

Série Sulina III

(para flauta doce soprano e guitarra barroca)

Fernando Lewis de Mattos
(Porto Alegre, nov. 2012)

Guitarra: Tacet

I. Prelúdio

Flauta

Calmo, ad lib.

p *mp* *mf* *accel.*

Movido

um pouco mais rápido

Tempo I

f *p* *mf* *f*

rall.

deslizando, ad lib.

menos

deslizando, ad lib.

menos Tempo I

mf

um pouco mais rápido

deslizando, ad lib.

menos

f *rall.* *gliss.*

accel.

deslizando, ad lib.

menos

deslizando, ad lib.

menos

deslizando, ad lib.

Tempo I

p *mf*

II. Chimarrita-Balão

Moderado, com leveza

Flauta

Guitarra

mf

mf

f

The musical score is written for Flauta (Flute) and Guitarra (Guitar) in 2/4 time, key of D major. The tempo is 'Moderado, com leveza'. The score is divided into four systems, each with a Flauta staff and a Guitarra staff. The Flauta part begins with a key signature change from D major to D minor for the first system, then returns to D major. The Guitarra part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with fingerings indicated by numbers in circles. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piece concludes with a final cadence in D major.

21 *mf*

8

25 *mp* Al Coda

8

29 **Rítmico** *p* *mf*

8

(sempre simile) (*)golpear as cordas

32 *f*

8

35

8

4

III. Toada

Adágio melancólico

Flauta

Guitarra

mf

④ (linha do baixo sempre na 4ª ordem)

declamando

8

5

10

14

18

22

8

④

26

8

30

cantando (expressivo)

8

②

34

8

38

8

②

42

46

apressando

50

agitado

f

53

acalmando

mf

57

declamando, tranquilo

[x3]

p

dim. e rall.

IV. Rancheira-Canário

Animado

Flauta

Guitarra

rasq.

f

p

5

9

13

Al Coda

The musical score is written for Flute and Guitar. The Flute part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 13. The Guitar part features a complex rhythmic pattern with fingerings (0, 1, 2, 3, 4) and a 'rasq.' (rhythmic) marking. The score includes dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano), and a 'Coda' section at the end.

18

mf

mf

22

27

32

campanella

37

D.S. al Coda

f

[x3] *frull.*

rasq.