



Paroles de J. MELLERY .

Musique de :

PIERRE BENOIT

OP. 11.

PR. chaque: 3^f

Paris, SCHOTT, Editeur.
1, rue Auber . M^{on} du G^d Hôtel.
Mayence, les fils de B. Schott.

Bruxelles, SCHOTT, Fr^{res}
82, Montagne de la Cour .
Londres, Schott et C^o

LA ZINGARESQUE.

1^{re} MAZURKA CHANTÉE.

Paroles de J. MELLERY.

Musique de PIERRE BENOIT.

Allegretto non troppo. *mf*

CHANT. *mf*

PIANO. *f* *tr.* *mf*

Fil-le de Bo - hê - - me Quel ban-deau su -

-prê - me Vaut mon di - a - dê - - - me d'ai sous mon em - pi - - re

Lar-ves et vam - pi - - re Noirs Es - - prits Et, fa-veur plus gran - de,

Rei-ne je com-man - de L'innom-bra-ble ban - - - de Des, noir zin - ga - ris. *Fine*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into four systems. The first system begins with the tempo marking 'Allegretto non troppo' and the dynamic 'mf'. The second system features dynamics 'f' and 'tr.' (trill). The third system features 'ff' and 'mf'. The fourth system ends with 'Fine'. The lyrics are in French and describe a gypsy queen's power.

mf

Bois aux grands dô - mes Lan-des, dé - serts sans fin, Sont mes roy - au - - mes
 Sous no - tre ten - te Vil - le qu'on suit des yeux Rit dan-se et chan - te
 Sans crain - te vai - ne Mar chons par tout che - min; Oû Dieu nous mè - - ne

Poco lento.
vibrato

Ceux de l'oi - seau des airs J'ai pour do - mai - ne L'im - men - se plai - ne
 Tout un es - saim joy - eux Là - me ra - vi - e Fê - te la vi - e
 Nous le sau - rons de - main O feuil - le mor - te Quel vent t'em - por - te ?

ff *Poco lento.* *ritenuto*

A Tempo *mf*

Bois aux grands dô - - mes Lan - des, dé - serts sans fin, Sont mes roy - au - - mes
 Sous no - tre ten - - te Vil - le qu'on suit des yeux Tout rit et chan - - te
 Oû Dieu nous mè - - ne Nous le sau - rons de - main Sans crain - te vai - - ne

A Tempo *mf*

Poco lento.
vibrato

Ceux de l'oi - seau des airs J'ai pour do - main ne Tout l'u - ni - vers.
 Ah! no - tre es - saim joy - eux Doit fai - re en - vi - e Jus - ques aux cieux.
 Mar - chons par tout che - min Peu nous im - por - te Main dans la main.

ff *Poco lento.*



Paroles de J. MELLERY .

Musique de :

PIERRE BENOIT

OP. 11 .

PR. chaque : 3^f

Paris, SCHOTT, Editeur.
1, rue Auber . M^{on} du C^{ad} Hôtel.
Mayence, les fils de B. Schott.

Bruxelles, SCHOTT, Fr^{ères}
82, Montagne de la Cour .
Londres, Schott et C^o

LA CHANSON DU PAGE.

2^e MAZURKA CHANTÉE.

Paroles de J. MELLERY.

Musique de PIERRE BENOIT.

CHANT.

PIANO.

Pa - ge sans é - qui - pa - ge Ni pa - le -

S. *mf*

- froi J'ai la rei - ne Pour mar - rai - ne J'ai la rei - ne

mf

A Tempo

Pour mar - rai - ne Pa - ge sans é - qui - pa - ge Ni pa - le -

- froi de suis sur ma foi Plus con - tent qu'un roi

ss **Fin**

Dans le ro-yal do-mai-ne Li-bre je me pro-mè-ne Plus d'un oi-

-seau Por-te en-vie au da-moi-seau Quand dans le bois im-men-se

Il chan-te sa ro-man-ce Nous u-nis-sions Nos deux chan-sons.

2^e C. Lors qu'après la grand mes-se De ma noble mai-tres-se Fier jou-ven-cel de por-te le cas-sel Ou lorsqu'à la veil-lé-e de la tiens é-veil-lé-e Près d'elle as-sis Par mes jo-yeux ré-cits.

5^e C. Main-te beau-té mu-ti-ne Qui me lu-ti-ne Croit qu'à seize ans Tous jeux sont in-no-cents On pardonne à l'en-fan-ce Et dès qu'elle s'of-fen-se Un seul bai-ser suf-fit pour l'a-pai-ser.