

# Vadam et circuibo civitatem

De Beata Magdalena

1572, 1583b...

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I  
Cantus II  
Altus  
Tenor I  
Tenor II  
Bassus

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - vi - ta -  
Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci -  
Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - vi - ta -  
-  
-  
- -

7

- tem et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - et cir - cu - i - tem et cir - cu - et cir - tem et cir -  
vi - ta - - - tem et cir - cu - i - tem et cir - cu - i - tem et cir -  
tem et cir - cu - et cir - tem et cir -  
Va - - - dam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - - - tem et cir -  
Va - - - dam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem et cir -  
Va - - - dam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - - - tem, et

15

- vi - ta - tem per vi - cos et pla - te -  
 bo ci - vi - ta - tem per vi - cos et pla - te -  
 i - bo ci - vi - ta - tem per vi - cos et pla - te -  
 cu - i - bo ci - vi - ta - tem  
 cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem per vi - cos et pla - te -  
 cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem

22

- as quæ - ram quem di - li-git a - ni-ma me -  
 as quæ - ram quem di - li-git a - ni-ma me -  
 as per vi - cos et pla - te - as quæ - ram quem di - li-git  
 per vi - cos et pla - te - as  
 as et pla - te - as  
 per vi - cos et pla - te - as

28

a  
a - ni-ma me - a

8 quæ-ram quem di - li-git a - ni-ma me -

8 quæ - ram quem di - li-git a - ni-ma me -

8 quæ - ram quem di - li-git a - ni-ma me -

34

di - li-git a - ni-ma me -

8 quæ-ram quem di - li-git a - ni-ma me -

8 quæ-ram quem di - li-git a - ni-ma me -

8 a:

8 quæ - si - vi il -

8 a:

8 quæ - si - vi il -

a:  
quæ - si - vi il -

40

lum, et non in - ve - ni      et non in - ve - ni.

lum, et non in - ve - ni      et non in - ve - ni.

lum      et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

lum      et non in - ve - ni      et non in - ve -

lum, et non in - ve - ni      et non in - ve -

lum      et non in - ve - ni, et non in - ve -

46

Adiu - ro vos, ad - iu - ro vos, fi - li - æ Hie - ru - sa - lem

\_ Adiu - ro vos, ad - iu - ro vos, fi - li - æ Hie - ru - sa - lem

Adiu - ro vos, ad - iu - ro vos, fi - li - æ Hie - ru - sa - lem si in - ve -

<sup>8</sup> ni. si in - ve - ne - ri - tis di -

<sup>8</sup> Adiu - ro vos, ad iu - ro vos, fi - li - æ Hie - ru - sa - lem si in - ve - ne - ri -

si in - ve - ne - ri - tis di -

53

si in - ve - ne - ri-tis di - le-ctum me - um  
si in - ve - ne - ri-tis di - le-ctum me -  
ne - ri-tis si in - ve - ne - ri-tis di - le-ctum me - um  
le-ctum me - um si in - ve - ne - ri-  
tis di - le-ctum me - um si in - ve -  
le - ctum me - um si

59

si in - ve - ne - ri-tis di - le - ctum me - um ut an-nun-ti -  
um di - le - ctum me - um ut an-nun-ti - e - tis e -  
di - le - ctum me - um, ut an-nun-ti - e - tis e -  
tis di - le - ctum me - um  
ne - ri-tis di - le - ctum me - um, ut an-nun-ti - e - tis e -  
in - ve - ne - ri-tis di - le - le-ctum me - um

65

e - tis e - i, ut an-nun - ti - e - tis e - - - i, ut an-nun-ti -  
- i ut an-nun - ti - e - tis ut an -  
8 ut an-nun - ti - e - tis e - - - i ut an-nun - ti - e - tis  
8 i ut an-nun - ti - e - tis e - - - i

71

e - tis e - i qui - a a - mo-re lan - gue - o qui - a a-mo-re  
ut an-nun - ti - e - tis e - i qui - a a - mo-re lan - gue - o  
nun - ti - e - tis e - i qui - a a - mo-re lan -  
8 e - i, ut an-nun - ti - e - tis e - - - i qui - a a - mo-re lan -  
8 ut an-nun - ti - e - tis e - - - i, qui - a a - mo-re lan -  
ut an-nun - ti - e - tis e - - - i

78

lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o      qui - a a - mo - re lan -  
 qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o      qui - a a -  
 - gue - o      qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o      qui -  
 - gue - o, qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o      qui - a a - mo - re lan -  
 - gue - o      qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o  
 qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o      qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o

85

- gue - o, qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o.  
 mo - re lan - gue - o      qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o.  
 a a - mo - re lan - - - - gue - o.  
 - gue - o      qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o.  
 qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o.  
 qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o.

**Secunda pars**

92

C1

C2

A

T1

T2

B

Qua - lis est di - le - ctus tu - us qui-

Qua - lis est di - le - ctus tu - us, qui-

Qua - lis est di - le - ctus tu - us, qui-

Qua - lis est di - le - ctus tu - us, qui-

99

Soprano

Alto

Tenor

Basso continuo

Organ

Di - le - ctus me - us can-di-dus et ru - bi - cun -

Di - le - ctus me - us can-di-dus et ru - bi -

Di - le - ctus me - us can-di-dus et ru - bi - cun -

Di - le - ctus me - us can-di-dus et ru - bi -

- a sic ad - iu - ra - sti nos? Di - le - ctus me - us can-di-dus et ru - bi - cun -

- a sic ad - iu - ra - sti nos?

- a sic ad - iu - ra - sti nos?

- a sic ad - iu - ra - sti nos?

107

- dus e - le - ctus ex mil - li - bus.

- cun - dus e - le - ctus ex mil - - - - .

- dus e - le - ctus ex mil - li - bus, e - le - ctus ex - .

- - - - e - le - ctus ex mil - li - bus e - le - ctus ex mil - .

- - - - e - le - ctus ex mil - li - bus.

- - - - e - le - ctus ex mil - li - bus e - le - ctus ex mil - .

- - - - e - le - ctus ex mil - li - bus.

114

Ta - lis est ta - lis est di - le - ctus me - us, et est a - .

- li - bus. Ta - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - us, et est a - .

mil - li - bus. Ta - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - us, et est a - .

- li - bus. Ta - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - us.

Ta - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - us et est a - .

- li - bus. Ta - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - us.

121

mi - cus me-us, fi - li-æ Hie - ru - sa - lem. Quo a - bi - it di - le - ctus  
 mi - cus me-us, fi - li-æ Hie - ru - sa - lem. Quo a - bi - it, quo a - bi - it di - le - ctus  
 mi - cus me-us, fi - li-æ Hie - ru - sa - lem. Hie - ru - sa - lem. Quo a - bi - it  
 8 Quo a - bi - it, quo a - bi - it di - le - ctus tu -  
 mi - cus me-us, fi - li-æ Hie - ru - sa - lem. Quo a - bi - it quo  
 Quo a - bi - it, quo a - bi - it di - le - ctus

129

tu - us, di - le - ctus tu - us, o pul-cher-ri-ma mu - li - e - rum  
 tu - us, di - le - ctus tu - us, o pul-cher-ri-ma mu - li - e - rum  
 di - le-ctus tu - us, o pul-cher-ri-ma mu - li - e - rum  
 8 - us o pul-cher-ri-ma mu - li - e - rum o  
 a - bi - it di - le - ctus tu - us, o pul-cher-ri-ma mu - li - e - rum, o  
 tu - us o pul-cher-ri-ma mu - li - e - rum, o

136

o pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum? Quo de - cli - na -  
 o pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum? Quo de - cli - na -  
 o pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum? Quo  
 pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum? Quo de - cli - na - vit  
 - pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum? Quo  
 pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum?

143

- - vit quo de - cli - na - vit et quæ - re -  
 - vit quo de - cli - na - vit et quæ - re - mus e - um  
 quo de - cli - na - vit et quæ - re - mus  
 quo de - cli - na - vit, quo de - cli - na - vit, et quæ - re - mus  
 de - cli - na - vit, quo de - cli - na - vit  
 Quo de - cli - na - vit, quo de - cli - na - vit

A musical score for a five-part setting of the chant "Quæreamus eum". The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- Soprano:** The top staff. It begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "mus e - um te - cum", "et quæ-re-mus, et quæ-re - mus e - um te -", "te - cum, et quæ-re - mus, et quæ-re - mus e - um te -", "e - um te - cum, et quæ-re - mus e - um te -", "e - um te - cum", and "et quæ-re-mus, et quæ-re - mus e - um te -".
- Alto:** The second staff from the top. It begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "et quæ-re-mus, et quæ-re - mus e - um te -", "et quæ-re - mus e - um te -", "cum, et quæ-re - mus e - um te -", "um te - cum, et quæ-re - mus e - um te -", "um te - cum", and "et quæ-re-mus, et quæ-re - mus e - um te -".
- Tenor:** The third staff from the top. It begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "um te - cum, et quæ-re - mus e - um te -", "um te - cum, et quæ-re - mus e - um te -", "et quæ-re - mus e - um te -", "um te - cum", and "et quæ-re-mus, et quæ-re - mus e - um te -".
- Bass:** The fourth staff from the top. It begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "um te - cum", "et quæ-re - mus, et quæ-re - mus e - um te -", "et quæ-re - mus e - um te -", and "et quæ-re-mus, et quæ-re - mus e - um te -".
- Bassoon:** The bottom staff. It begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "et quæ-re - mus, et quæ-re - mus e - um te -", "et quæ-re - mus e - um te -", and "et quæ-re - mus e - um te -".

The score includes measure numbers 150 and 180 at the beginning of the first two systems.

156

Soprano: cum?  
A - scen - dit in pal - mam  
A - scen - dit in pal - mam, et ap-pre-

Alto: cum?  
A - scen - dit in pal - mam  
A - scen - dit in pal - mam

Tenor: cum?  
A - scen - dit in pal - mam  
et ap-pre-

Bass: cum?  
A - scen - dit in pal - mam  
et ap-pre-

Organ: (part omitted)

164

Voces 1-8: et ap-pre-hen-dit fru-ctus e - ius, et ap-pre-hen -  
hen-dit fru-ctus e - ius, et ap-pre-hen-dit fru-ctus e - ius, et ap-pre-hen -  
et ap-pre-hen-dit fru-ctus e - ius, et ap-pre-hen -  
8 hen-dit fru-ctus e - ius et ap-pre-hen -  
hen-dit fru-ctus e - ius, et ap-pre-hen-dit fru-ctus e - ius et ap-pre -  
hen-dit fru-ctus e - ius et ap-pre-hen -

171

Voces 1-8: dit fru - ctus e - ius, fru - ctus e - ius.  
dit fru - ctus e - ius.  
dit fru - ctus e - ius fru - ctus e - ius.  
8 dit fru - ctus e - ius fru - ctus e - ius.  
hen - dit fru - ctus e - ius.  
dit fru - ctus e - ius,