

Ophélie, Opus 100

Arthur Rimbaud

- 1 -

Cyril Plante

Sans presser ♩ = 70

Soprano

Piano

p

6

S.

Pia.

mf *p*

10

S.

Pia.

Sur l'on - de cal - me et noi - re où dor - ment les é - toi -

14

S. les, la blan - che O-phé-li - a

Pia.

17

S. flot - te com me un grand lys, flot - te très len - te -

Pia.

20

S. ment couchée en ses longs voi - les.

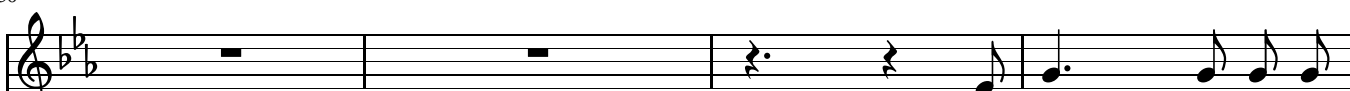
Pia.

25

S. On en-tend dans les bois loin - tains des hal-la-lis.

Pia.

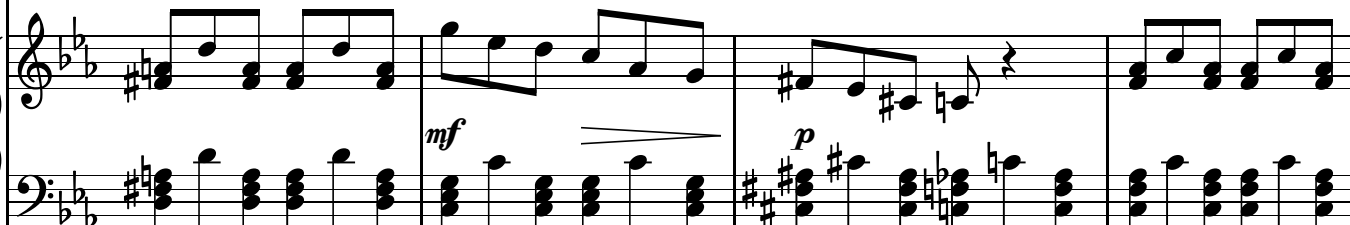
30

S.  Voi - ci plus de mil -

Pia. 

34

S.  le ans que la tris - te O phé - lie pas - se,

Pia. 

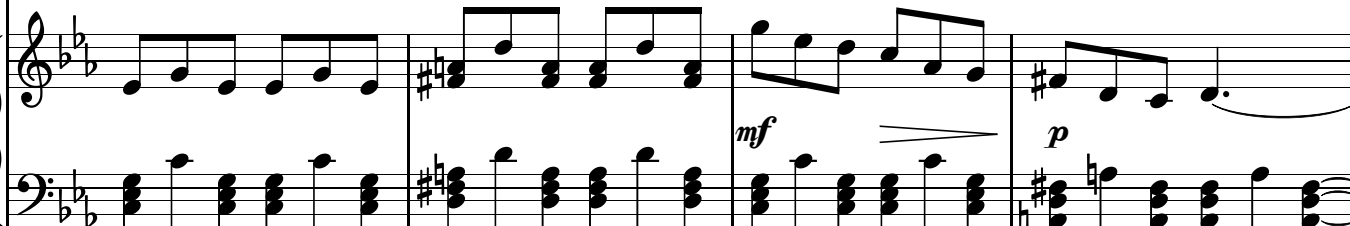
38

S.  fan-tô-me blanc, sur le long fleu - ve noir. Voi-

Pia. 

42

S.  ci plus de mil - le ans que sa dou - ce fo - lie mur-mu-re

Pia. 

46

S. sa ro-man - ce à la bri - se du soir.

Pia.

p

Red. * *Red.* *

49

S. Le vent bai - se ses seins et dé - ploie

Pia.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

51

S. en co - rol - le ses grands voi - les

Pia.

f

Red. * *Red.* * *Red.* *

53

S. ber - cés mol - le - ment par les

Pia.

Red. * *Red.* * *Red.* *

55

S. eaux. Les sau-les fris-son -

Pia. *mp* *p* *pp* *p*

And. *

59

S. nants pleu - rent sur son é - pau - le, Sur son grand

Pia. *p*

And. *

62

S. front ré - veur s'in - cli - nent les ro - seaux.

Pia. *mf* *p*

And. *

65

S.

Pia. *mp* *p*

69

S.

Pia.

mf

p

74

S.

Pia.

pp

p

Les né - nu-phars frois-

79

S.

Pia.

sés sou-pi - rent au-tour d'el - le; El - le éveil-

83

S.

Pia.

le par-fois, dans un au - ne qui dort, quel - que nid d'où s'é-chappe un pe - tit

87

S.

fris - son d'ai - le.

Pia.

pp

mf

90

S.

Un chant mys - té - ri - eux tom - be des as - tres d'or.

Pia.

p

mf

*Red. **

*Red. **

93

S.

Pia.

pp

p