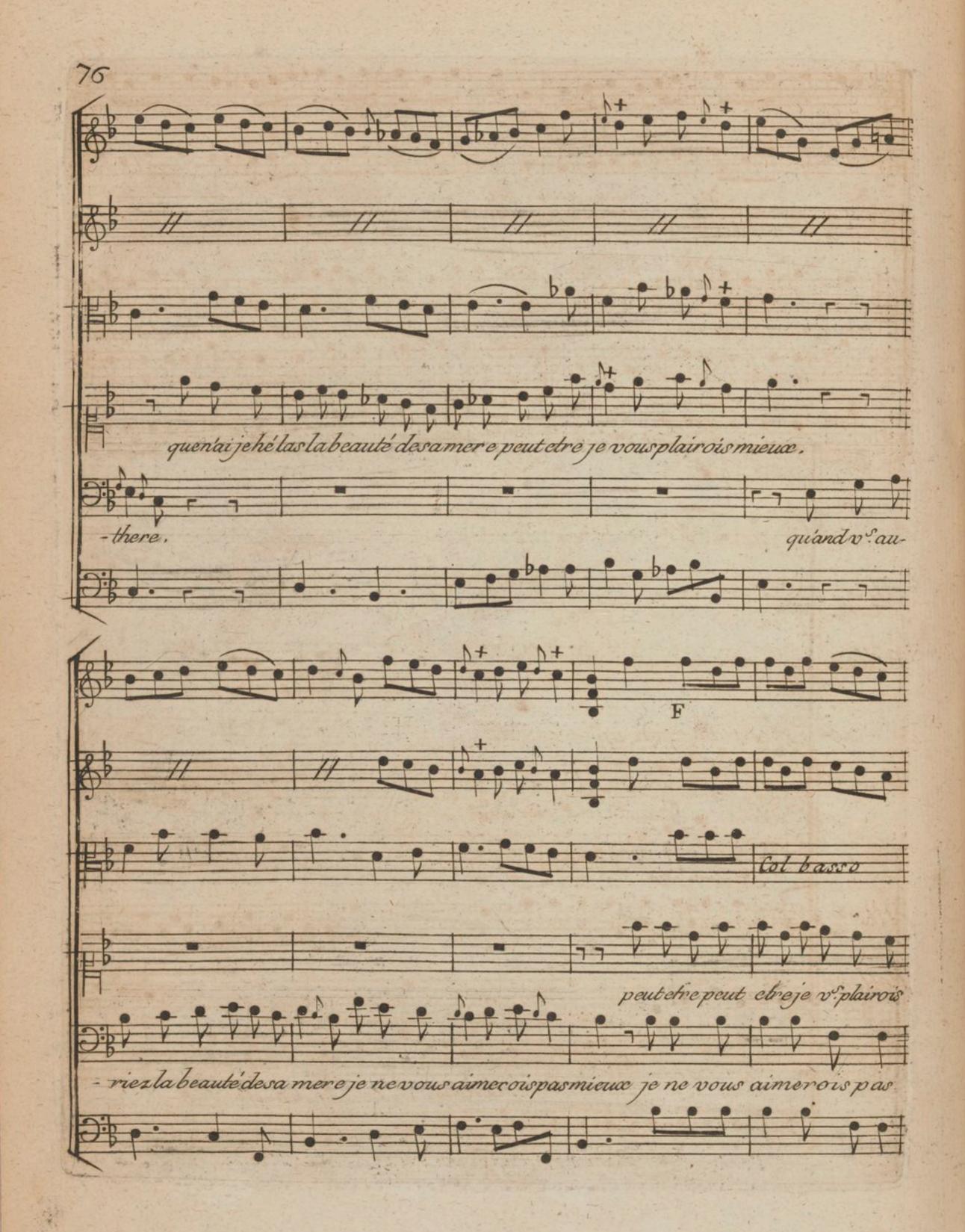
Volontiers. (a part) Je scavois bien qu'il donneroit dans le panneau (Haut Tirons au sort, pour scavoir qui sera Colin-maillard.

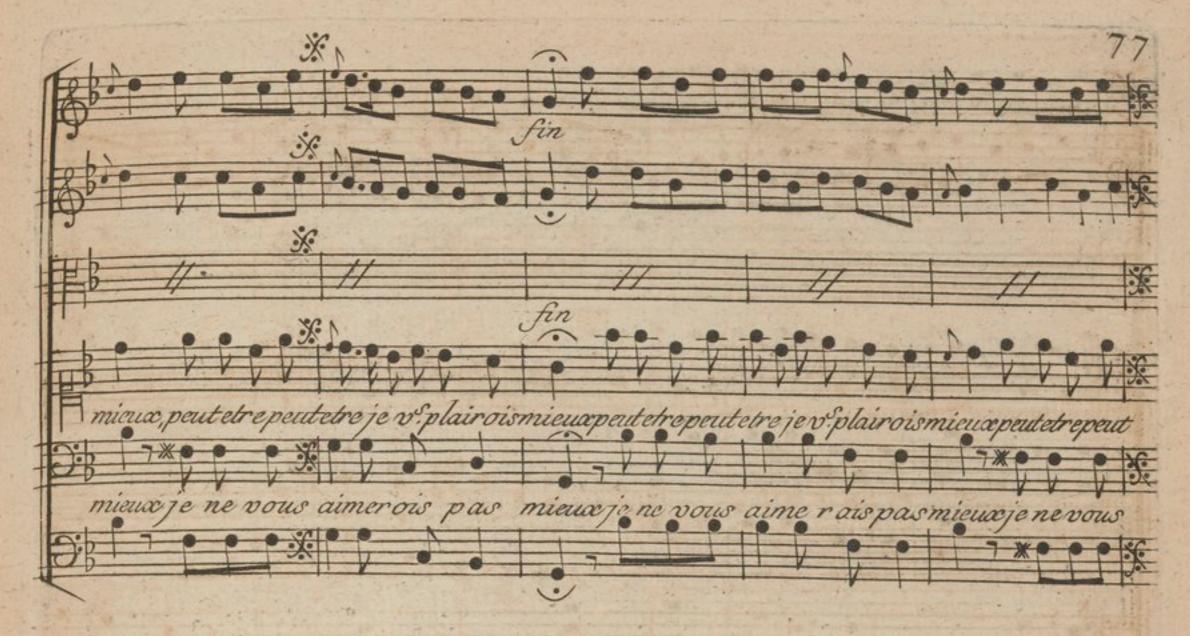
SORDIDE

Sans tirer je le serai si vous voulez. Donnez moi le mouchoir.

(Pendant qu'on lui bande les yeux on chante ce Duo.)







FOLLETTE

Hum, le vieux vilain

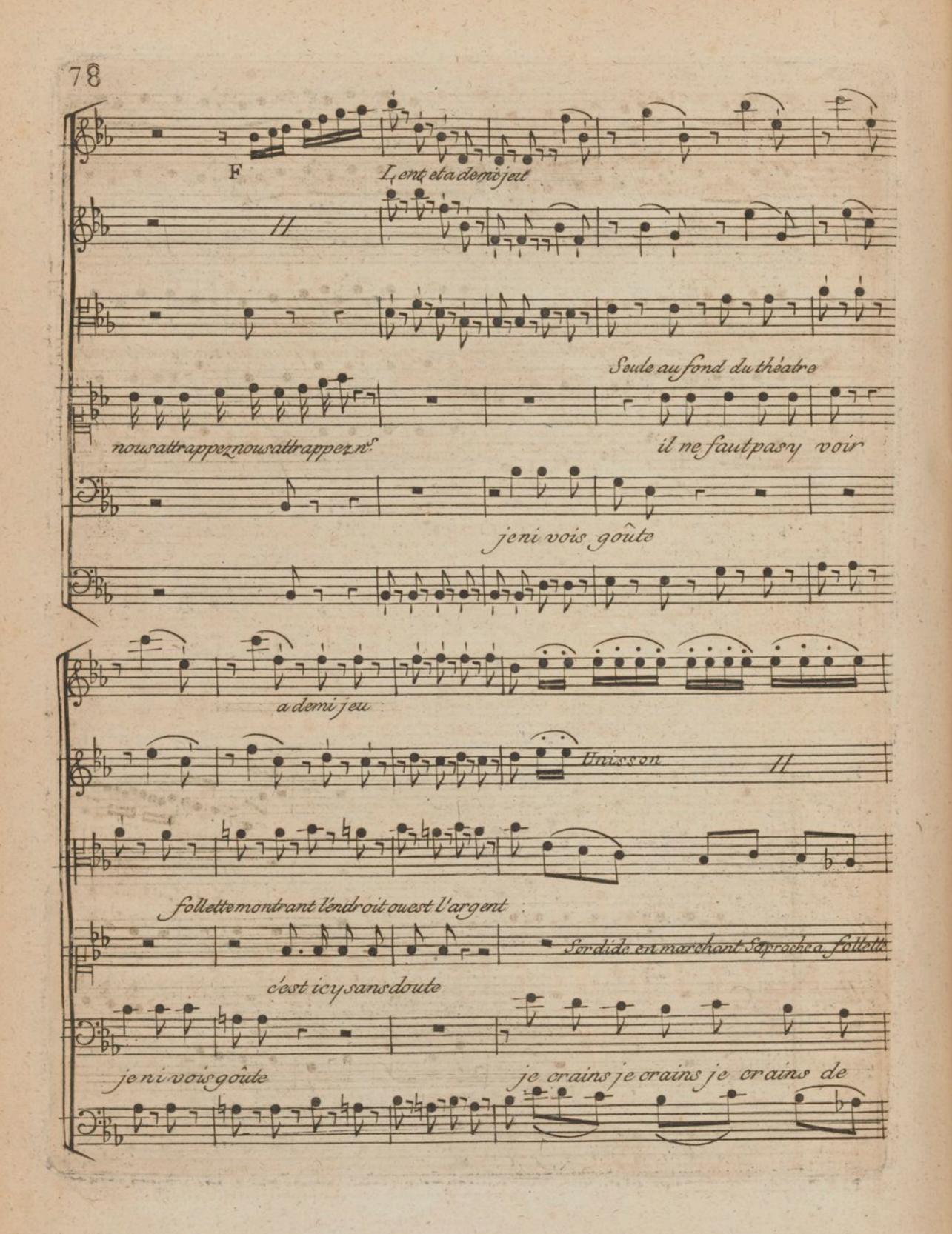
SORDIDE

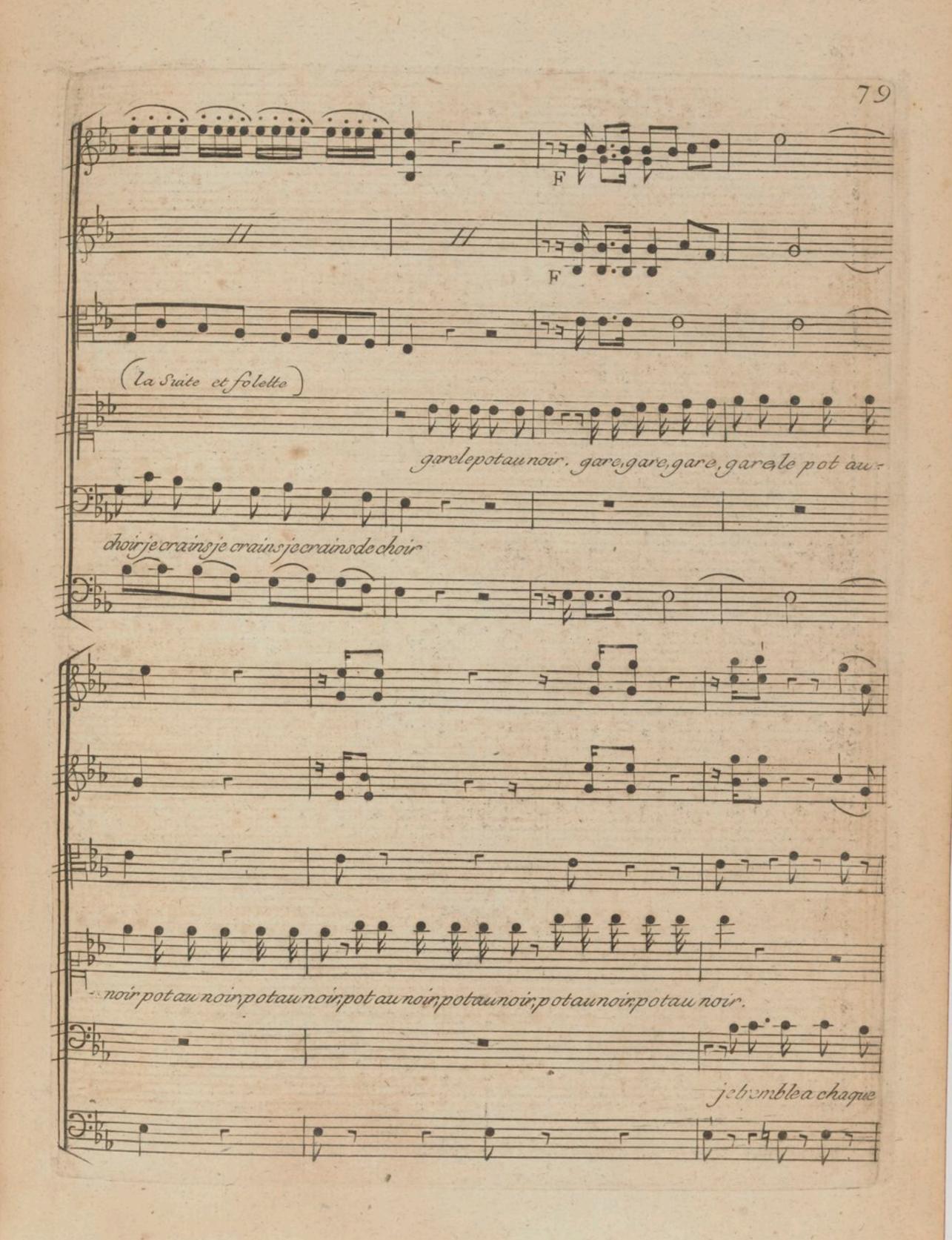
Hein?

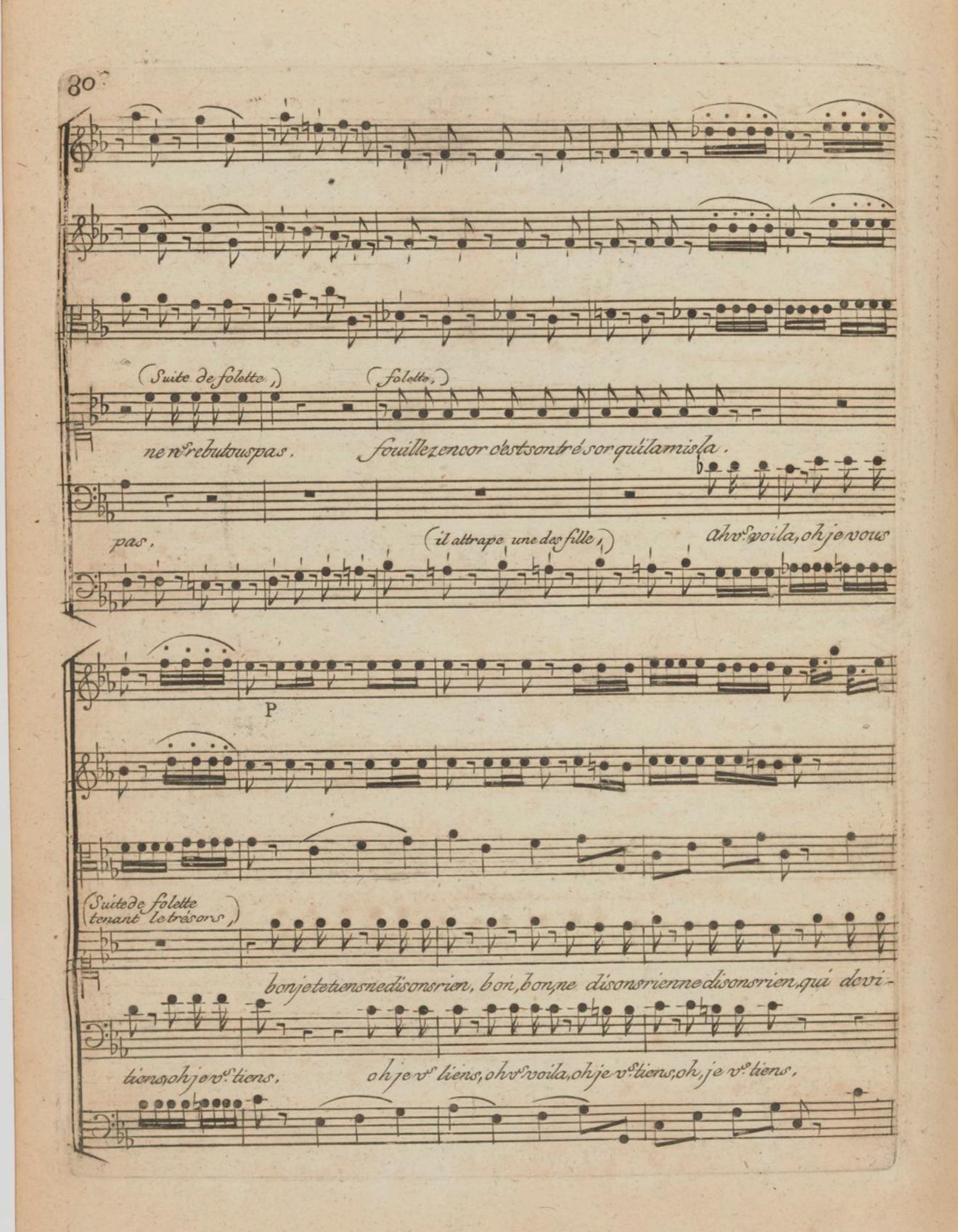
FOLLETTE

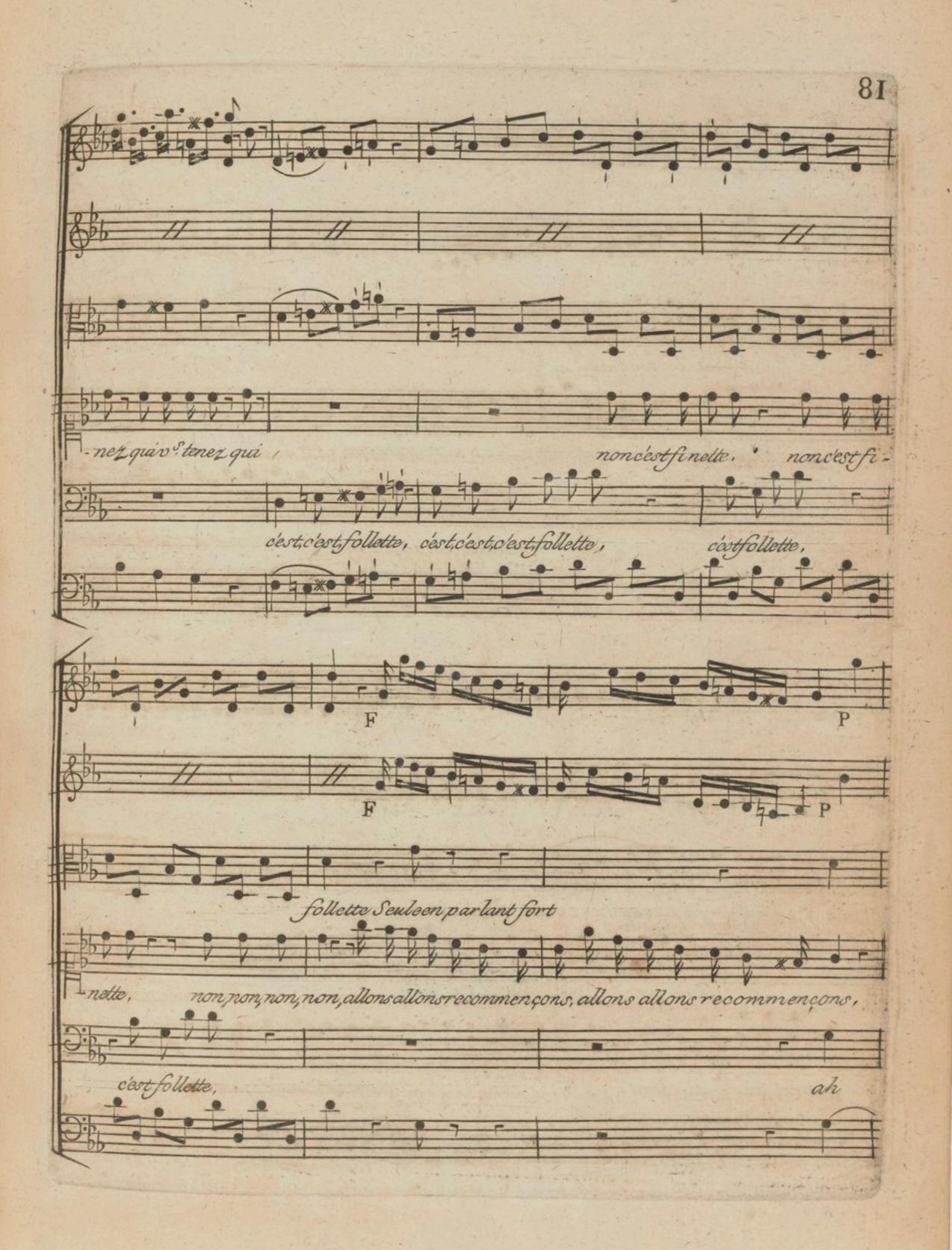
Je dis que vous pensez très-bien. allons, cherchez

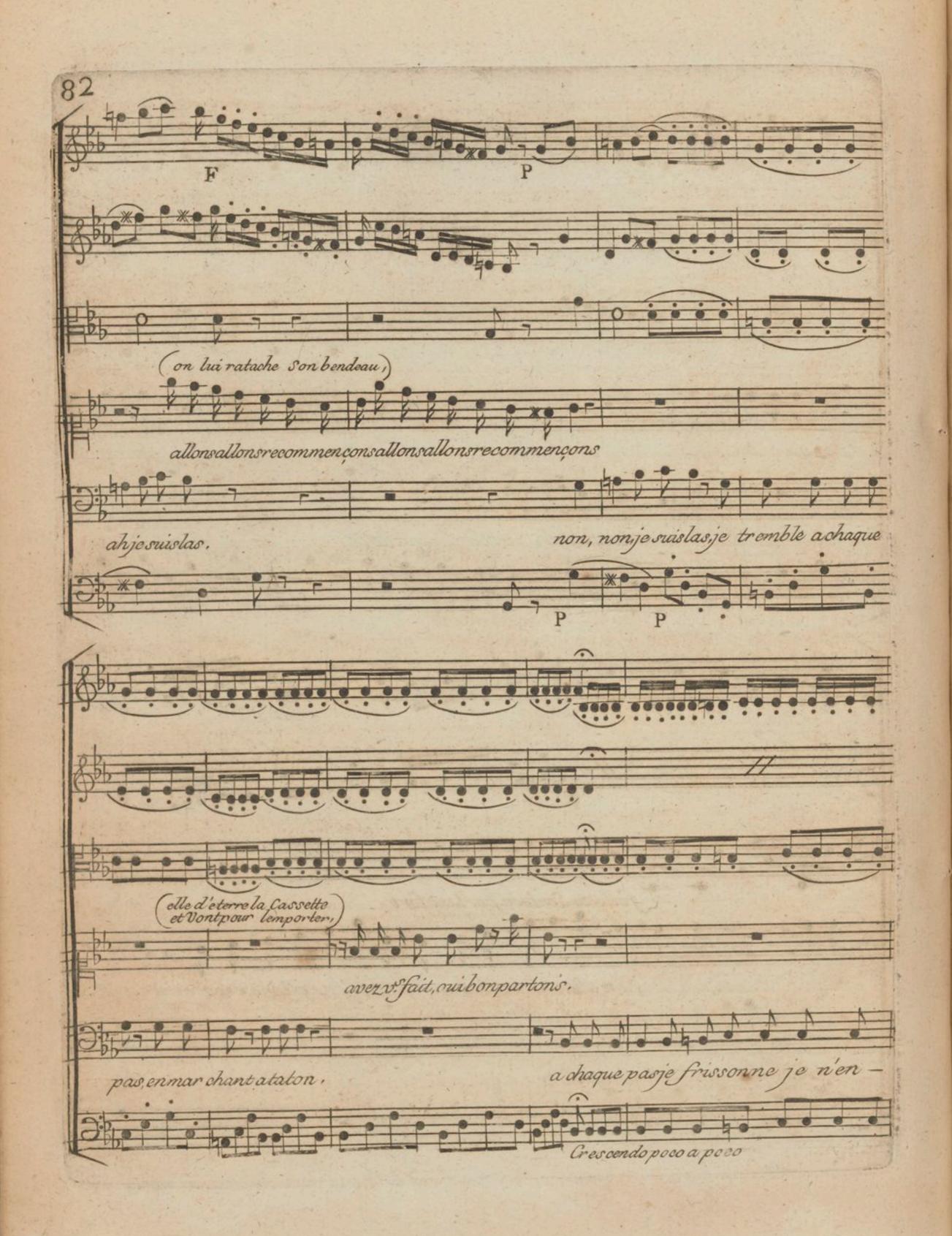


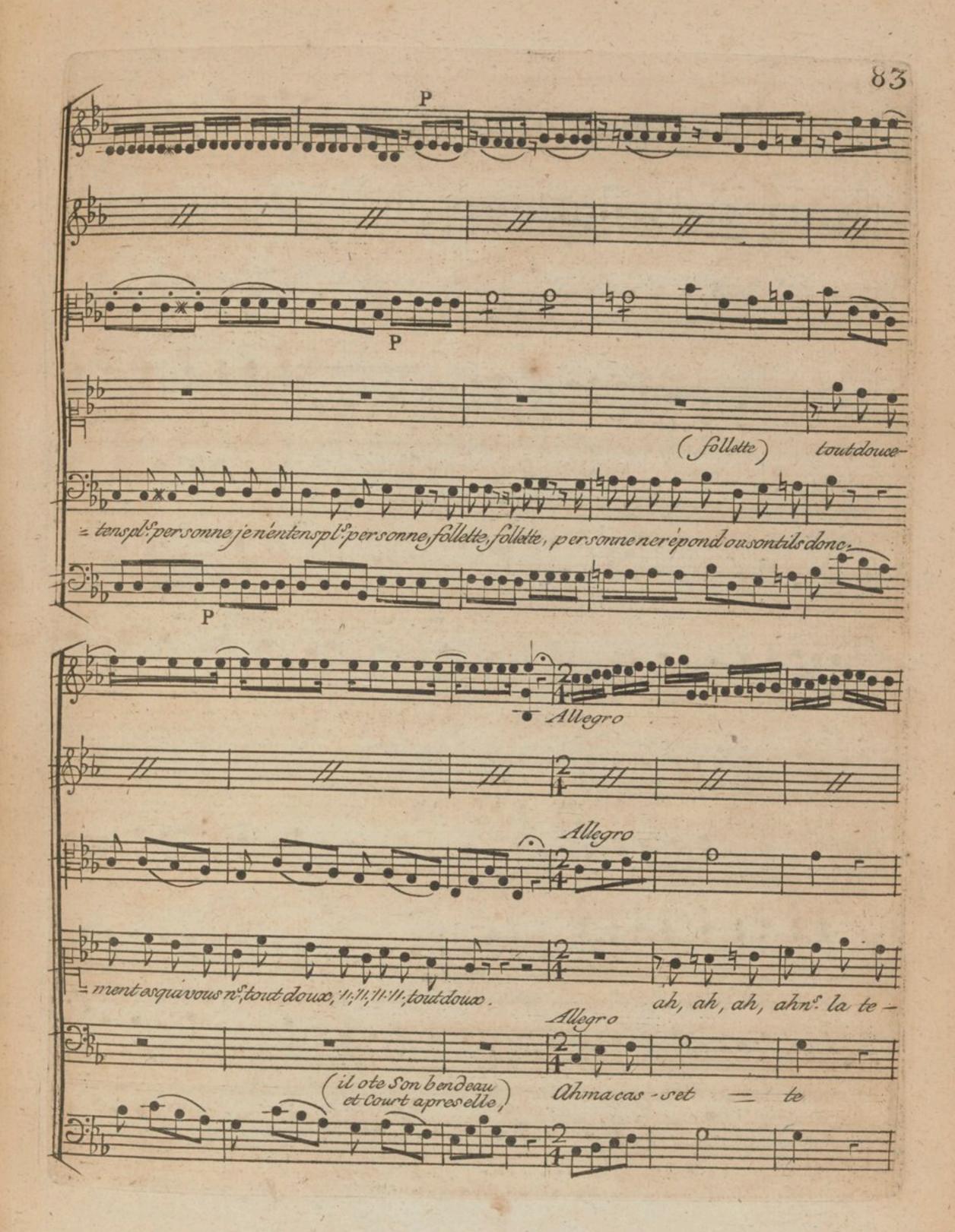


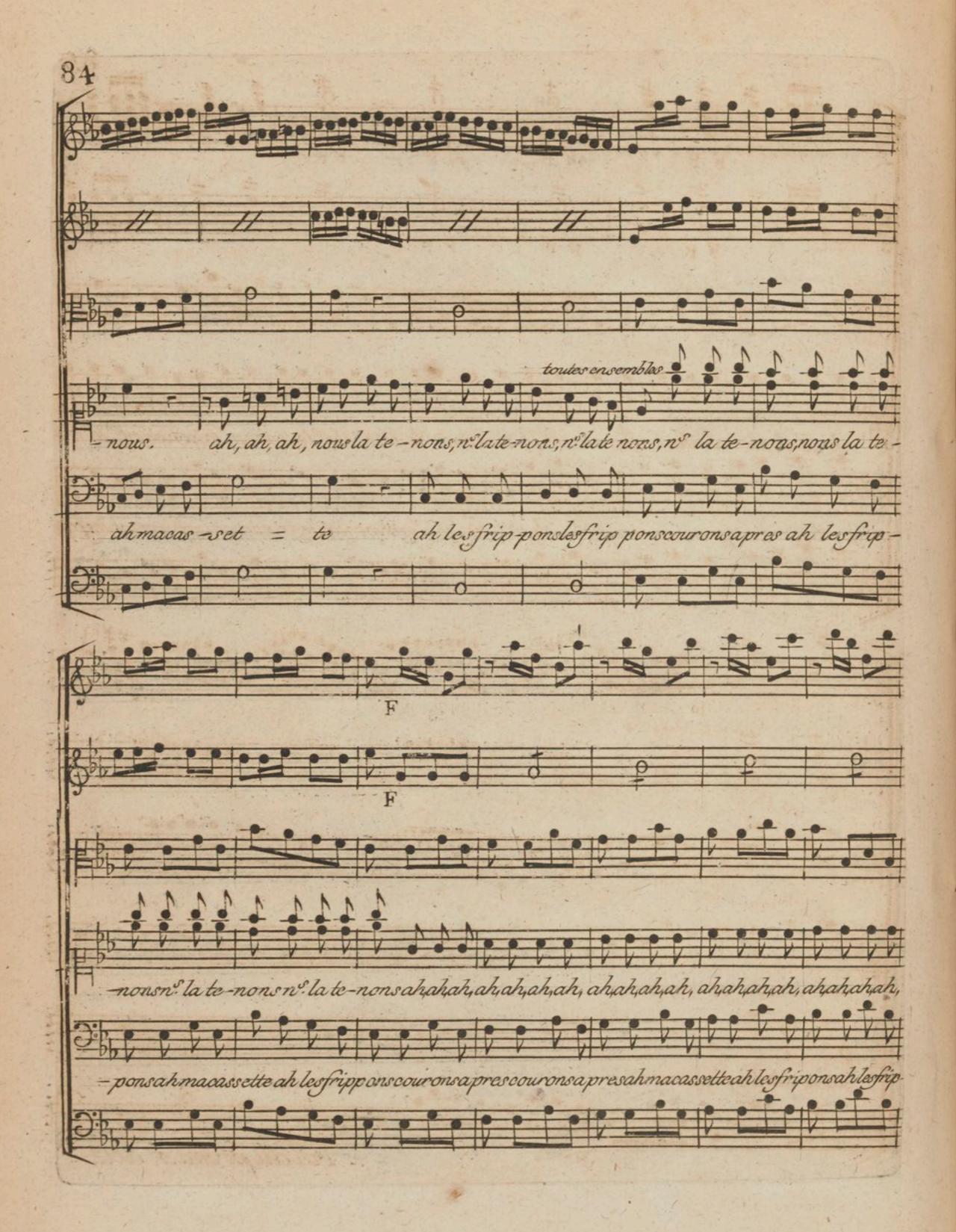


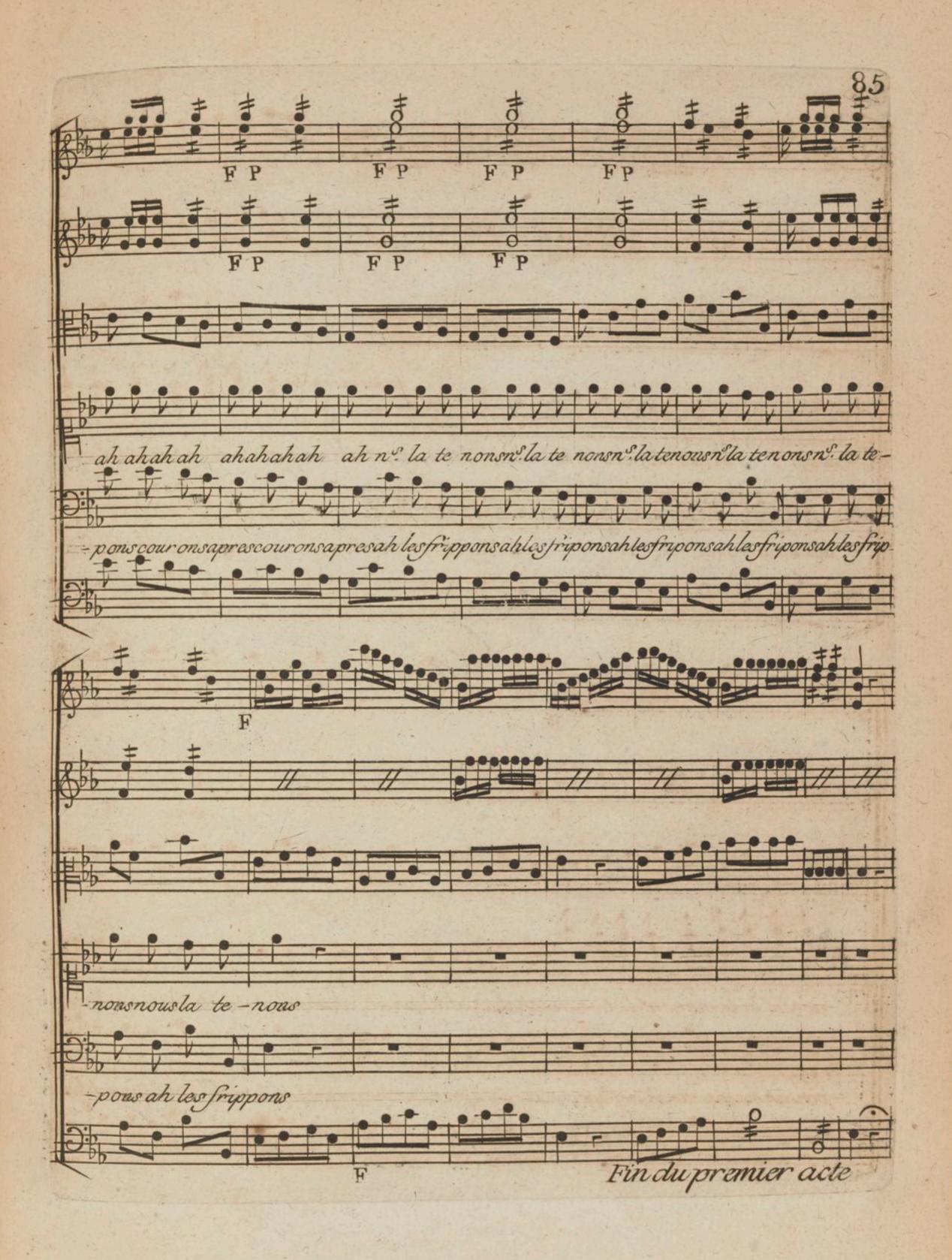


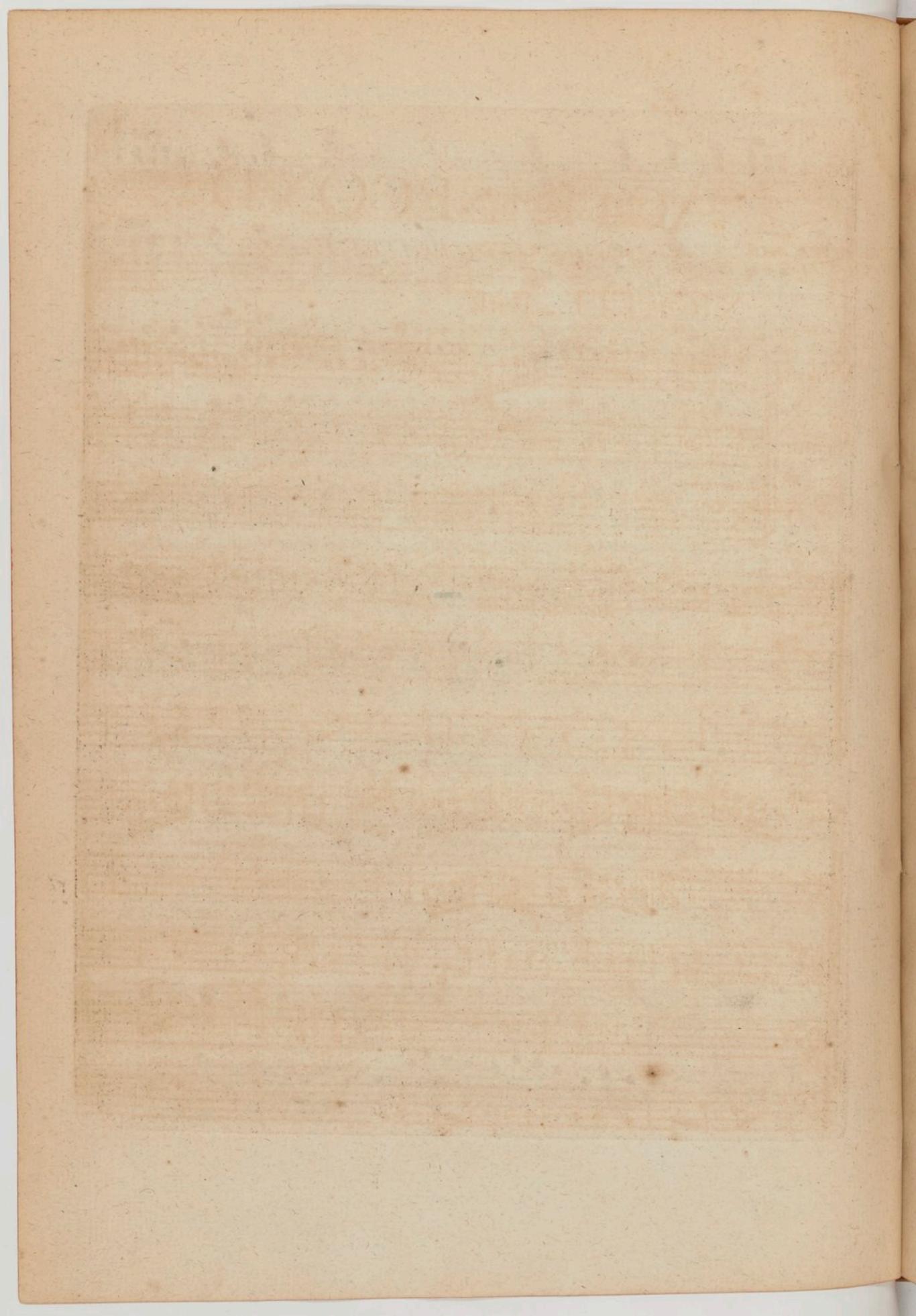






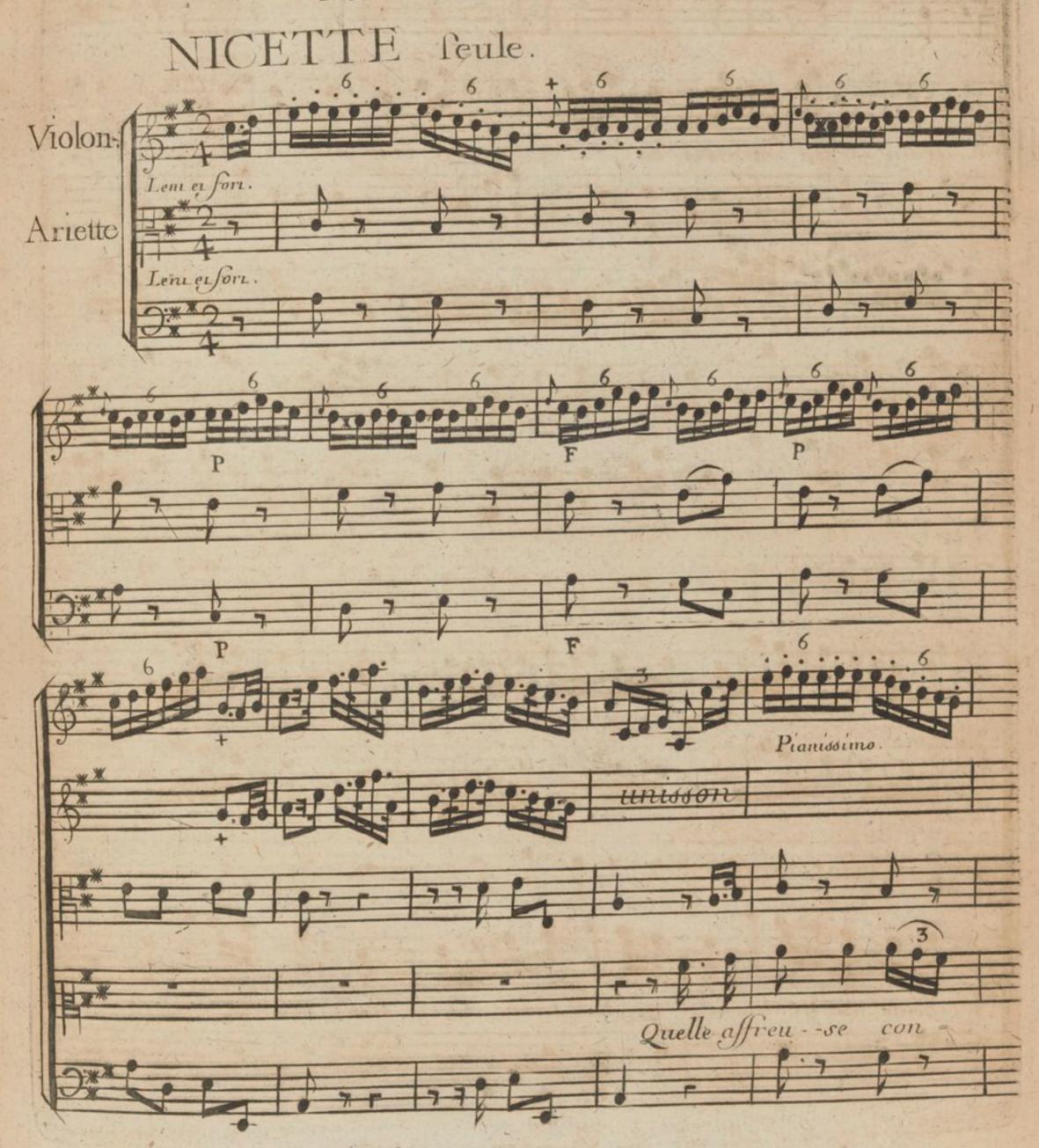




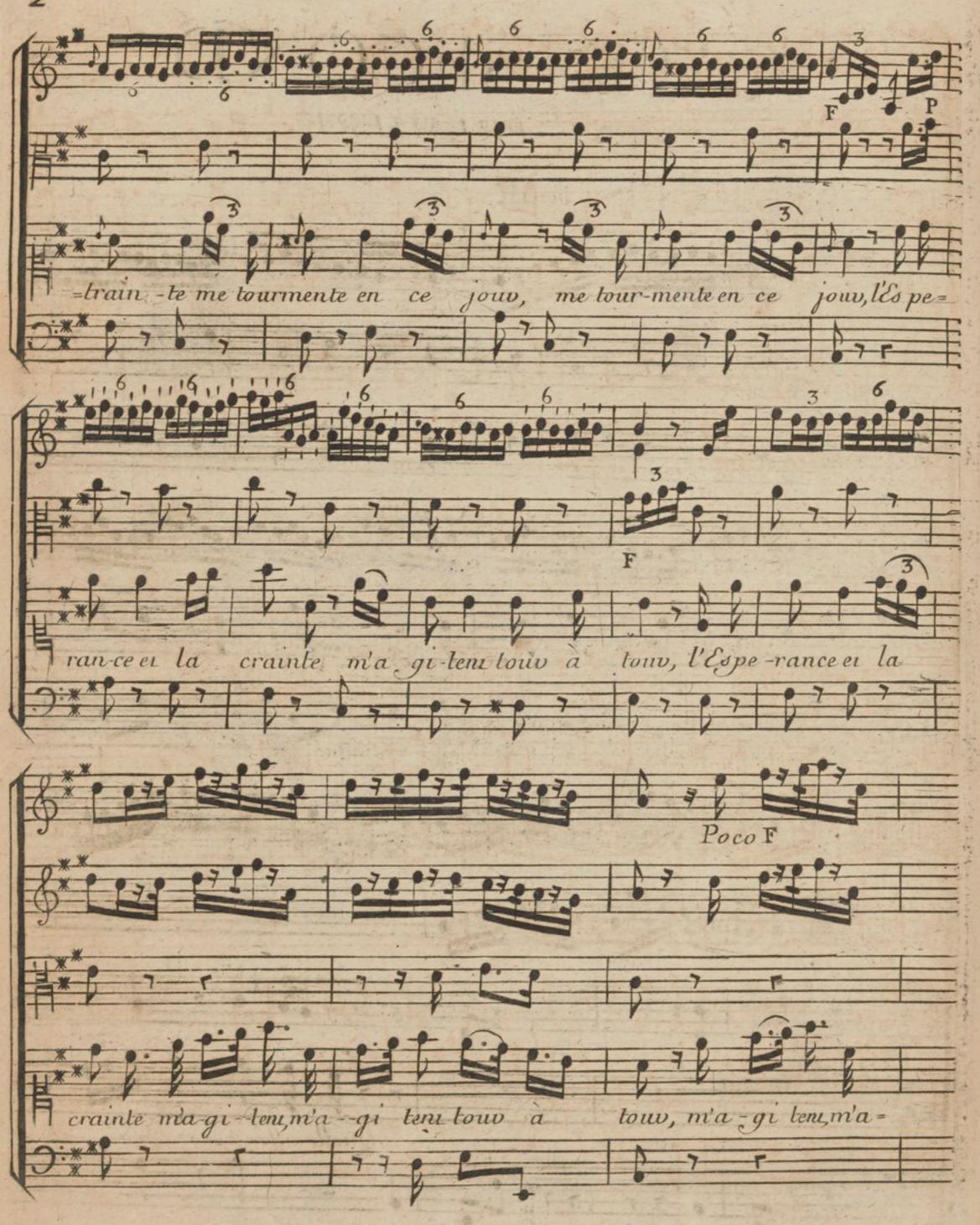


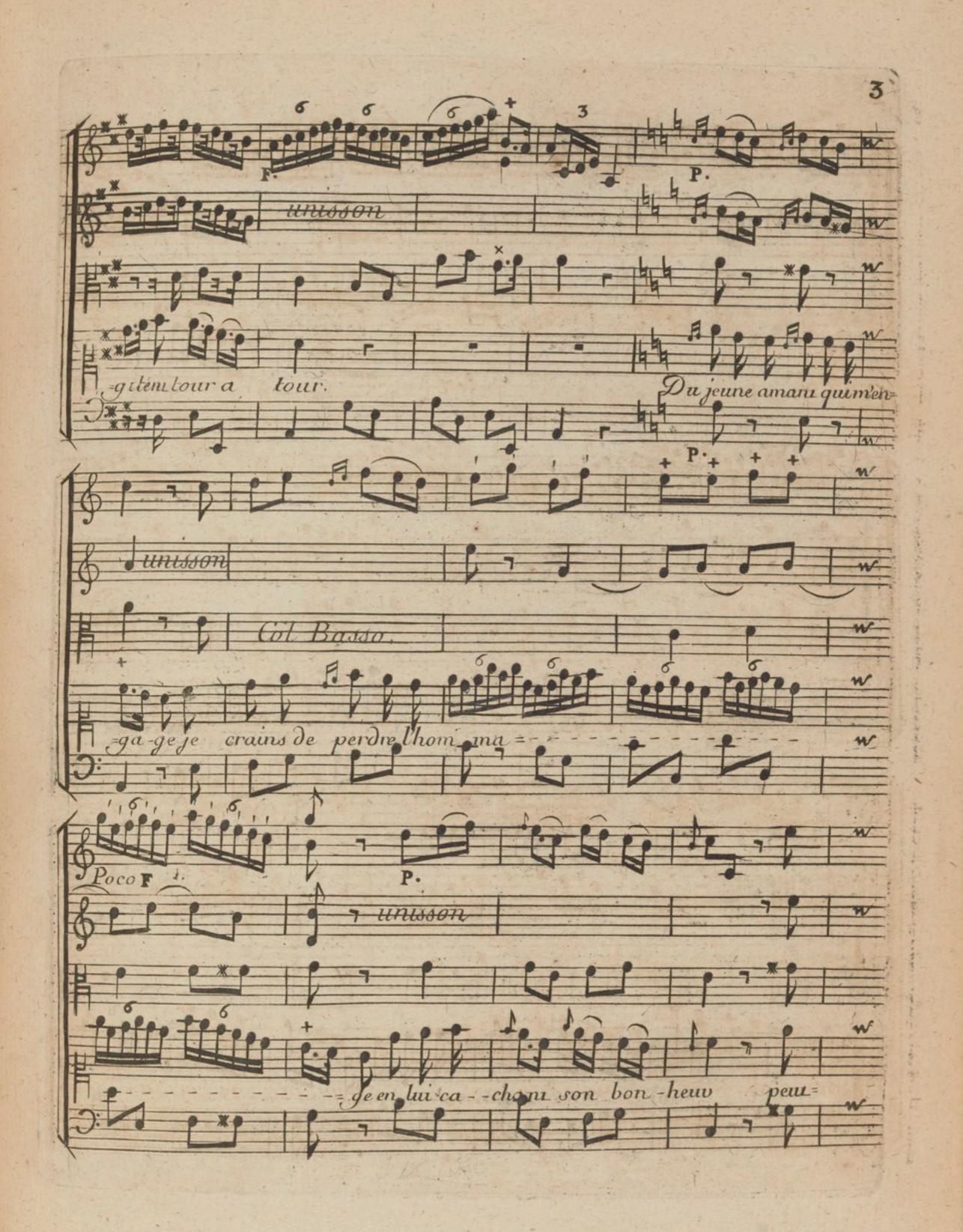
ACTE SECOND

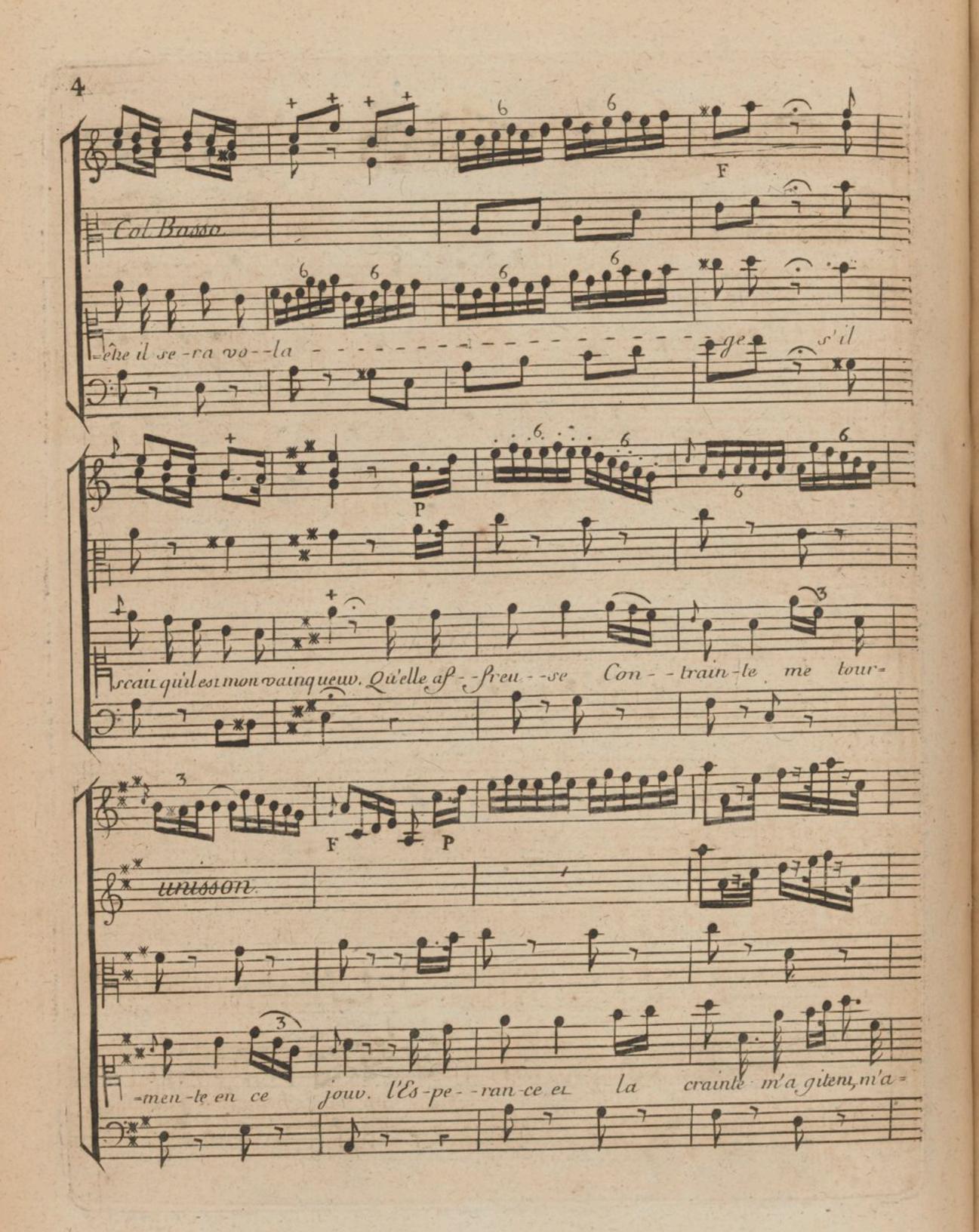
SCENE PREMIERE.

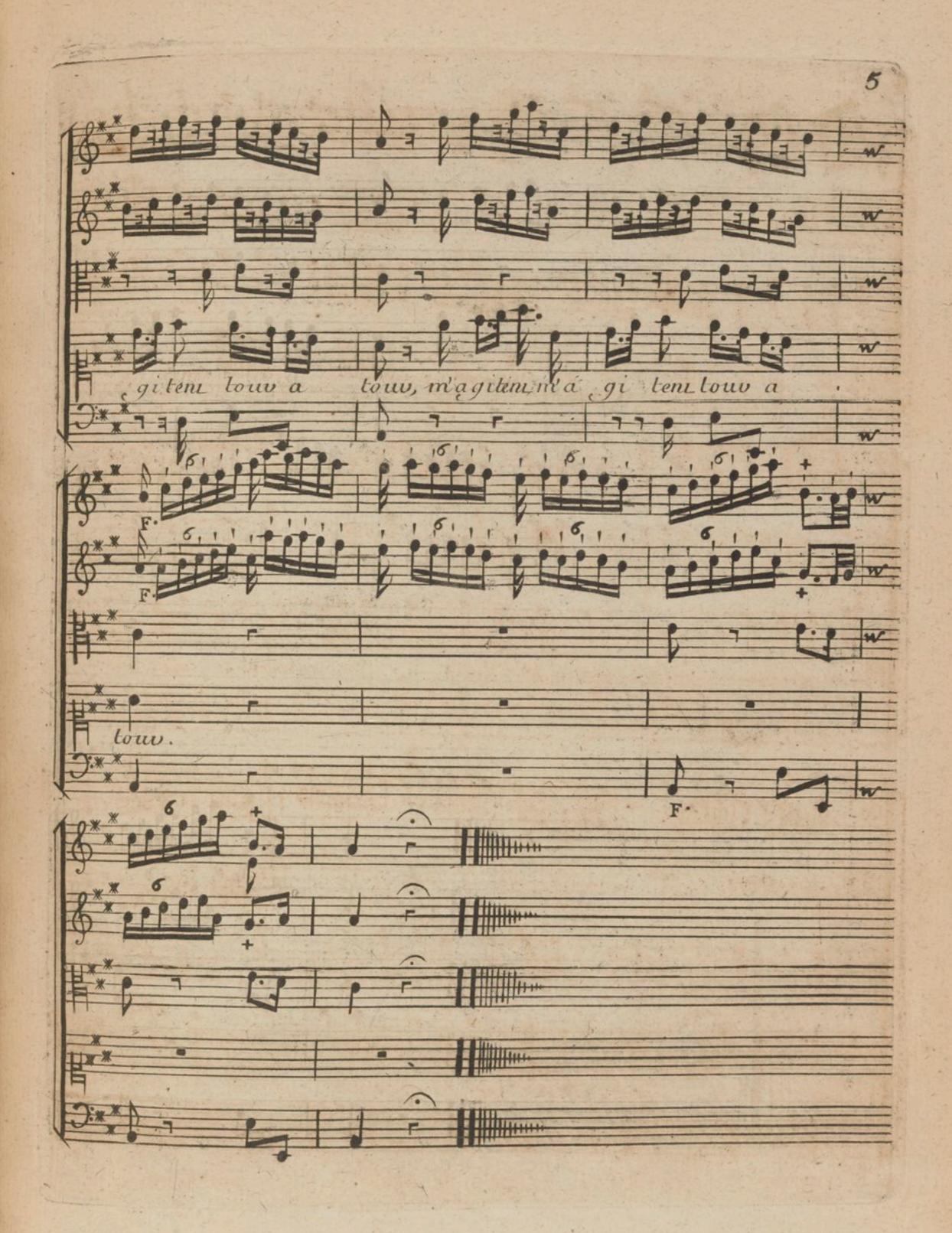










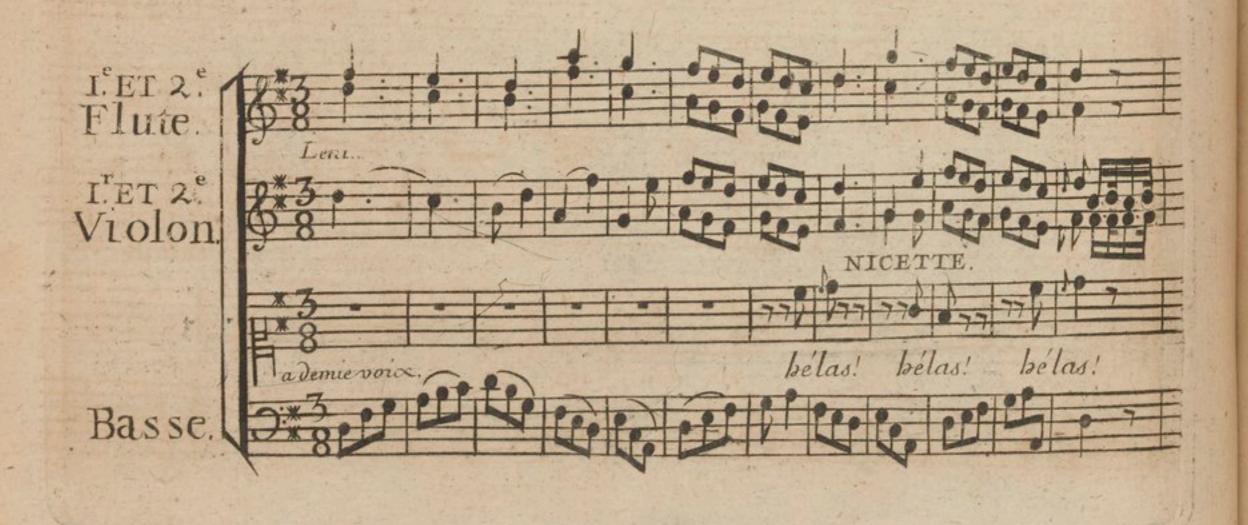


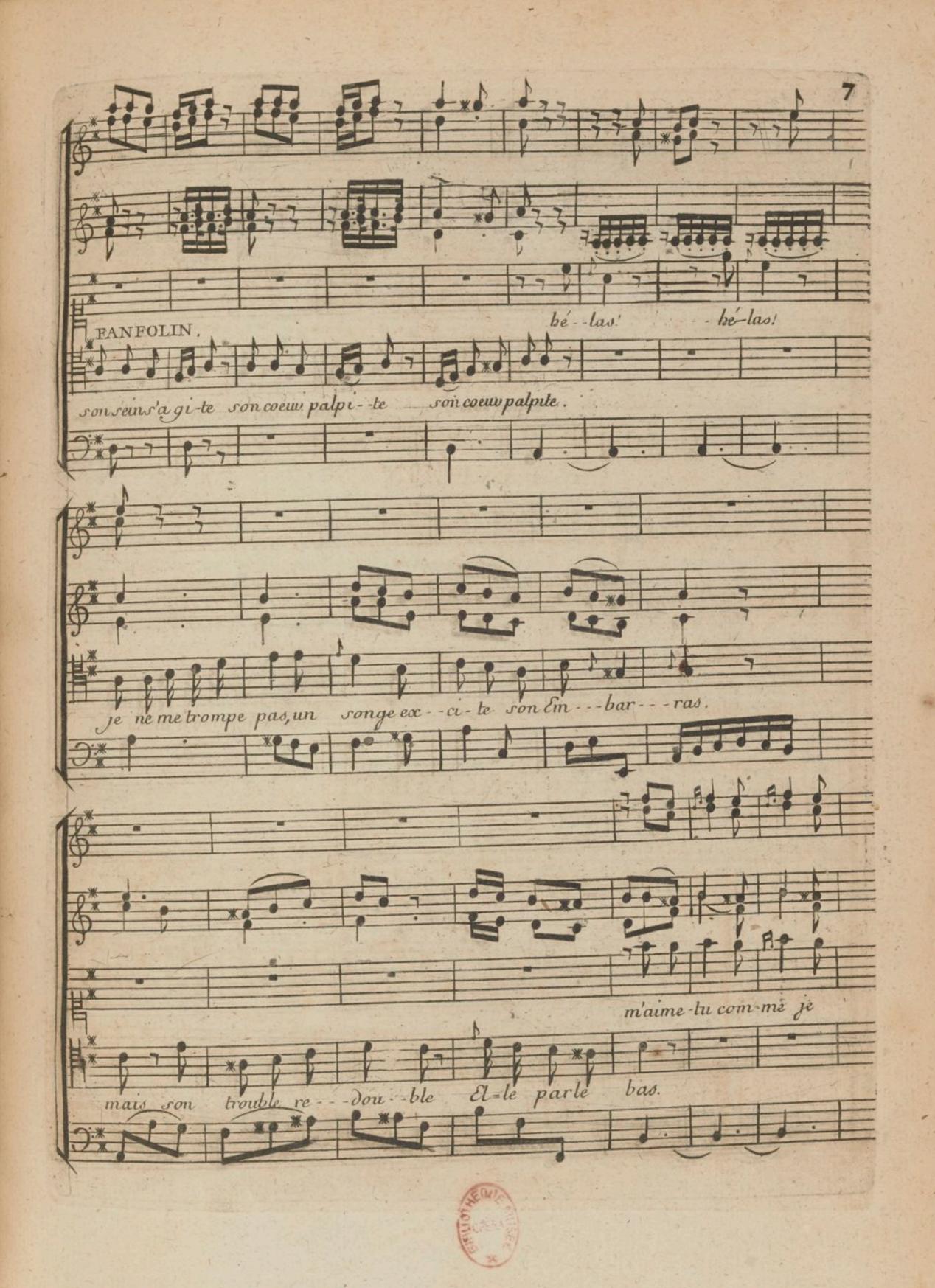
Fan folin vieni seignons de dormir, si ses sentimens soni aussi sinceres qu'il le du, je pourrai sans rougiv lui saire l'aveu des miens.

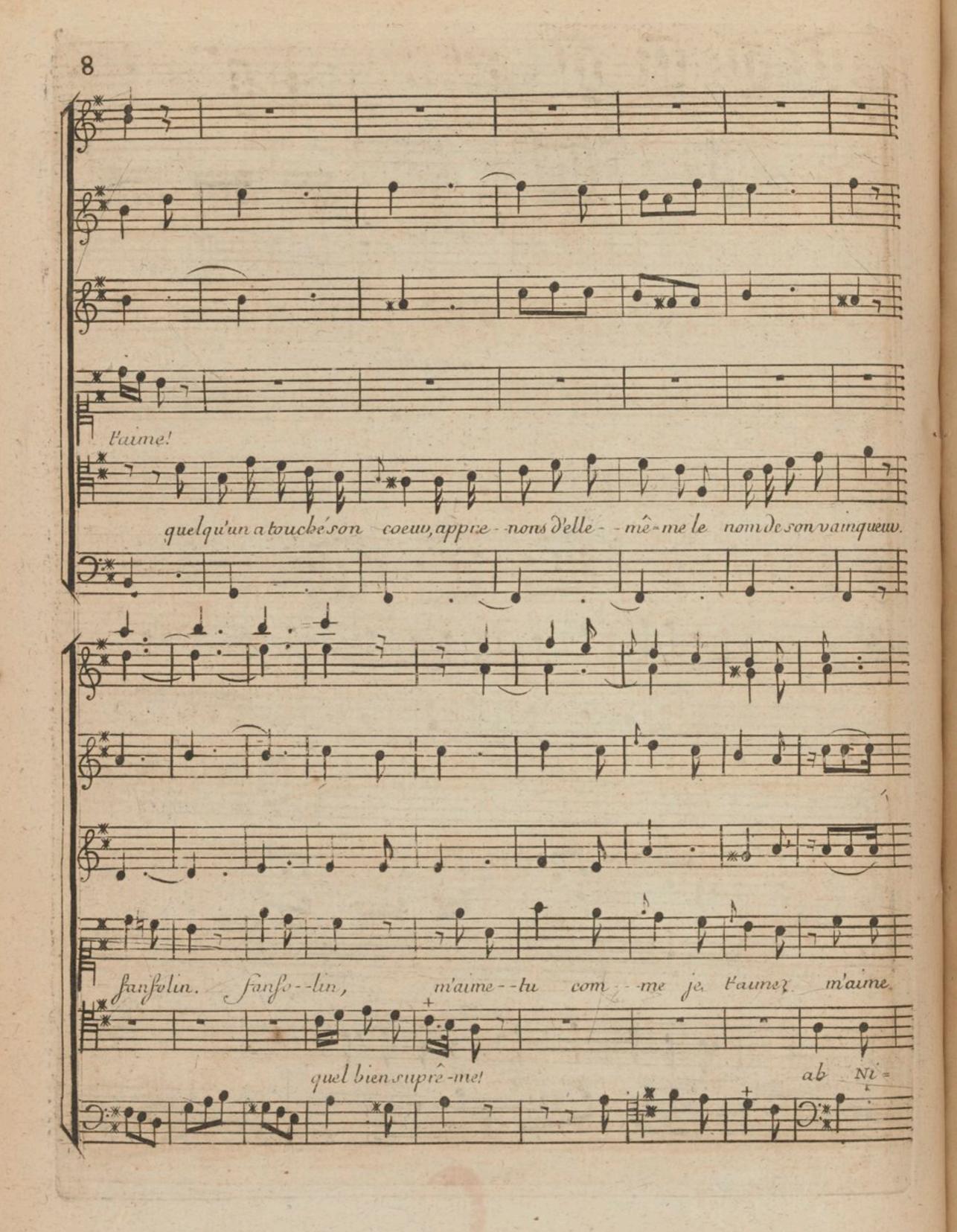
SCENE 2.

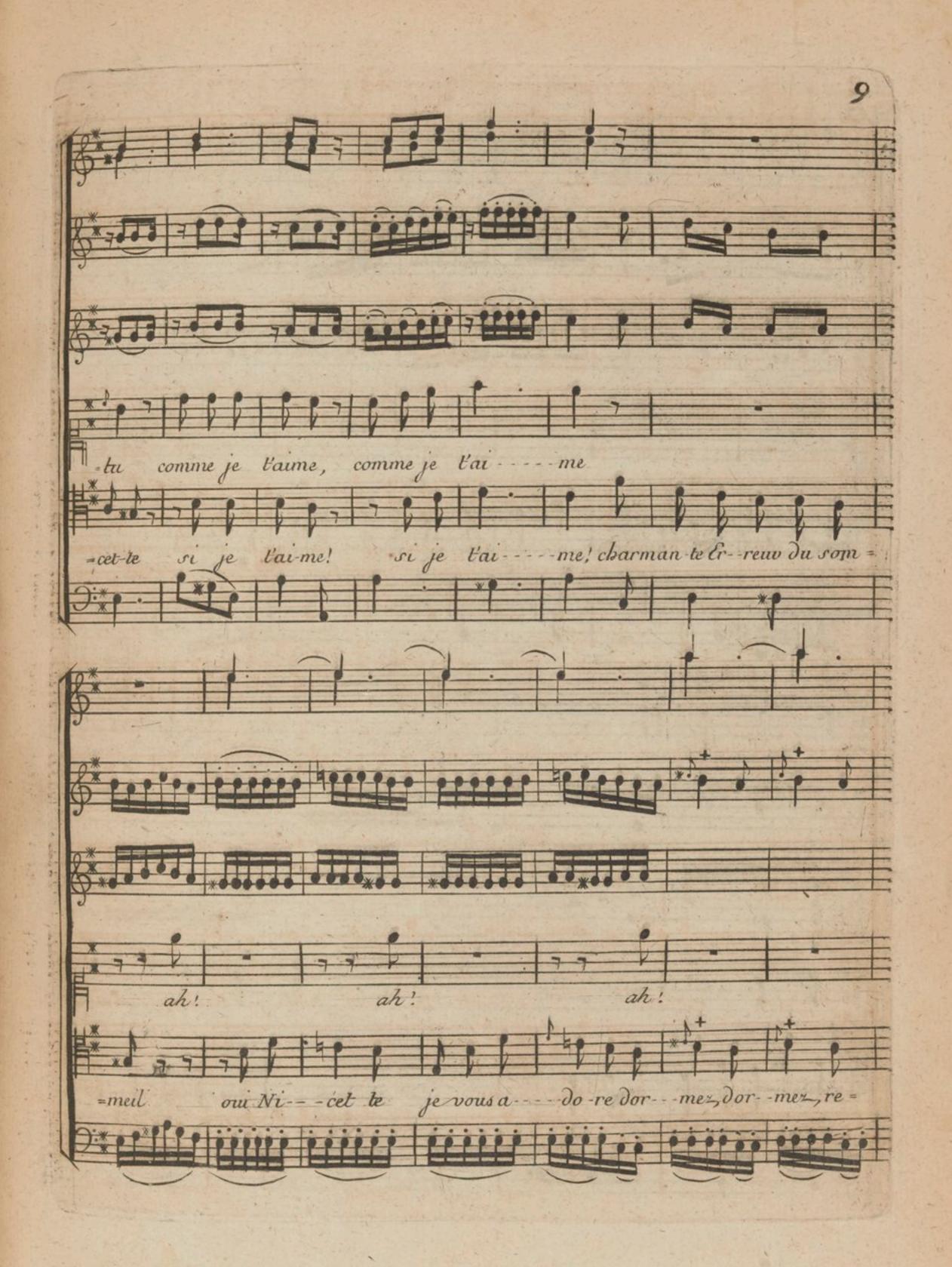
FANFOLIN, NICETTE sur un garon seignant de dominio. FANFOLIN a part.

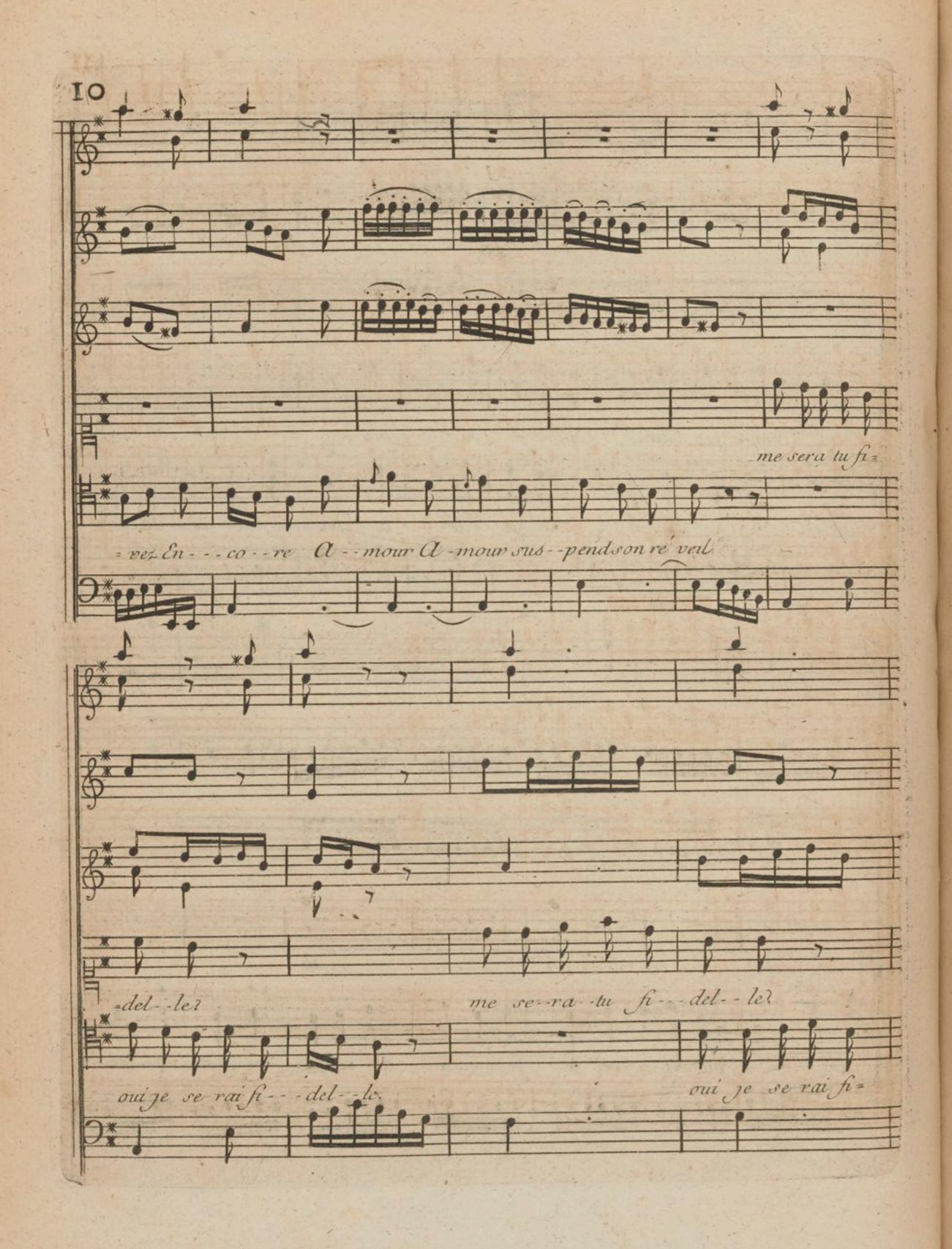
NICETTE

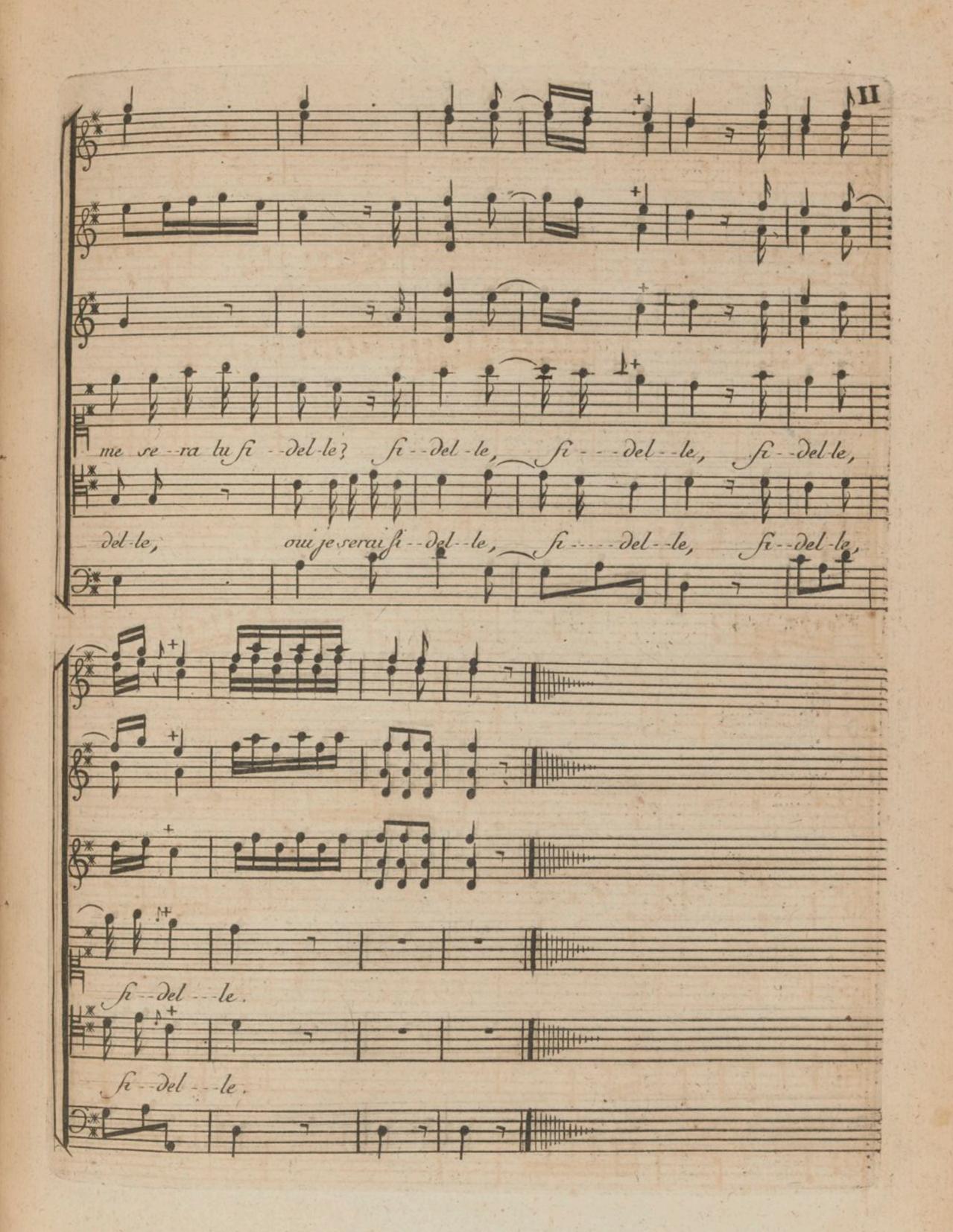












FANFOLIN

Oui Nicette, je vous adore belle Nicette

NICETTE

Qui m'apelle . . ah! Seigneur pourqu'oi vous mettre à mes pieds

FANFOLIN

Je repondois à ce que vous me disiez tout-à-l'heure

NICETTE

Je dormois, Seigneur; et qu'and on dort on ne scait nice que l'on dit nice que

l'on fait, si j'ai dit quelque chose qui prisse vous deplaire oublies

FANFOLIN

Moi l'oublier! ah! repetter = le plus tôt mille fois.

NICETTE

Qu'ai-je donc dit?

FANFOLIN

En revant, vous croyes me parler vous mainier . . vous me le disient

NICETTE embarassée

Je vous aimois!

FANFOLIN

Dui, Nicette vous m'aimiez, mais vous ne me laves dit qu'en songe.

NICETTE

He' n'est-ce pas assez?

FANFOLIN

Non, mon amour éxige un aveu que vous ne puissiez pas dementir.

NICETTE

Vous m'en demandez trop. laissez-moi.

FANFOLIN lui bauce la main

Finissez donc, jentend qu'elqu'n je ne veux pas qu'on nous trouve ensemble (elle sort)

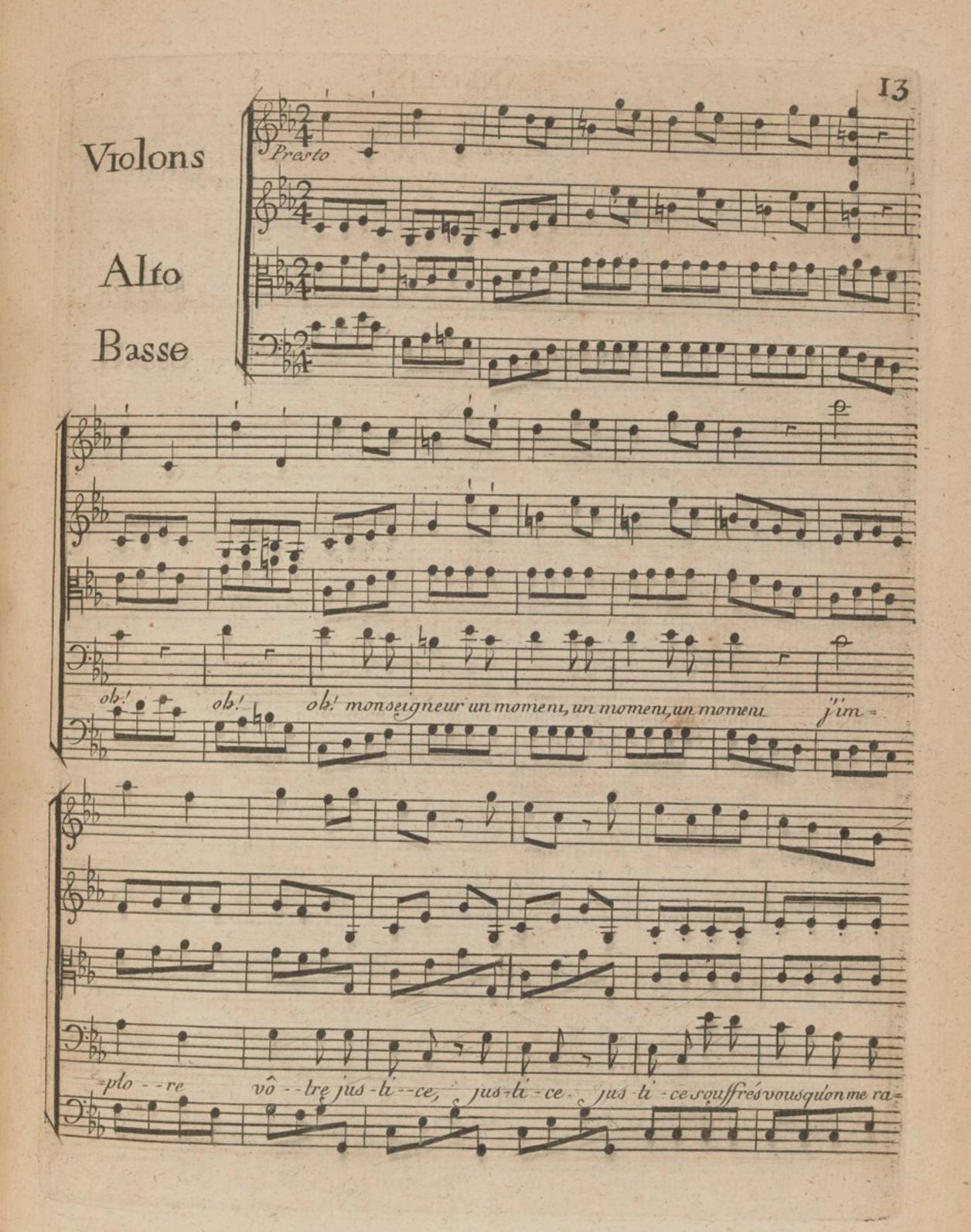
SCENE 3

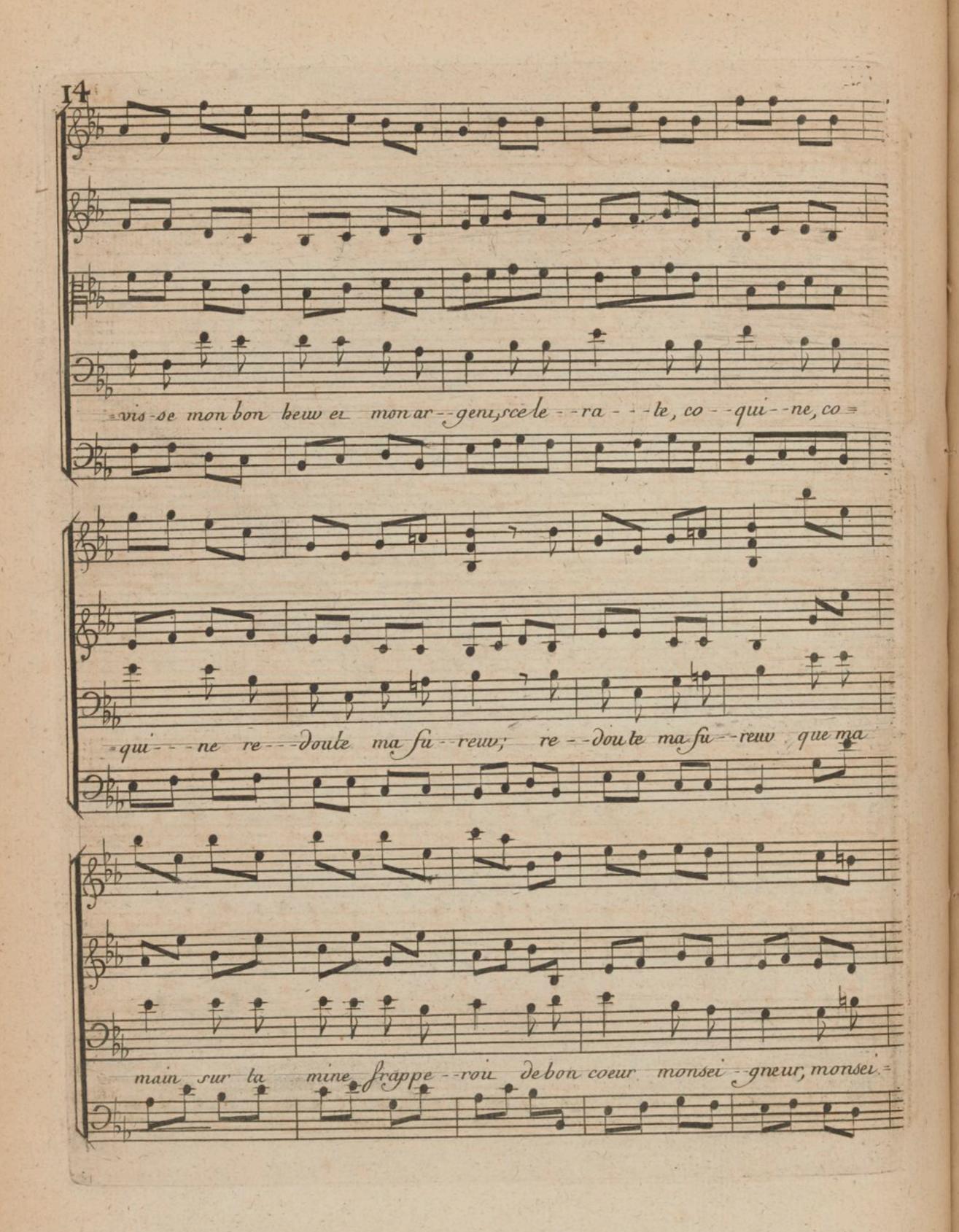
FANFOLIN, FOLLETTE, SORDIDE qui la suit

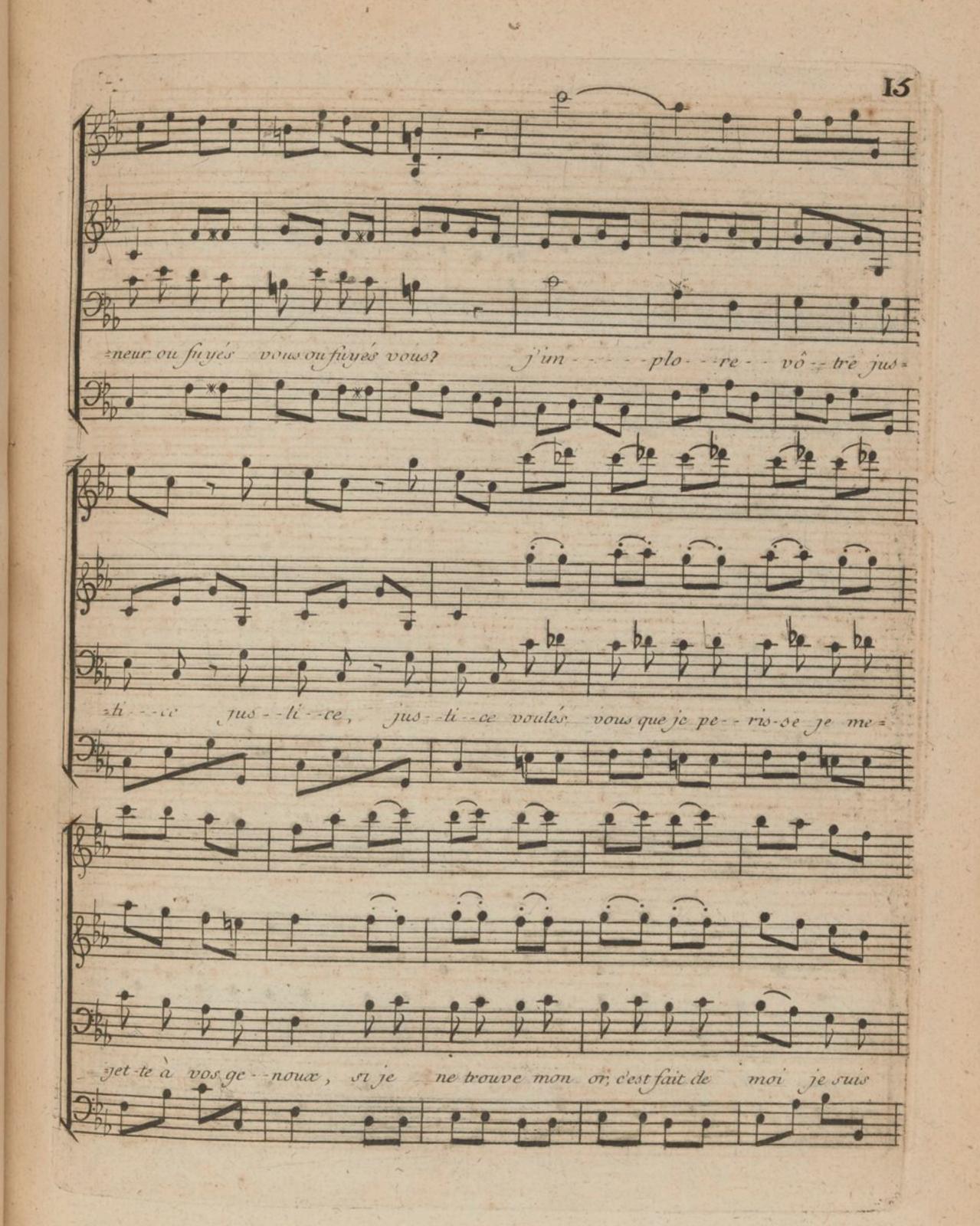
FANFOLIN

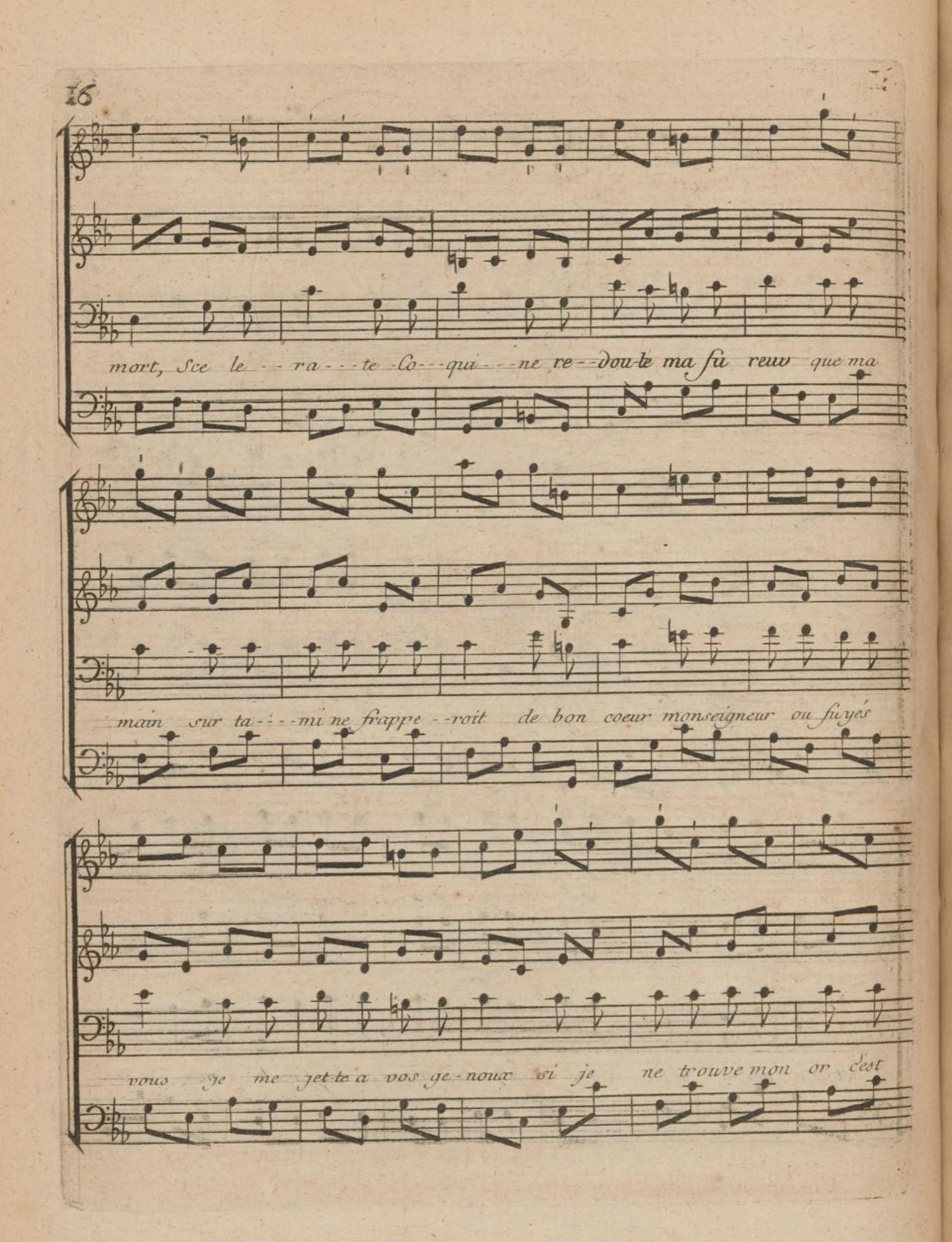
Enfin je suis sur d'être aimé l'amour et la pudeur m'en ont fait L'aveu allons la trouvermais ne voila-til pas encore ce maudit avare

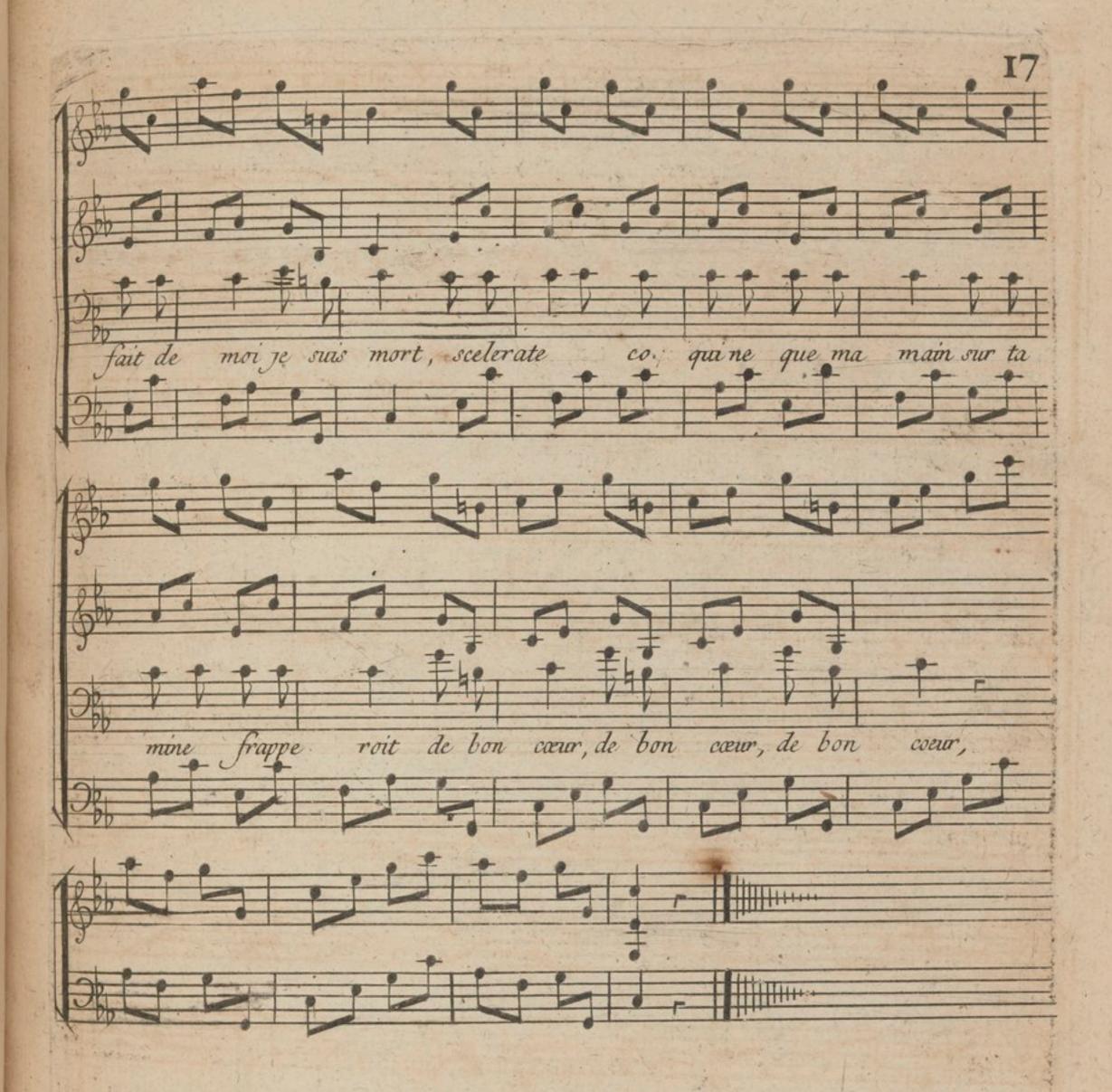
SORDIDE retenant Fanfolin











Je vous l'avois confié de la meilleure foy du monde ; et vous n'avés pas daigné en prendre soin

FANFOLIN

Qu'en scaversvous?

SORDIDE

Puisqu'un instant après je l'ai trouvée par terre.

FANFOLIN (a part)

C'est quelque nouvelle solie de Monsieur spendrif, (bam) he bien!

SORDIDE

Hé bien elle a trouvé le secret de l'enlever de l'endroit où je l'avois caché!

FOLETTE (riant)

Oui en jouant a colin maillard ah! ah! ah!

FANFOLIN

Si Folette vous l'a pris, qu'elle vous le rende. Je n'y sçais pas autre chose (il s'en va)

SCENE IV.

FOLETTE, SORDIDE.

SORDIDE.

Ah! charmante Folette ayés pitié de moi.

FOLETTE.

Charmante Folette! je ne suis donc plus une voleuse, une scélérate.

SORDIDE.

J'ai eu tort je l'avoue, mais je vous demande mille pardons

FOLETTE.

A genoux tout-a-lheure.

SORDIDE.

M'y voilà, Folette, chere Folette, adorable Folette!

FOLETTE.

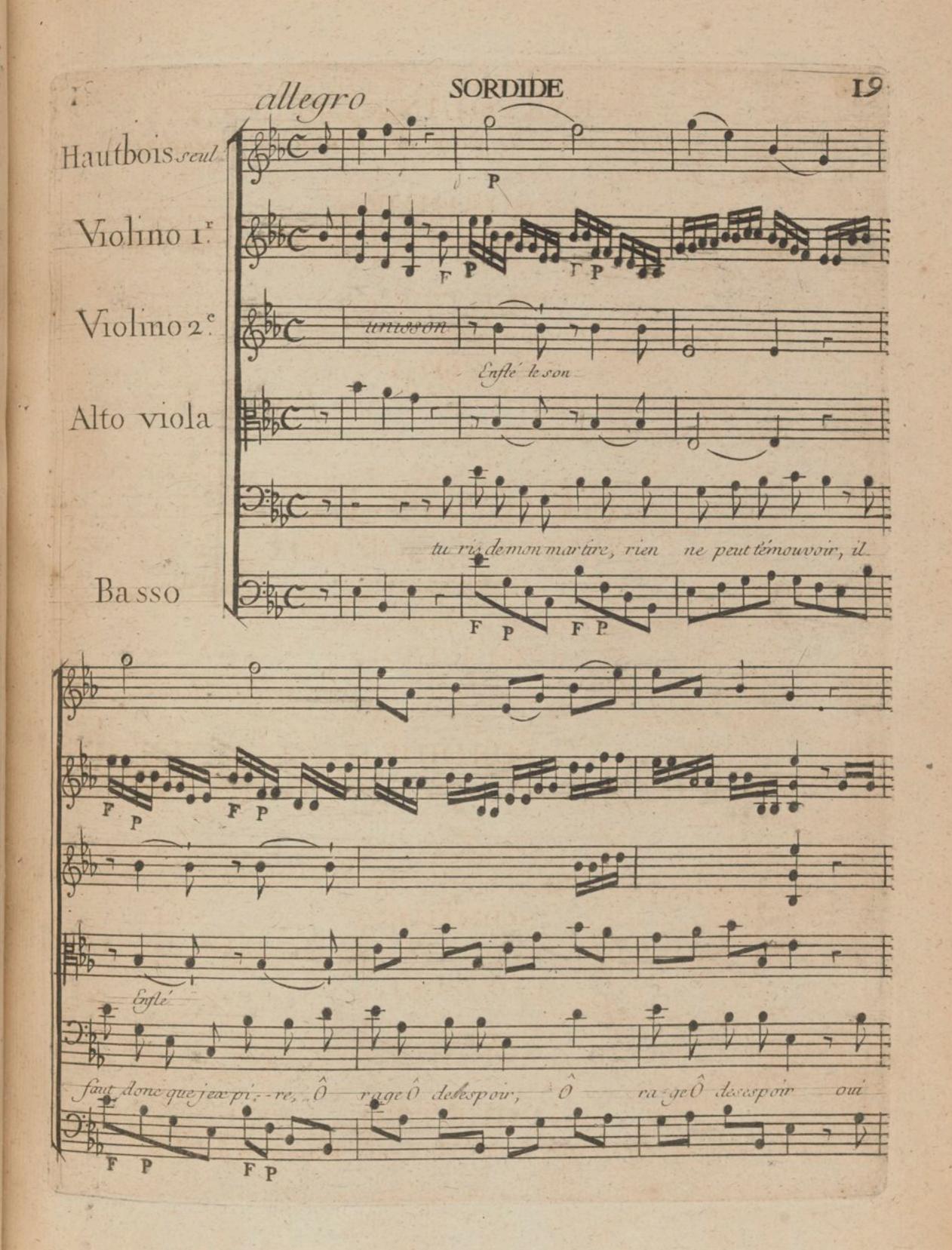
De quoi s'agit-il?

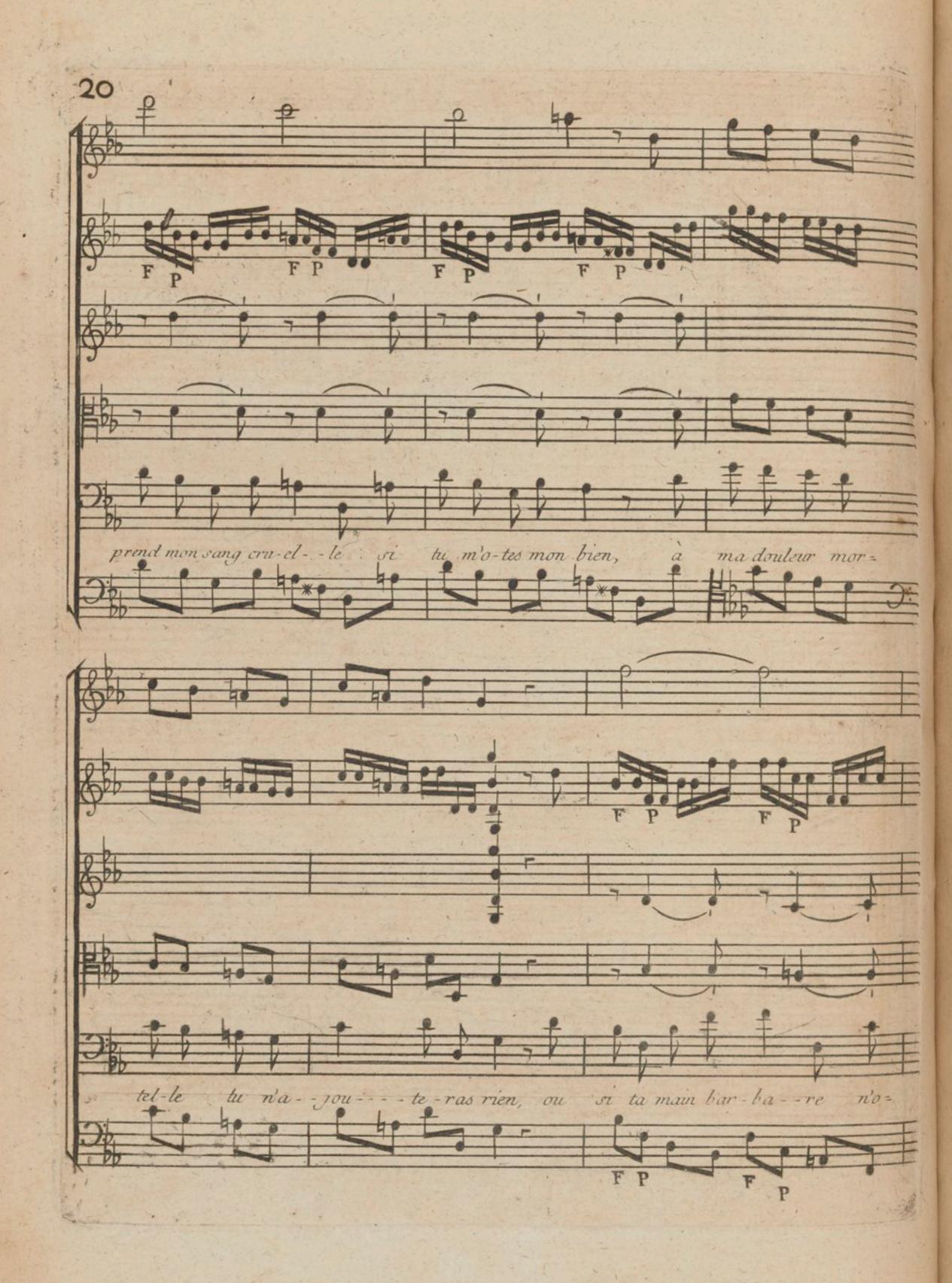
SORDIDE.

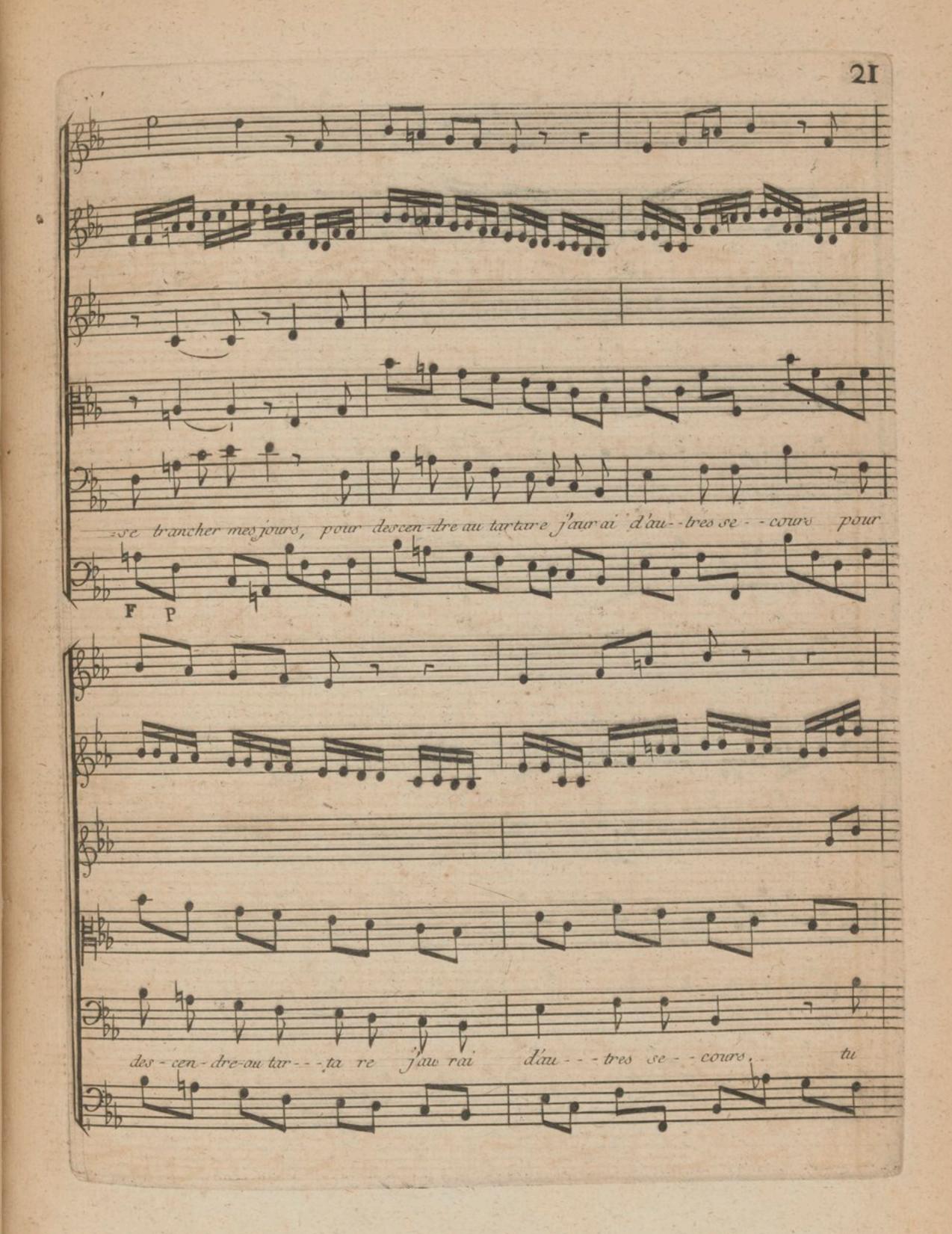
Ma Cassette.

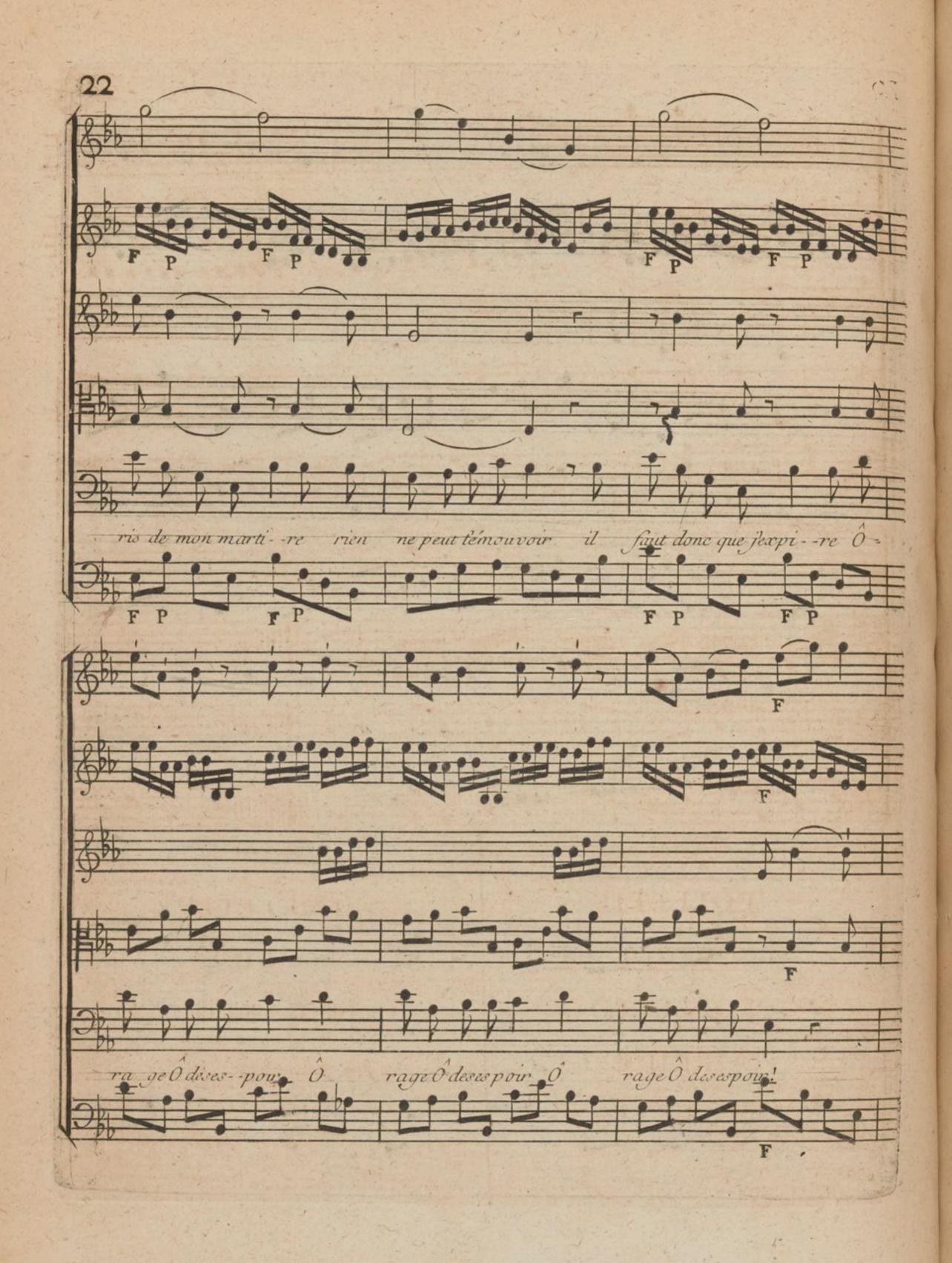
FOLETTE.

Cherchés la est-ce que vous me l'aves donnée en garde?

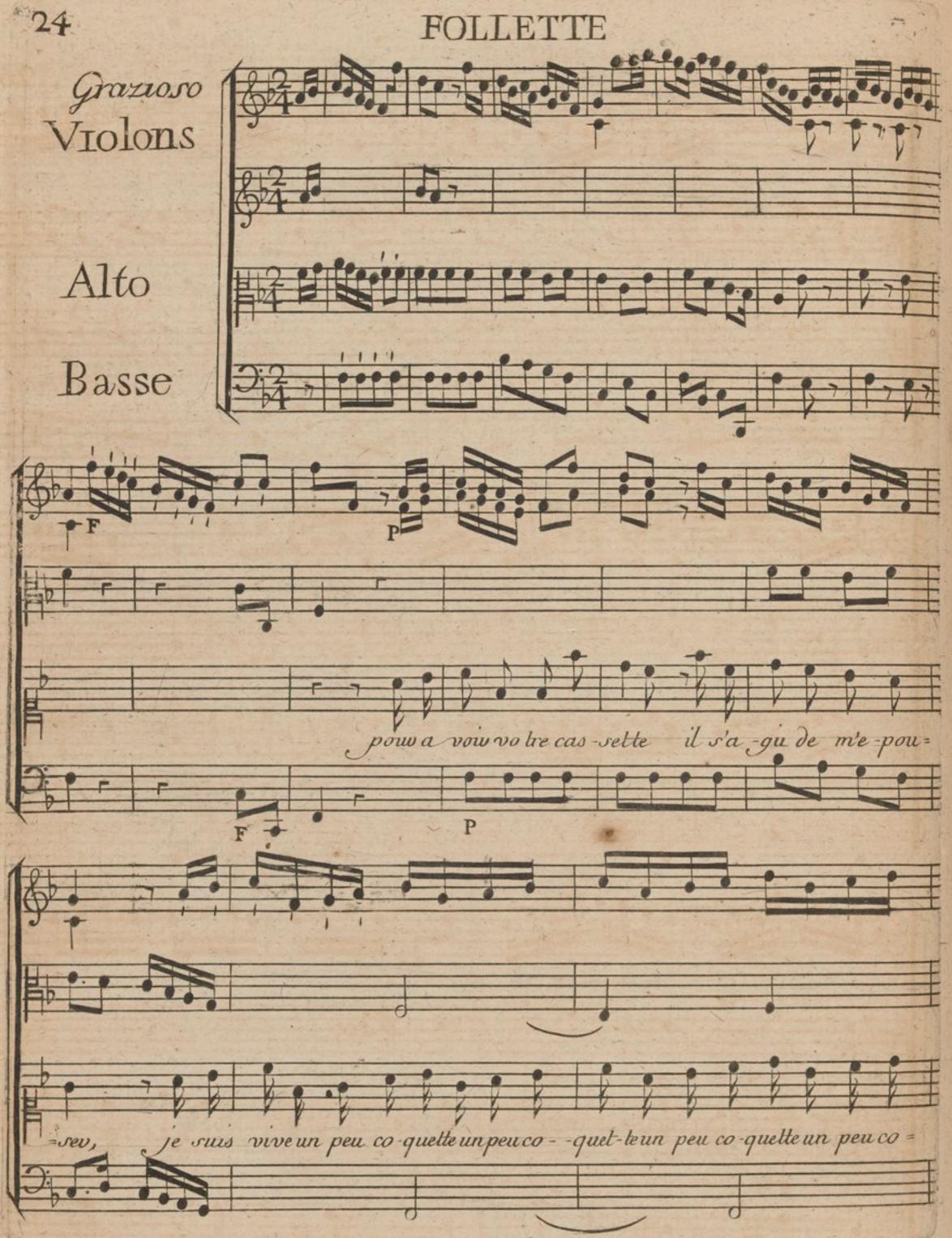


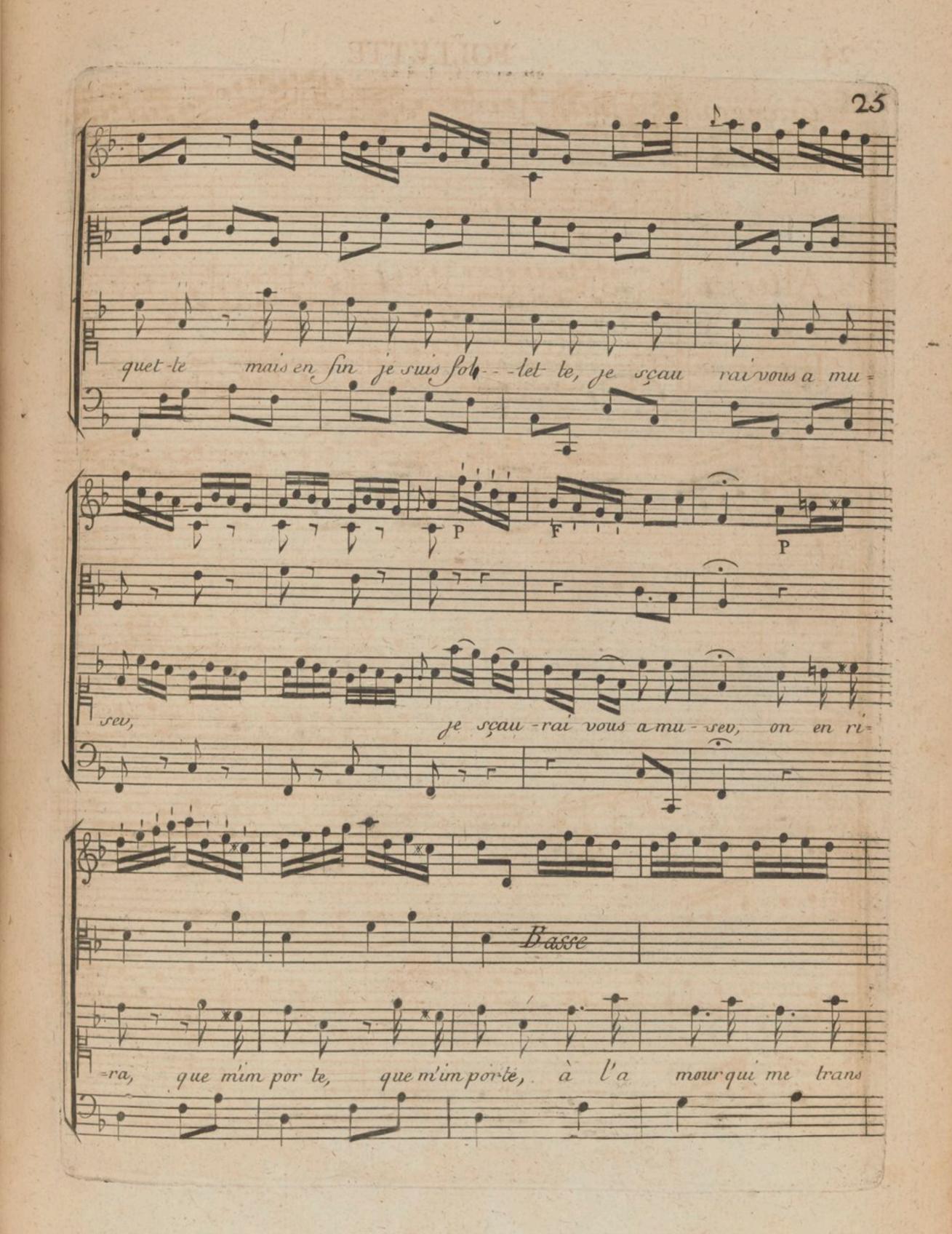


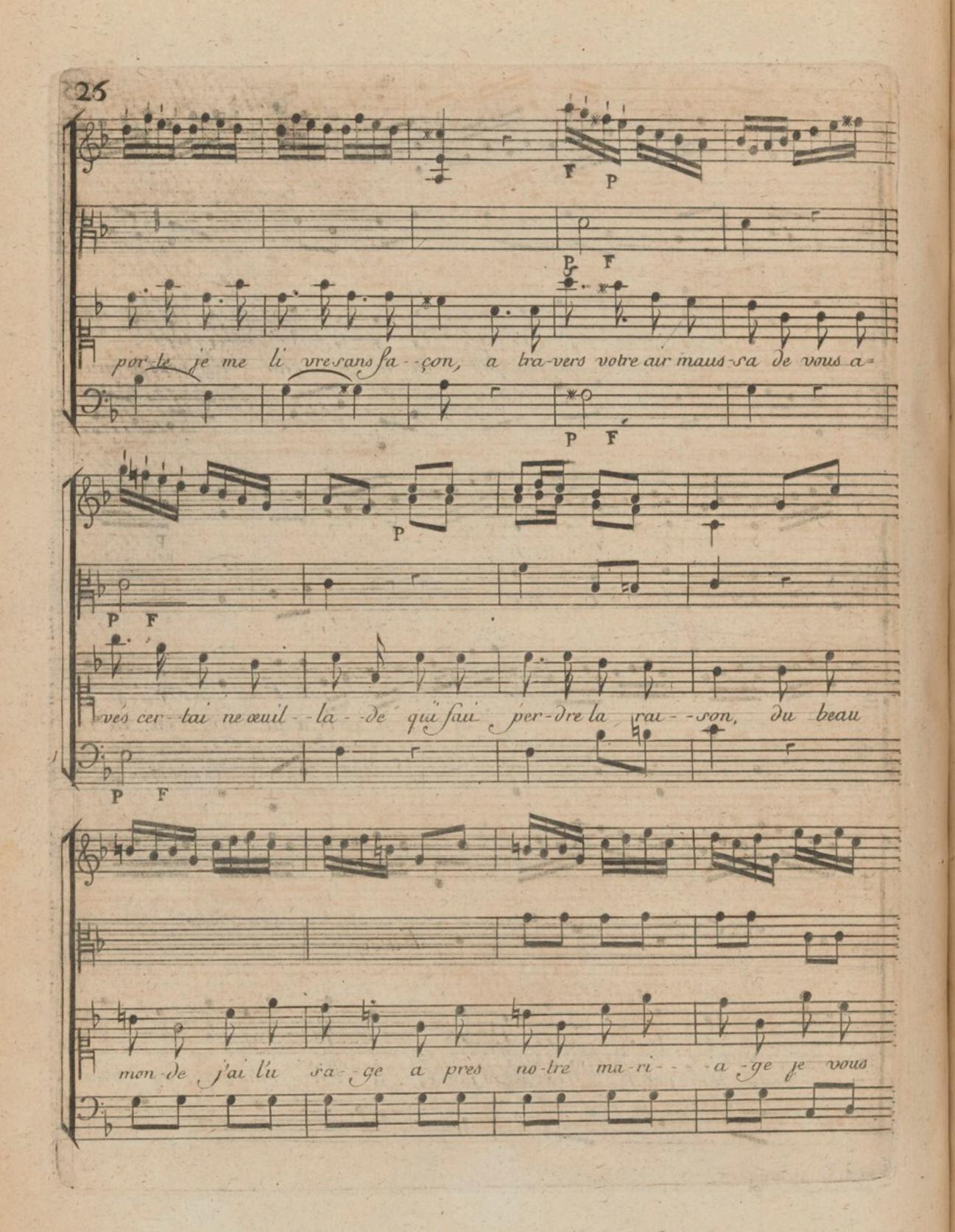


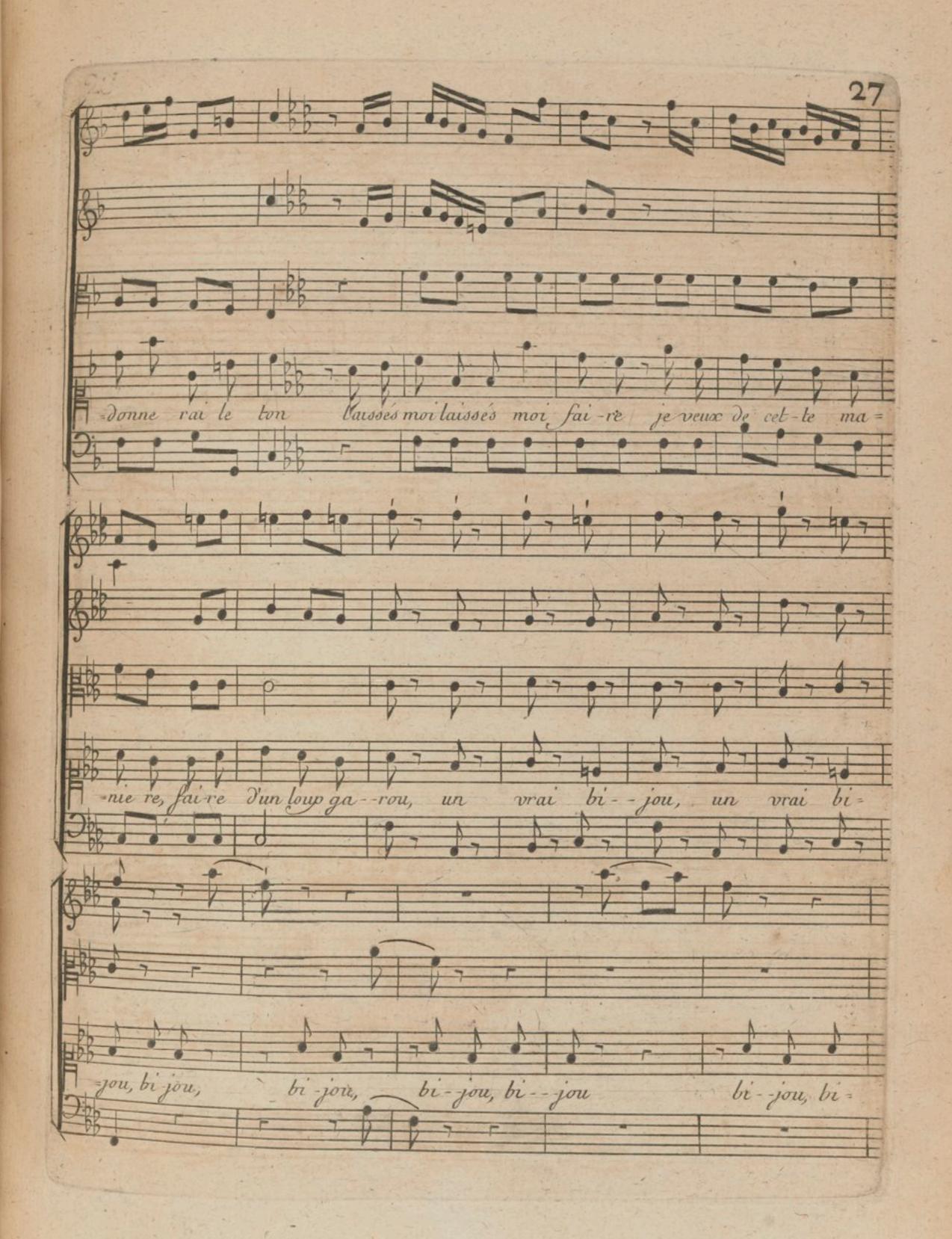


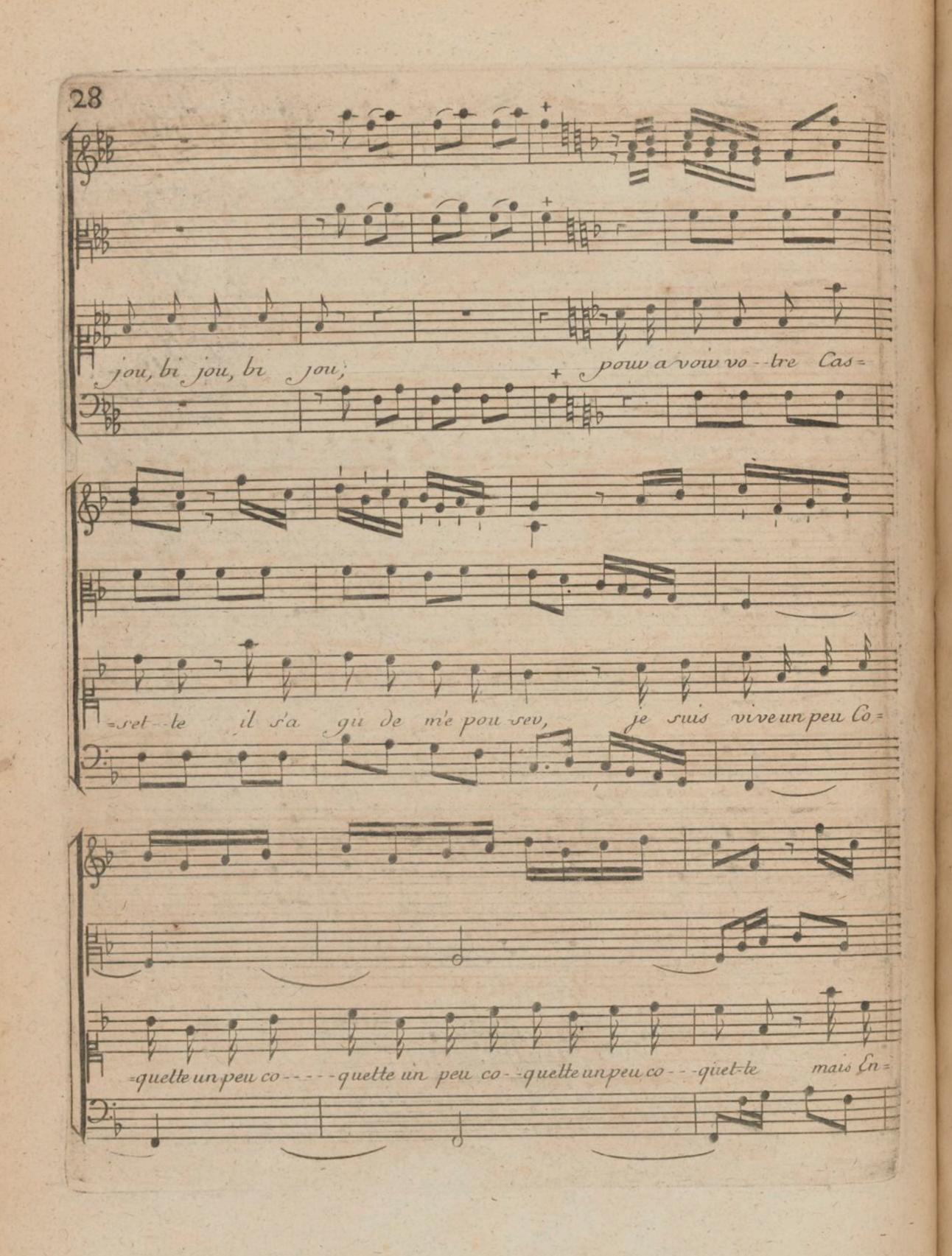


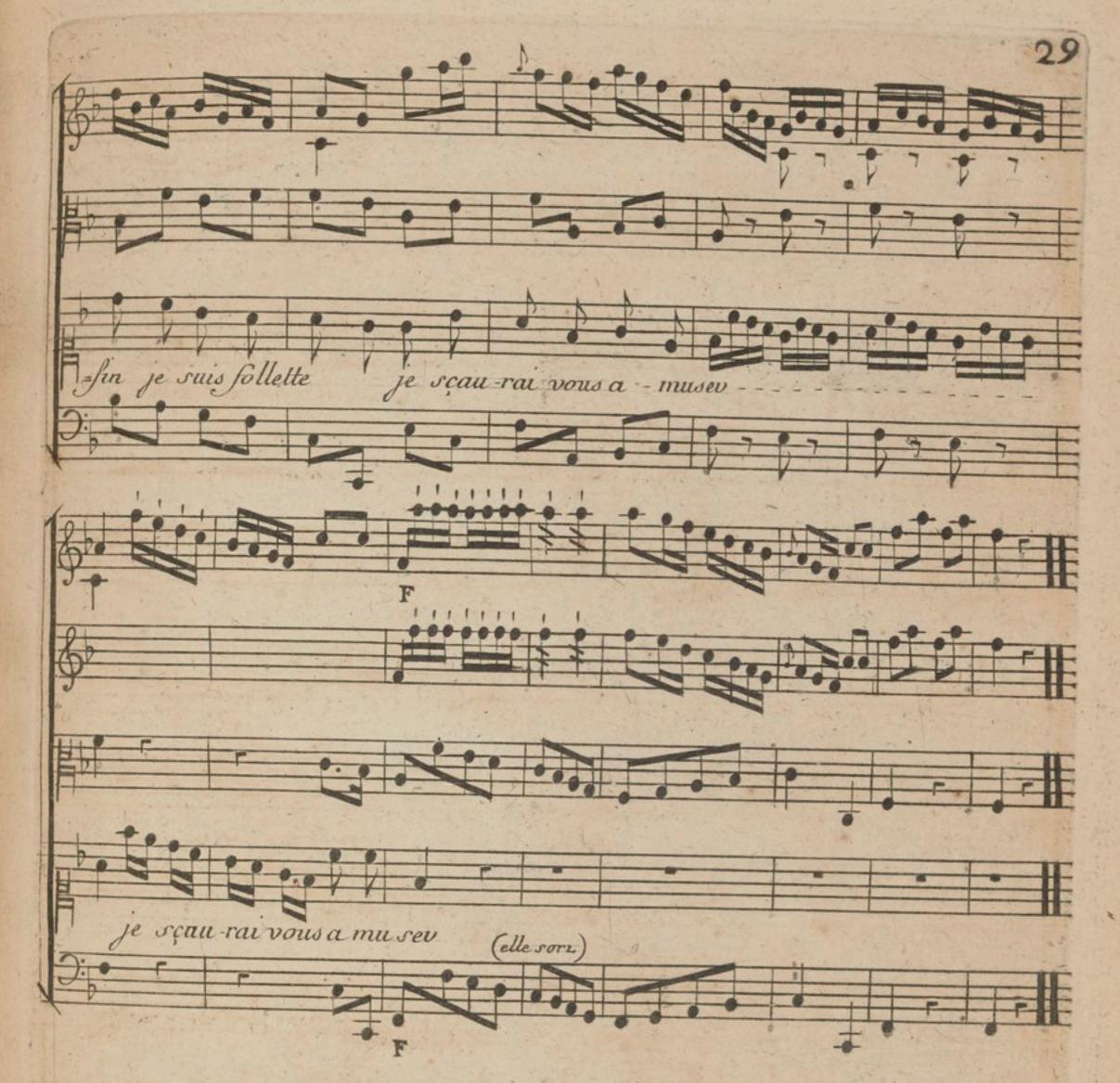








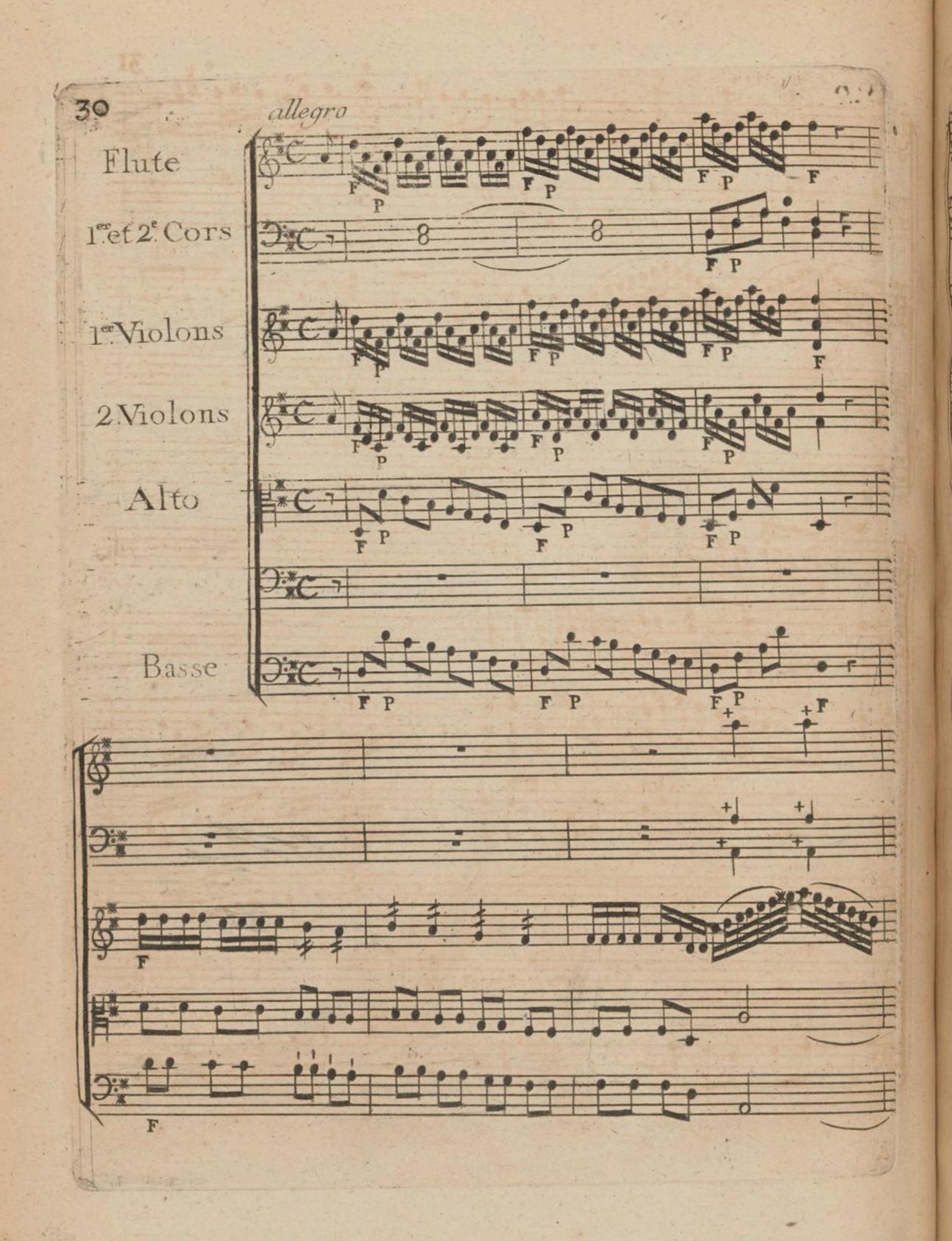


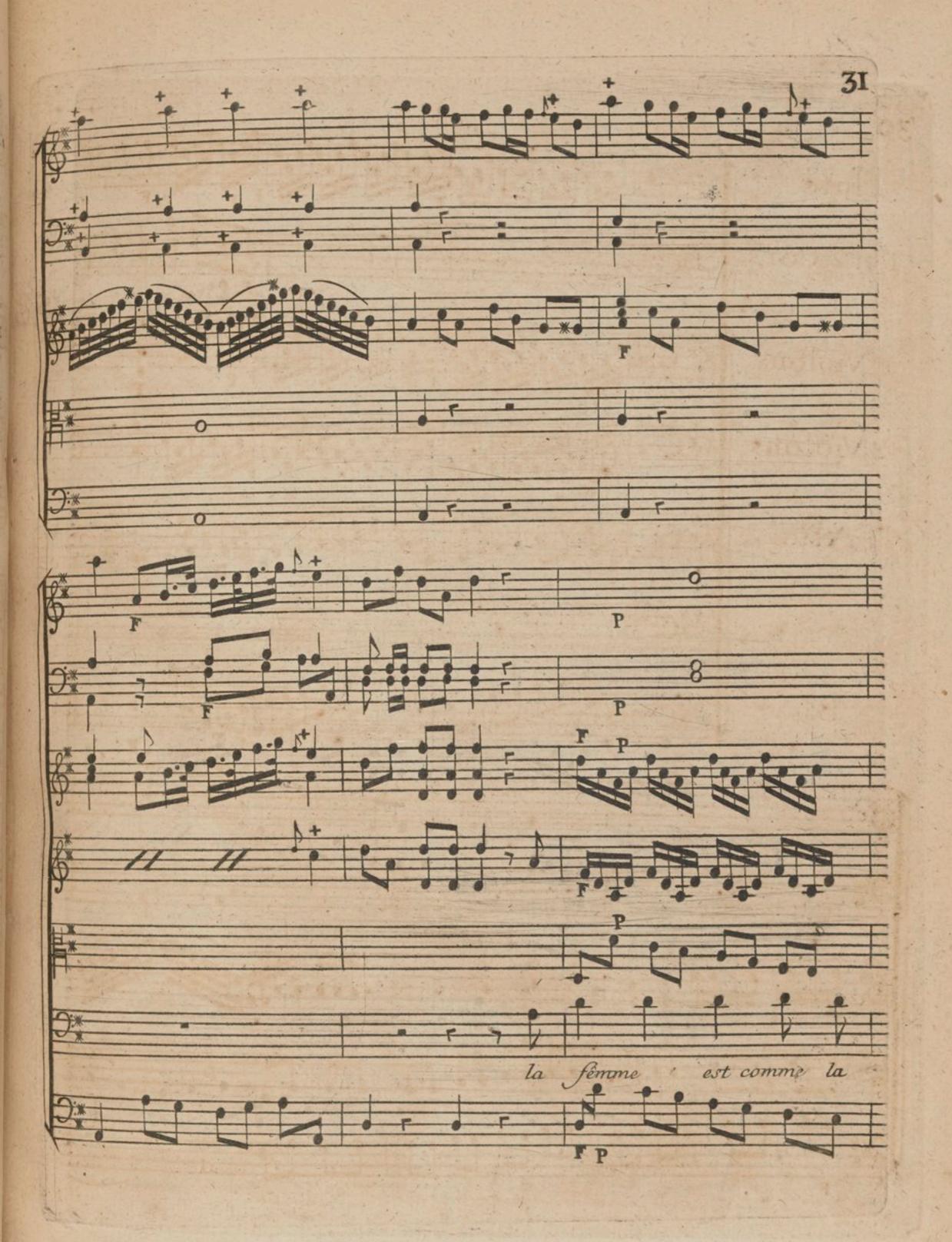


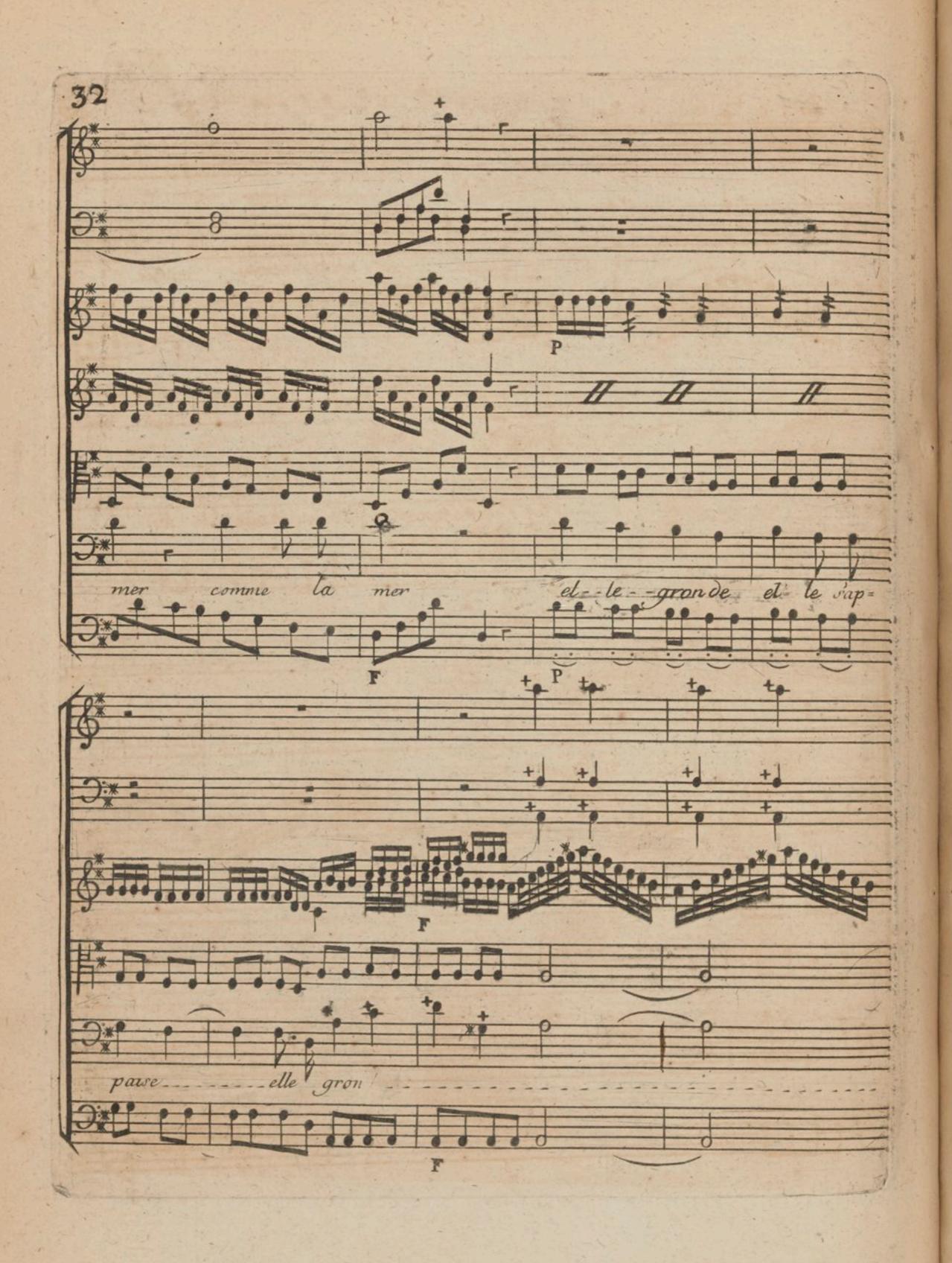
SCENEV:

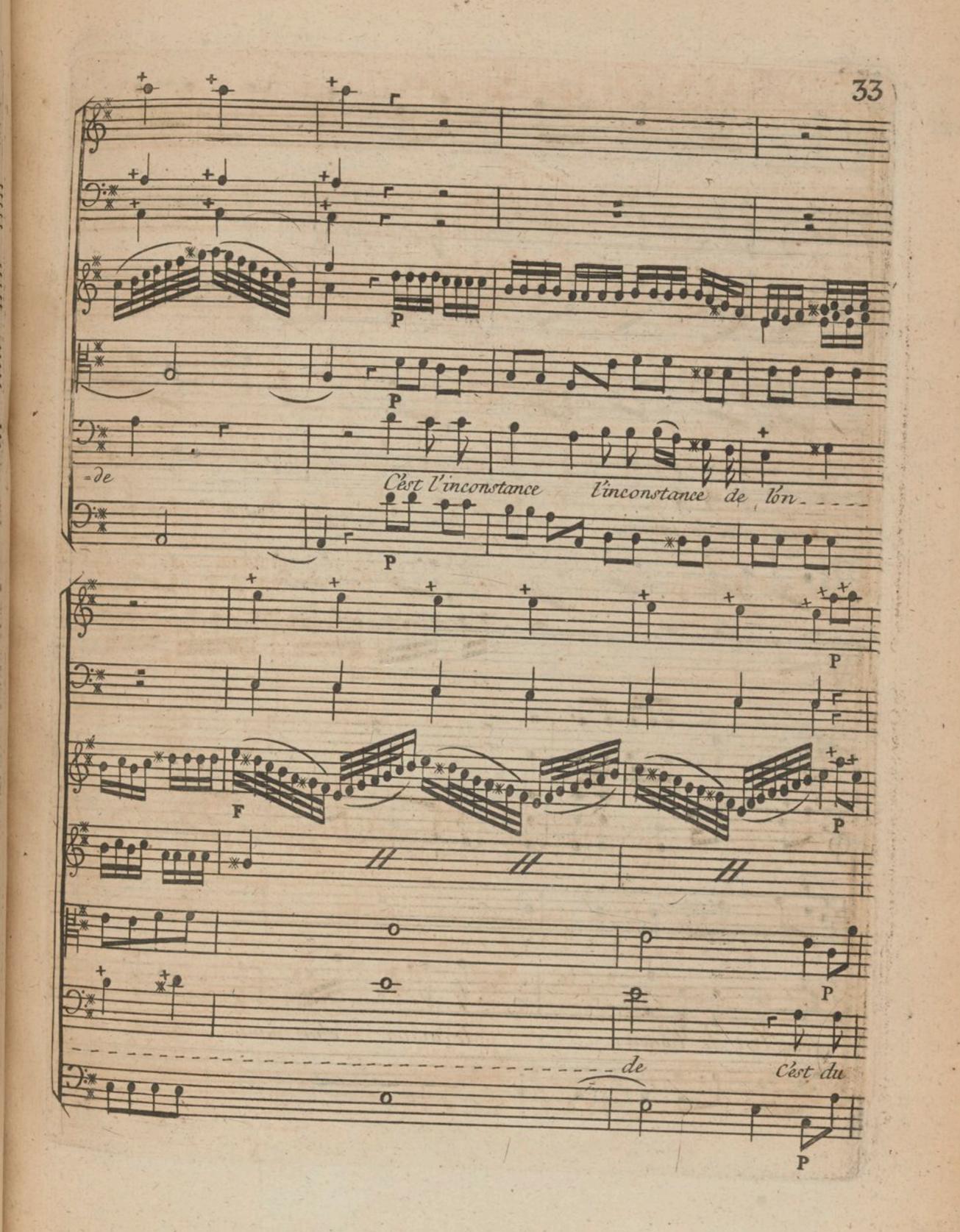
SORDIDE.

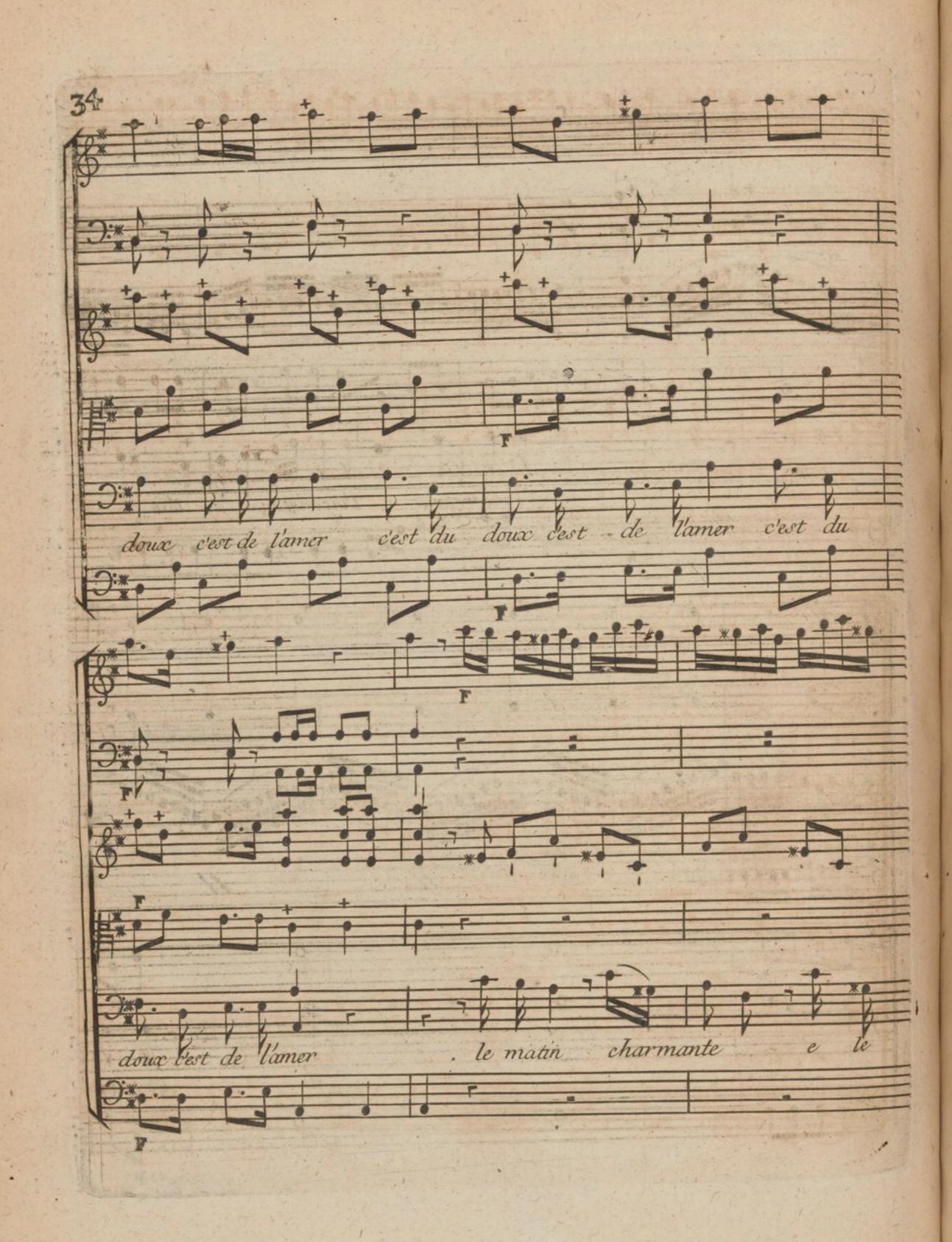
Oui, va, je t'epouserai lu n'as qu'a t'y altendre pouv ravoiv mon argeni, j'aurois promis d'epouser le diable moi prendre semme, moi ab! parbleu, il saudrois que je susse bien sou.

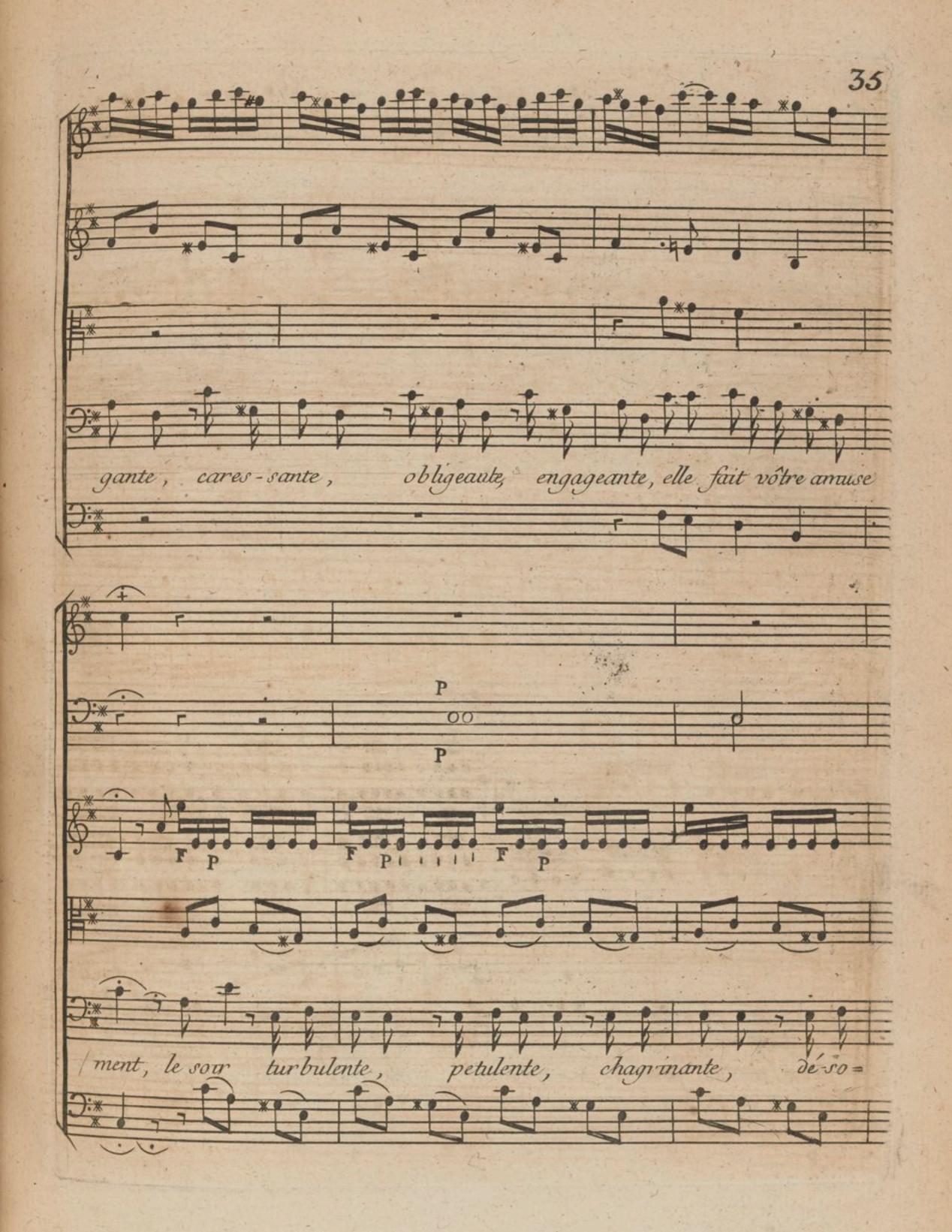


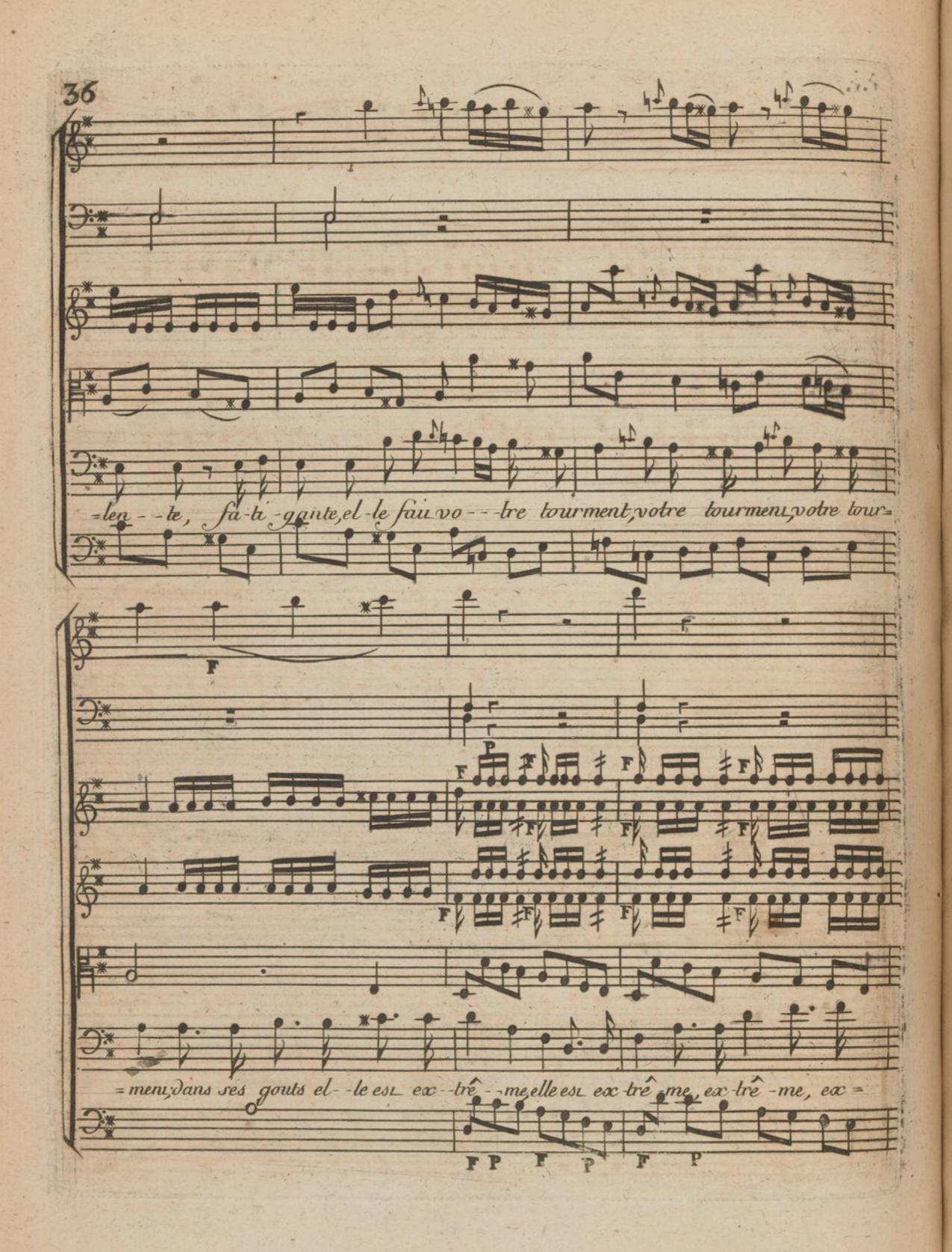


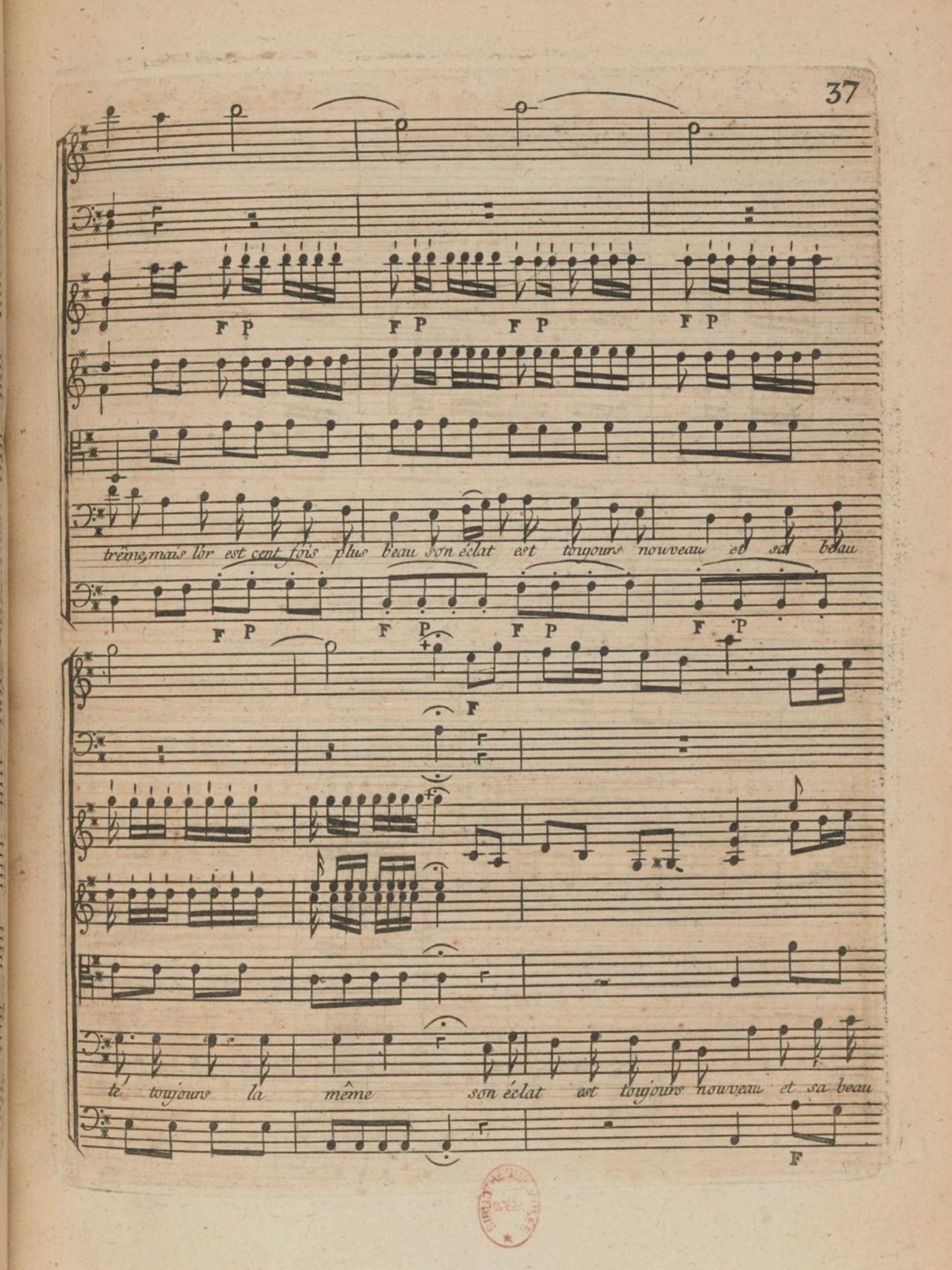


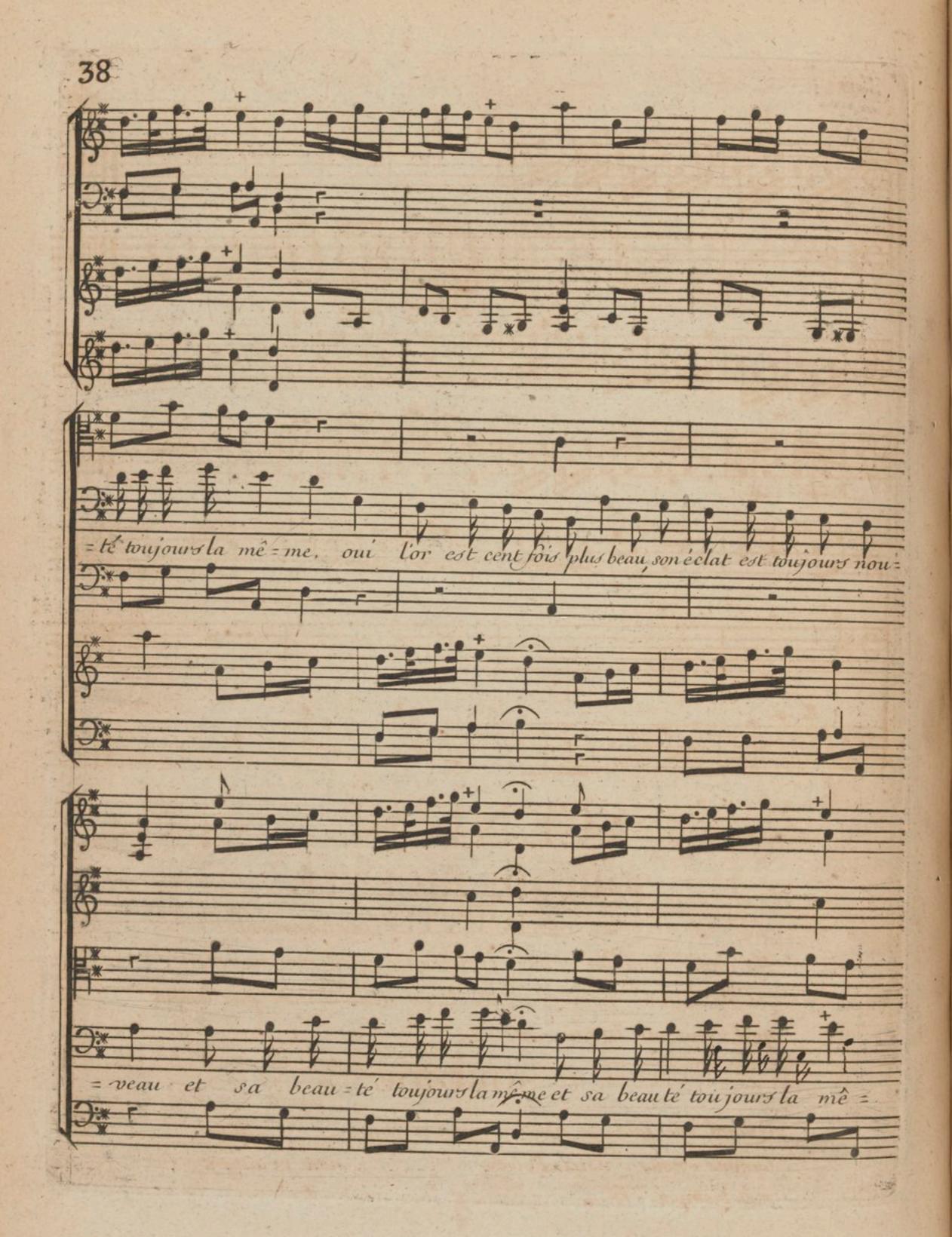














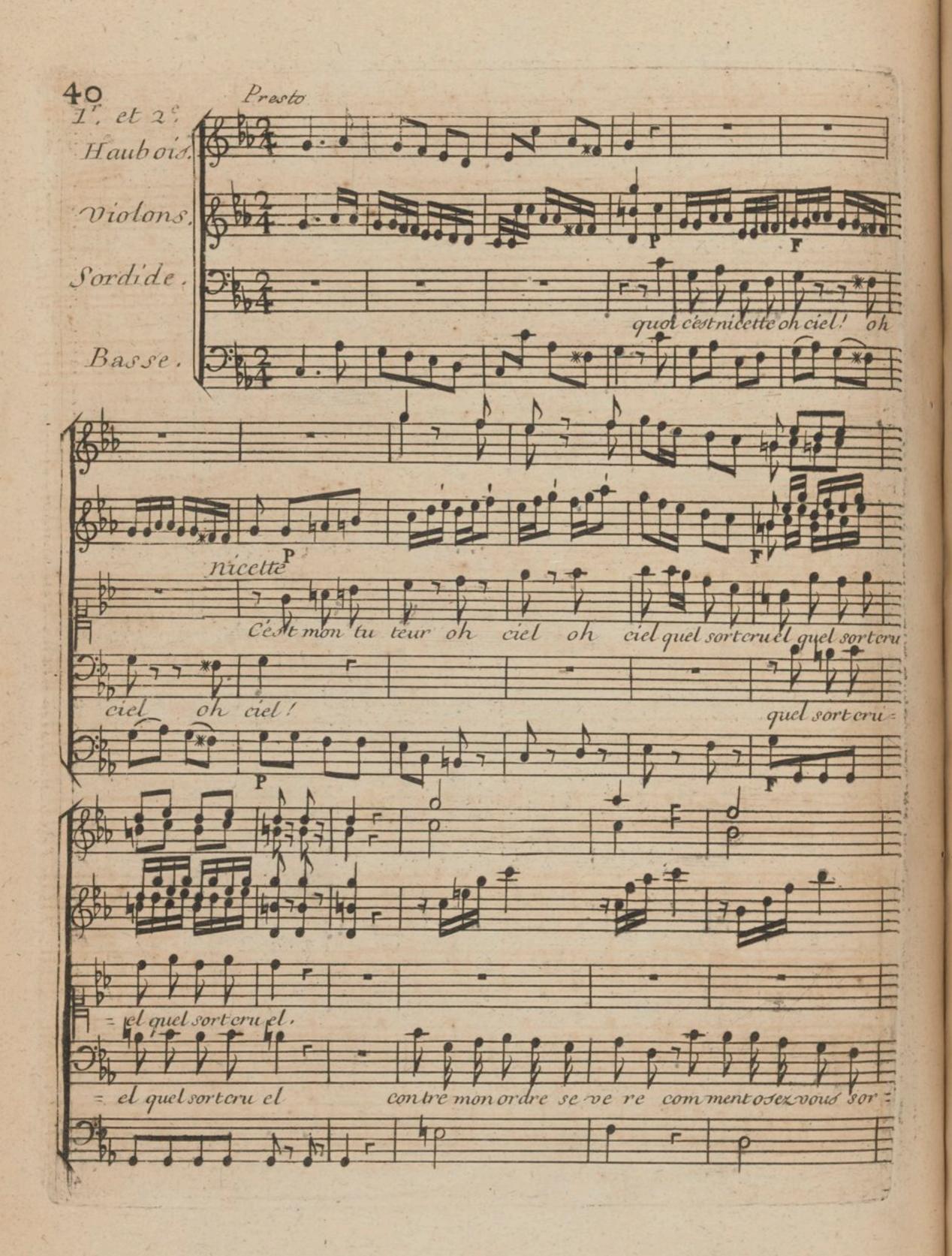
SCENE VI.

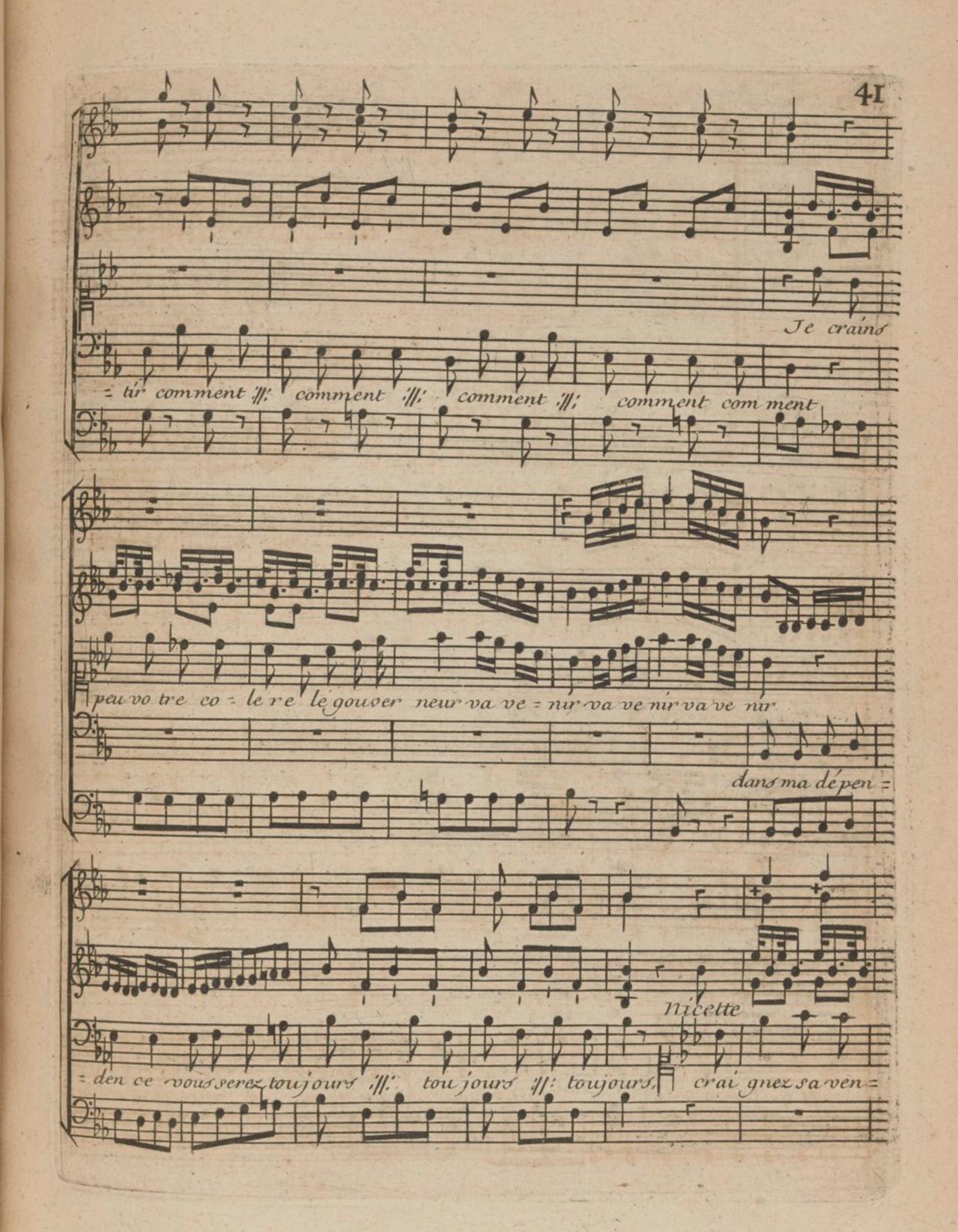
SORDIDE, NICETTE

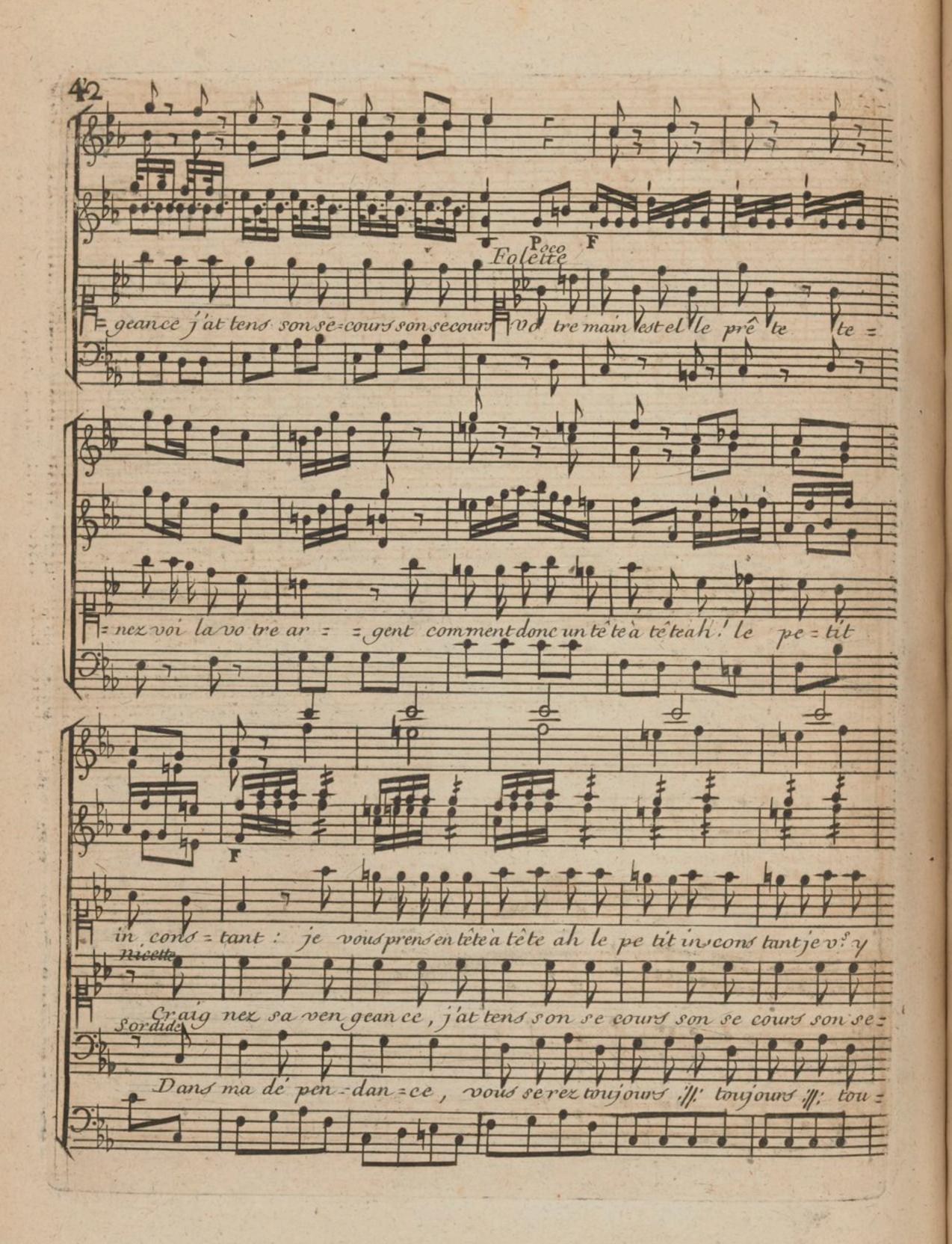
NICETTE (dans l'enfoncement)

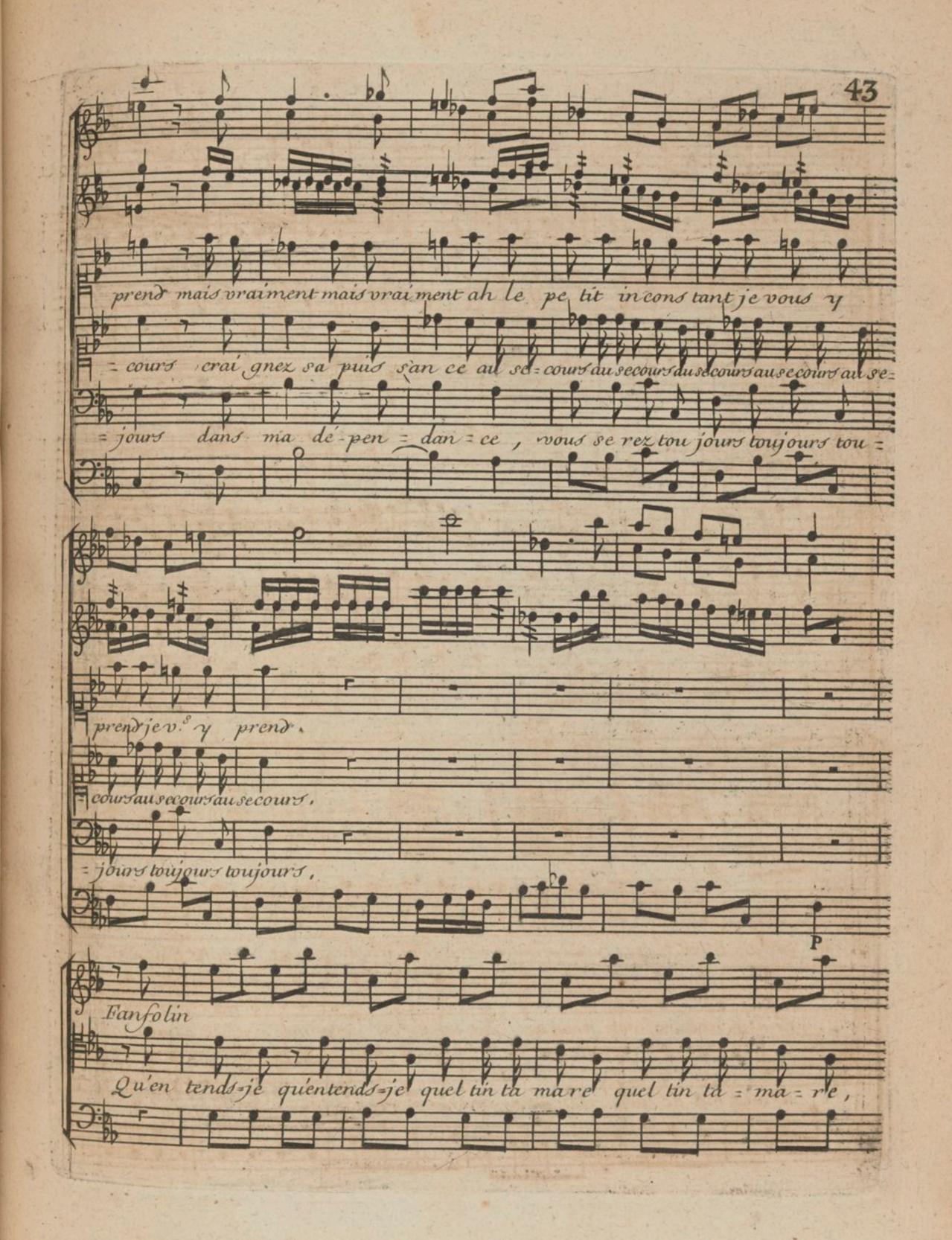
Jai quitté Fanfolin dans l'espérance qu'il me suiveroit, je ne le vois point paroitre il ne m'aime donc pas autant qu'il veut me le faire croire

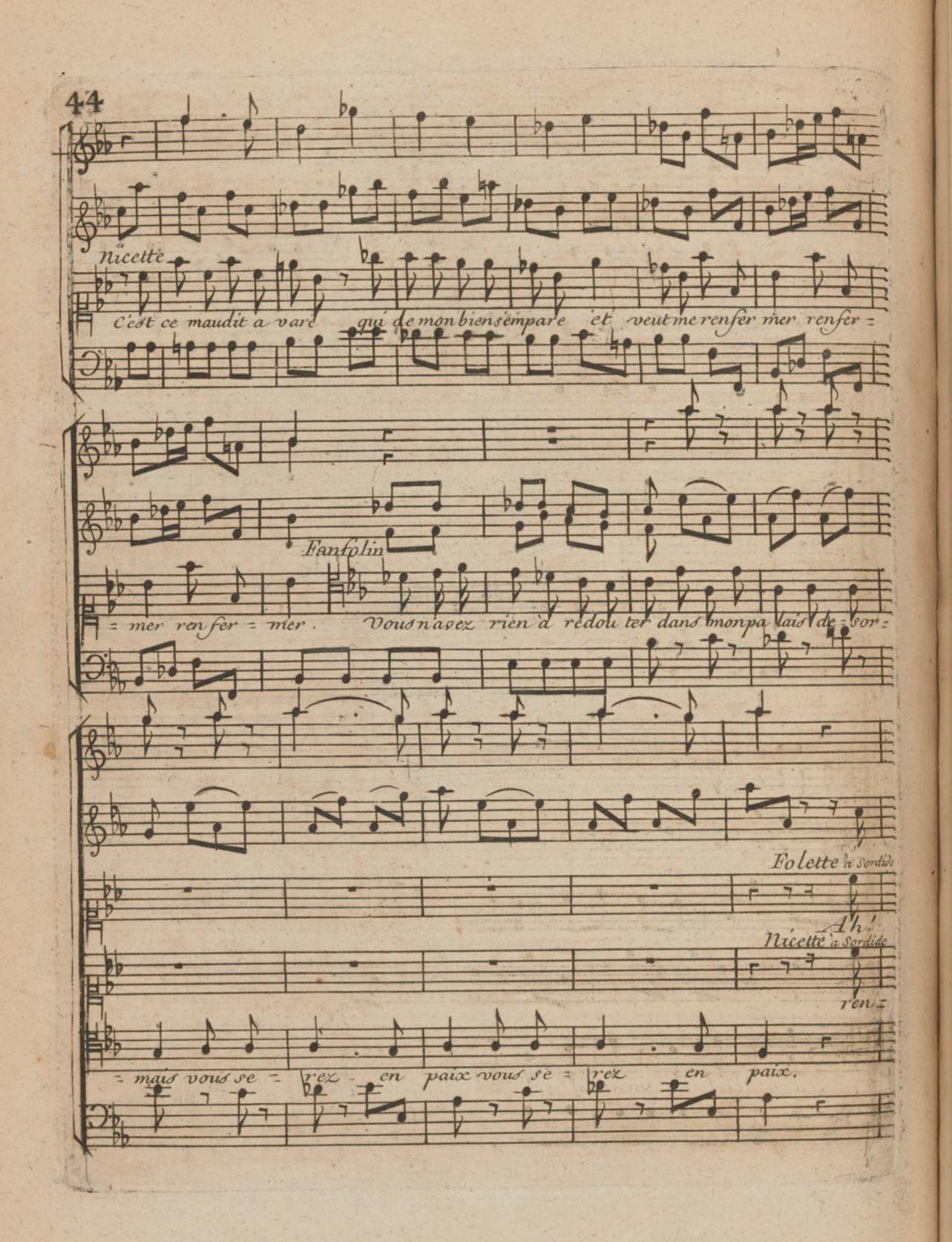
SORDIDE apart

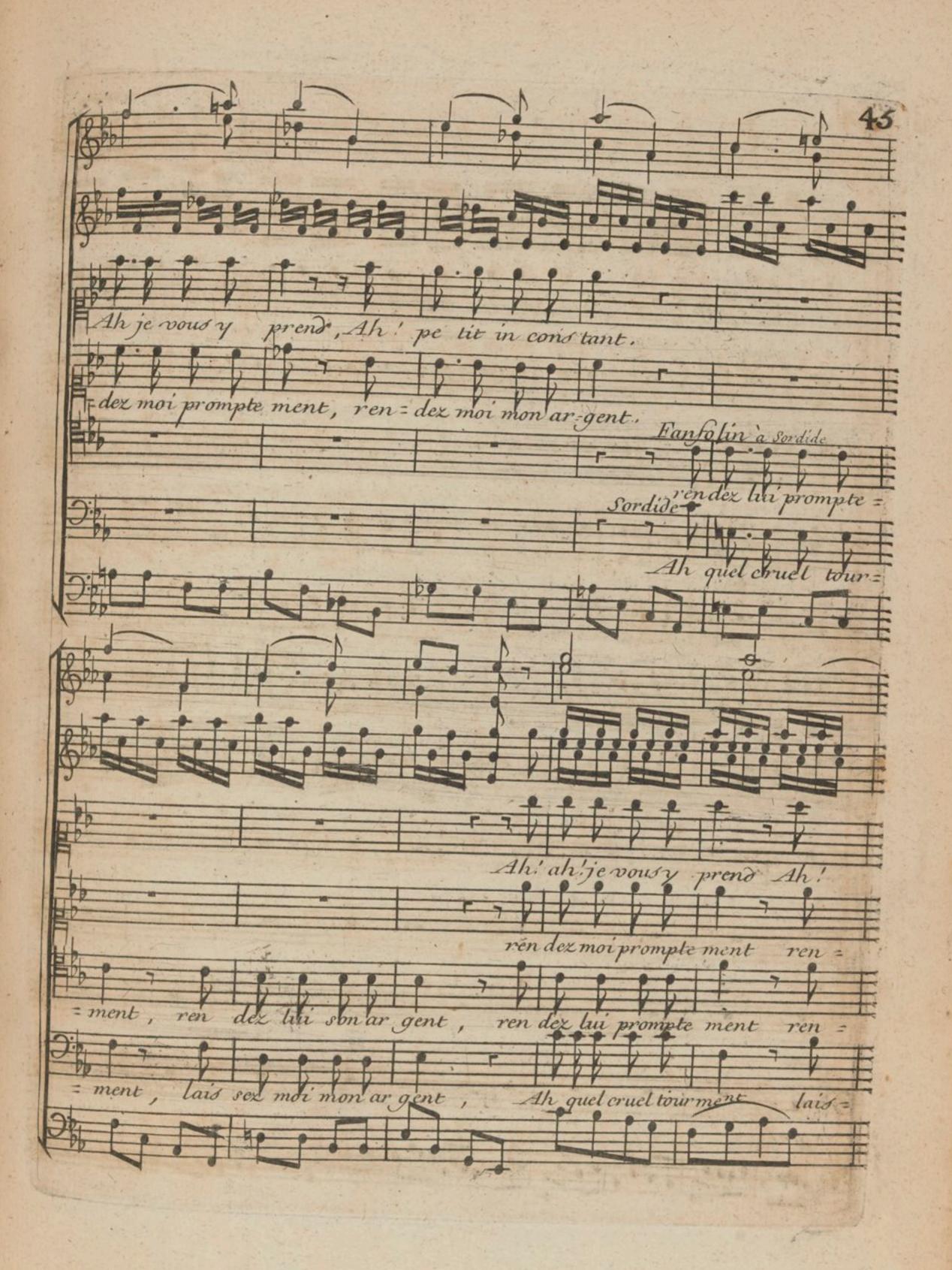


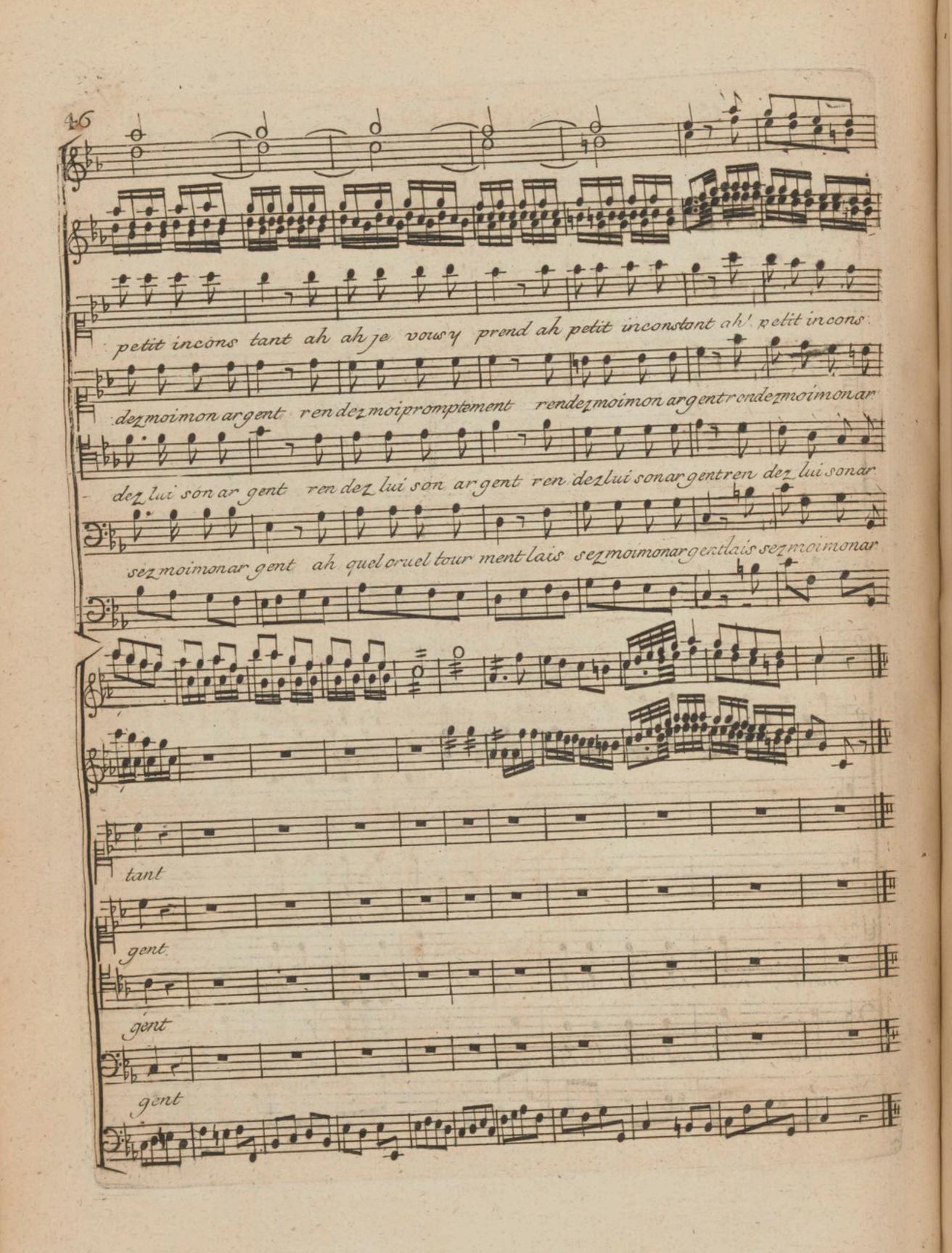












FANFOLIN.

Faites ce que je vous dis, et ne repliquez pas:
SORDIDE.

Je ne l'ay plus ce maudit argent

FANFOLIN:

Qu'est-il donc devenir?

FOLETTE.

Le voici, je le rapportois à Sordide qui m'a promis de m'épouser

FANFOLIN.

Je vous dessends de le remettre en d'autres mains que les miennes. (un officier de Fansolin lui fair signe qu'il veut luy parler.)

Que me vouler-vous?

LOFFICIER.

Seigneur je viens vous avertir du danger qui vous menace Brisefer et spendrif sont aux mains pour se disputer, la possession de glorieuse, Elle, pour les mettre d'accord, a promis d'épouser celui des deux qui la vengeroit de vos mépris.

FANFOLIN.

Je vais punir ces insolens comme ils le meritent demeurez icy jusqu'à mon retour. (il lui remet la Cassette) gardez cette Cassette, et veillez sur Nicette.

Empechez sur-tout ce vieux reistre de lui faire aucune violence.

(il Sort)

SCENE IX.

FOLETTE, SORDIDE, NICETTE, L'OFFICIER.
SORDIDE.

Suiver moi, petite impertinente, vous me rendres raison de tout cecy.

L'OFFICIER.

Doucement Monsieur doucement; vous avez entendu les ordres du Gouverneur.

SORDIDE.

Monsieur j'ay sur elle l'autorité que son pere m'a

NICETTE .

Vous l'avoit-il donnée pour me tourmenter, ne vous avoit-il pas prié de m'élèper jusqu'a ce que je susse en âge d'être mariée; et de me remettre alors l'héritage quilm'avoit laissé.

SORDIDE .

Voilà donc cequi vous tient, vous voulez être mariée.

NICETTE .

Ai-je tort a votre avis?

SORDIDE .

Est-ce ainsi que tu profite des leçons que je t'ai données. En bien vas je t'abandonne à ton malheureux sort. (il s'en va)

FOLETTE.

Vous n'en êtes pas encore où vous pensez. Ce mariage-la souffrira quelque difficulté à dieu, mamie vous entendrez parler de moi (elle sort)

SCENE X.

NICETTE, FANFOLIN, L'OFFICIER.

NICETTE

Ah! seigneur, vous venez a propos pour m'accorder une grace, c'est de me laisser retourner dans ma patrie.

FANFOLIN

Quelle raison avez vous de me quitter : doutez vous de ma protection?

NICETTE.

C'est justement cette protection qui rend mon depart nécessaire vos bontés pour moy font tout mon malheur. Sordide est furieux, glorieuse est jalouse. Folette vient de me railler, et va se joindre à vos ennemis pour vous traverser brisefer et tous les autres foux me montrent au doigt. Epargnez-moy je vous prie ces outrages.

FANFOLIN.

J'ay déjà dissipé les cabales: et mes ordres vont être donnéa pour en prevenir, les suites.

(il parle à l'oreille de son Officier.)

L'OFFICIER s'en allant.

Vous allex être obei.

SCENE XI.

FANFOLIN, NICETTE.

NICETTE .

Leurs plaintes ne sont pas tout-à-fait injustes, quels sont mes droits pour obtenir la préference sur tant de belles, qui meritoient mieux que moy le rang ou vous voulés m'élever.

FANFOLIN.

Vous avez tous les droits attachés à la beauté, à la jeunesse cessez donc de vous opposer à mes vœux. S'il est vrai que vous m'aimez....

NICETTE tendrement

Si je ne vous aimois pas ... je serois bien ingrate. Je ne resiste plus. C'est à l'amour à disposer de mon sort.

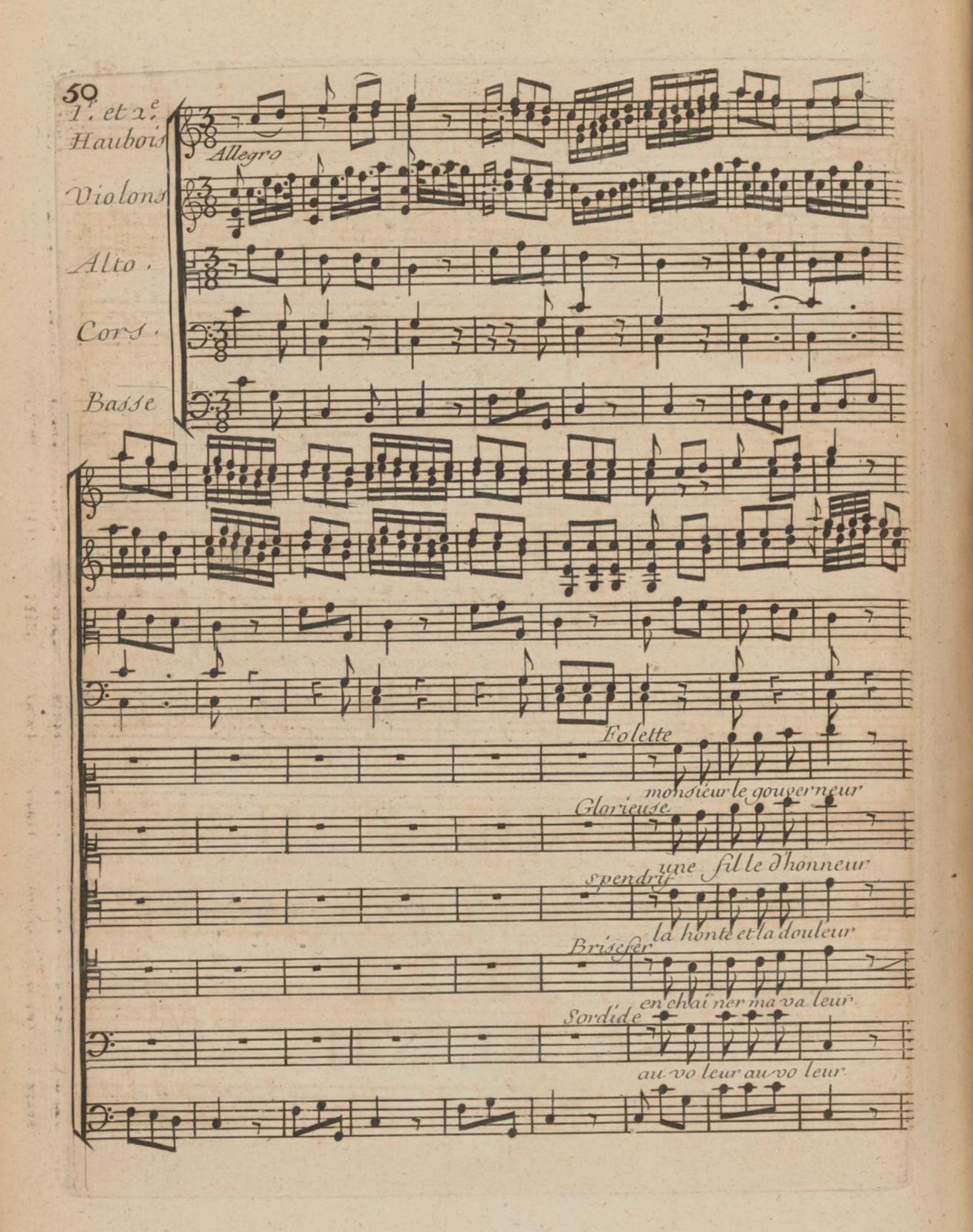
FANFOLIN.

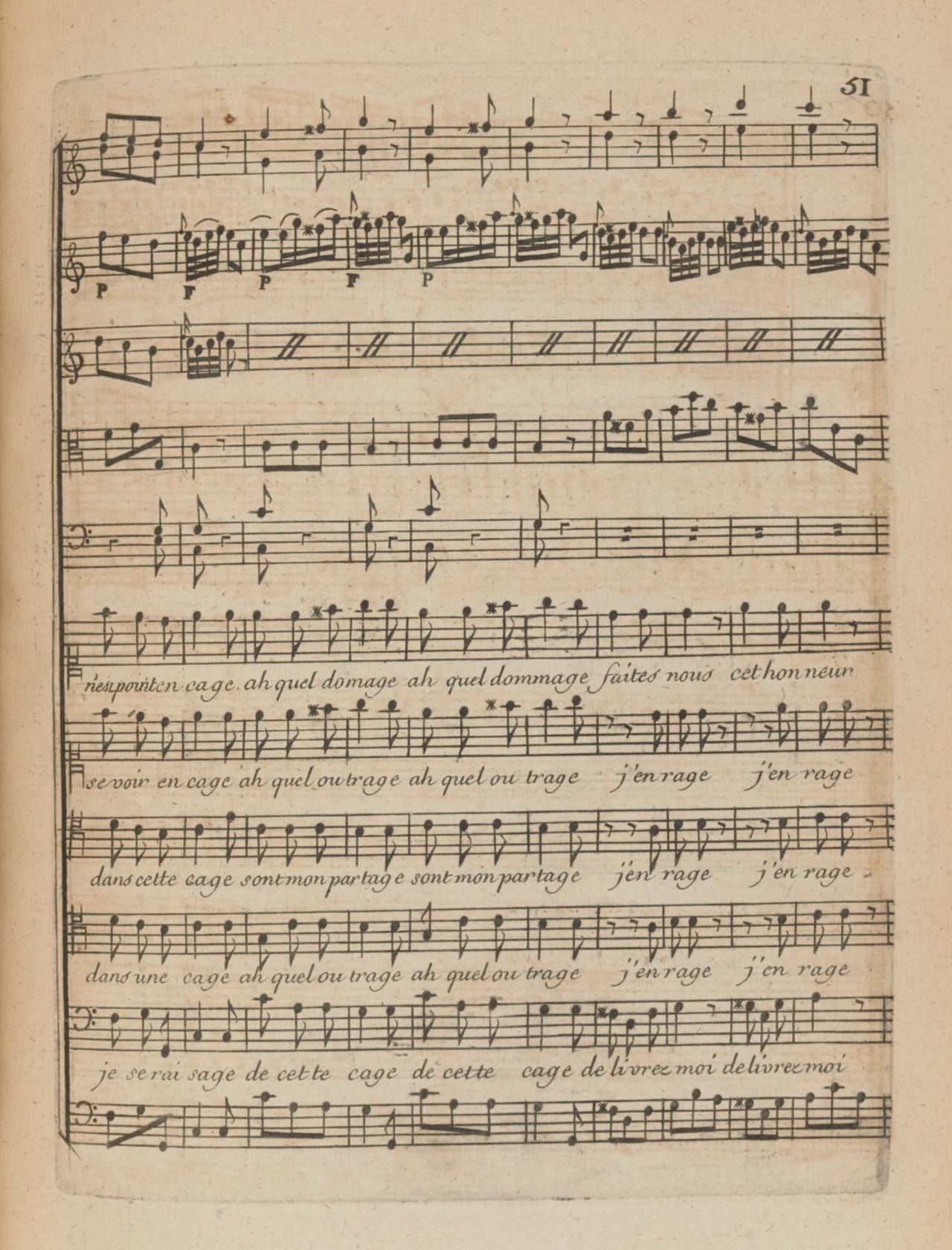
Vous m'enchantez, ne perdons point de temps venez avec moy, Belle Nicette, pour punir encore mieux les Rebelles, je veux qu'ils soient temoins de votre triomphe

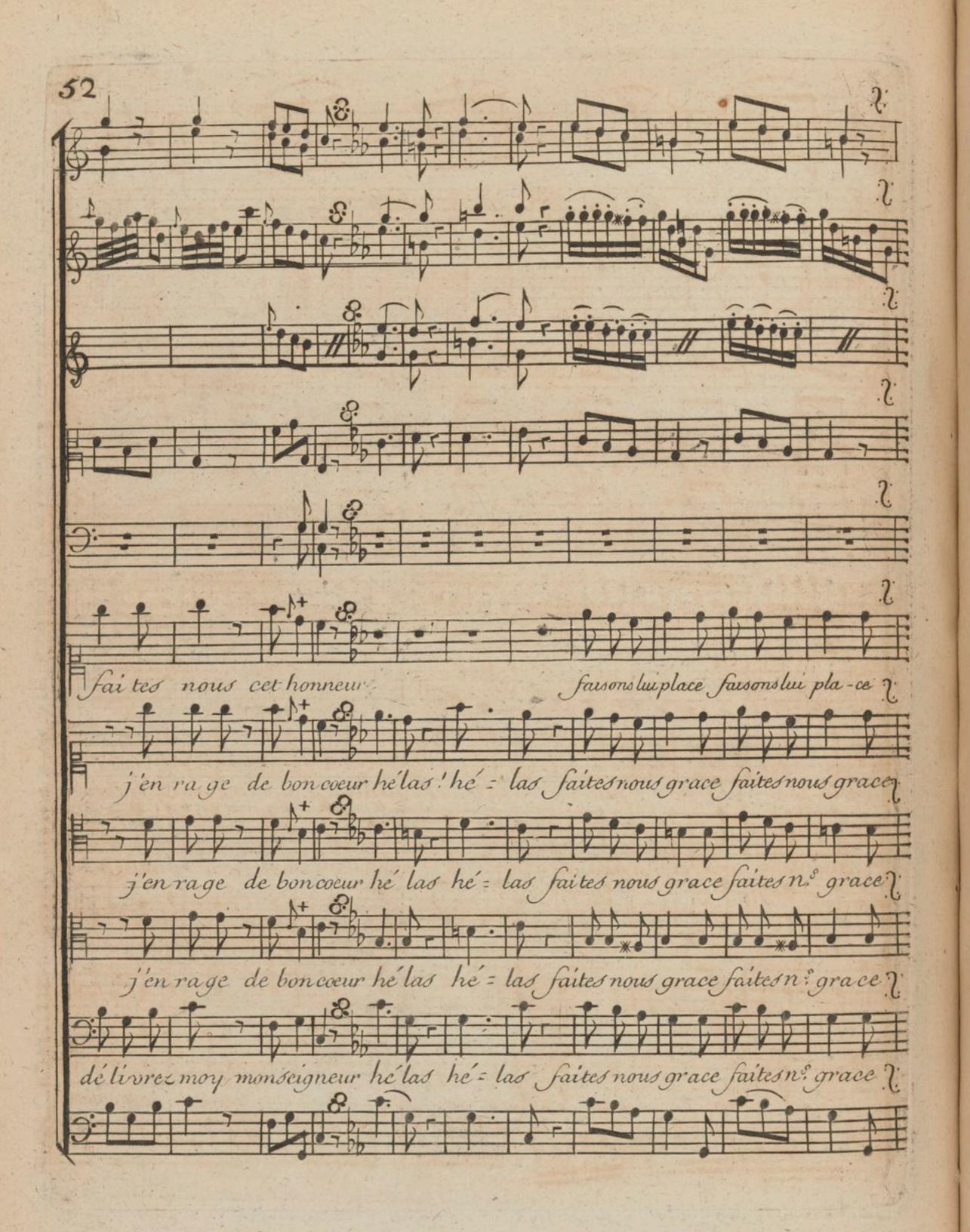
SCENE XII.

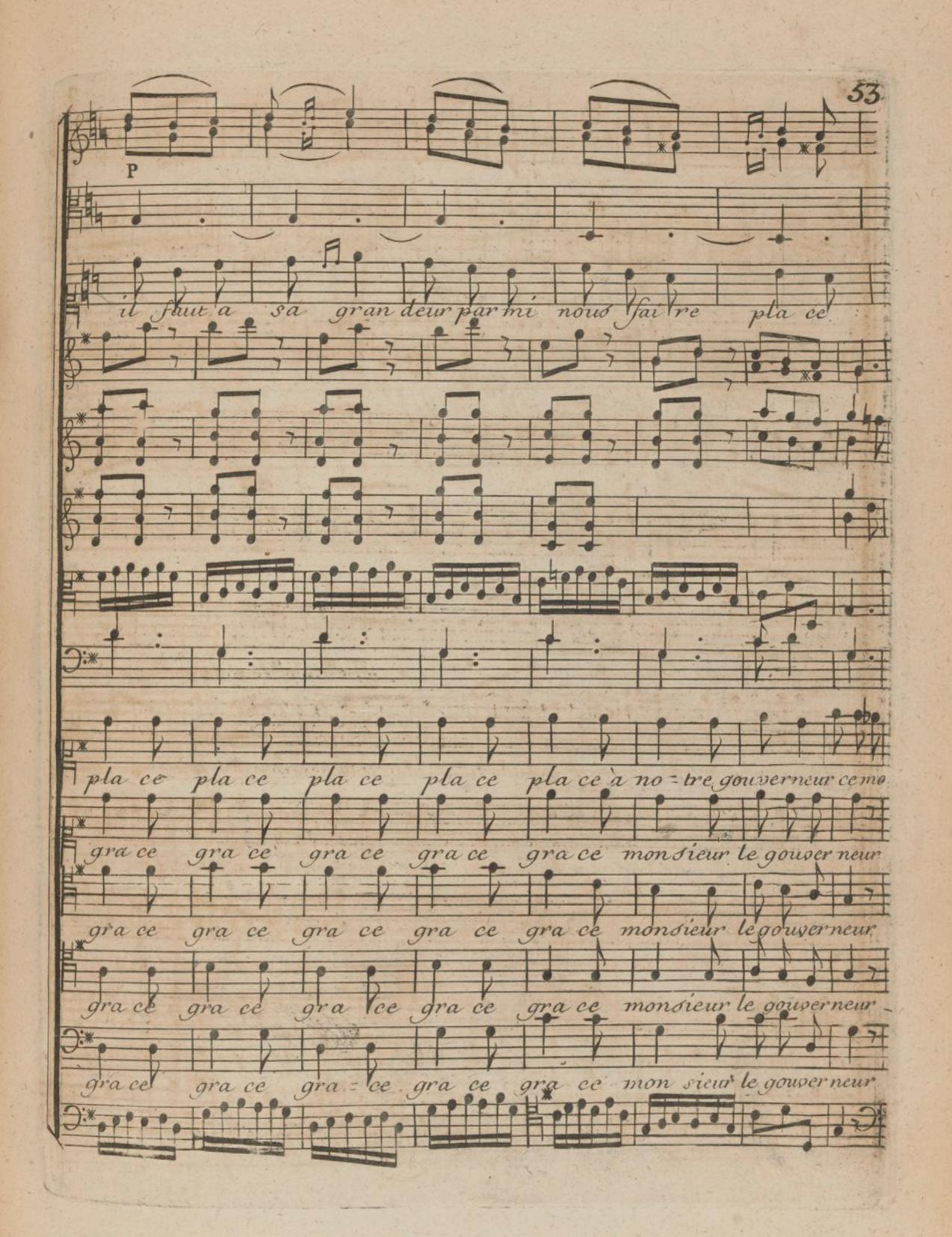
Le Théatre change et représente des Loges de foux, qui crient à travers les barreaux.

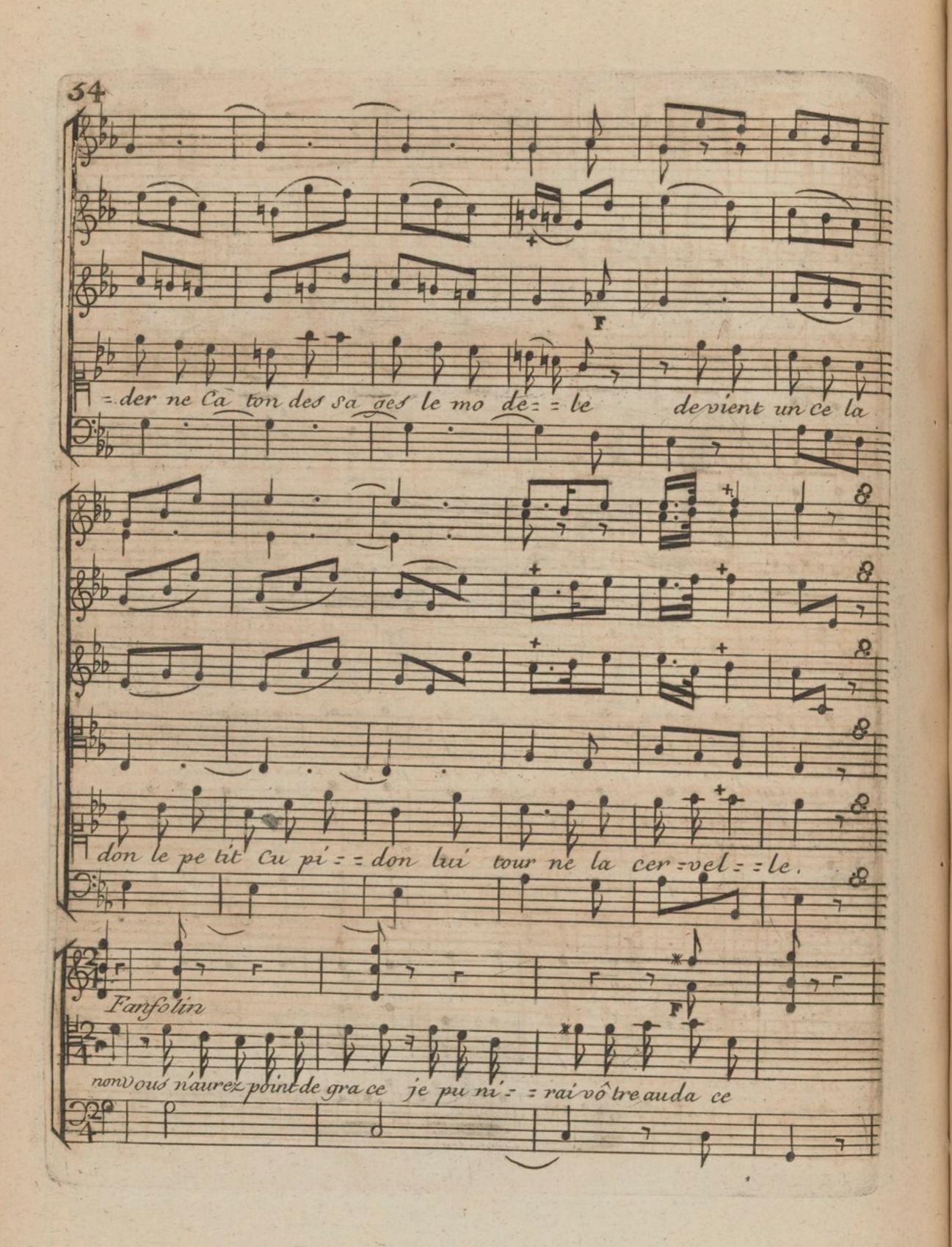
Choeur

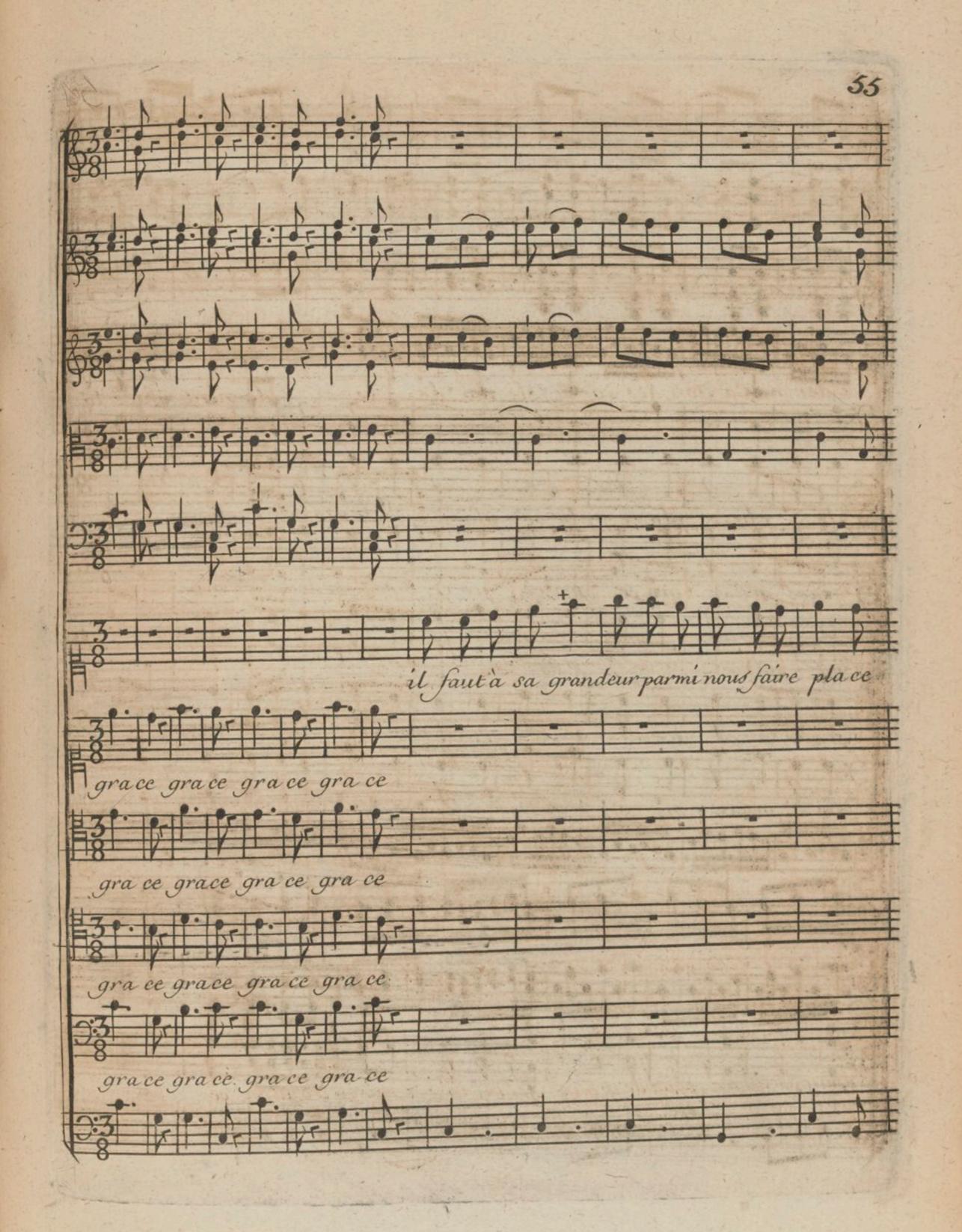


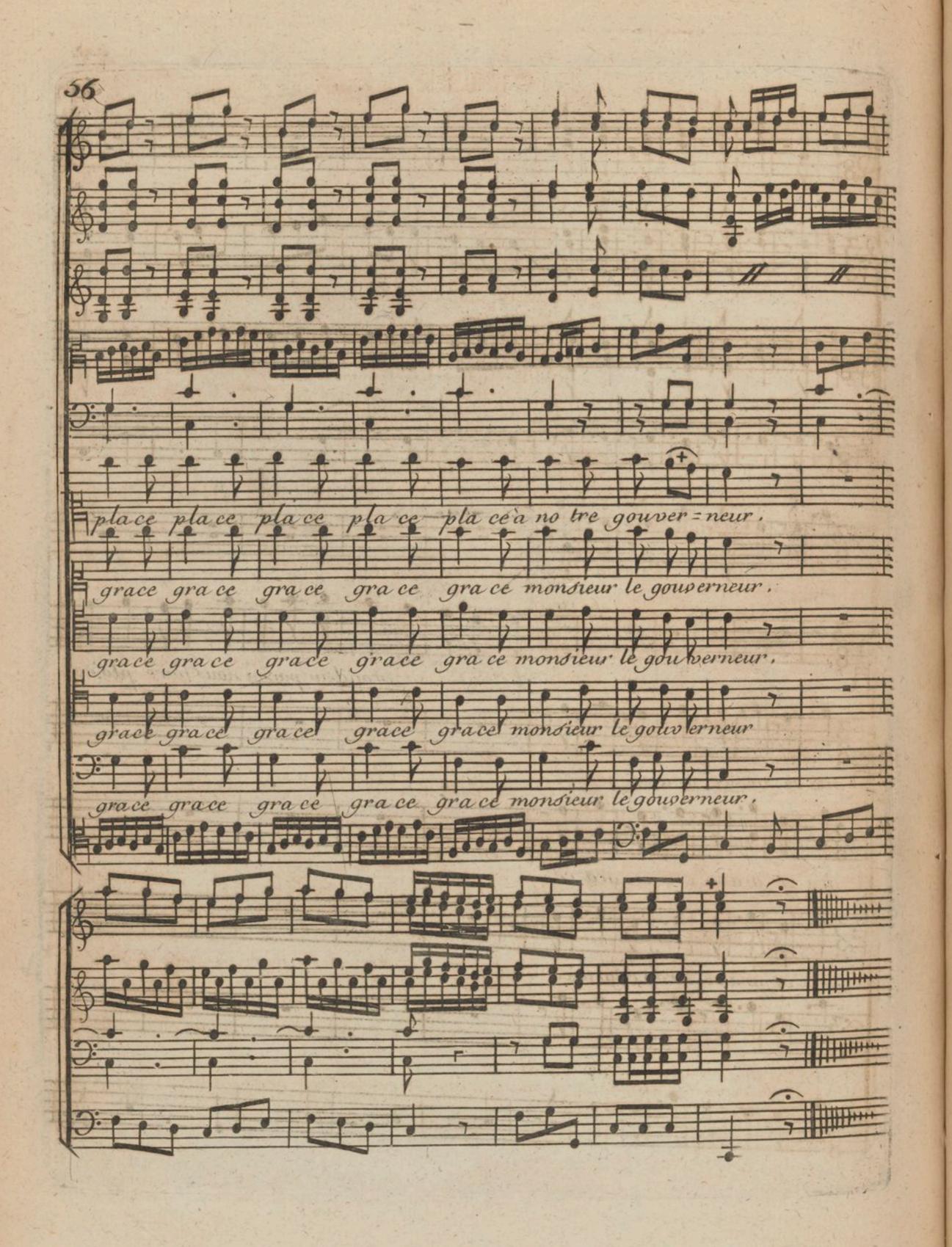












Entendez-vous ce que dit solette?

FANFOLIN.

Je fais plus, je trouve qu'elle a raison. J'apprends par ma propre foiblesse à compatir à celle des autres. J'ay ma folie comme eux; la cause en est trop belle pour en rougir: mais enfin c'en est une. Et s'il y faut renoncer pour mériter le nom de sage, je sens qu'il m'est impossible d'y parvenir.

NICETTE vivement.

Je suis donc folle aussi moy?

FANFOLIN.

Je n'ay déjà plus assez de raison pour voux répondre la-dessus.

Tous les Foux ensemble.

Monseigneur grace, grace : Nicette, faites nous rendre la liberté.

NICETTE.

Cher Fanfolin, ces malheureux me font pitié, accordés leur ce qu'ils demandent.

FANFOLIN

Vous serez satisfaite

(a ses gardes.)

Rendez à Sordide la Cassette qui lui tient tant au cœur :

(aux foux) Venez rendre grace à Nicette; et désormais sachez respecter

mes folies si vous voulez que je vous passe les vôtres .

Livrez-vous au plaisir, et que tout célebre ici mon Bonheur.

(On ouvre les Loges, et les soux s'avancent sur la Seine pour chanter.)

