

La Trace de tes Pas.

Mélodie.



La Mélodie, N° 152.

Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles.

PAROLES DE M^{lle} H. WANTZEL,

MUSIQUE DE

P. L. L. BENOIT.

Propriété des Éditeurs.

SCHOTT FRÈRES,

BRUXELLES, 82, Montagne de la Cour | 2, Pont aux Tourbes, ANVERS.

SCHOTT & C^o

159, Regent street, LONDRES.

MAYENCE, les Fils de B. SCHOTT.

Déposé

LA TRACE DE TES PAS.

Paroles de M^{lle} Hermance WANTZEL. * Musique de Pierre L.L. BENOIT.

Andantino.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords and single notes.

An - ge, fuis moi, La terre est som - bre; On n'y mar - che qu'a - vec ef -

The first system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

Crescendo.

- fort. De mes rê - ves tu sais le nom - bre; Compte - les - moi jus - qu'à la

The second system of the vocal score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked with a crescendo and a forte (*f*) dynamic.

rall.

Animato.

mort, Compte - les - moi jus - qu'à la mort. — Doux trans - fu - ge d'une au - tre

The third system of the vocal score concludes the piece. The vocal line is marked with a *rall.* (rallentando) and then an *Animato.* (animato) section. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern in the final section.

Suivez.

sphère, Tu ne peux souffrir avec nous Les vai-

- nes douleurs de la terre; Seu - le je veux bra -

Animato. rall. Tempo 1^o Va donc

Tempo 1^o Animato. rall. espress.

où ton Dieu te rap - pel - le, Et Dieu n'a de - man - dé que

f *ritenuto.* *p* **Animato.**

toi... Et Dieu n'a de - man - dé que toi. La

mort me ran - ge - ra, fi - dè - le, Plus tard, mais sous la mê - me

rallentando.

loi... Plus tard, Plus tard, mais

rall. *dim* - mi - nu

§ CODA.

sous la mê - me loi An - mort

Tempo. *Al Segno* jusqu'à la lettre A puis **§ CODA.**