

115/24

Benvenuto sto Golio



Canzone

popolare 1895

Versi di

CESARE TORELLI

Musica di

Nicola Novelli

Prop. dell'Editore

Tutti i diritti riservati.

939. Nette L. 1.

RAFFAELE IZZO

NAPOLI, Piazza Dante N. 33.

M'è benuto... sto golio !

M'è benuto no golio,
Catari, penzann' a Te ;
Aggio ditto : bene mio,
Si m' a' sposo... so no re.
Ma penzanno ca surtanto
Si m' azzardo dice no,
I' m' agliotto 'neuorpo 'o chianto,
Non me movo d' addò stò...
Catarina, si vo' Dio,
M'è benuto... sto golio !

* *

Catari, tu si na 'ngrata,
Me lo faie pe no despietto ;
Tiene l' uocchie de na fata,
Ma na vrecchia tiene 'mpietto.
Catari, chisti turmiente
L' aje stipato sulo a me ;
Catari, tu non me siente,
Ma i' penzo sempe a Te...
Voglio 'o Zito fa pur' io :
M'è benuto... sto golio !

* *

L' auta sera, alleramente,
'Mpupazzata te vedette ;
Stive 'mmiez' a tanta gente...
E redive : me ne iette !..
Mè ne iette muro muro,
I' non ce vedeva echiù ;
I' chiagneva int' a lo scuro...;
Catari, redive tu !
Tu lo saje lo core mio :
M'è benuto... sto golio !

CESARE TORELLI

M'È BENUTO..... STO GOLIO

Versi di
CESARE TORELLI.

Musica di
NICOLA NOVELLI.

ALLEGRETTO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'ALLEGRETTO'. The key signature has one sharp (F#). The piano part consists of two staves. The vocal part, labeled 'CANTO', enters in the third measure. The lyrics are written below the vocal staff, with some words split across lines. The piano accompaniment continues throughout the vocal lines.

CANTO

M'è be - nu - to no go - li - o; Ca - ta - rì, penzann'a

Te; Aggio dit - to: be - ne mi - o. Si m'a' sposo so' no Re. Ma pen -

espress:

- zanno ca sur - tan - to sim'az-zardo di-ce no I'm'a-gliotto neuorp'o

rall: *a tempo*

chian - to, non me mo-vo d'ad-dò stò Ca-ta - ri - - na, si vo'

Di - - o, m'è be-nu-to.. sto go - li - - o Ca-ta - ri - - na, si vo'

Di - o m'è be - nu - to..... m'è be-nu.to..sto go - li - - o .