



Zenón Rolón

(1856 - 1902)

Dulcísima Virgen

para canto y piano

Fuente:

Museo Histórico y de Artes General San Martín

Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIET 8-7-2



DULCÍSIMA VIRGEN

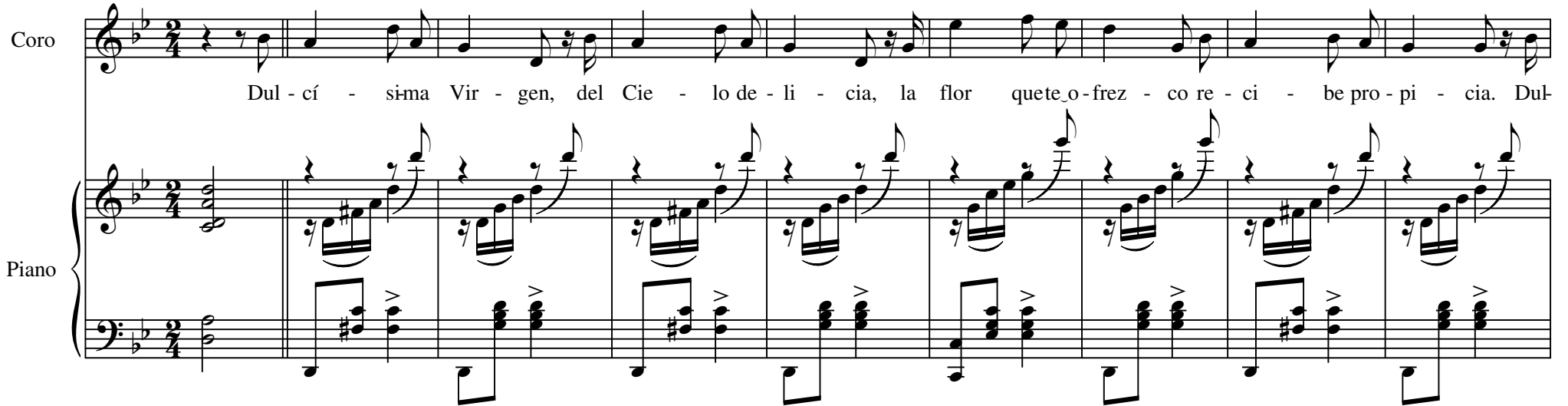
Transcripción y edición: Lucio Bruno-Videla

Fuente: Museo Histórico y de Artes General San Martín

Zenón ROLÓN
(1856-1902)

ANDANTINO

Coro



Dul - cí - si - ma Vir - gen, del Cie - lo de - li - cia, la flor quete_o - frez - co re - ci - be pro - pi - cia. Dul -

Piano

10



cí - si - ma Vir - gen, del Cie - lo de - li - cia, la flor quete_o - frez - co re - ci - be pro - pi - cia, re - ci - be pro -

10

Pno.

ANDANTE MOSSO

(Solo)

19

Pno.

pi - cia. Del cé - fi - ro blan - do, me - ci - das las flo - res, ma - ti - zan y bro - tan de

26

Pno.

va - rios co - lo - res, los pra - dos se - me - jan a - me - nos jar - di - nes, sem - bra - dos de

3

33 *allarg.* 3 3 3 3 *rall.* 3 3 Coro *a tempo*

ro - sas y sua - ves jaz - mi - nes, y sua - ves jaz - mi - nes. Dul - cí - si - ma Vir - gen, del

Pno.

33 3 3 *allarg.* *rall.*

41 (Solo) *a tempo*

Cie - lo de - li - cia, la flor que te lo - frez - co re - ci - be pro - pi - cia, ¡Oh! Cán - di - das

Pno.

41

48

flo - res de_a - ro - mas lo - za - nas, de_o - fren - da ser - vid - nos ve - nid a mis ma - nos. Mos-

Pno.

55

trad to - dos jun - tos ma - yor lo - za - ní - a que va a re - ci - bi - ros la Vir - gen, la

Pno.

allarg.

allarg.

62 *rall.* *Coro a tempo*

Vir - gen, la Vir-gen, la Vir-gen Ma - rí - a. Dul - cí - si - ma Vir - gen, del Cie - lo de - li - cia, la

62 *rall.* *a tempo*

Pno.

70

flor que te o - frez - co re - ci - be pro - pi - cia. Dul - cí - si - ma Vir - gen, del

70

Pno.

76

Cie - lo de - li - cia, la flor que te o - frez - co re - ci - - - be pro -

Pno.

76

81

pi - cia, re - ci - be pro - pi - cia.

Pno.

II Et 8 - 7 - 2