

NONSENSE I

WALTER GATTI

FROM "KYRIE DELLA DOMENICA BY GIROLAMO FRESCOBALDI (FIORI MUSICALI 1635)

NOT TOO FAST $\text{♩} = 120$ (ITALIAN PRONUNCIATION AND GENERALLY MF AS AN ORGAN STOP)

Soprano

Me - - - ri - - lù non sa

Contralto

Se fos, - se quà o là! bom bi di bom,

Tenore

Ton bom bi di bom no, Me - ri lù non sà, non sà,

Basso

- - - - -

Soprano

se fos - - - se quà o là?!

Contralto

bom bi di bom, ton bom bi di bom. Se fos - se

Tenore

no! Ton bom bi di bom no?!

Basso

Non sà! No! Non sà Me - ri

Soprano

No, ton bom bi di bom no, non sà!

Contralto

quà o là non sà! Non sà, non sà! Ma... Ton

Tenore

Se fos - se quà bi di bom o

Basso

lù! Ton bom bi di bom, No!

6 Me ri lù, Me - - - - ri lu.
 12 bom bi di bom. Se fos - se quà o là non
 1 là?! No, non sà! No, non sà! Me - ri - lù, No!
 8 Ton bom bi di bom, no!?

6 No! Me - ri - lù non sa, no! ton bom bi di bom, non
 1 sà, non sà! Ton bom bi di bom, non
 1 Se fos - se quà o là, lei non sà!
 8 sà, Me - ri - lù, non sà! Oh Me - ri - lù! No, non

6 sà! Bi di bom! Non sa se fos - se là! Bi di bom! O qua! Bi di bom!
 1 sà, non sà! Bom bi di bom lei , non sà?!

1 Ton bom bi di bom! Bom bi di bom!
 8 sà! Se fos - se quà o là?! Bi di bom!