

Musas, Canoras Musas/Bis III

(para soprano, violino e piano)

Poesia: Cláudio Manuel da Costa

Música: Fernando Mattos

Melancólico ♩=66

Soprano

Violino

Piano

6

S.

V.

P.

mf

Mu - sas, ca - no - ras mu - sas,

f

mp

mf

12

S. *f* *mf*
es - te can - to vós me ins-pi - ras - tes, vós, meu ten - ro a-

V. *f* *mp*

P.

16

S. len - to, er - gues - tes, bran-da - men - te, à - que - le as -

V.

P.

20

S. *f*
sen - to que tan - to, oh, mu - sas, pre zo, a-do-ro

V. *mf* *f*

P.

24

S. *mf*
tan - to. Lá - gri-mas, tris - tes, são má - goas, má - goas e

V. *mp*

P.

29

S. *mf*
pran - to, tu-do o que en - to - a o mú - si-co ins-tru - men - to;

V. *mf*

P.

33

S. *mf*
mas, se fa - vor me dais — ao mun - do a - ten - to, em as -

V. *mp*

P.

37

S. *f*
sun - to mai - or, oh! A mor, fa rei - es - pan - to

V. *f* *mf*

P.

41

S. *mf*
Se, em cam - pos não pi - sa - dos al - gum di - a,

V. *mp*

P.

45

S.
en - tra a nin - fa, o pas -

V.

P.

47

S. *mf*
tor, a o - ve - lha, o tou - ro, en - tra a

V.

P. *p* *m.d.* *m.s.* *m.d.*
Red

50

S.
nin - fa, o pas - tor, a o ve - lha, o tou - ro, são e -

V.

P. *simile*

53

S. *f*
fei - tos da vos - sa me-lo - di - a;

V. *mp* *mf* *f* *mp*

P.

57 *mf*

S. que mui - to, oh mu - sas, que em faus - to a -

V.

P.

60

S. gou - ro cres - çam, do pá - trio rio, _____

V.

P.

63 *mf*

S. _____ à mar - gem fri - a, cres - çam, do

V.

P.

m.d. *m.s.* *m.d.* *m.s.*

66

S. pá - trio rio, à mar-gem fria - a,

V.

P. *simile*

69

S. a i - mar ce - scí - vel he - ra o ver de

V.

P. *f* *mp*

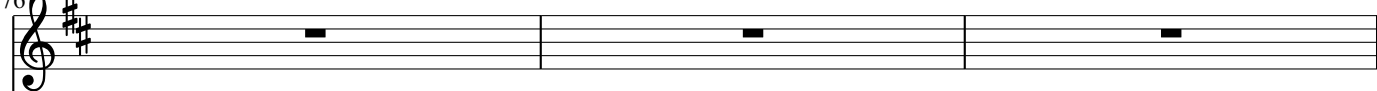
72

S. lou - ro

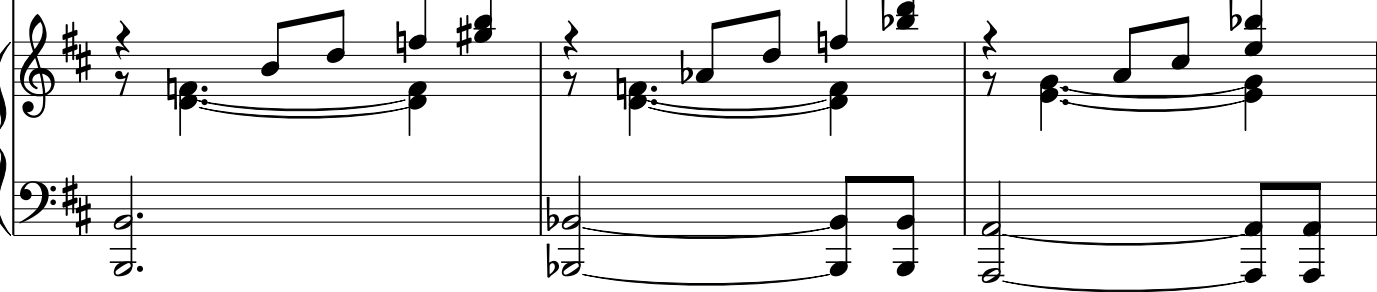
V. *détaché*

P.

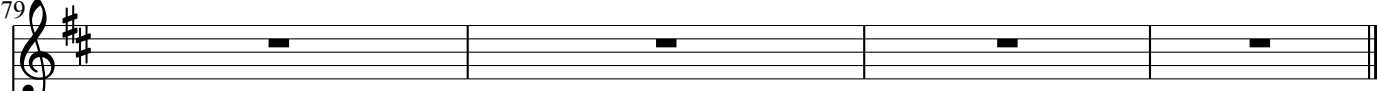
76

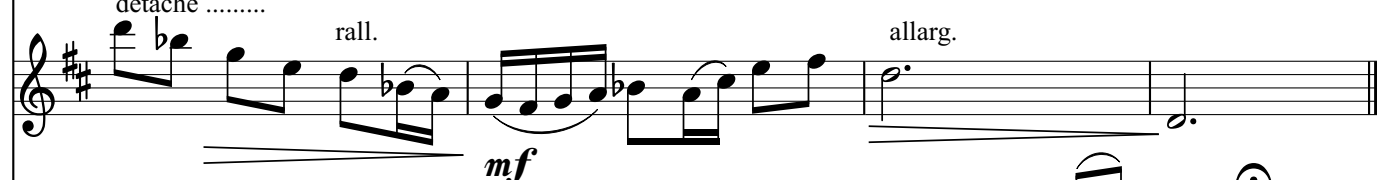
S. 

V.  *détaché*

P. 

79

S. 

V.  *détaché* *rall.* *mf* *allarg.*

P.  *rall.* *allarg.*