



À Madame
Jules DUGUET (de Liège)

3

MÉLODIES

Paroles de
E. BERTON

MUSIQUE DE
PIERRE BENOIT.

OP. 10.

PRIX: { *Réunies... 6^f*
 Chaque, séparée 2^f 50

N^o 1. Mon Amour. *Cantilène*
N^o 2. A toi *Couplets.*
N^o 3. Ecoute-moi. *Aubade.*

Paris, SCHOTT, Editeur,
30, rue Neuve St-Augustin, aul^{er}
Mayence, les fils de B. Schott.

Bruxelles, SCHOTT, Frères
82, Montagne de la Cour, 82
Londres, Schott et C^{ie}.

MON AMOUR.

N^o 1

CANTILÈNE.

OP:10

Paroles de E. BERTON.

Musique de Pierre BENOIT.

Allegretto non troppo e agitato.

CHANT.

PIANO.

Mon a - mour est

com - me la ro - se, La ro - se à l'au - be fraîche é - clo - -

- se Et plus bril - lan - te que le jour!

vibrato.

ma bien ai - mé - e à vous la ro - -

f

- se d'a - mour.

pour finir.

2^{me} COUPLET.

Mon a - mour est comme l'é - toi - le, L'é - toi - le d'or que rien ne

vo - - le Et qui scin - til - le Au point du jour Ma

bien ai - mé - e à vous l'é - toi - - le d'a - mour.

vibrato.

dim.

3^{me} COUPLET.

Mon a - mour est la mé - lo - di - e des har - pes dou - ces d'E - o -

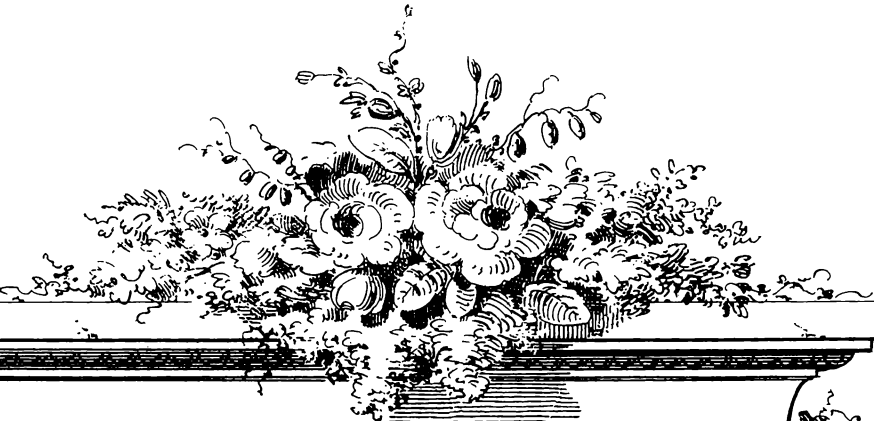
- li - - - e Qui vi - brent seu - les, nuit et jour ai -

me - - e à vous la mé - lo - di - - e d'a - mour.

vibrato.

dim.

1



À Madame
Jules DUGUET (de Liège)

3

MÉLODIES

Paroles de
E. BERTON

MUSIQUE DE
PIERRE BENOIT.

OP. 10.

PRIX: { *Réunies... 6^f.*
Chaque, séparée 2^f 50.

N^o 1. Mon Amour. *Cantilène*
N^o 2. A toi. *Couplets.*
N^o 3. Ecoute-moi. *Aubade.*

Paris, SCHOTT, Editeur,
30, rue Neuve St-Augustin, au 1^{er}.
Mavence les fils de B Schott.

Bruxelles, SCHOTT Frères
82, Montagne de la Cour, 82
Londres, Schott et C^{ie}

OP:10

Paroles de E. BERTON.

Musique de Pierre BENOIT.

Scherzo. $\text{♩} = 8$ **Fine**

PIANO. *p* *ben vivace.*

Ro - se est jo - li - e, Mais se - lon moi

su - bir sa loi se - rait fo - li -

- e, Car le mé - pris se - rait le

p *cres* *cen*

prix d'un cœur é - pris.

f *do*

Gen - tille a -

- man - te sois moins char - man - te et plus ai -

- man - te Puis sans ef - froi Je di - rai .

moi ! Mon cœur à toi , mon cœur à toi !

Vibrato. *poco largo.*

Plus lentement. *subito All^o* *B.C.*

2^{me} COUPLET. 8

Ea - mour m'en - la - ce, Que le dé - dain

en moi sou - dain pren - ne sa pla - ce Car ,

3^{me} COUPLET. 8

L'ou - bli rem - pla - ce, Ea - mour Gué - ri

Le cœur flé - tri, De vient de gla - ce, Quand



À Madame
Jules DUGUET (de Liège)

3
MÉLODIES

Paroles de
E. BERTON

MUSIQUE DE
PIERRE BENOIT.

OP. 10.

PRIX: { Réunies... 6^f
Chaque, séparée 2^f50.

N°1. Mon Amour. *Cantilène*
N°2. A toi..... *Couplets.*
N°3. Ecoute-moi. *Aubade.*

Paris, SCHOTT, Editeur,
30, rue Neuve St-Augustin, au 1^{er}
Mavence les fils de B. Schott

Bruxelles, SCHOTT Frères
82, Montagne de la Cour, 82
Londres, Schott et C^{ie}

ÉCOUTE MOI.

AUBADE.

N^o 3.

OP. 10.

Paroles de E. BERTON.

Musique de Pierre BENOIT.

Allegretto non troppo.

PIANO.

Leggiero.

Fil - le plus blan - che que l'Her - mi - ne Vier - ge au re -

- gard su - ave et pur

Je t'ai - me com - me le Bra -

Allargando.

Più largamente.

A tempo.

- mi - ne Ai - me le Gange aux flots d'a - zur

Animato assai.

E-coute moi E-cou te la-mant qui sou-pi - re

Allargando.

Piu largemente.

E couteaussi Ecou.te aus - si le chant qu'ins - pi - re un

doux é - moi

2^e COUPLET.

Fil - le a la co - lom-be pa - reil - le Dou - ce pu - re chaste et sans
fiel Je t'ai - me comme toute a - beil - le Ai-me la fleur ou naît le miel

3^e COUPLET.

Tail - le svel - te sou-ple et splen-di - de Vi - sa - ge o - va - le
et gra-ci - eux Te font bel - le ô vier-ge can - di - de Bel-le comme l'an-ge l'an -
ge des -cieux E-coute moi E-cou-te la-mant qui sou-pi - re E-couteaussi
E- cou .te aus - si le chant qu'ins - pi - re un doux é - moi