Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Duplessis
3191

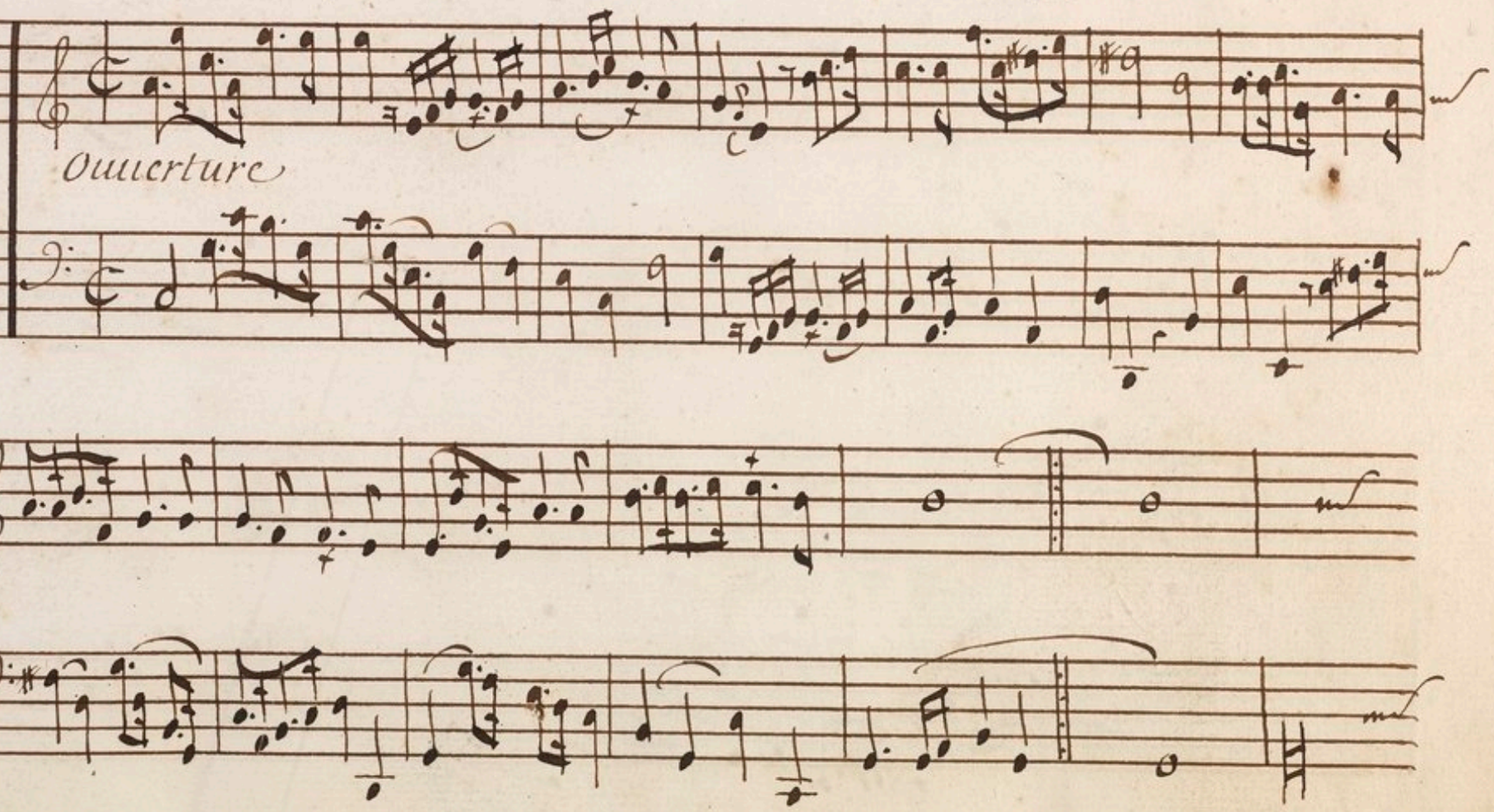
N° = 1323

Les Festes Nouuelles

Prologue

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.
Bibliothèque de Musique.

Viuement et piqué



1323
D.3625

très vivement

Scene Premiere

Melpomene
Et sa Suitte

Melpomene

Peuples fortunez de la Seine n'esperez pas que Melpo=
= mene puisse encor vous offrir ses Spectacles pompeux. L'Eté par sa brulante ha=
= leine malgre moy me bannit de ce sejour heureux; bientot vous me verrez des=
= cendre pour vous rassembler en ces lieux: pour la derniere fois je

Vais vous faire entendre de mes nobles Concerts les sons harmo- ni — — eux

Vous qui chantez la paix, Vous qui chantez la

Majeur

Guerre Jeux divers soumis a mes loix, Celebrez en ce jour mes adieux a la

Terre par les di-vins ac- cens de vos charmantes voix.

Legerement

Chœur de la suitte de Melpomene

Chantons la guerre et les al = larmes

Chantons la guerre et les al_ larmes

Trompettes et hautbois

Violons

Violons

Tymballes

B.C.

Chantons les douceurs de la paix.

Chantons les douceurs de la paix.

Chantons la guerre et les al=

hautbois seuls violons seuls

hautbois seuls violons seuls

Chantons les douceurs de la

Chantons les douceurs de la

= larmes Chantons la guerre et les allarmes

paix chantons les douceurs de la paix.

paix chantons les douceurs de la paix.

La seule Bde

hautbois seuls

Tous

hautbois seuls

Tous

Bassons seuls

Tous

Astrée a cent fois plus d'attraits

Astrée a cent fois plus d'attraits

= lonea des charmes

la seule bellonne a des

Astrée a cent fois plus d'attraits Astrée a cent fois plus d'at=

Astrée a cent fois plus d'attraits Astrée a cent fois plus d'at=

=traits Chantons la guerre et les allarmes Chantons la guerre et les al=

Chantons la guerre et les allarmes Chantons la guerre et les al=

hautbois seuls Tous

hautbois seuls

Bassons seuls

=larmes Chantons les douceurs de la paix. Chantons la guerre et les al=

=larmes Chantons les douceurs de la paix. Chantons la guerre et les al=

= larmes chantons la guerre et les allarmes chantons les douceurs de la

= larmes chantons la guerre et les allarmes chantons les douceurs de la

Paix, chantons les douceurs de la paix chantons les dou- ceurs de la

Paix - - - - - - - - - - - - - - - - chantons les dou-ceurs de la

Paix.

Paix.

Tous

Bassons

Tymballes

jl est tems que je me re-- ti-re je quitte a regret ces cli =

= mats, mais avec peine j'y res- pi- re, venez plaisirs suivez mes

pas. Melpomene monte au Ciel

Chœur

Lentement

Quel tourment de quitter des lieux si pleins d'appas quel tour=

Quel tourment de quitter des lieux si pleins d'appas

=ment quel tourment de quitter des lieux si pleins d'appas.

quel tourment quel tourment de quitter des lieux si pleins d'appas.

Vivement et piqué

Scene 2.

Thalie
Seule

Prelude

Thalie

21

La fiere Melpomene envain oze pre - tendre qu'elle doit elle

seule occu - per vos de - sirs, Ecoutez mes chansons et vous allez ap =

= prendre que je puis a vos coeurs offrir D'autres plai - - sirs. je

ne chanteray point la guerre et ses ra - vages, j'in ven-te chaque

jour des Spectacles di- vers; mais jamais ils ne sont offerts que

sous de ri'an - tes j ma-ges. Les heros, Les Ber - gers de=

=uiennent tour a tour l'aimable su-jet de mes fé-- tes en quelques

lieux qu'amour etende ses con--quêtes j'accom-pa-gne tou=

=jours l'amour. vous que j'amcine i-cy venez troupe char=

= mante, rani-mez vos tendres accents charmez les coeurs flatez les

sens: de vostre heureux retour que chacun se ressen - - - - te.

Choeur

Scene 3e

Thalie

Troupe de Jeux et de ris

Gay

Que de plaisirs vont regner de sor - - mais!

Que de plaisirs vont regner de sor - - mais!

Violons

Nous faisons seuls le bonheur de la terre: Au triste Ennuy nous decla =

Nous faisons seuls le bonheur de la terre: au triste Ennuy nous decla =

No 1329.

= rons la guerre Venez mortels jouir de nos bienfaits. Au triste Un =

= rons la guerre Venez mortels jouir de nos bienfaits. Au triste Un =

= nuy nous declarons la guerre Venez mortels jouir de nos bienfaits.

= nuy nous de-clarons la guerre Venez mortels jouir de nos bienfaits.

Au triste Innuy nous de cla-rons la guer- - - - - - - -

Au triste Innuy nous de cla-rons la guer- - - -re nous decla=

- - - - - - - - re Vener mortels jouir de nos bienfaits.

= rons la guerre, Vener mortels jouir de nos bienfaits.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE.

trio

Que de plaisirs l'ont regner desormais! Nous faisons

Que de plaisirs l'ont regner desormais! Nous faisons

seuls le bonheur de la ter-- re, Au triste Ennuy nous decla - rons la

seuls le bonheur de la ter--- re, Au triste Ennuy nous de - clarons la

Guerre nous declarons la guerre, Venez mortels jouir de nos bienfaits.

Guer - - - - - - - - - - - - - re, Venez mortels jouir de nos bienfaits.

Au triste Ennuy nous declarons la guer - - - - - - - - - - re Venez mor=

Au triste Ennuy nous declarons la guer - - - re Venez mor=

= tels jouir de nos bienfaits, Autriste Ennuy nous declarons la guer - -

= tels jouir de nos bienfaits, Autriste Ennuy nous declarons la guer - - -

- - - re nous declarons la guerre la guer - - - re, Venez mortels jouir de nos bien =

- - - - re la guer - - - - - - - - - - - re, Venez mortels jouir de nos bien =

= faits, Venez mortels, Venez mortels jouir de nos bienfaits

= faits, venez mortels venez mortels jouir de nos bienfaits.

Gay Marche pour les jeux et les ris

Piqué

Air pour les Jeux et les ris

Jn Jeu

A tout age les plaisirs sont doux, Venez parmy nous en apprendre Il y=

= sage les jeux et les ris bannissent les soucis. cis: i cy tout en =

= chante sans cesse on y chante le plaisir d'aimer: vne ame con =

= tente voit sans sallarmer la saison bru-lante la beauté du

jour depend de l'a-mour. mour:

Gigue

très legerement

Gay

Prelude

Vole, vo - - - - - - - le charmant Amour, Viens embellir nos

Fêtes dans tous les cocurs lance tes traits lan - - - - ce tes traits

Par le nombre de tes conquêtes l'Vniuers compte

fort

tes bienfaits, par le nombre de tes conquêtes l'Vni - vers compte

tes bienfaits.

si quelqu'vn ennemy de ta

gloire ose méconnoi - tre la Voix, Triom - - - - - - - - -

---- phe a chcue ta vic - toire, tout doit icy suivre tes loix: Triom - - -

--phe triom - pheacheu ta Vic=

fort

Doux

= toire, tout doit i cy suiure tes loix. Vole, vo - - - - - - le charmant a =

= mour Viens embellir nos fêtes, Dans tous les coeurs lance tes

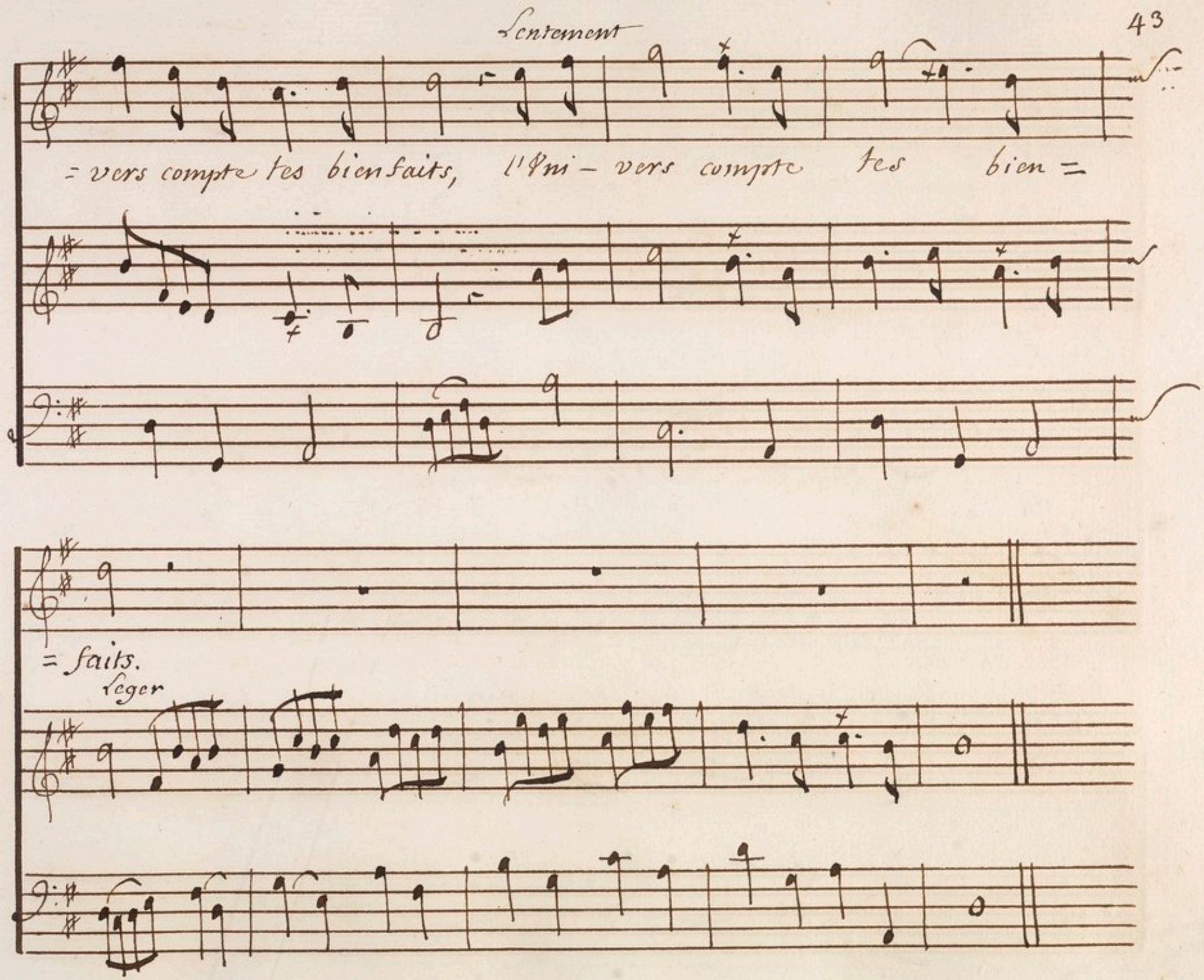
traits lan- - - - - ce tes traits Par le nombre de

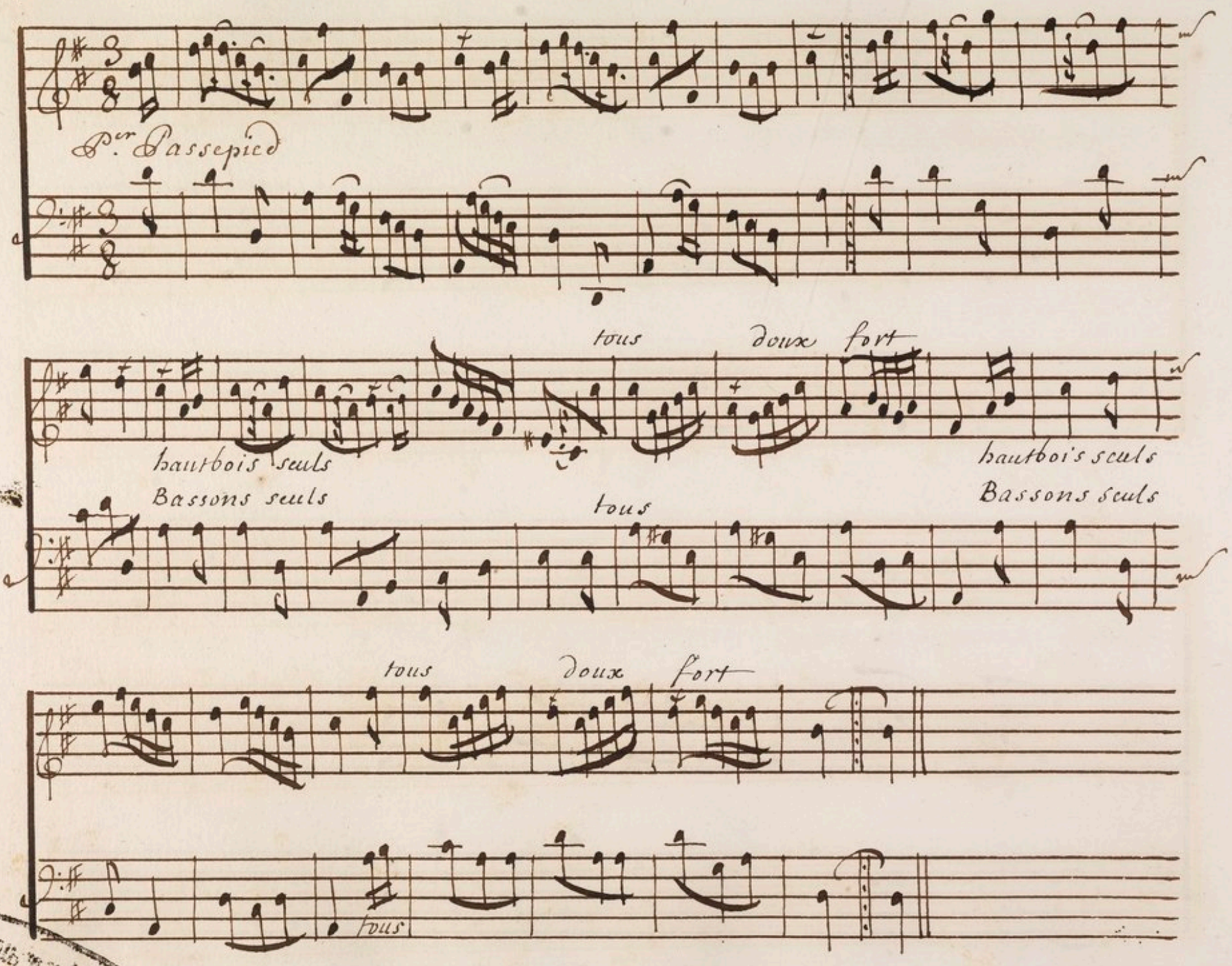
Lent.

tes Con-- quêtes l'Uni-vers compte tes bienfaits. Tan - - - - -

Leger

- - - - - - - - - ce tes traits, par le nombre de tes con-quêtes l'Uni =


Lentement
= vers compte tes bienfaits, l'Uni- vers compte tes bien =
= faits.
Leger


P.er Passepied
tous
doux
fort
hautbois seuls
Bassons seuls
tous
hautbois seuls
Bassons seuls
tous
doux
fort
tous

hautbois seuls

tous

Second Passepied

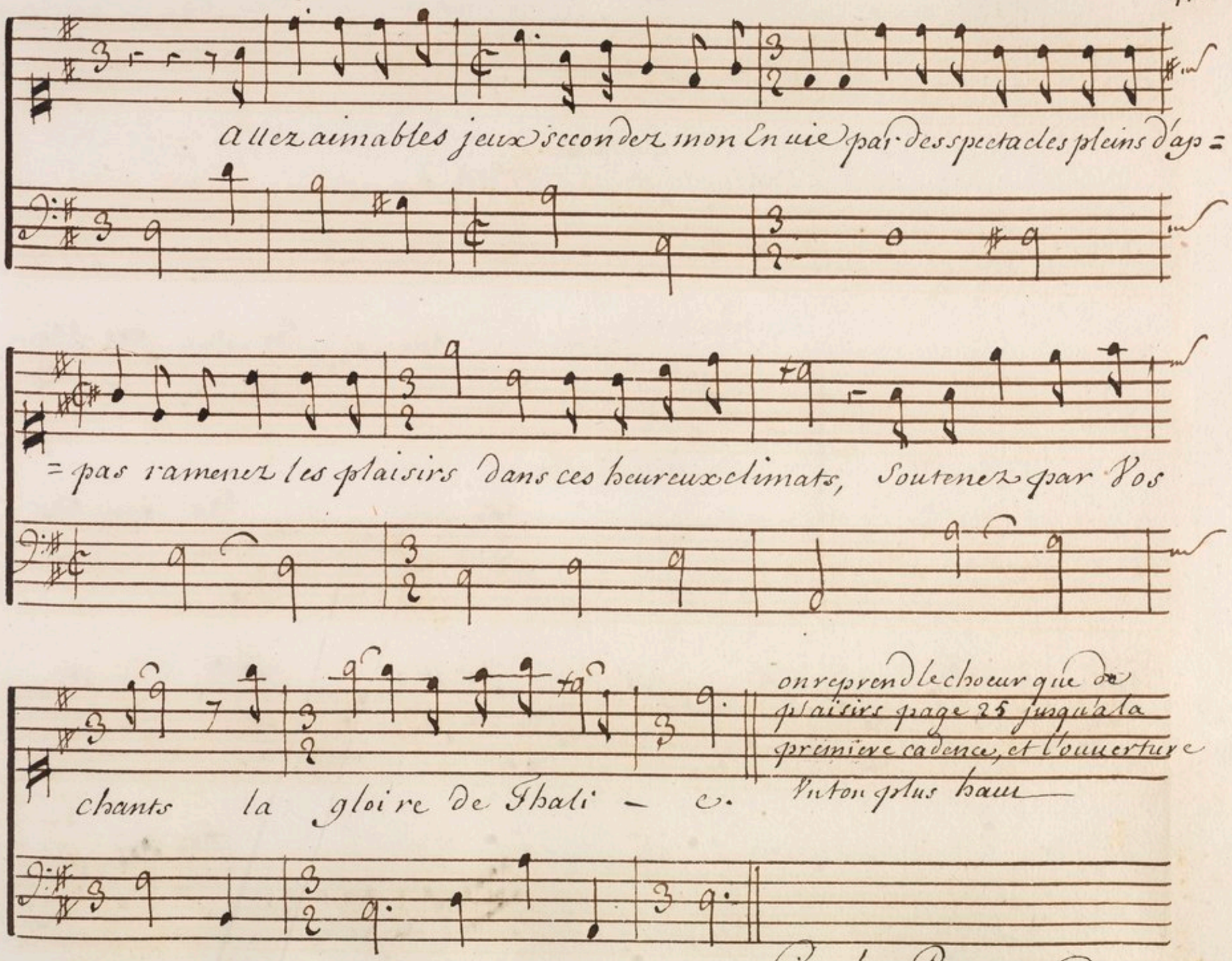
Bassons

Basses

hautbois

hautbois seuls

on reprend le premier pas reprise


allez aimables jeux secondez mon Enuie par des spectacles pleins d'ap=
=pas ramenez les plaisirs dans ces heureux climats, Soutenez par Vos
chants la gloire de Thali - e.
on reprend le choeur que de plaisirs page 25 jusqu'a la premiere cadence, et l'ouuerture Vn ton plus haut

Fin du Prologue

Vlisse Et Circé

Premiere Entrée

Le Theatre represente les Jardins de Circé d'où l'on decouure la Mer

Scene Premiere

Ilione et Phenice

vivement

Ritournelle

Dieux tout puissants Calmez cette Reine bar-bare, Quoy lorsque Cir=

=cé se prepare a Van-ger tous les maux que vous auez soufferts

qu'en immolant V-Lisse elle brise vos fers, vne Lache pitié de vostre

ame s'Empare, ah! de Circé plutost irriter la fureur juge de

mes tourmens en connoissant mon Coeur.

Ce fatal Ennemy de ma triste patrie— Dont-tu veux que mes

violons

soins Auancent— le trepas... pour le sauuer Phenice helas! je donne=

Phenice

= rois cent fois la vi - - - e. Qu'entens je! Juste Ciel! Princesse songez

Ilione

vous que le sang de Priam Vous donna la naissance! Phenice. il

n'est plus temps d'animer mon courroux. pense tu que sans resis=

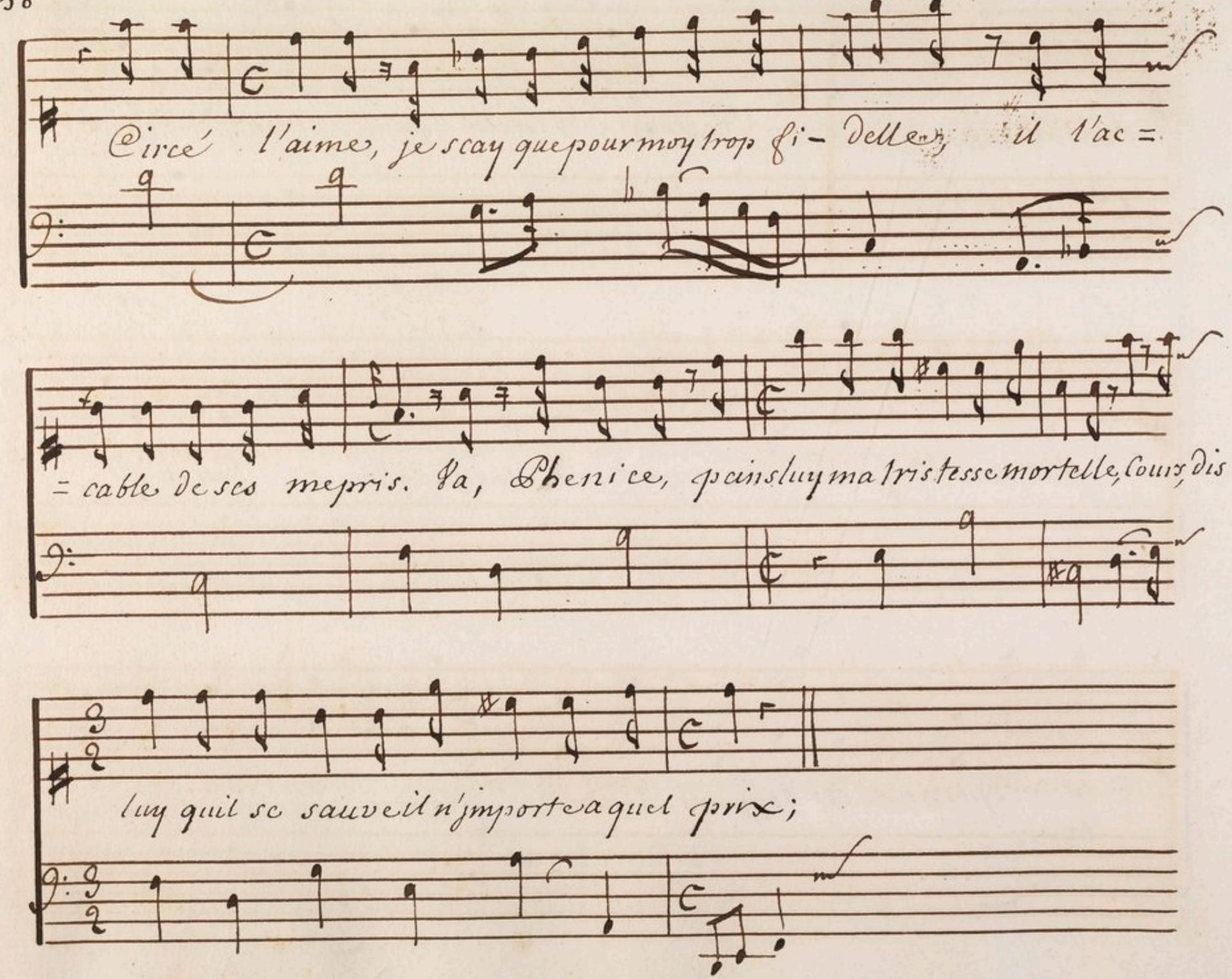
= tance Il — lisseait soumis ma fierté? pour vaincre mon amour que

n'ay-je point tenté? ay-je oublié pour me deffendre, mes Pa=

= rens immo- lez, J-li-on mis en cendre: je les rajoelle chaque

jour. mais lorsque dans mon coeur je crois trouver la baine,

mon Esperance est toujours Vaine, Jy trouve sans cesse l'amour.


Circé l'aime, je scay que pour moy trop fi- delle; il l'ac=
=cable de ses mepris. Va, Phenice, peins luy ma tristesse mortelle, Cours, dis
luy quil se sauve il n'jmporte a quel prix;

Circé

Scene 2

Circé et Ilione

Princesse, prenez part au transport de mon

ame, Ulisse sensible a ma flame, auec moy desormais va re =

=gner dans ces lieux, je luy rends ses guerriers, leur depart t'jnter =

= resse; ils reverront sans luy la Grece, il trouue auprés de

Ilione

Circé

inoy sa patrie et ses Dieux. il vous aime ciel! .sa ten =

= dresse n'a pas changé pour vous mon cœur; ne craignez rien p =

= lisse enma faveur de vostre sort vous rend mai-tres-se,

Pres de Polymnestor fixez vostre sejour: il aime vostre sang,

vers son heureux empire on doit vous conduire en ce jour, et je ve =

Majeur

=nois Vous en jnstrui-- re. je vous quitte je vais parmes enchante=

=mens de-truire ce que fit mon jnjustice extre- me; pour-ser=

=virle beros que j'aime, dois-je perdre quelques momente.

Scene 3.e

Ilione

Ilione Seulle

Lentement

Prelude

Dieux Cruels, pour combler les malheurs de ma vie, Vous reste t'il de nouueaux coups? v- lisse aime Cir=cé, ma tendresse est tra - - hie, ah! vous m'auez porté

Scene Quatrieme

Ulisse et Ilione

les plus Cruels de tous.

Ulisse

Princesse aurions nous du l'attendre, j'ay calmé de Cir=

= cé les transports furieux. Je scay tout venez Vous m'ap=

Ilione

= prendre quil faut des ce mo-ment que je quitte ces lieux: eh

Plisse

bien je vais par tir, re-ce ver mes adieux. Que vois-je? vous pleu =

Ilione

= rez? ne voyez pas mes larmes, Seigneur, avec Cii- - - cé re =

= gnez dans ce sejour oublier vos sermens, rendez vous a ses charmes, vos

Flisse

jours me sont plus chers encor que mon Amour. Dieux! quelles jn =

= justes al-larmes! Princesse, auez vous du pen-ser qu'a vos divins at =

=traits je pousse re-non-cer et pouvqui? pouvtne cru-elle dont l'a=

=mourest a craindre autant que la fu-reur: vn moment peut chan=

=ger son coeur, et nous de-vons tout craindre del- - le pour.

rompre ses Enchantemens La Valleur ne sçauroit suffire Circé

seule peut les de-- truire, Jay feint pour la calmer les transports des A=

=mans; vous sçauez Son amour, juger belle Prin-cesse si mes dis=

= cours luy paroissent charmans: je luy disois en ces mo-mens tout

ce qu'auprés de vous m'inspire la tendresse. Ilione

Ulisse il est donc

Ulisse

vray que vous m'aimez toujours? vous en doutez encore? O ciel!

Quelle jnjus-tice! helas! c'est pour sauuer vos jours que l'amour m'a dic=

Ilione

=té cet heureux arti-- fice. ah! si mes voeux sont Ecou=

=tez, E-vi-tez de Circé la fureur vange resse; partez cher Vlisse par=

=ter: profiter des moments que son amour Vous laisse.

Duo

Non, ce n'est que pour Vous que je crains son courroux, non ce

Hisse

B.C. Non ce n'est que pour Vous que je crains son courroux, non ce

=n'est que pour Vous que je crains son courroux, non ce n'est que pour

B.C.

n'est que pour Vous que je crains son courroux, non ce n'est que pour

Vous que je crains son courroux, vous voir heureux est mon unique en=

Vous que je crains son courroux, vous voir heureuse est mon unique en=

=vie, si vous perissiez par ses coups, qu'aurois-je a faire de la

= vie, si vous perissiez par ses coups, qu'aurois-je a faire de la

vi--e, non ce n'est que pour vous que je crains son courroux, non ce

vi---e, non ce n'est que pour vous que je crains son courroux, non ce

n'est que pour vous que je crains son courroux, non ce n'est que pour

n'est que pour vous que je crains son courroux, non ce n'est que pour

Vlisse

Vous que je crains son courroux. Mais pourquoy ces vaines al=

B. C.

Vous que je crains son courroux.

B. C.

=larmes lorsque le Ciel s'aprete a combler nos soubaits, Prin=

=cesse par vos soins secondez mes projets. Trompons Circé, Van=

= tons ses desarmes, mes Guerriers en ces lieux seront bientost Con =

= duits, de mes dessins secrets par V- ri- loque instruits, sur mes Vais =

= seaux vous irez tous m'at- tendre, bientost auprés de

Ilione

Vous j'auray soin de me rendre. Quoy Vous seul en ces

Vlisse

lieux... Calmez vostre frayeur. Mercure a mes Vœux favo-rable

me garantit par cet-te fleur, du charme le plus redouta-ble.

Scene 5.

Circé, Ulisse, Ilione,

Ulisse vos guerriers l'ont pa =

= roitre en ces lieux, je ne les retiens plus; qu'augre de vôtre vie ils re =

= tournent en vôtre pa-trie, Vous estes le seul bien que je demande aux Dieux

Ulisse

Circé

ah! pourtant de bienfaits!... cette jeune princesse me rend sen=

=sible à la gri-tié; je veux que votre inimi-tié en ce beau jour pour

Elle cesse: vous m'avez promis il faut que loin de

nous allons en liber - té, jouir d'vn sort plus doux. Rendez

graceama souve - raine; vous estes libre in-sin, je brise

votre chai - - ne.

Scene 6.

Pesamment sans lenteur

Circé, Ulisse, Ilione

Troupe de Guerriers de la suitte d'Ulisse

Troupe de Nimphes de la suitte de Circé

Marche

Vlisse aux Guerriers

Guerriers qui Viuez sous ma loy; de ces lieux desormais E-loi-gnez

Vous sans moy; tous mes jours ont été marquez par la Victoire,

Iour retentit du bruit de ma Valeur, Circé m'aime j'ay sceu triom=

=pher de son coeur, Elle met le comble a ma gloi-re. allez, jnstrui=

=sez l'Vnivers que je fais mon bonheur de viure dans ses fers.

Gay

Doux

Simphonie

Vlisse

Vne Reine si

belle dans les cœurs des mortels doit regner a jamais.

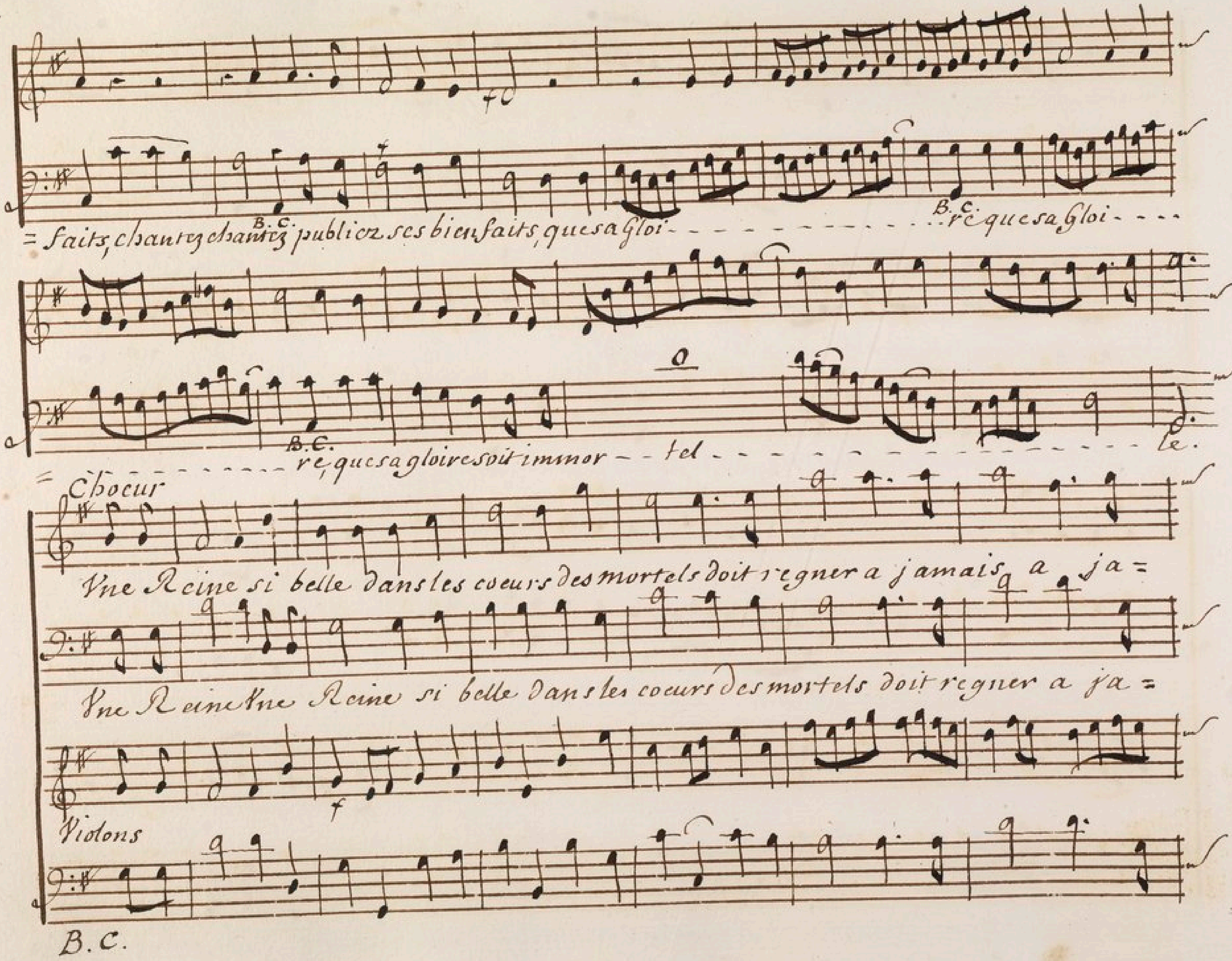
Chanter chantez publi =

= ez ses bienfaits, que sa gloi - - - - - resoit immortel - - - le, B.C. Vne Reine si

belle dans les cœurs des mortels doit regner a jamais,

B.C.

chantez chantez publiez ses bien =



B.C.
= faits, chantez chantez publiez ses bienfaits, que sa Gloi - - - - re que sa Gloi - - -
B.C.
= re, que sa gloire soit immor - - tel - - - le.
B.C.
Chœur
Vne Reine si belle dans les cœurs des mortels doit regner a jamais a ja =
Vne Reine Vne Reine si belle dans les cœurs des mortels doit regner a ja =
Violons
B.C.

=mais, chantons chantons publions ses bienfaits, que sa Gloi - - - - - - - - - - - re que sa

= mais, chantons chantons publions ses bienfaits. que sa Gloi - - - -

Gloi - - - - - - - re soit immortel - le. Vne Reine si belle dans les coeurs des mor =

= - - - - - - - - re soit immortel - le. Vne Reine si belle dans les

tels doit regner doit regner a jamais, que sa Gloi - - - - - - - - - - re que sa Gloi - - - - -

cocurs des mortels doit regner a jamais. que sa Gloi - - - - - - -

- - - - - - re que sa Gloi - - - - - - re que sa gloire soit immortelle, que sa gloire soit immor -

- - - re que sa Gloi - - - - - - - - - - re que sa gloire soit immortelle, que sa gloire soit immor -

= telle que sa gloire soit immortelle soit immortel - - le, que sa gloire soit immor =

= telle que sa gloire soit immor - tel - - - - - - - - - le que sa gloire soit immor =

= tel - le.

= tel - le.

Chantons chantons publions chantons publions ses bienfaits, que sa gloire soit immortel --

Chantons chantons publions ses bienfaits que sa

-------- le soit immortel - le, Vne Reine si belle dans les cœurs des mortels doit ſe =

gloi - - - - - - - re soit immortel - le. Vne Reine si belle dans les cœurs des mortels doit re =

=gner a jamais a jamais. chantons chantons publions ses bienfaits chantons chan=

=gner a ja-mais - - - -chantons chantons publions ses bienfaits chantons chan=

=tons publions ses bienfaits que sa gloire soit immor tel - - - - - - - -

=tons publions ses bienfaits que sa gloire soit immor=

= le que sa gloire que sa gloire soit immortelle — le que sa—

= tel — le que sa

gloire soit immor tel — — le.

gloire soit immortel — — le.

Graucment

air des Guerriers

Percé

Que l'Epouvante et l'horreur ne troublent plus cet a=

=zile la paix regne dans mon coeur, tout doit

Air

Flutes

Flutes

Violons

a — mour quand ton pouvoir soumet tout l'Uni — vers, quel mor. =

= tel oseroit resister a ta flame: me. je ne redoute plus tes

fers tupeux triompher de mon a - - me. je ne redoute plus tes

fers tupeux triompher de mon ame tupeux triompher - - -

de mon a - - me:

Flutes Rondeau

air pour les Nimphes de la suitte de Circé

2 violons seuls

Violons

Flutes seules

Flutes seules

Flutes seules

tous

Violons seuls

flutes seulles

tous

Violons seuls

flutes seules

Violons seuls

Violons seuls

Flutes seules

tous

tous

Ilione

heureux heureux le sejour ou regne le tendre amour; heureux heureux le sejour ou

re - - - - - gne ou re - - - - - - - - - - - - - - - - - gne le tendre l'amour

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE

Petit Choeur

Flutes

Flutes
Violons

Heureux heureux le sejour ou regne le tendre amour, heureux heu=

Heureux heureux le sejour ou regne le tendre amour, heureux heu=

Second dessus de Violons et parties

=reux le sejour ou re - - - -gne ou re - - - - - - - - - - - - - - -

=reux le sejour ou re - - - -gne ou re - - - - - - -

gne le tendre amour.

gne le tendre amour.

Ilione

Les jeux et les fêtes Ga-lantes n'abandonnent jamais sa cour, aux dou=

Choeur

=ceurs qui l'accorde Vn jour en succedent de plus charmantes.

on reprend le choeur page 97.

Ilione

Jeunes coeurs soyez sans al-larmes quand il s'op-pose a vos de=

= sirs, cest pour redoubler vos plaisirs quil vous fait repandre des larmes. Joureux &c. page 97.

Tres vivement

Gigue

Circé aux Guerriers

auec plaisir jay receu vostre hommage, Partez — mes ports vous sont ou=

a ses Nimphes

= verts; Et vous pour enchanter le heros qui m'engage allez preparez

luy mille plaisirs divers.

Scene septieme

Circé Vlisse

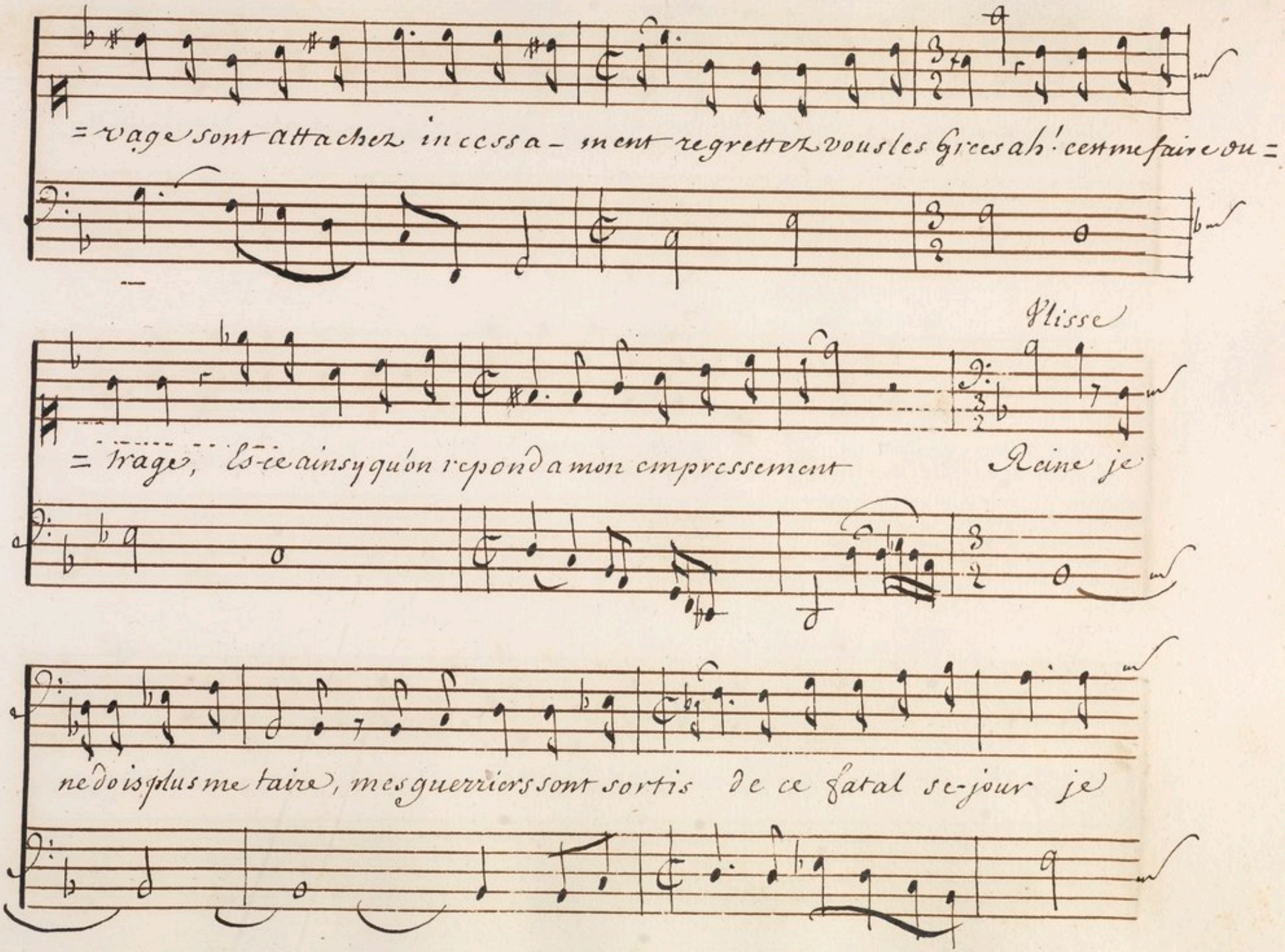
Circé

Vous voyez mon amour extreme V- Lisse je fais tout pour Vous mon

cœur toujours pourry de bayne et de courroux, auprés de vous n'est plus de

me- me. m'aimez vous comme je vous aime, sentez vous comme moy les trans=

= ports les plus doux? vous semblez inter - dit vos yeux vers le ri=


=vage sont attachez incessa- ment regrettez vous les Grecs ah! c'est me faire ou=
Ulisse
=trage, Es-ce ainsy qu'on repond a mon empressement
Reine je
ne dois plus me taire, mes guerriers sont sortis de ce fatal se-jour je

Vois en li-ber-té l'objet qui m'a sçeu plaire. ay-je besoin en-cor de

Circé

feindre de l'a-mour. Que dis tu malheureux, Quoy tu m'aurois ha=

Ulisse

=bie! accuser vostre barba-rie qui de pleurs et de sang ne

s'assouvir jamais rendez grace a ma perti - die qui vous epargne des for =

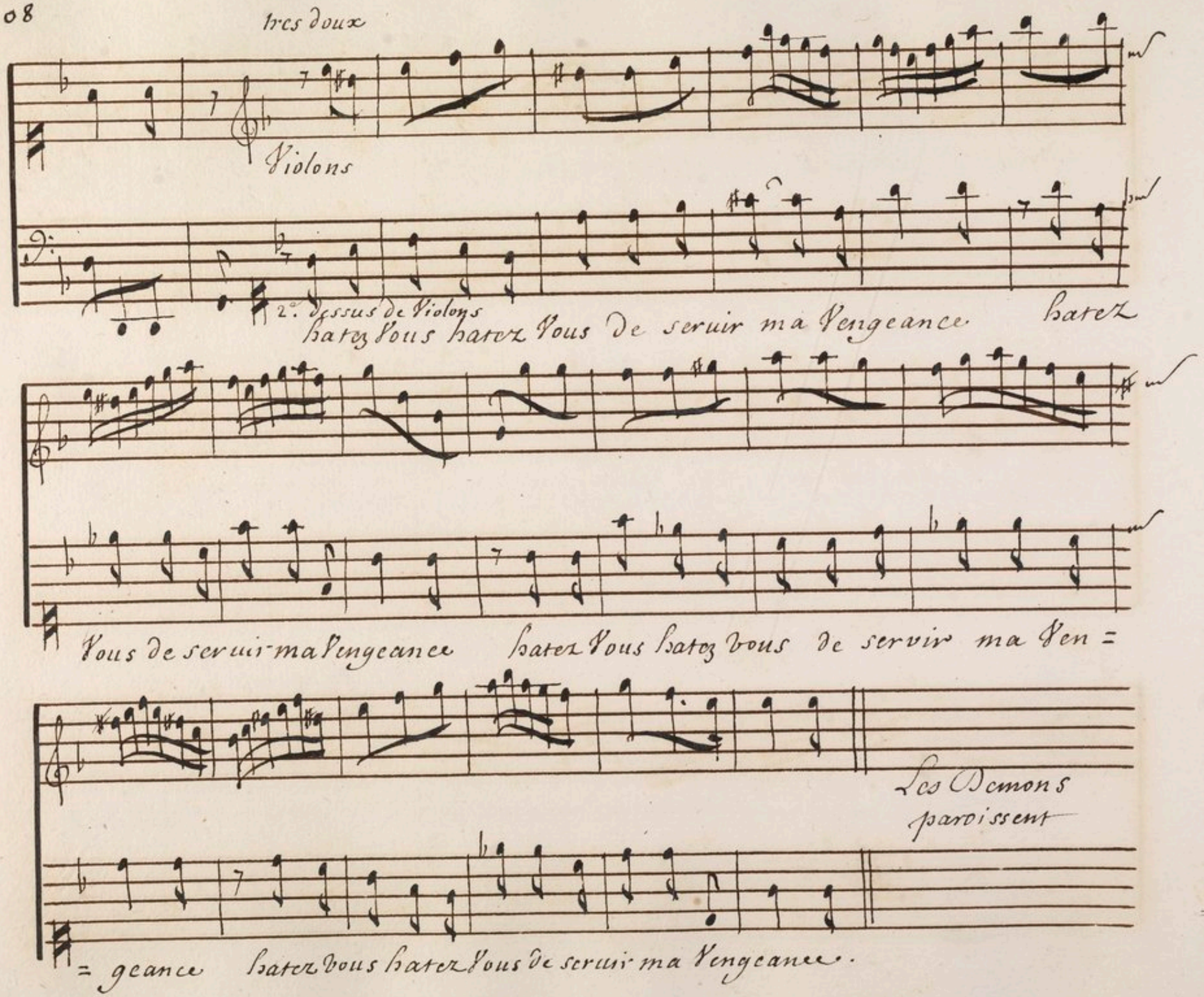
Circé

Ulisse

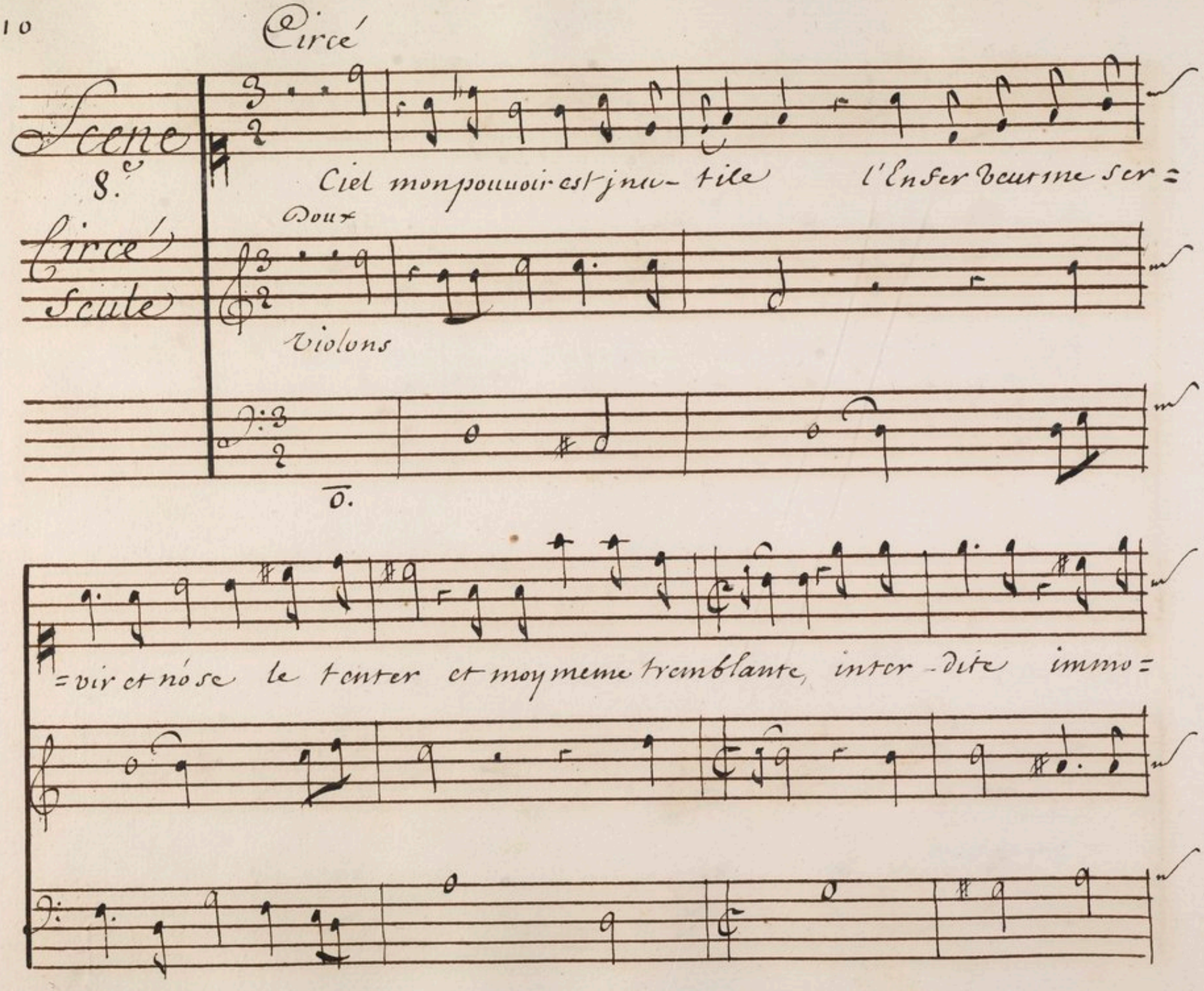
= faits. ah! tu peri - ras teme - raire je ne crains point vostre co =

Circé

= lere Venez Demons accourez tous un pertide mortel m'of =


tres doux
Violons
2e. dessus de Violons
hatez vous hatez vous de seruir ma vengeance hatez
vous de seruir ma vengeance hatez vous hatez vous de servir ma ven=
Les Demons paroissent
=geance hatez vous hatez vous de seruir ma vengeance.

Klisse


Circé
Scene
8.e
Circé
Seule
Ciel mon pouuoir est jnu- tile l'Enfer veut me ser=
Doux
Violons
O.
=vir et nó se le tenter et moy meme tremblante, inter-dite immo=

= bile je Vois partir l'ingrat et ne puis l'arreter.

Simphonie

Majeur

tu me fuis donc cruel! tu m'appelles barbare, ah! lorsque je brule pour

toy et que ta haine nous separe n'est tu pas mille fois plus barbare que

moy. sur ces funestes bords tu me laisse mourante et tandis que mon

cœur Volez encor sur tes pas tu t'applaudis auprés de ton amante de mes

Mineur

pleurs et de mon trépas.

Que dis je! quelle est ma foi =

Simphonie

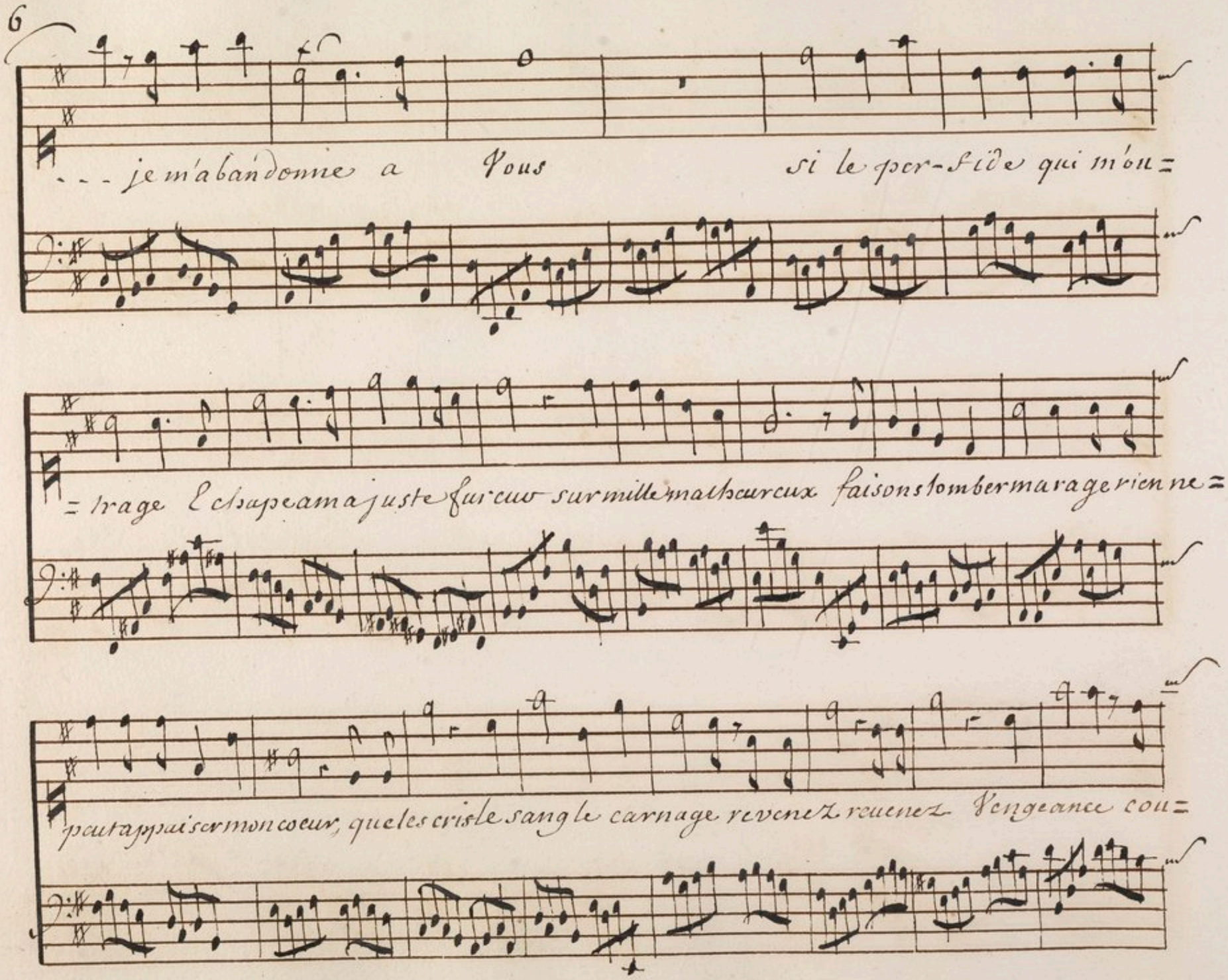
= blesse suis-je Circé Racine jn digne du jour est-ce amoy de gemir dans les

fers de l'amour. ah! brisons le trait qui me blesse.

reuenez Ven-geance couroux

reuenez regnez dans mon ame, j'Eteins Vne funeste flame

je m'abandonne a Vous revenez revenez Vengeance couroux


... je m'abandonne a Vous si le per-fide qui m'ou=
=trage Echapeama juste fureur sur mille malheureux faisons tomber ma rage rien ne=
peut appaiser mon coeur, que les cris le sang le carnage revenez reuenez Vengeance cou=

= roux - - je m'abandonne a vous.

Marche du prologue pour l'intre acte page 31.

Fin de la premiere Entrée

Le Bal champêtre Comédie

Seconde Entrée

Le théatre représente des allées d'arbres, on voit assez près de là des maisons de campagne

Scene Premiere Themire seule

Thamire

Lentement

Prelude

B. C.

Foible raison Depit jaloux Vous ne m'offrez qu'un vain remede

Doux

contre le mal qui me possede, foible raison Depit Jaloux helas De quoy me Seruez

Vous Damon ne m'aime plus Vn nouueau trait le blesse des appas de Cephise il m'entre=

=tient sans cesse je ne le Vois que trop elle a sçeu le charmer, jay feint jusqu'a ce

jouw de ne le pas aimer o Dieux de mes Transports je ne suis plus mai =

= tresse d'Vn feu plus Violent je me sens enfla – mer lorsque pour moy

son amour cesse. soible rai son Depit Jaloux helas De quoy me

scruez vous Ciel je Vois cet amant Volage.

Scene Seconde

Themire, Damon

Ce beau jour semble fait au gré de nos de=

=sirs l'astre du jour caché sous un Nuage cede sa place aux doux Ze=

Themire

=phirs pour nos jeux quel heureux presage Tout vous rit de ce

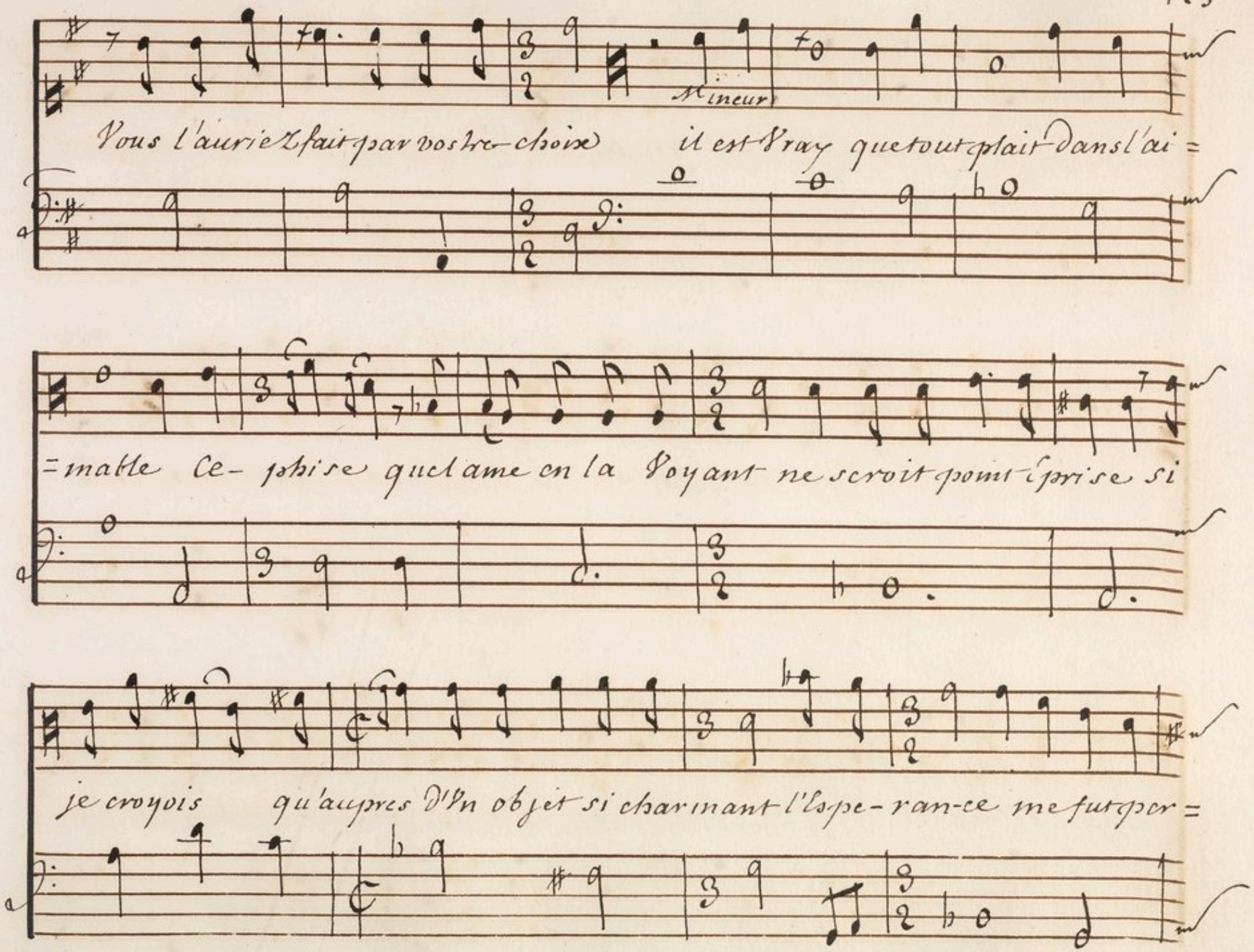
jour les honneurs sont pour Vous et ce qui rend en-cor vostre bonheur plus

Damon

doux cephise auec Vous les partage Le sort dont nous suiuons les

Themire

loix a Voulu nommer cette belle ce que le sort a fait pour Elle


Mineur
Vous l'auriez fait par vostre choix il est vray que tout plait dans l'ai=
=mable Ce-phise que l'ame en la voyant ne seroit point éprise si
je croyois qu'aupres d'un objet si charmant l'espe-ran-ce me fut per=

Themire

= mise je voudrois estre son amant Qüoy pouvez vous douter que son

Damon

cocur ne s'engage qu'on ne pas se rendre a vos soins amoureux et

bien par vos conseils je vais donc de mes feux luy presenter le tendre hom =

= mage si l'amour remplit mon espoir j'iray de mon bonheur vous faire confi =

Themire

= dence Cesser vn discours qui m'offence

Damon

Themire

Vous me Quitter je ne veux

Damon

plus vous voir arretez arretez elle me fuit et ne veut plus m'en =

Scene Troisieme

Damon, Licidas

= tondre.

Licidas

Eh bien de mes conseils as tu sçeu profiter

Damon

Que de maux ils me font couter au sort le plus affreux mon ame doit s'at=

tendre Themire ne veut plus que je m'offre a ses yeux. S'amour peut il te servir mieux.

Doux

Violons

Doux

Violons

Les serments d'vne ardeur sin-ce-re B.C. trompent mille amans chaque jour

B. C. Le Depit jaloux La Co- le- re sont les vrays garants de l'a =

= mour B. C. le depit jaloux la co- le- re B. C. sont les vrays garants de l'a =

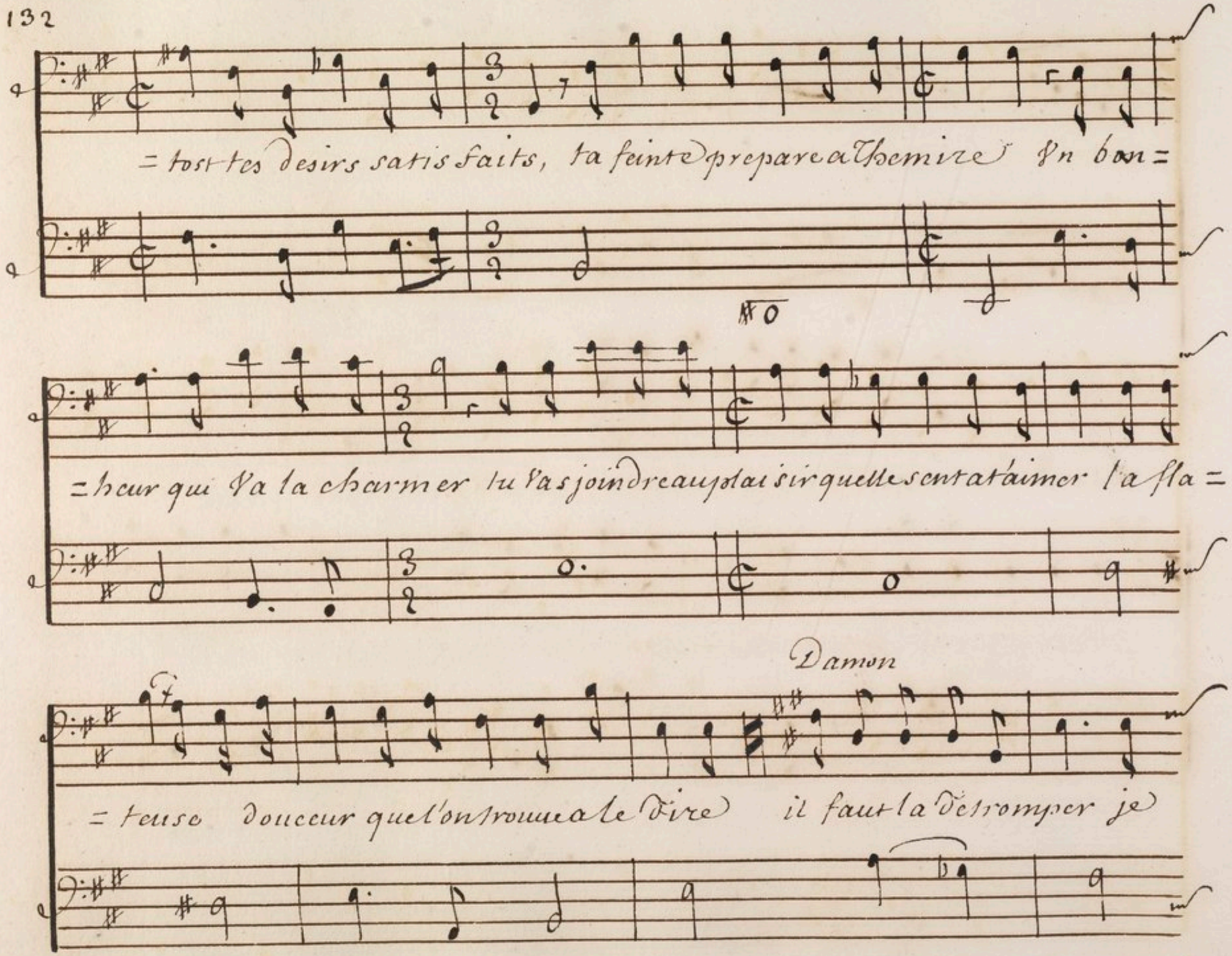
Damon

Helas si j'auois sceu luy

= mour B. C. sont les Vrays garants de l'amour

Licidas

plaire par mes discours trompeurs je la perds pour jamais. non tu verras bien =


= tost tes desirs satisfaits, ta feinte prepare a Themire Vn bon=
=heur qui Va la charmer tu Vas joindre au plaisir quelle sent a t'aimer la fla=
Damon
= teuse douceur que l'on trouue a le dire il faut la detromper je

Licidas

vais a ses genoux luy jurer que mon coeur l'ado – re Non

non il n'est pas tems en – core augmente sil se peut son desespoir ja =

Damon

Licidas

= loux Cruel a – my fais ce que je souhaitte je suis garant du suc =

=ces de tes feux. sois auprès de cephise et pendant tous nos jeux laisse voir a tbe =

Damon

= mire Ame satisfaite. eh bien je m'abandonne a tout ce que tu Veux.

Gay

Simphonie

Damon

mais deja nos beautés s'a =

= vancent il est tems que les jeux commen — cent.

Scene 4e

Cephise, Themire,

Damon, Licidas et

Toutte la

Compagnie

Gay

Marche

Cephise

Chantons amusons nos desirs la jeunesse nous y con-vie Est

Violons Chacun

il de bonheur dans la vie sans les jeux et sans les plaisirs Chantons amusons nos de =

B.C.

Chantons amusons nos de =

= sirs la jeunesse nous y con-vie Est-il de bonheur dans la vie sans les

B.C.

= sirs la jeunesse nous y con vie Est-il de bonheur dans la vie sans les

Cephise

jeux et sans les plaisirs; Tendres oyseaux de ces bocca-ges V-nis-sez

jeux et sans les plaisirs;

vous a nos chansons, l'heureux sort dont nous jouissons doit animer vos doux ra=

=mages. Chantons:

Chantons:

P.er Menuet

Doux

fort

2e. Menuet

Doux

Fort

Pr. Rigaudon

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE

Doux

fort

2.e Rigaudon

Doux

fort

Doux

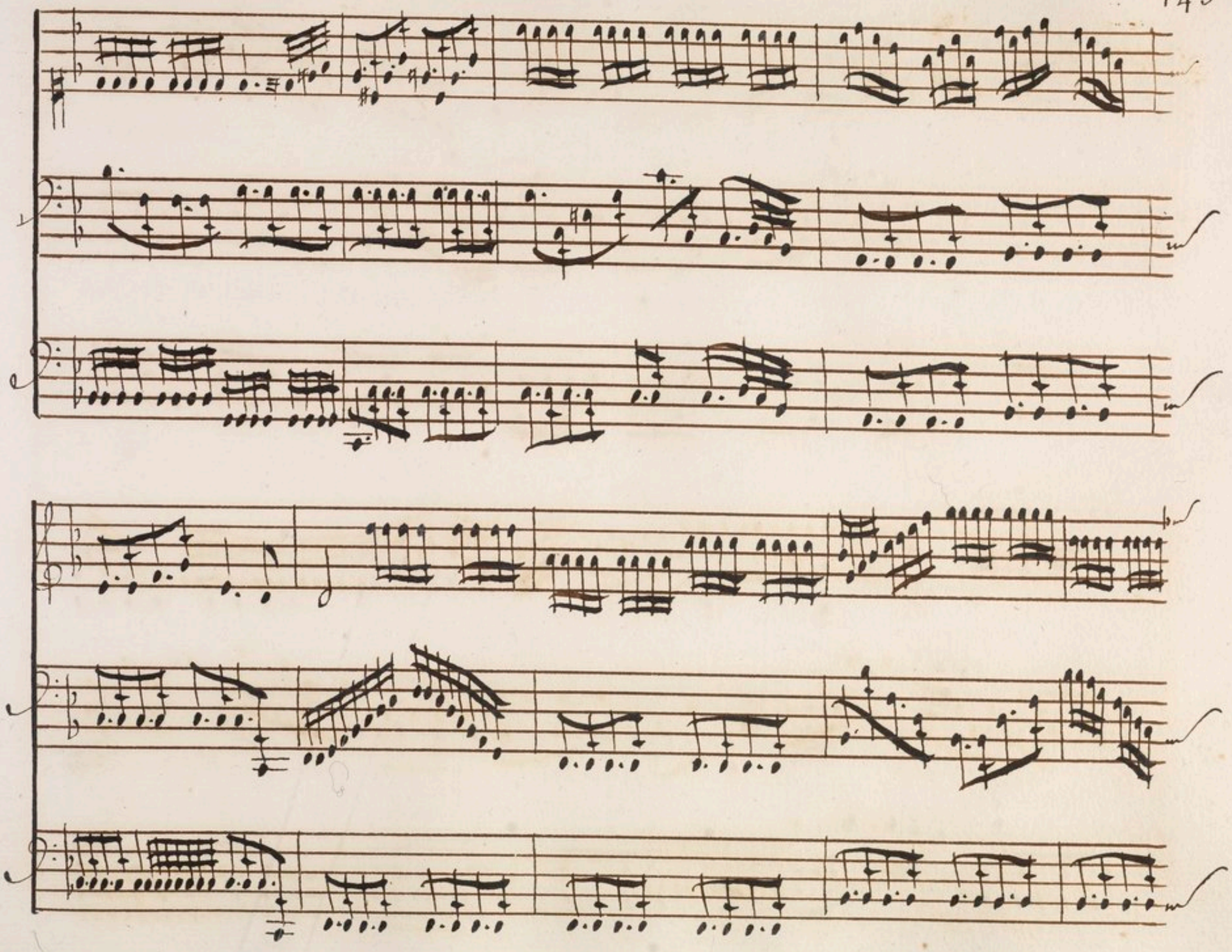
Doux

Doux

Doux

Orage

Vivement et piqué



Cephise

Mais le tems s'obscur-cit et le tonne-re gronde

s'ora-ge va tomber sur nous

Craignons cra=

=gnons quil nous in- monde fuyons tous fuyons tous fuyons

Chœur

tous fuyons tous fuyons tous fuyons tous. fuyons tous fuyons

fuyons tous fuyons tous fuyons tous fuyons tous fuyons

tous fuyons tous fuyons tous.

tous fuyons tous fuyons tous.

Scene 5.

Damon Themire

Le jour revient

Violons seuls et doux

simphonie

Damon

Le Ciel deuient serein nous n'auons rien a craindre, l'o-ra-ge

passe en d'autres lieux Belle The-mire eh quoy vous detournez les

Themire

yeux Allez suiuez cephise elle pourroit se plaindre doit

Damon

on aban-don-ner ce qu'on aime le mieux Estre avec l'objet qu'on a =

= dore est sans doute le bien le plus charmant de tous et mon ame l'l =

= prouve encore lorsque je suis auprès de Vous et mon ame le prouve en =

Themire

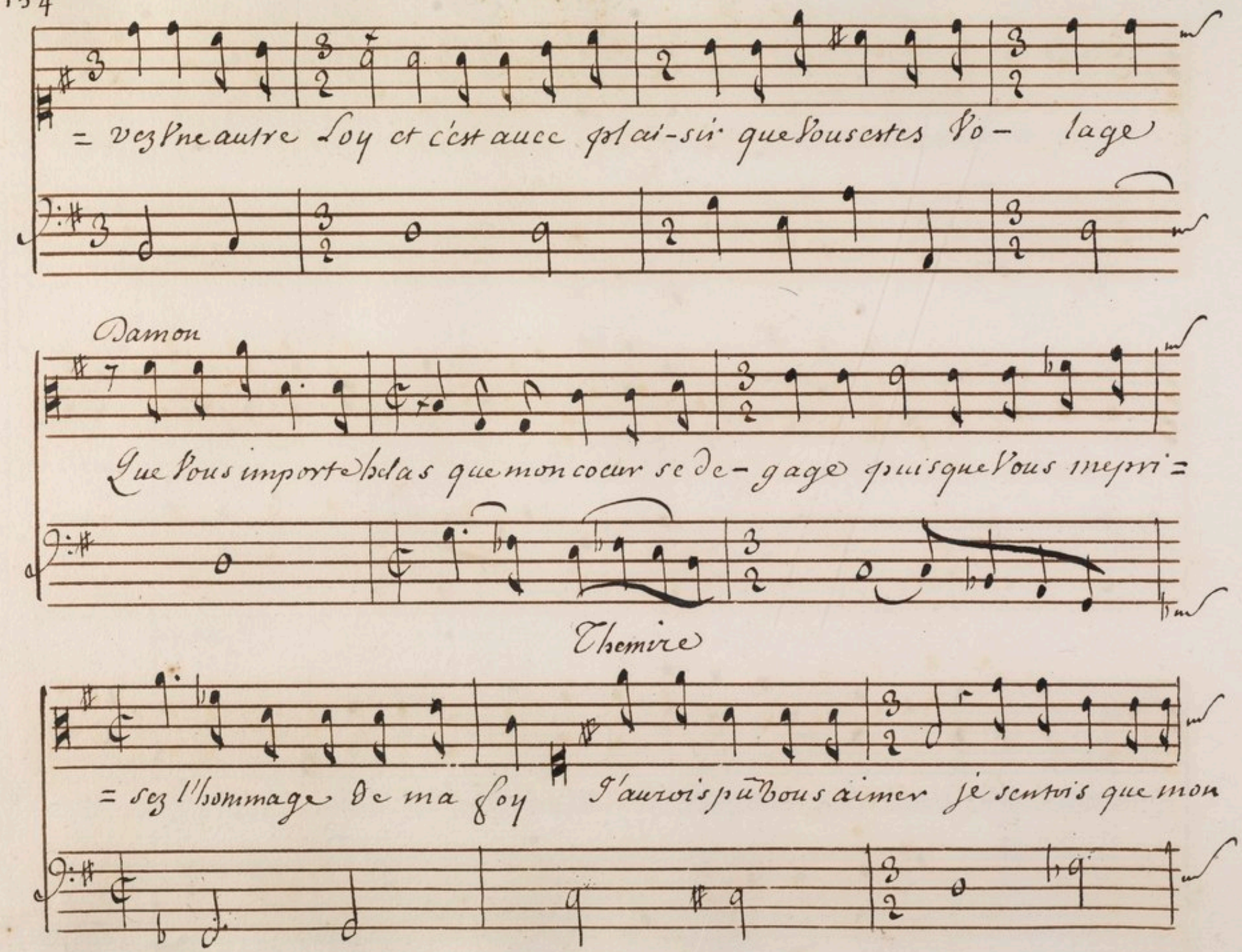
= core lorsque je suis aupres de vous adressez a Cephise vn langage si

Damon

tendre Elle seule a le droit d'occuper vostre coeur. si vous auiez moins de ri=

Themire

= gueurs, de vous aimer toujours pourroit on se def - fendre Non vous sui =


= vez vne autre Loy et c'est auec plai-sir que vous estes vo- lage
Damon
Que vous importe helas que mon coeur se de- gage puisque vous mepri=
Themire
= sez l'hommage de ma foy J'aurois pû vous aimer je sentois que mon

Damon

ame, mais que dis-ie Damon fuyez et laissez moy ah! souf=

Themire

=frez qu'a vos pieds de la plus vuie flame finis-sez des discours hom=

=peurs vous adorez ce phise et ce n'est qu'auec elle que vous voulez gou=

= ter les tranquilles douceurs d'Vne ten-dresse mutu-el - - le

Damon

Themire

non je vous aime ray d'Vne ardeur Eter - nelle eh pour =

= quoy cet empresse-ment que vous te-moignez pour cephise- vous vou =

=liez Disiez Vous Deuenir son amant; Et ainsi quejsour moy Vostre

Damon

ame Etoit E - prise Il allez point m'accabler d'Vn trop juste cou =

= roux que n'auez Vous spu Voir quélle Etoit ma con - trainte, j'ay feint d'aimer ce =

= phise helas! par cette feinte jay voulu decouurir si je l'etois de vous.

Thomire

Vous meriteriez ma co-lere vous m'auez arra-che mon secret malgré

Damon

moy helas si j'auois seu vous plaire ne le deuiez vous pas confier a ma foy.

Themire DUO

Damon

Cessons cessons de nous contraindre Goutons les

Cessons cessons de nous contraindre Cessons de nous contraindre Goutons goutons les

biens les plus parfaits cessons cessons de nous contraindre goutons les biens les plus par=

biens les plus parfaits cessons de nous contraindre goutons les biens les plus par=

= faits. non, non je ne scaurois plus feindre je vous jure je vous promets de

= faits. non non je ne scaurois plus feindre je vous jure je vous promets de

Viure pour vous a jamais non non je ne sçaurois plus feindre je vous jure je vous pro:

Viure pour vous a jamais non je ne sçaurois plus feindre je vous

= mets je Vous promets de Viure pour Vous a ja-mais

jure je Vous promets, je Vous promets de Viure pour Vous a ja-mais je Vous

je Vous jure je Vous promets de Viure pour Vous a ja-mais.

jure je Vous promets je Vous jure de Viure pour Vous a ja-mais.

Gay

Simphonie

Themire

Damon

Nostre troupe revient le beau tems la ramene il faut recommencer nos jeux et nos plaisirs, si le

sort a voulu que Cephise en fut Reine Vous le serez par mes de-sirs.

Scene 6.e

Gay

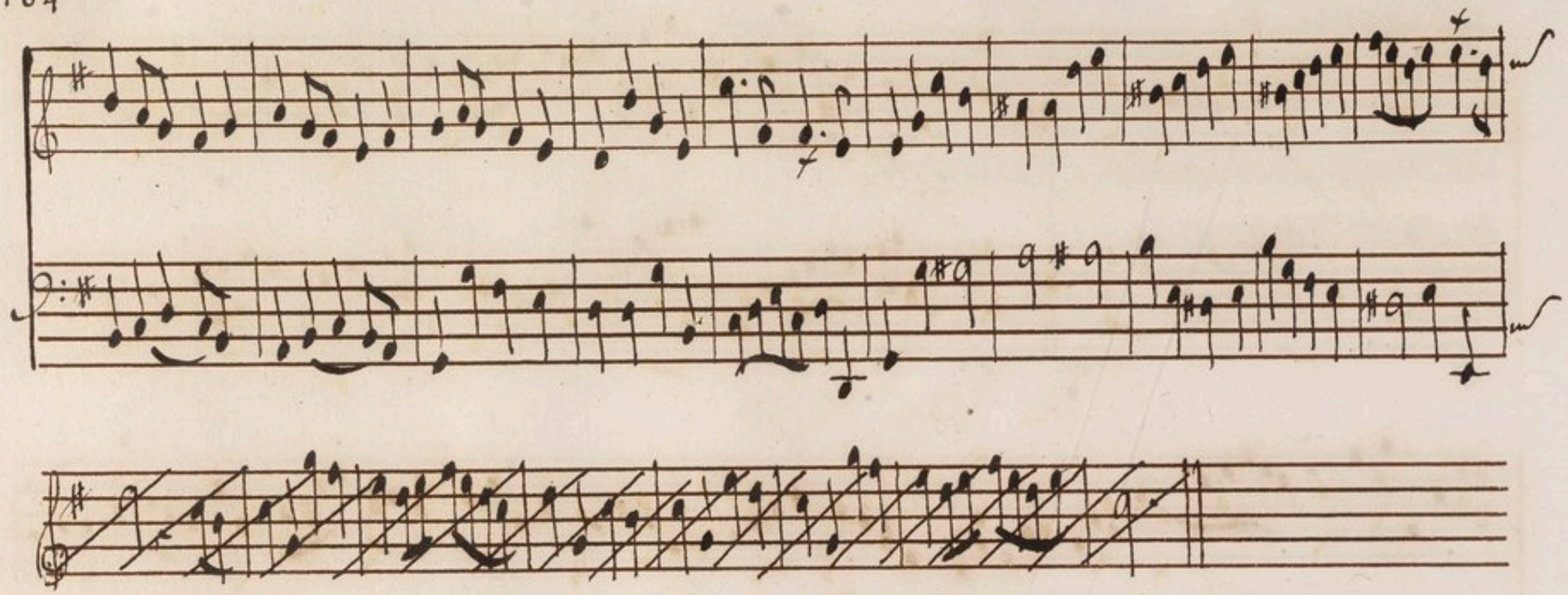
Themire Cephise

Damon Ficidas et

toute la Compagnie

Marche

Mineur



Themire

bater vous que chacun s'apprete a faire briller cette fes- te

Choeur

Violons

batons nous que chacun s'apprete a faire briller cette fes- te

B. C.

batons nous que chacun s'apprete a faire briller cette fes- te

Themire

chantons dansons rions tous les beaux jours sont faits pour nous chantons dansons rions

Chœur
Violons

tous les beaux jours sont faits pouo nous. Chantons dansons rions tous lesbeaux jours sont

B.C.

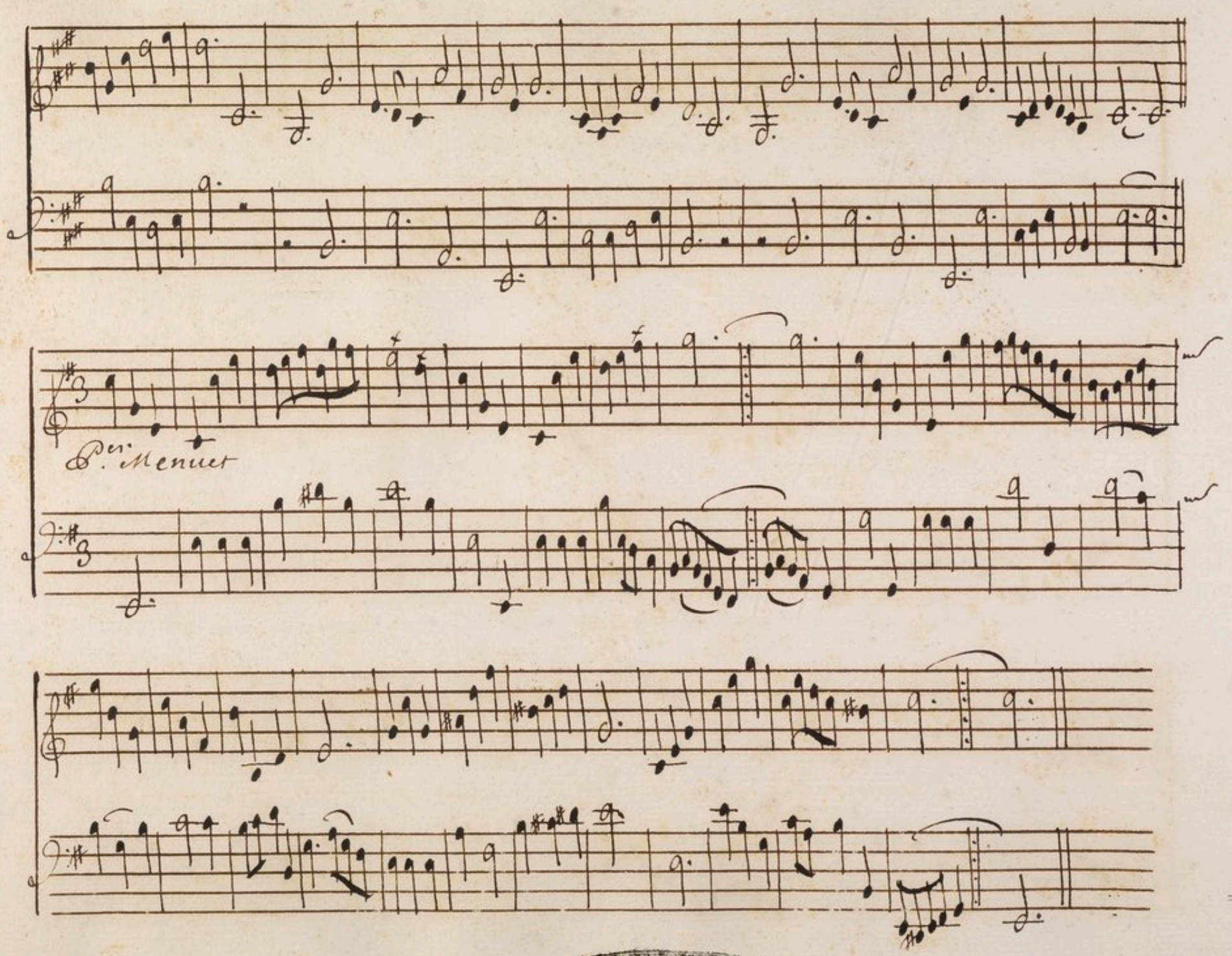
tous les beaux jours sont faits pouo nous Chantons dansons rions tous les beaux jours sont

faits pour nous, chantons dansons rions tous les beaux jours sont faits pour nous.

faits pour nous, chantons dansons rions tous les beaux jours sont faits pour nous.

tres pesamment

Air pour les Turcs


D. Menuet

2 fois la premiere fois pour les hautbois et la 2e. tout le monde

2e. Menuet

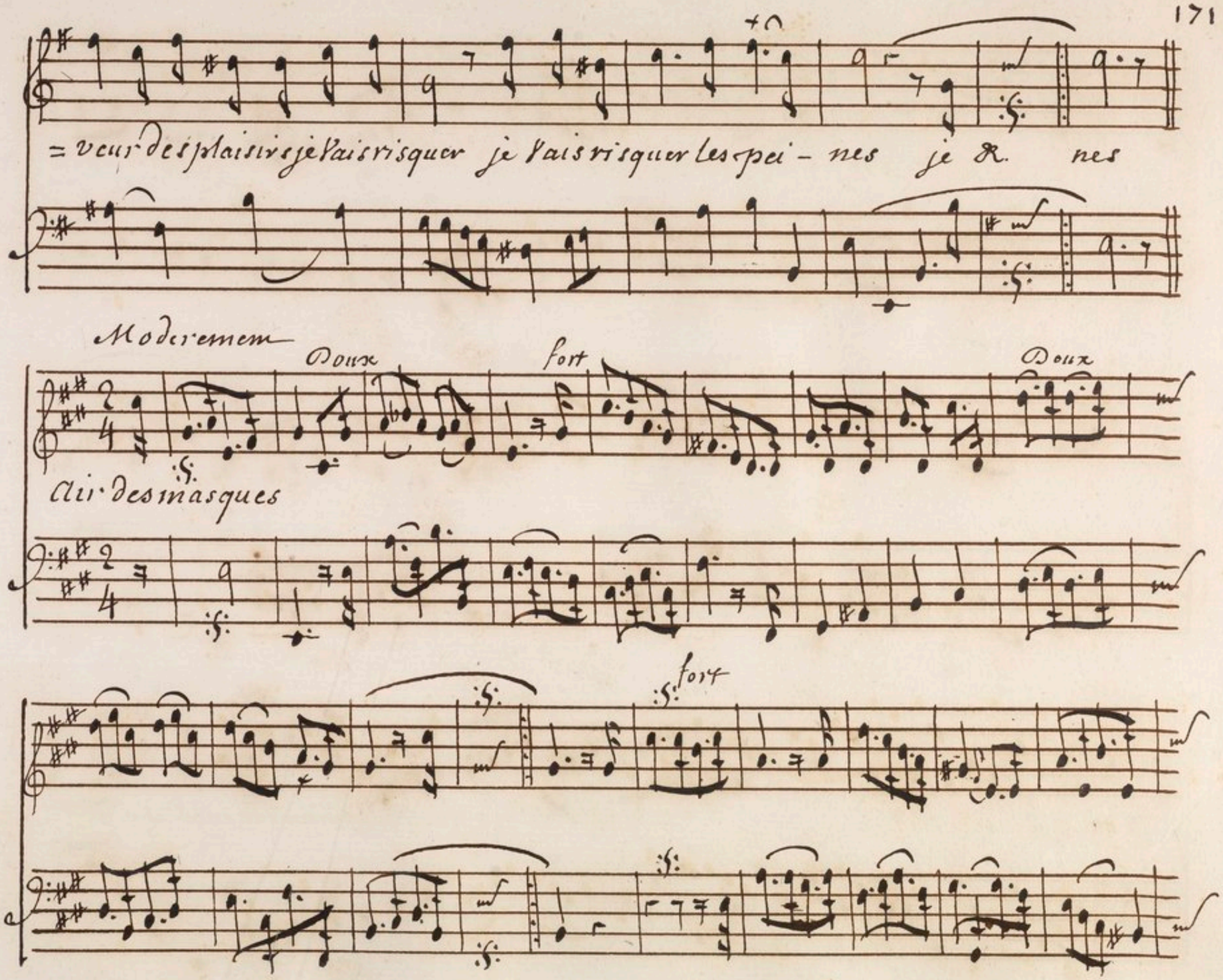
Cephise

Je voudrois aimer je ne l'o-se on me vient conter chaque jour que pour

quelque plaisir que nous donne l'amour, a mille maux je nous ex=

=posc- - - - se je sens que l'avice est trompeur et qu'on est heu=

=reux dans les chai- - - - - - - - nes mais quoy qui encoute a mon coeur en fa=


=veur des plaisirs je vais risquer je vais risquer les pei - nes je R. nes
Moderement
Doux
fort
Doux
Air des masques
fort

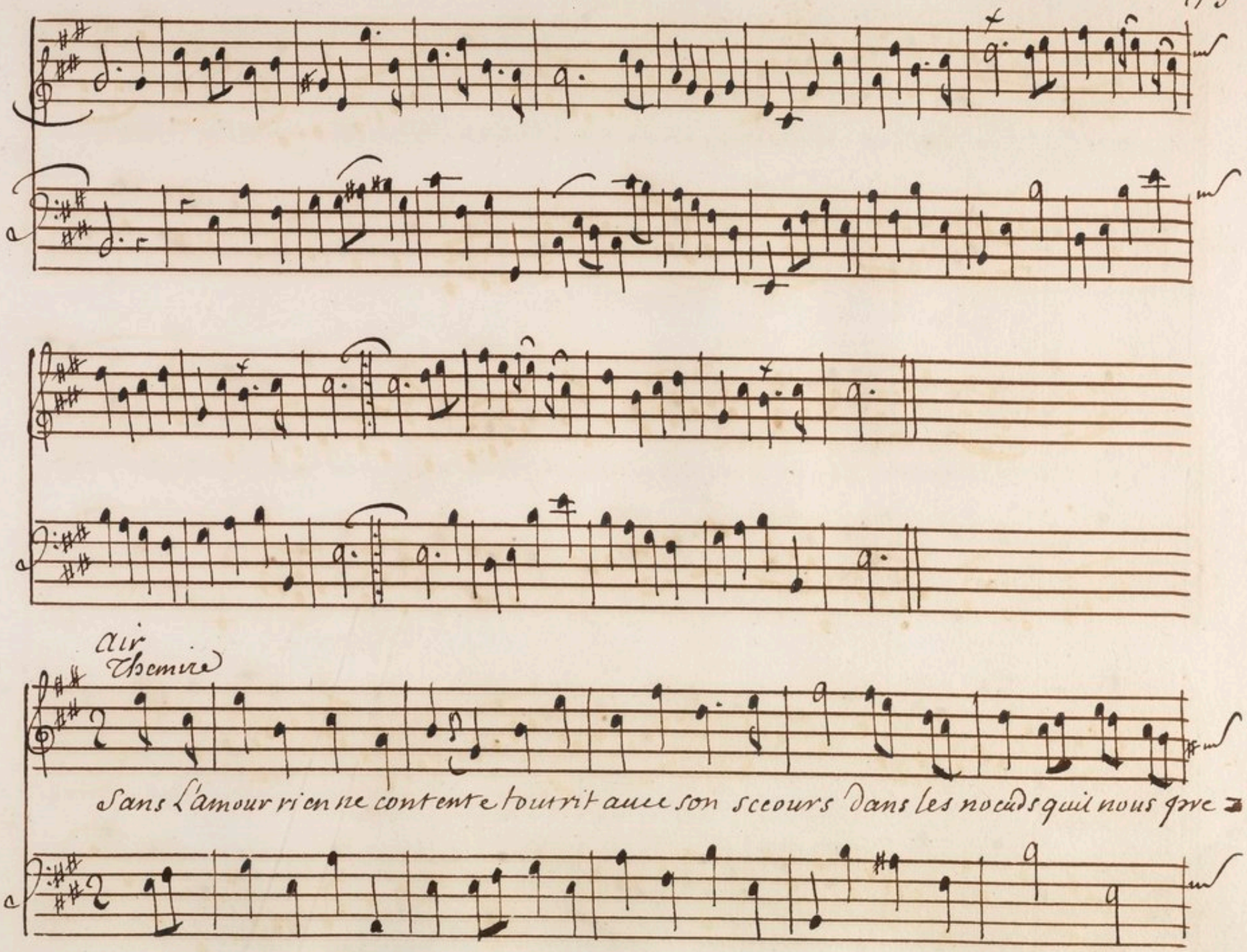
Doux

fort

Doux

fort

Bourée


Air
Themire
Sans L'amour rien ne contente tout rit auec son secours dans les noeuds quil nous pre

=sente jl fait passer d'heureux jours. Lnuain la raison cruelle contre

luy veut nous armer nostre cœur plus scauant qu'elle nous apprend quil faut aimer nostre

cœur plus scauant qu'elle nous apprend quil faut aimer nostre cœur plus scauant

qu'elle nous apprend quil faut ai mer. Lundi &c. mer: on Reprend la Bourée

Chœur

Triom - - - - - - - - phe a jamais de nos ames a jamais de nos ames

Triom - - - phe Triom - - - - - - phe a jamais de nos ames

Violons

B. C.

Tendre amour fais regner - - - - - tes flames heureux heureux mille et mille

Tendre amour tendre amour fais regner tes flam - mes heureux heu =

fois mille et mille fois les cœurs qui vi-uent sous ses loix triom - - - -

=reux mille et mille fois les cœurs qui viuent sous ses loix.

= phea jamais de nos ames tendre amour fais regner tes flames heureux

tendre amour fais regner tes flames heureux

mille et mille fois les coeurs qui vivent sous tes loix. tri-om - - - -

mille et mille fois les coeurs qui vivent sous tes loix. tri =

- - - - - - - pheajamais de nos ames tendre amour fais regner tes

= om - - - - pheajamais de nos ames tendreamour fais regner tes

flames heureux mille et mille fois heureux mille et mille fois Les

flames heureux mille et mille fois heureux mille et mille fois Les

cœurs qui vivent sous tes Loix

heureux mille et mille fois heu=

cœurs qui vivent sous tes Loix

heureux mille et mille fois heu=

=reux mille et mille fois les cocurs qui vuient sous tes Loix.

=reux mille et mille fois les cocurs qui vuient sous tes Loix.

On reprend la bourée page 172 pour Entre acte

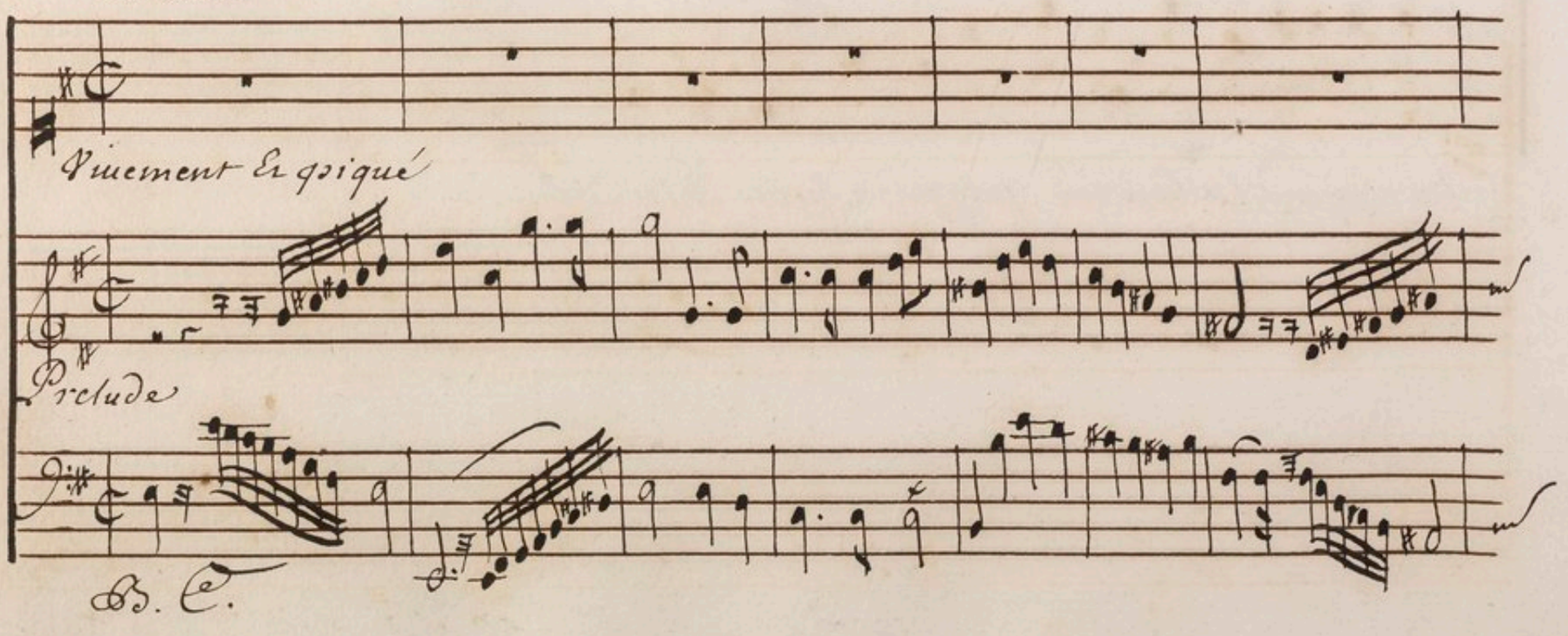
Le Triomple de l'amour Sur Bacchus

Troisieme Entrée

Le Theatre represente l'Endroit le plus desert de l'Isle de Naxos on voit la mer Et un Vaisseau dans l'Eloignement

Scene Premiere. Ariane Seule

Ariane

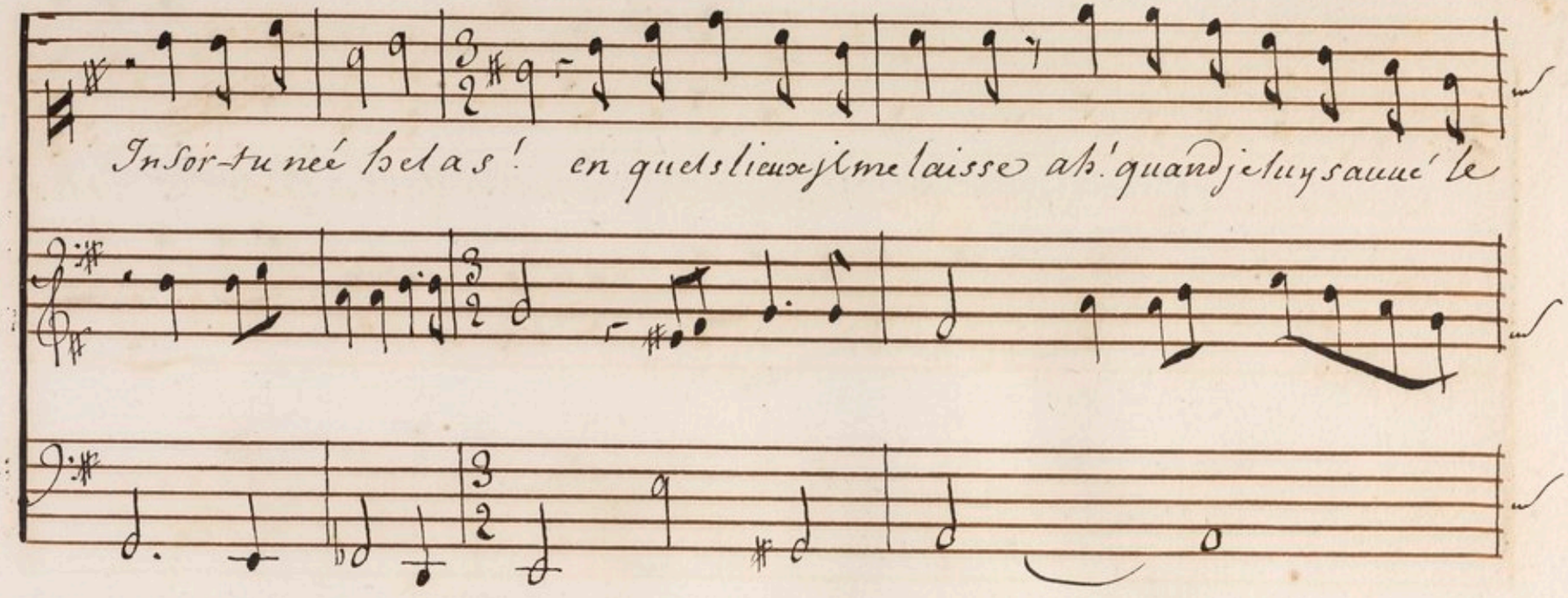


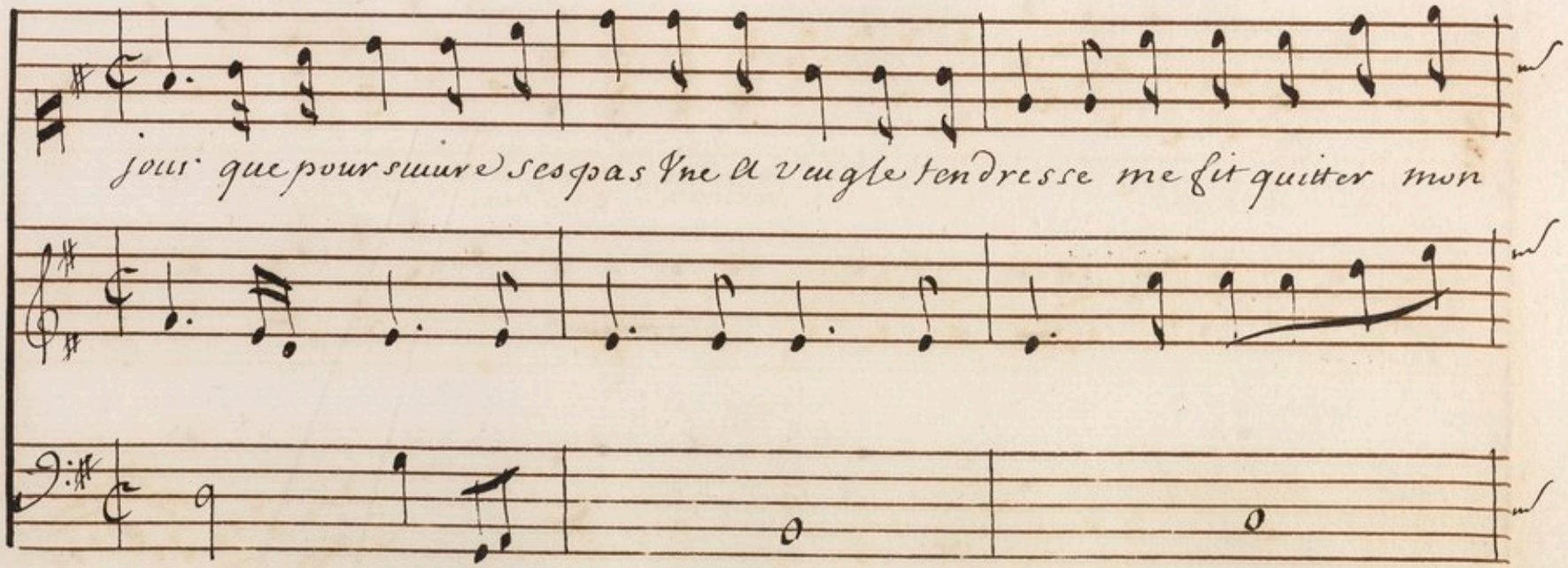
Thesée entends mes

cris peux tu partir sans moy, mais je l'appelle en vain il me fuit le par-ju

=re, temoins de ses sermens Dieux Vangez mon jn jure; Que les Vents - - - et les

flots que toutte la nature s'arme contre Jn amant sans foy.


Infor-tunée hélas! en quels lieux j'me laisse ah! quand je luy sauué le


jour que pour suiure ses pas Une aueugle tendresse me fit quitter mon

Père et sa pompeuse cour aurois je jamais du m'attendre qu'au mepris d'un a =

= mour si fidelle et si tendre il m'abandonneroit dans cet affreux se =

= jour

Majeur

Bar-ba-re si mes foibles charmes ne pouvoient retenir ton coeur, n'as tu pas

du prevoir mes larmes et de mon sort cruel de figurer l'horreur; mais non fils infru =

= main d'une horrible furie plus dur que les rochers de ces sauvages

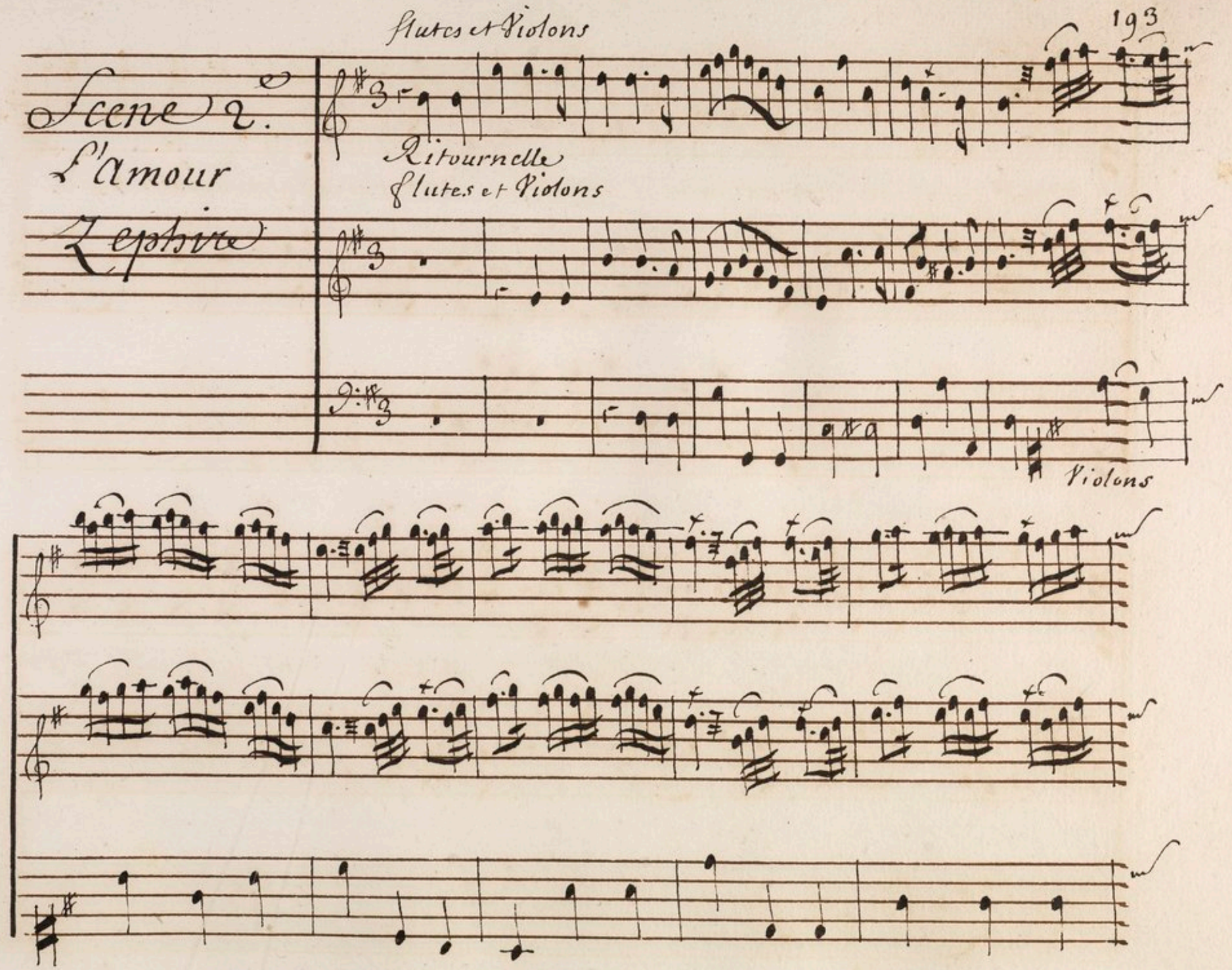
mineur

Lieux tu voulois m'arracher la vi — e et bien de mon trepas

Viens assouvir tes yeux mon coeur d'accord avec ta rage im-plore son se =

= cours pour finir mes malheurs je approche, mes yeux s'entrouvrent avec

peine te voi la satis-fait je meurs


Flutes et Violons
Scene 2.e
L'Amour
Zephire
Ritournelle
Flutes et Violons
Violons

tous

tous

tous

Zephire

Thesée est-éloigné ton attente est-remplie mon Zele encor pour

toy peut til se si-gna-ler, suiure tes Loix amour est ma plus chere En=

Lamour

= vie, parle, je suis prest a Voler Zephire tu Vois ma puissance, je dis=

= pose a mon gré des coeurs je leurs fais de mes feux sentir la Vi-o =

= lence j'éteins quand il me plait leurs plus vives ardeurs Ari =

= ane expi - rante au milieu des douleurs n'en fait que trop l'Experi =

= ance Lorsque deux cœurs vivent en paix Amour tu ne de-vois ja

= mais briser de si charmantes chaî nes si le soin de la gloire occupe tes de =

= sirs pourquoy triompher par les peines quand tu le peux par les plai =

= sirs si le soin de ta gloire occupe tes Desirs pouu quoy triompher par les

L'amour

peines quand tu le peux par les plaisirs. Au bonheur des mortels les

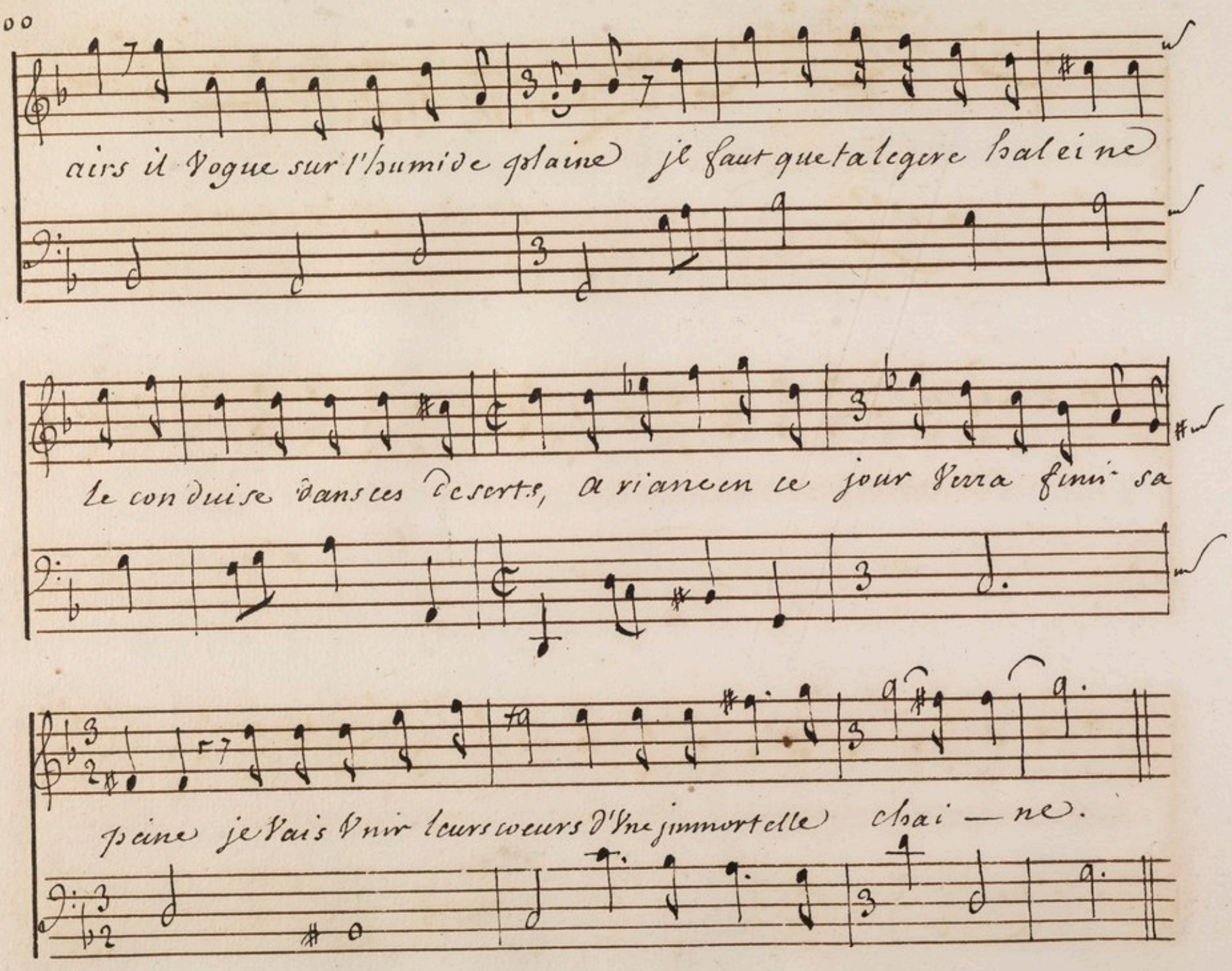
peines sont ef — facées, ils cesseroient bientost d'aimer si leurs plaisirs

etoient tranquil-les mais il est temps de t'in for-mer du pro=

= jet Eclatant que je viens de former. Le fier Vainqueur de l'Inde ose outrager ma

gloire, Bacchus mepriser mon pouuoir, je veux enfin luy faire voir que je

puis sur son coeur remporter la Victoire Vole Victoire fends les


airs il vogue sur l'humide plaine il faut que ta legere haleine
le conduise dans ces deserts, a riance en ce jour verra finir sa
peine je vais vnir leurs coeurs d'vne jmmortelle chai — ne.

Vite

Scene troisieme
L'amour, Ariane

L'amour

C'est trop longtems laisser souffrir Vn objet si rempli de charmes ra ni =

= mons ses Es - prits et sans nous Decouurir Calmons ses mortelles allarmes.

L'amour touche ariane jl quitte son arc et son Carquois Et se cache pour Un moment

Lentement

Prelude

ariane

Quoy je revois le jour o mort Cruelle mort pourquoy ne Veux tu

apercevant l'amour

l'amour

pas finir mon triste sort, Que Vois je! Ciel!

Daignez m'jnstruire

Ariane

si je puis en ces lieux espe-rer du secours jeune etranger quel

l'amour

sort sur ces bords vous attire Les Dieux ont pris soin de mes jours seul je

Ariane

suis echappé d'un funes-te naufrage que je vous plains helas

L'amour

Dans ce sejour sauvage, on n'a plus d'espoir qu'au trepas. Ah quoy de si charmants ap =

= pas Eprouvent ils du sort l'n si sensible ou — trage

Ariane

Comme

L'amour

Vous j'erre seule en ces Deserts affreux Espe-rons que les Dieux Ex =

Ariane

air

= au ceront nos Voeux. Vous gouuez de sirer la Vie, Vous semblez Estre

fait pour les biens les plus doux pour moy qui du destin Eprouue le courroux mou =

= rir est mon Vnique En-uie, pour moy qui du destin Eprouue le cou =

L'amour

= roux mourir est mon Unique Ennui - e. Vous mourir! Vos beaux

yeux s'Eteindroient pour jamais! ces yeux par qui l'amour est sur de sa Victoi =

= re, non, non il y Va de sa gloire, Il perdroit son empire en per =

Ariane

= dant Vos attraits. L'amour! eh! cest ce dieu bar- ba-re qui m'ac=

= cable De ses rigueurs

L'amour.

N'offensez point Vn Dieu qui regne sur les

cœurs, sil cause des tourments sa bonté les re-- pa-- re et peut

= etre qui se prepare a Vous combler de ses faveurs Et peut =

= etre qui se prepare aVous Combler de ses faveurs

Trompettes

Ariane

Lamour

Quel bruit icy se fait entendre. je Vais m'en informer et je Viens Vous l'apprendre.

Lamour sort

Scene Quatrieme

La Suitte de Bacchus paroit. Ariane sort

Choeur de la Suitte de Bacchus

Trompettes

Celebrons de Bac=

Simphonie

Celebrons de Bac=

= chus les Exploits immortels, l'Vni vers luy doit Des autels, Celebrons de bac =

= chus les Exploits immortels l'univers luy doit Des autels Celebrons De bac =

= chus les Exploits immortels l'Vnivers luy doit des Au-tels

= chus les Exploits jmmortels l'Vnivers luy doit Des Au tels.

Scene Cinquieme
Ariane, Bacchus.

Bacchus a sa suitte

Je veux de ces deserts partir en di-li — gence, allez que mes Vaisseaux soient

apercevant ariane

prets; mais quel objet vers moy s'a-vance! que vois je! Grand Dieux que d'ar=

Ariane

mineur

=traits Vous voyez Guerrier in-vin-ci-ble la fille de mi-nos Embras=

=ser vos Genoux, dans ces sauvages lieux ma mort est infaillible, souf=

Bacchus

=frez que je parte auec vous. ch! quel malheur belle prin-cesse du Se=

ariane

=jour de la Crete a pu vous arracher l'Uni-vers scaura ma foiblesse

Bacchus

mais je sens qu'a vous seul je voudrois la ca-cher Parlez, que faut

il entre-prendre? malgré vous en ces lieux a t'on guidé vos pas, J'i=

ariane

= ray pour Vous Vanger aux plus lointains climats, quel est le sang quil faut repaindre be =

= las ce n'est point malgré moy que j'abandonnay ma pa-trie

D'Vn malheureux Amour la tiranni- que loy me fit suivre Vn Jn =

=grat qui me devoit la vi- - e; j'esperois que bientost il m'alloit couron=

=ner; mais malgre les sermens d'vne flame Eternelle ce barbare cet Infi=

Bacchus

= delle dans ce desert affreux vient de m'abandonner. ah! ma fureur se renou=

Ariane

= velle nommez le moy Thesée

Bacchus

ah! j'iray l'en punir

Ariane

non

Vous offenseriez ma gloire je veux de ce perfide étouffer la me =

= moire et ce seroit m'en souue-nir

Bacchus

ah bien l'amour vous

offre Vne douce Sen-geance il est Des coeurs plus constants que le sien

ah souffrez que bacchus dans Vn plus doux Lien Vous fasse oublier son of=

ariane

=fen-se s'amour pourroit encor trahir mon espe-rance non

non je ne veux aimer rien. Le maitre souverain du ciel et de la

Terre est le Dieu dont je tiens le jour puisse-t-il m'embrazer des feux

Ariane
air

de son ton-nerre si j'l-teins jamais mon amour je ne veux point son =

=ger à des ardeurs nouvelles, on ne peut trop les redouter; ter, les ser=

=ments des jngrats doiuent faire douter des serments des amants fidel=

=les, Les serments des jngrats doiuent faire douter des serments des a =

Bacchus

=mants fidel-les jn humaine je vois d'ou partent vos mepris pour vn volage en=

=cor vostre coeur est Epris eh bien aupres de luy jloffre de vous conduire

ariane

Bacchus

ciel! o ciel qu'ozez vous me dire desmaux les plus cruels jeprouue la ri=

=gueur; Quand Vous soupirerez pour Vn autre, mais je sentiray moins l'Excez de mon mal=

=heur si je puis termi-ner le Vostre, mais je sentiray moins l'Excez de mon mal=

Ariane

=heur, si je puis terminer le Vô- tre. Cruel cesser de m'acca=

Bacchus

=bler, n'abusez point d'vn coeur qui n'est que trop a gplaindre. eh!

Ariane Bacchus

quoy quand mon amour offre de s'immoler helas! Vous Vous tro=

Ariane

=blez gpar-lez sans Vous contraindre je ne puis plus dissi-mu-ler

Majeur

je combat Vainement Vn trait fatal me blesse Vous auez trop

sceu me charmer et je rougis de ma foi blesse a pres tant de ma=

=lheurs devrois-je encor aimer

Duo

Ariane

Conseruons ajamais vne chaine si belle je goute en vous ai =

Bacchus

Conseruons a jamais vne chaine si belle je goute en vous ai =

= mant vn bonheur plein d'appas, si vous deue-niez jn-fi — delle quel se =

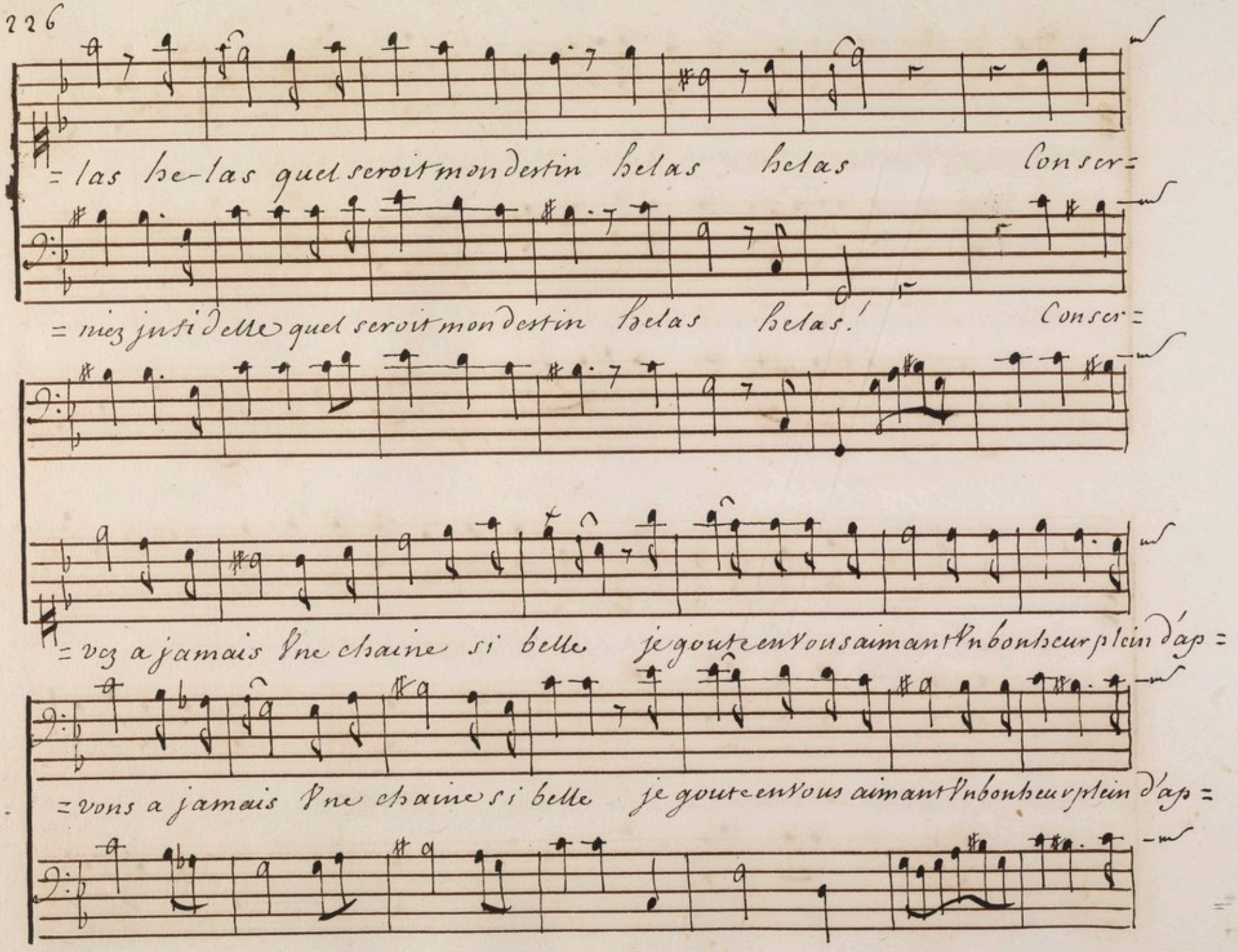
= mant vn bonheur plein d'appas, si vous deue — niez jn-fi — delle quel se =

= roit mon destin helas si vous deuenez jnti-delle helas he =

= roit mon destin helas helas si vous deuenez jnti delle quel seroit mon des =

= las quel seroit mon destin helas si vous deuenez jnti-delle he =

= tin quel seroit mon destin helas helas helas si vous deue =


=las he-las quel seroit mon destin helas helas Conser=
=niez jnfidelle quel seroit mon destin helas helas! Conser=
=vez a jamais Vne chaine si belle je goute en vous aimant Vn bonheur plein d'ap=
=vons a jamais Vne chaine si belle je goute en vous aimant Vn bonheur plein d'ap=

=pas je goute en vous aimant Vn bonheur plein d'appas.

Majeur

=pas je goute en vous aimant Vn bonheur plein d'appas. Mais pourquoy dans ces

Ariane

lieux s'arreter davan-tage Vn aimable Etranger Echappé du Nau=

= frage Erre dans ces deserts sans appuy sans secours, eh par pi =

Bacchus

= tié sauvons ses jours Quon le cherche et quil quitte avec nous ce ri - vage

Scene 7.

L'amour

L'amour sur vn Nuage, et les acteurs de la Scene precedente

Dans ce jeune Etranger reconnoissez l'amour ari =

= ane ton cocur porte d'heureuses chaines si je tay fait souffrir des peines

les plaisirs sont auvir leur tour et toy qui brauvit ma puissance Bacchus tu vois qu'en =

= vain on resiste a mes traits pour te punir de ton offense je te comble de mes bien =

Bacchus

=faits pour te punir de ton offense- je te comble de mes bienfaits. A =

majeur

=mour je me soumets a ton o bei-ssance Vivons De. con=

Duo

L'amour

Vivons de concert a jamais et Vous peuples chan=

=cert a jamais Vivons de concert a jamais Et Vous peuples chan=

=tez Une si douce paix et Vous peuples chantez Une si douce paix ---

=tez Une si douce paix Et Vous peuples chan=

et Vous peuples chantez Vne si douce paix et Vous peuples chan=

=tez Vne si douce paix et Vous peuples chan=

=ter chantez Vne si douce paix.

=ter chantez V-ne si douce paix.

Chœur

Vivement et marqué

O jour heureux jour digne de me-moire sans offen cer Bac=

O jour heureux jour digne de me-moire sans offenser Bac=

= chus sans offenser l'a mour les mortels pourront tour a tour chanter leur tri =

= chus sans offen ser l'amour les mortels pourront tour a tour chanter leur tri =

= ompbe et leur gloi - re. O jour beu =

= ompbe et leur gloi - - - - - - - - - - - - - - - - re. O jour beu =

= reux jour digne de me- moire sans offenser Bacchus

= reux jour digne de me- moire sans offenser Bacchus

sans offenser l'amour, les mortels pourront tour a tour chanter leur triomphe et leur

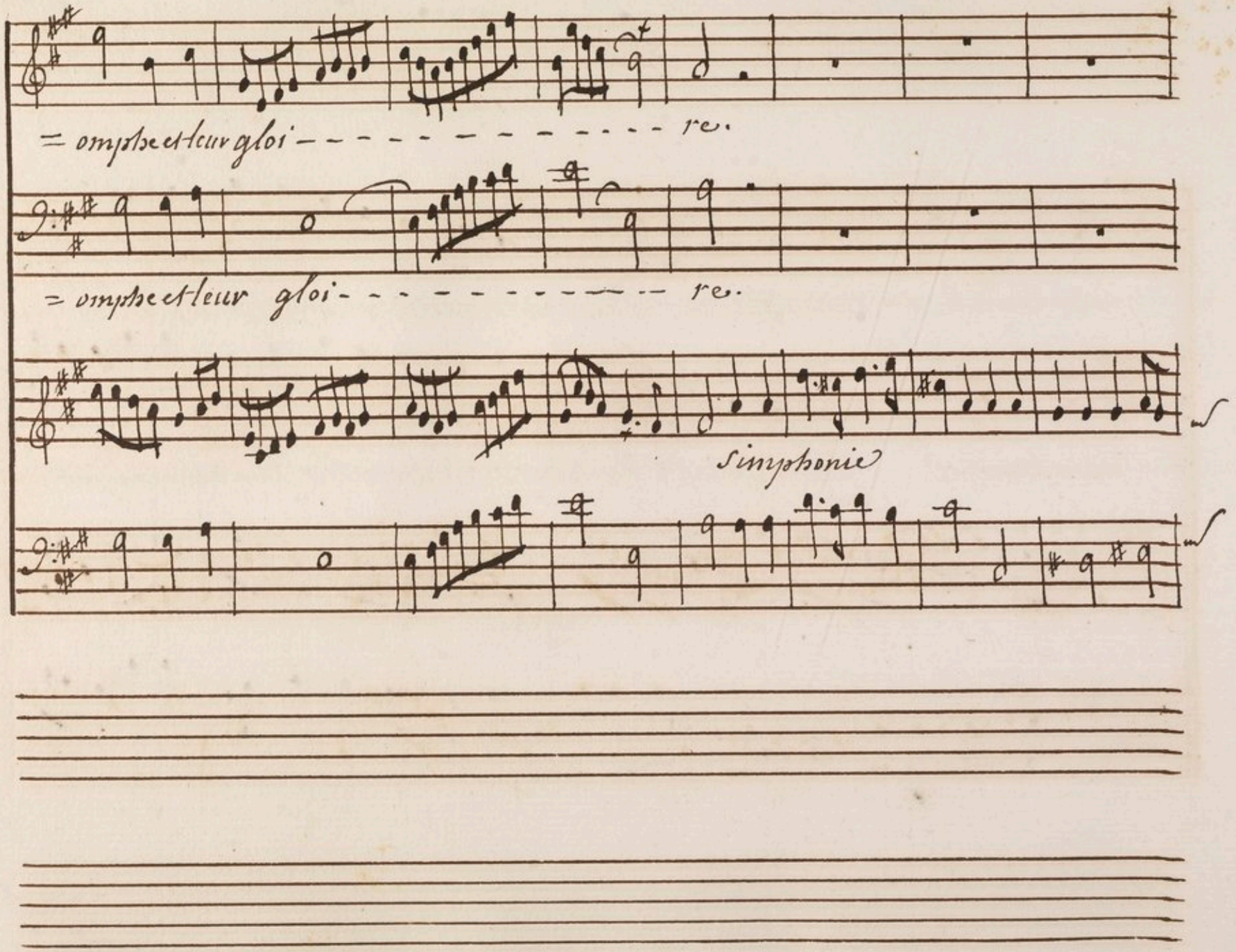
sans offenser l'amour les mortels pourront tour a tour chanter leur tri =

gloi - - - - - - - - - re O jour heureux jour digne de memoire sans offen =

= omyshe et leur gloi - - - re O jour heureux jour digne de memoire sans offen =

=ser bacchus sans offenser l'amour les mortels pourront tour a tour chanter leur tri=

=ser bacchus sans offenser l'amour les mortels pourront tour a tour chanter leur tri=


= omphe et leur gloi - - - - - - - - - - - - - - re.
= omphe et leur gloi - - - - - - - - - - - - - - re.
Simphonie

O jour heureux jour digne

O jour heureux jour digne

ôr me moire sans offenser bacchus sans offenser l'amour les mor=

de memoire sans offenser bacchus sans offenser l'amour les mor=

= tels pourront tour à tour chanter leur triomphe et leur gloire

= tels pourront tour à tour chanter leur triomphe et leur gloire.

O jour heureux jour.

O jour heureux

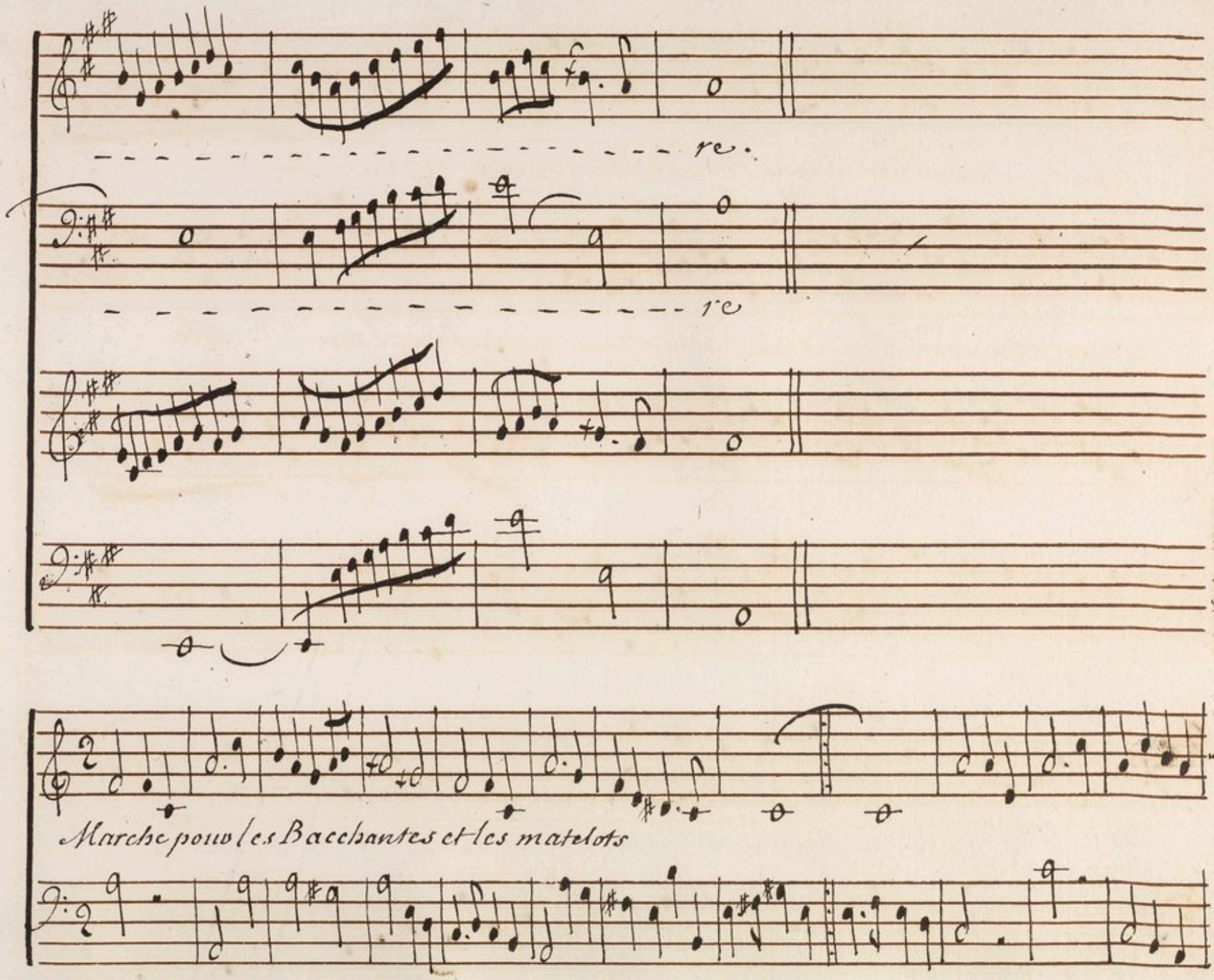
O jour heureux. jour

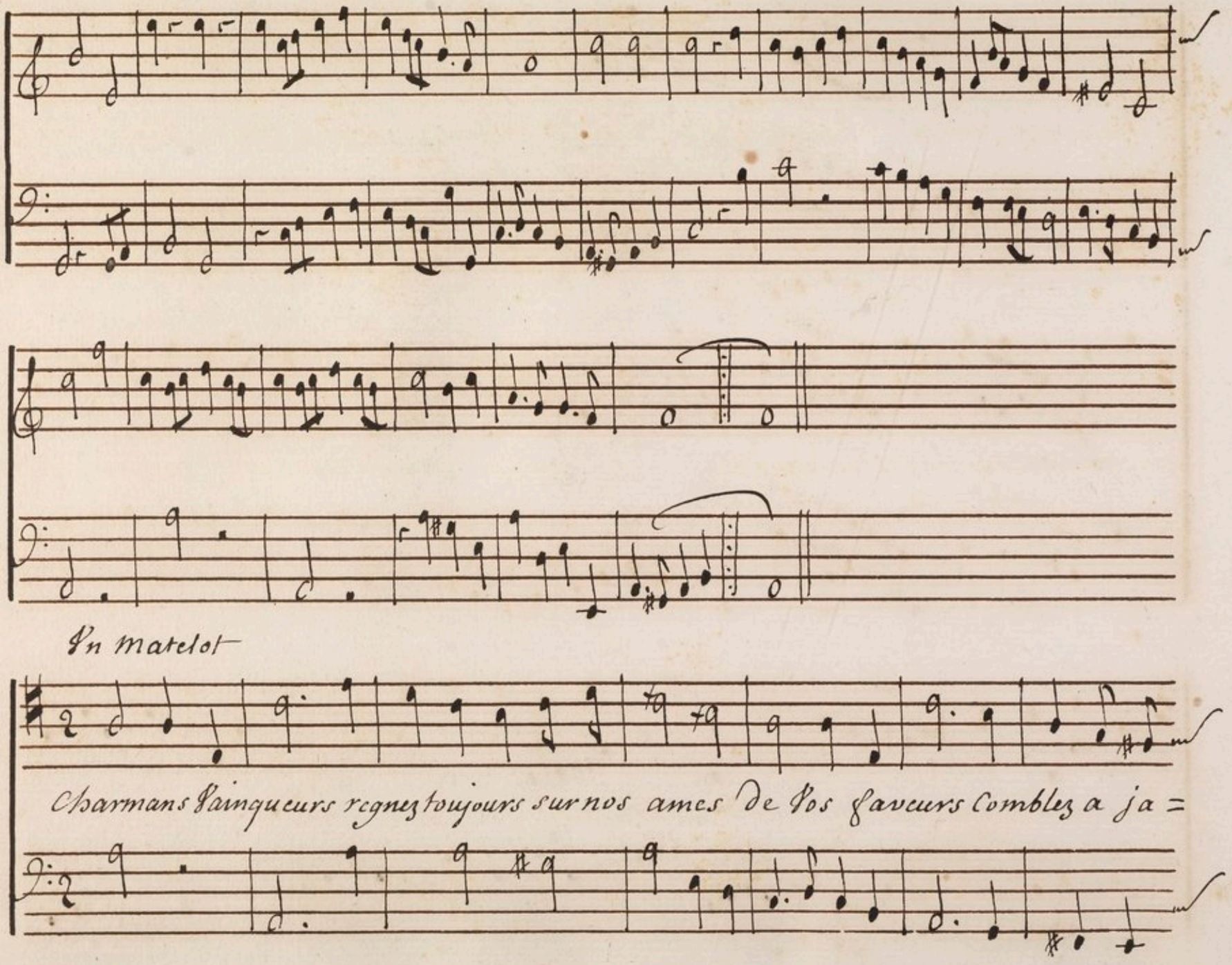
digne de me-moire sans offenser bac-chus sans offenser l'amour

digne de me-moire sans offenser bac-chus sans offenser l'amour

les mortels pourront tour a tour chanter leur triomphe et leur gloi - - - - - - -

les mortels pourront tour a tour chanter leur triomphe et leur gloi - - -


Marche pour les Bacchantes et les matelots


Vn matelot
Charmans Vainqueurs regnez toujours sur nos ames De Vos faveurs Comblez a ja =

=mais nos coeurs coeurs fils de Venus faisnous sentir tes flames Viens bac=

=chous faiscouler pour nous ton aimable jus quil est Doux de Nous suivre sans cesse cét par.

Vous qu'on Vit sans tristesse Deux beaux yeux Un sourisgracieux, Un Nectar preci=

= eux placent l'n sommeau rang des Dieux Dieux

air des Bacchantes

Bassons

Rondeau

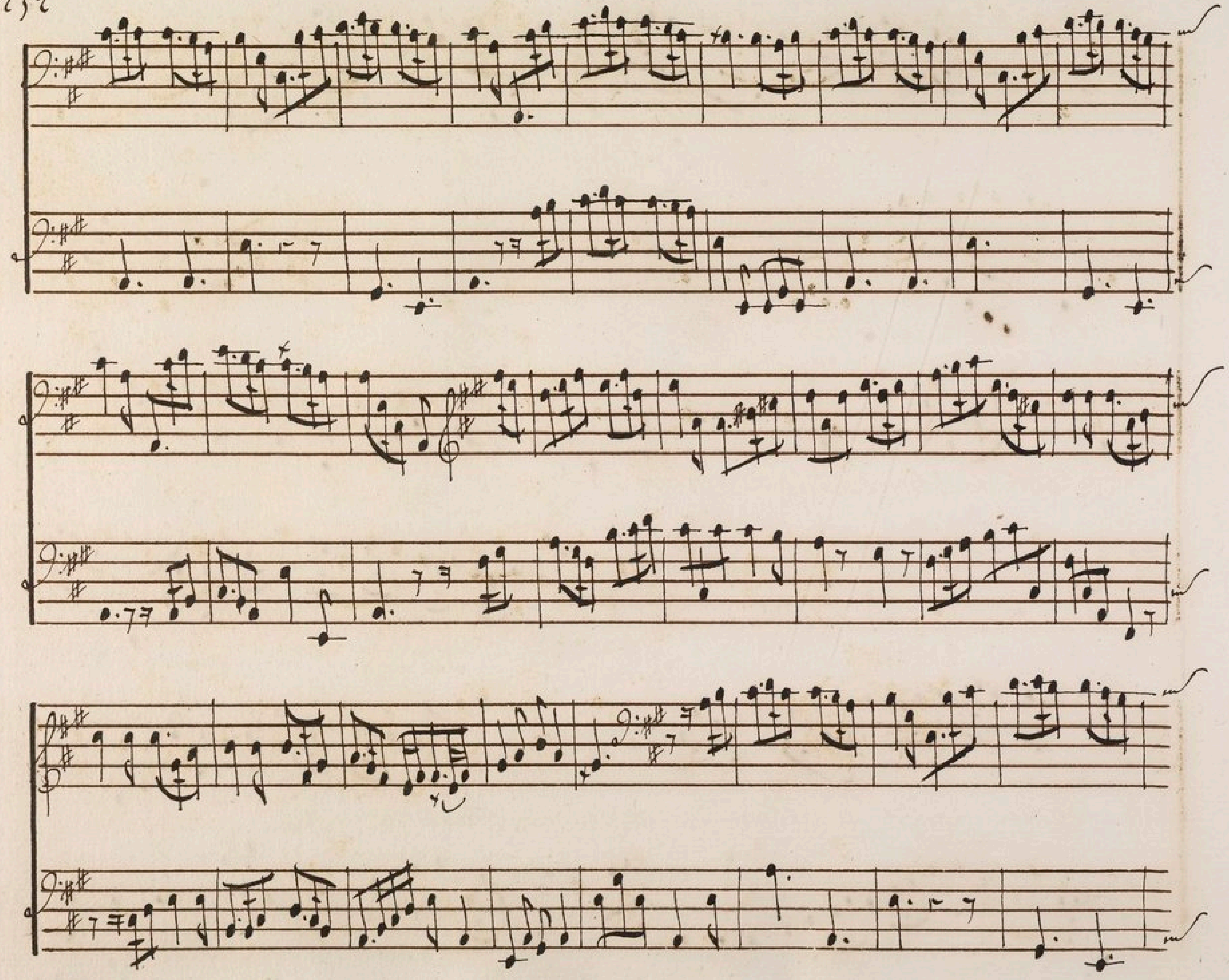
hautbois

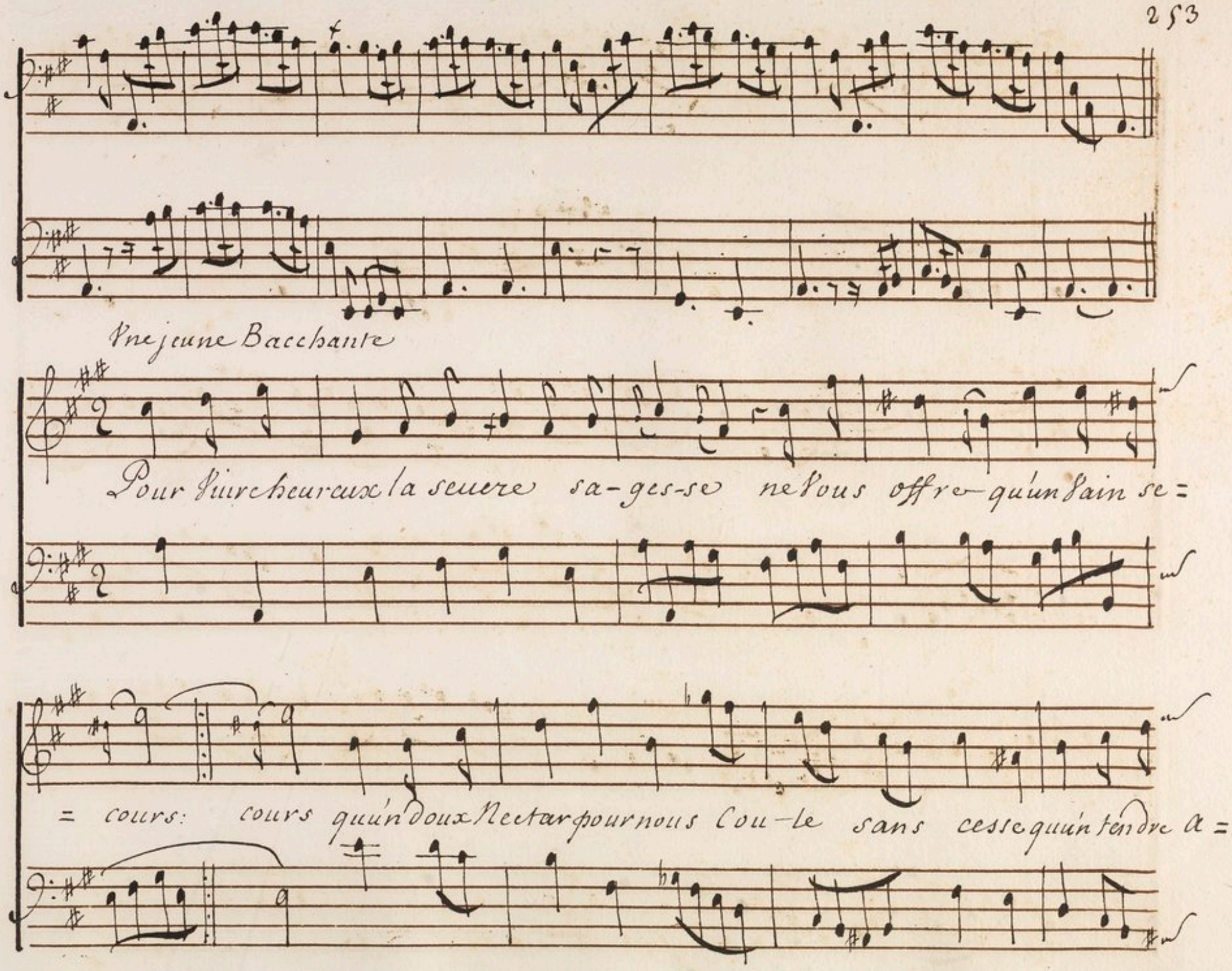
bassons

hautbois

Bassons

tous




Vne jeune Bacchante
Pour Viure heureux la seuere sa-ges-se ne Vous offre qu'un Vain se=
= cours: cours qu'un doux Nectar pour nous Cou-le sans cesse qu'un tendre a=

= mour nous En fla — me toujours c'est la la source En chan teresse

des Vrais plaisirs et des beaux jours cést la la source En chante — resse

des Vrais plaisirs et des beaux jours

Rondeau pour les Egipans et les Bacchantes

Et les Matelots

Doux fort Doux fort Doux fort

Doux fort fin

Bassons et Violons

Bassons et Violons

fin

Doux

Rondeau

Rondeau

fort

Doux

fort

Doux

Rondeau

Ires doux

Lin

hautbois

fin

Violons

tous

hautbois

Rondeau

violons

Vn Egipan

O beauté nôtre felici-té est le fruit de vos charmes qu'a ja =

Chœur

=mais les mortels satis-faits cele brent vos bienfaits O beauté nôtre fe

O beauté notre fe =

= li-ci-té est le fruit de vos charmes qu'a jamais les mortels satis=

= li-ci-té est le fruit de vos B.C. charmes qu'a jamais les mortels satis=

Vn Egipan

= faits celebrent vos bienfaits. En ce jour au Dieu d'amour bacchus a rendu les

= faits celebrant vos bienfaits

Choeur

armes cedons luy tous bâtons nous de sentir ses coups. O beauté &c.

O beauté &c.

Vn Egipan

Banissons les soins les tristes al-larmes que de jeux que de plaisirs di =

= vers tous les jours a nos yeux l'on retire offerts

Chœur

O beauté &c

O beauté &c.

Tres legerement

Rondeau

hautbois seuls

Bassons seuls

B. & C.

Violons

hautbois

Bassons

hautbois

tous

Bassons seuls

hautbois seuls

bassons

tous

tous

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

On reprend le Chœur O Jour heureux page 233

Fin.