MARIE - MAGDELEINE

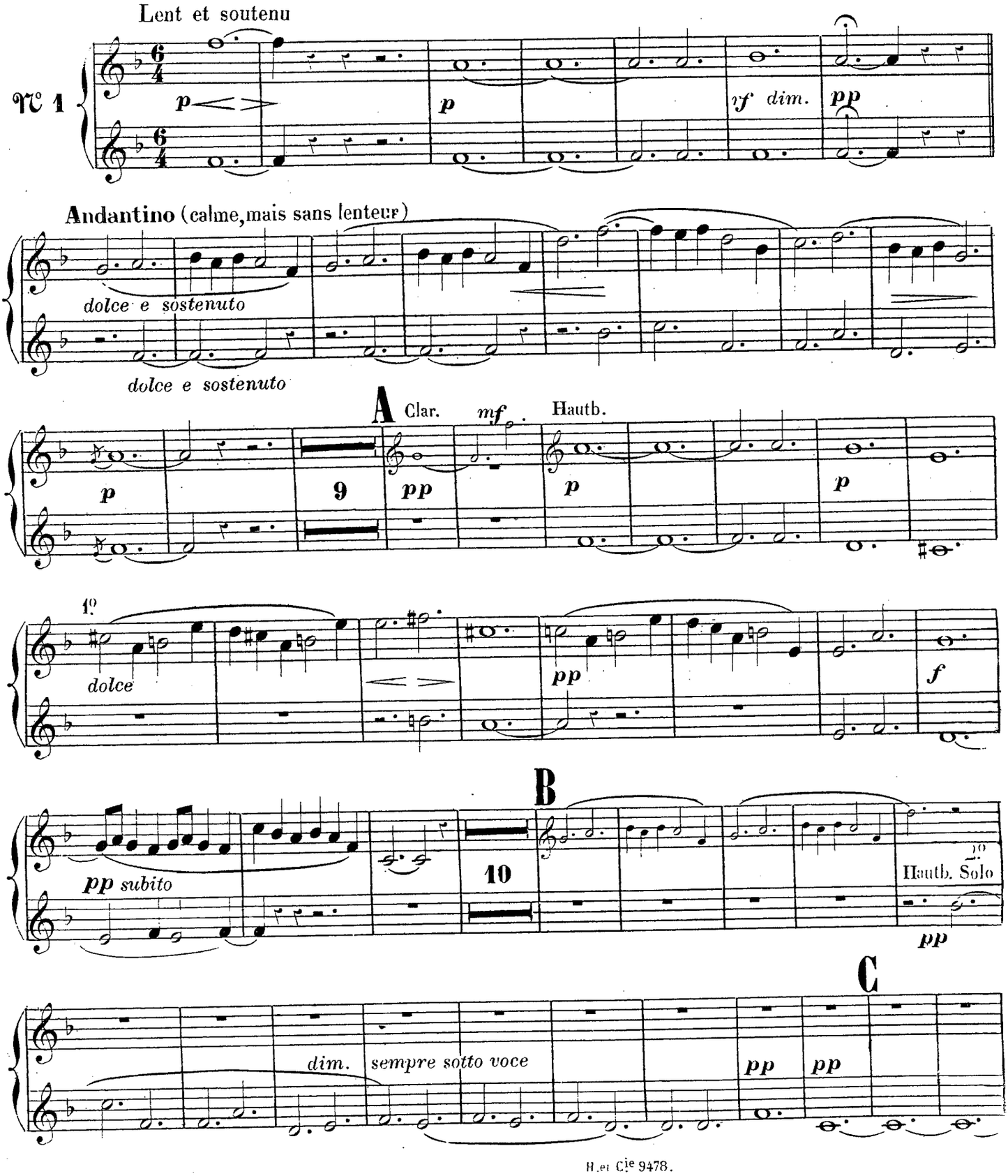
Drame sacré

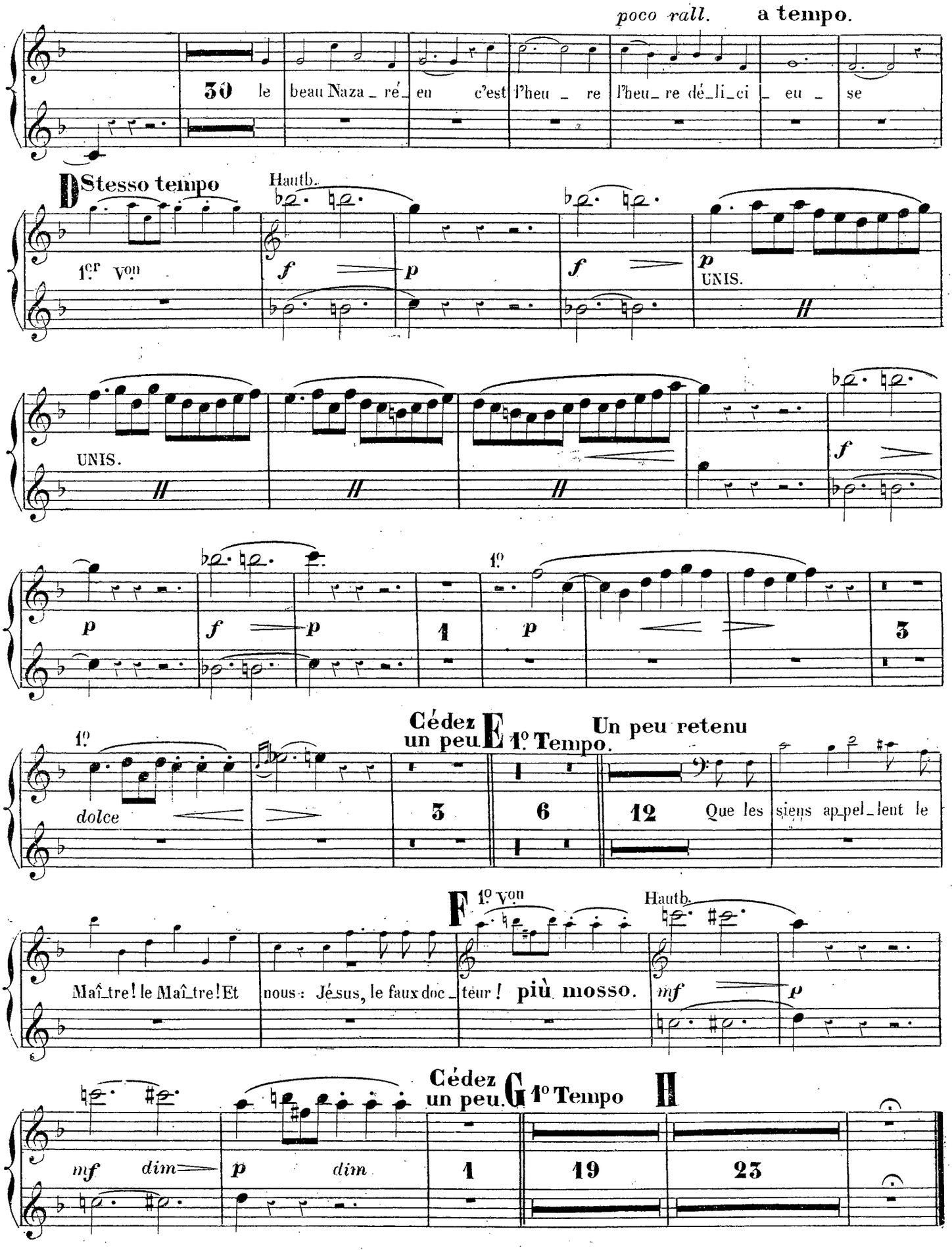
HAUTBOIS

LOUIS GALLET — J. MASSENET

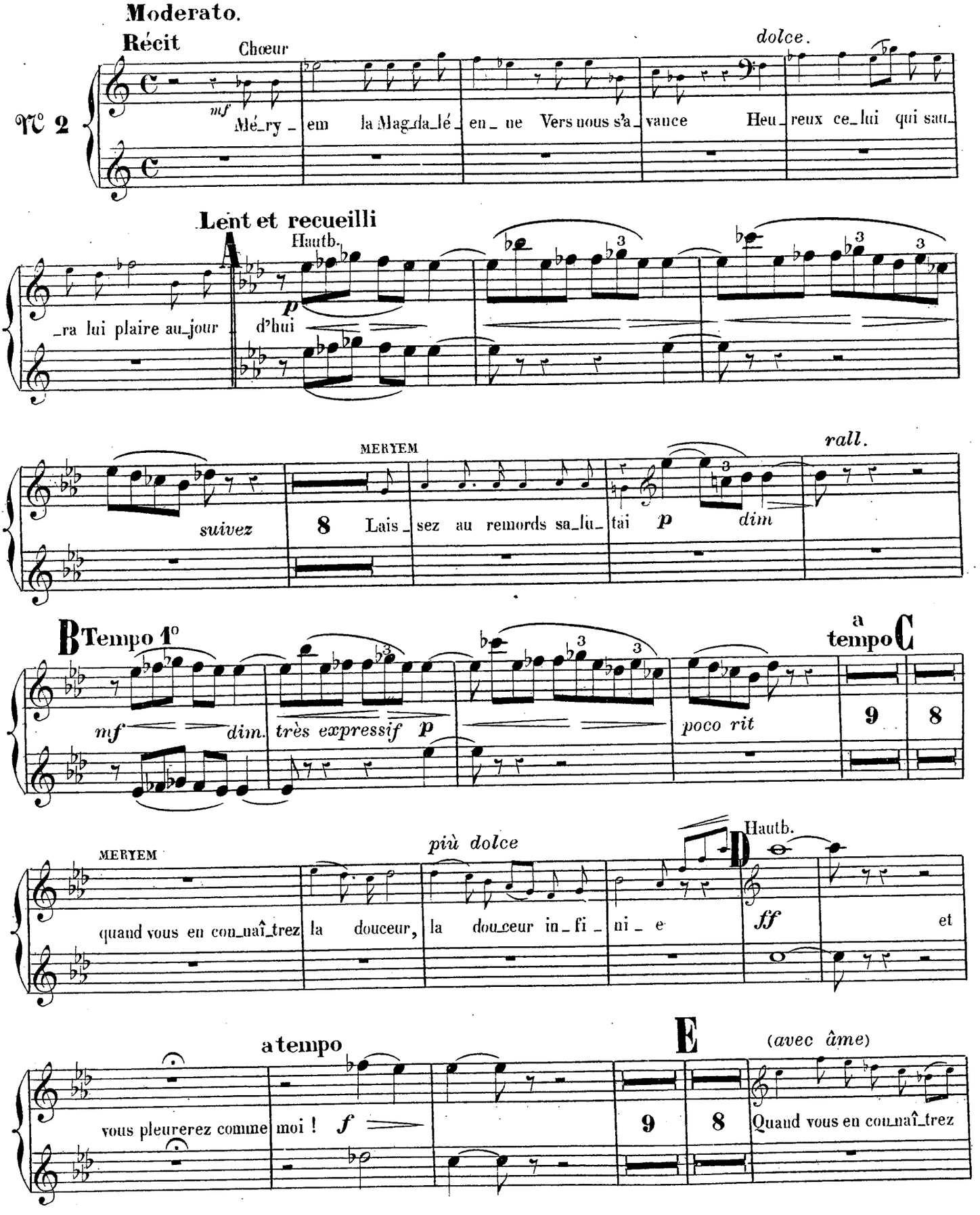
ACTE I

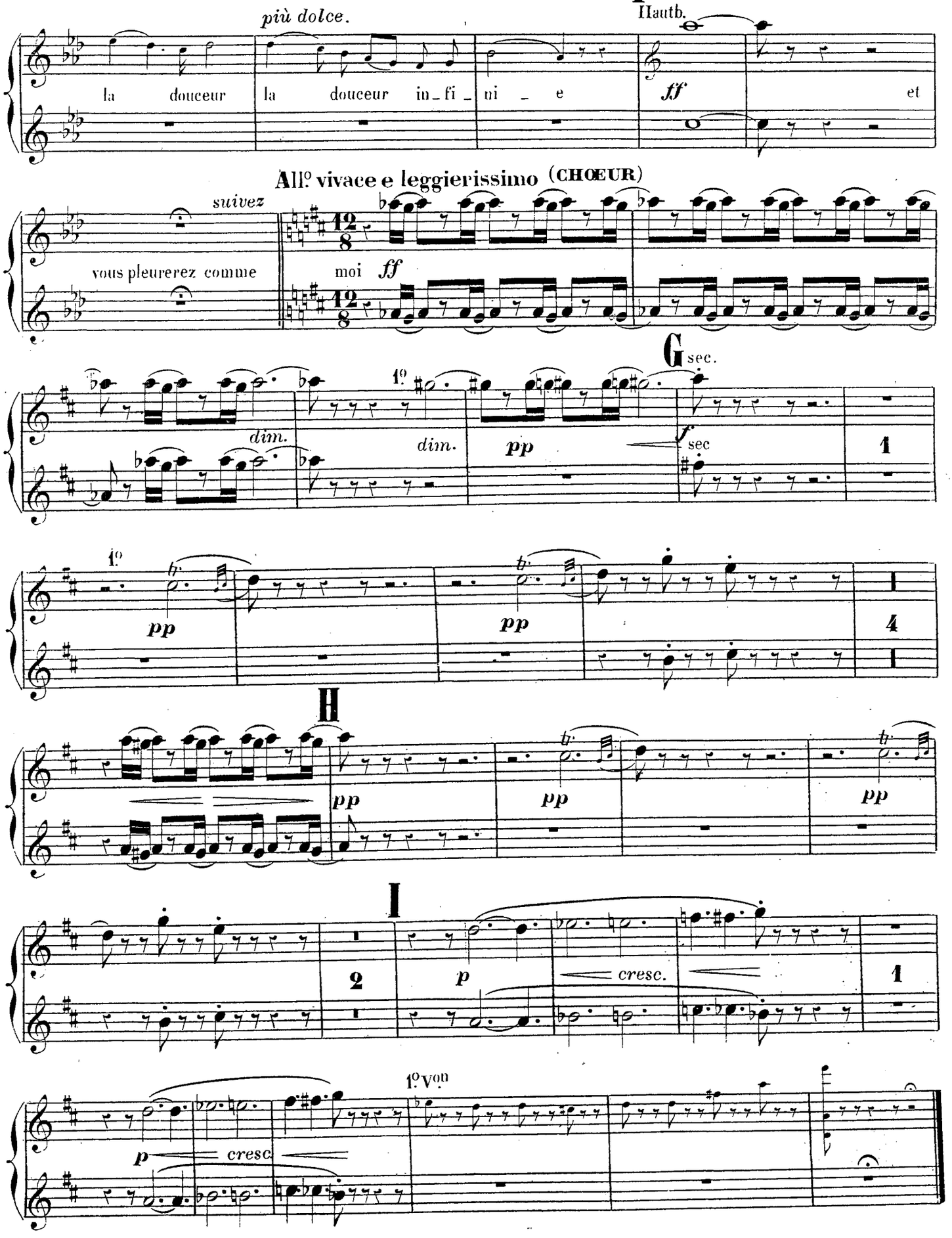
INTRODUCTION ET CHŒUR



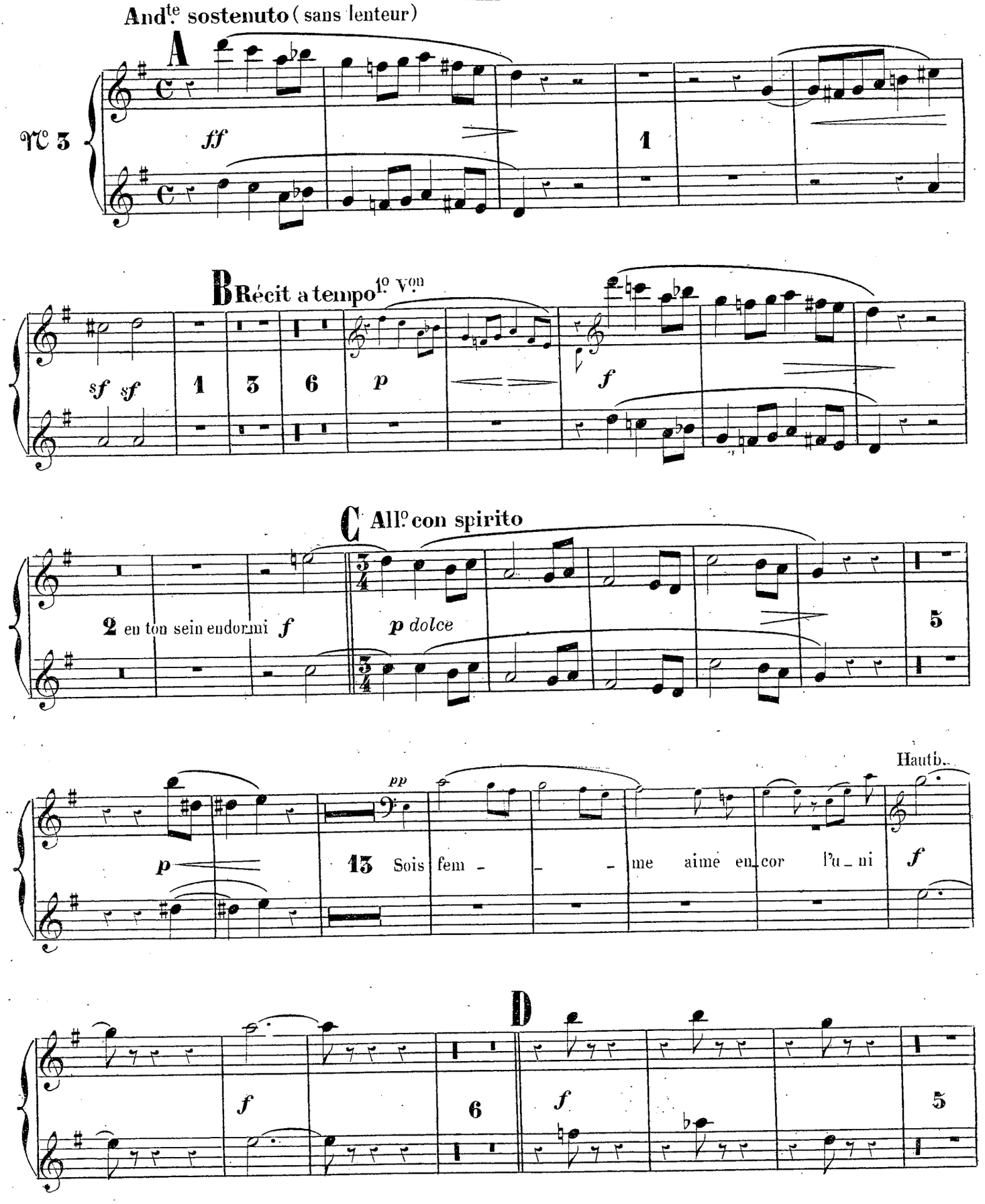

poco rall.
a tempo.
30
le beau Naza_ré_en c'est l'heu_re l'heu_re dé_li_ci_eu_se
D Stesso tempo
Hautb.
1.er Von
UNIS.
1.o
Cédez un peu.
E 1.o Tempo.
Un peu retenu
dolce
Que les siens ap_pel_lent le
F 1.o Von
Hautb.
Maî_tre! le Maî_tre! Et nous: Jé_sus, le faux doc_teur!
più mosso.
Cédez un peu.
G 1.o Tempo
II
mf dim
p dim
1
19
23

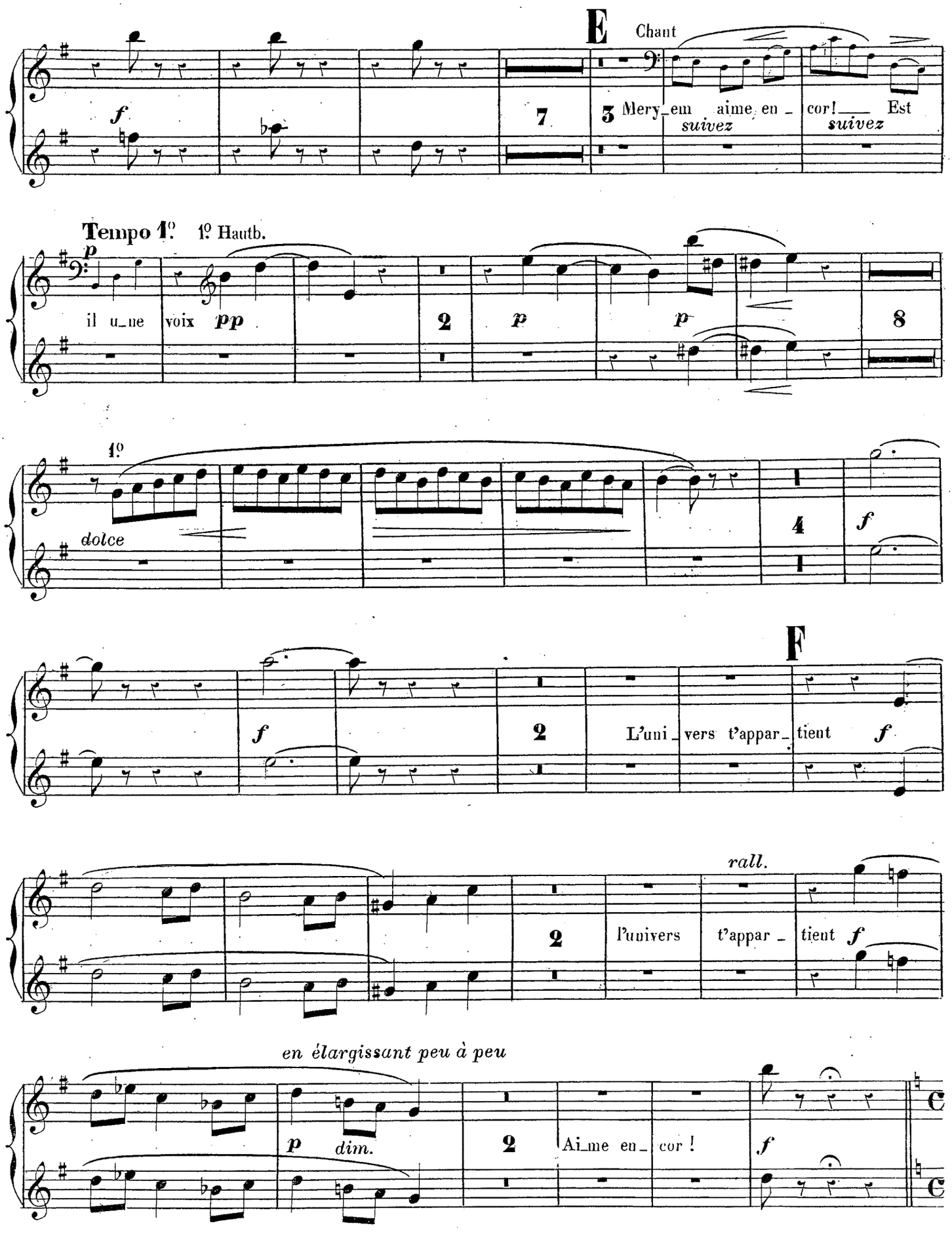
AIR ET CHŒUR.


Moderato.
Récit
Chœur
dolce.
N° 2
mf
Mé_ry_em la Mag_da_lé_en_ne Vers nous s'a_vance Heu_reux ce_lui qui sau_
Lent et recueilli
A
Hautb.
_ra lui plaire au_jour d'hui
p
MERYEM
rall.
suivez
8
Lais_sez au remords sa_lu_tai
p
dim
B Tempo 1°
a tempo C
mf
dim.
très expressif
p
poco rit
9
8
MERYEM
più dolce
Hautb.
D
quand vous en con_naî_trez la douceur, la dou_ceur in_fi_ni_e
ff
et
a tempo
E
(avec âme)
vous pleurerez comme moi !
f
9
8
Quand vous en con_naî_trez

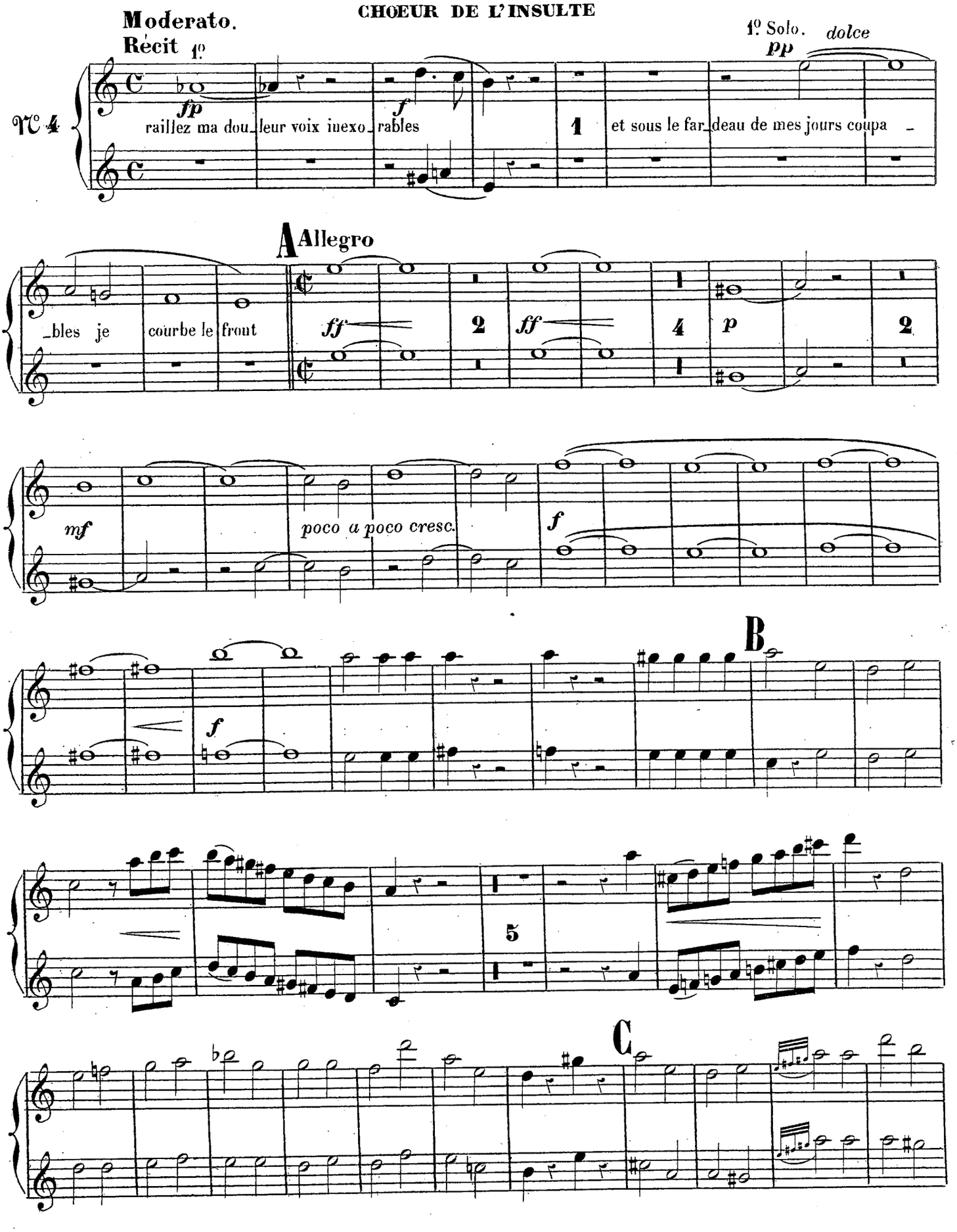

F
Hautb.
più dolce.
la douceur la douceur infi_ni_e
ff
et
All.o vivace e leggierissimo (CHŒUR)
suivez
vous pleurerez comme moi
ff
12/8
G
sec.
1.o
dim.
pp
f
sec
1
4
H
I
2
p
cresc.
1.o Von
cresc

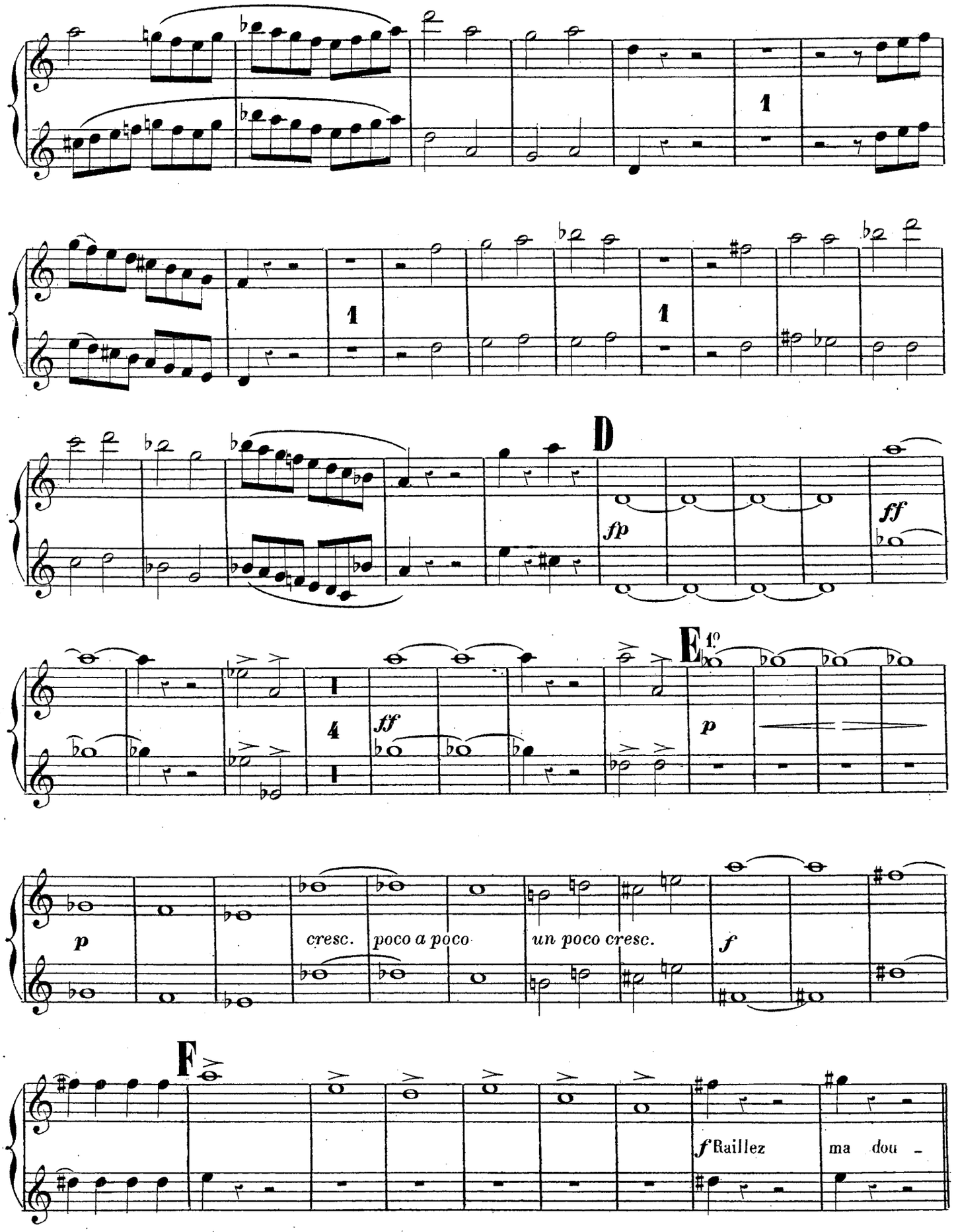
AIR

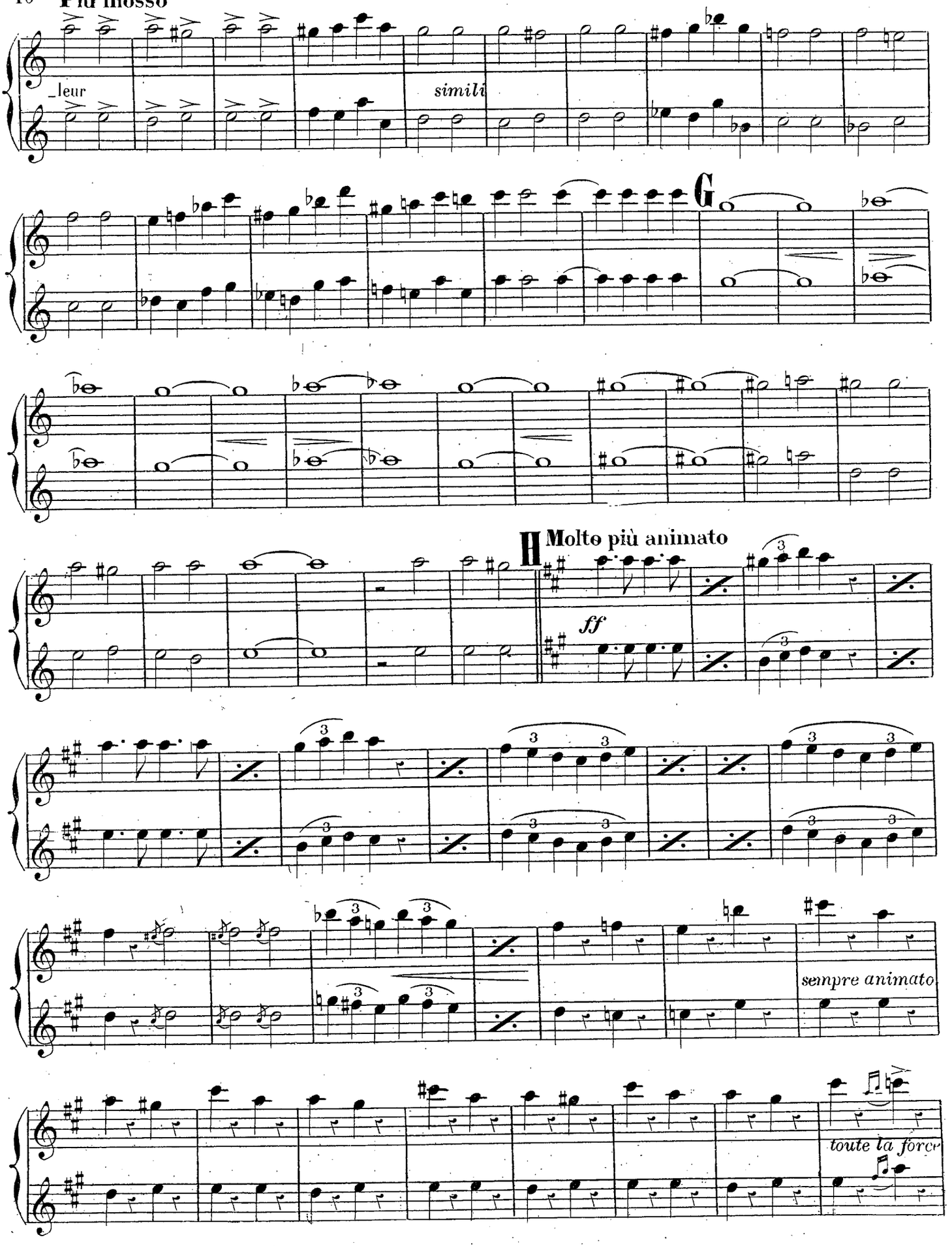

And.te sostenuto (sans lenteur)
A
ff
1
B Récit a tempo 1o Von
sf sf
1
3
6
p
f
C All.o con spirito
2 en ton sein endormi f
p dolce
5
Hautb.
pp
p
13 Sois fem - - - me aimé encor l'u - ni
f
D
f
6
f
5

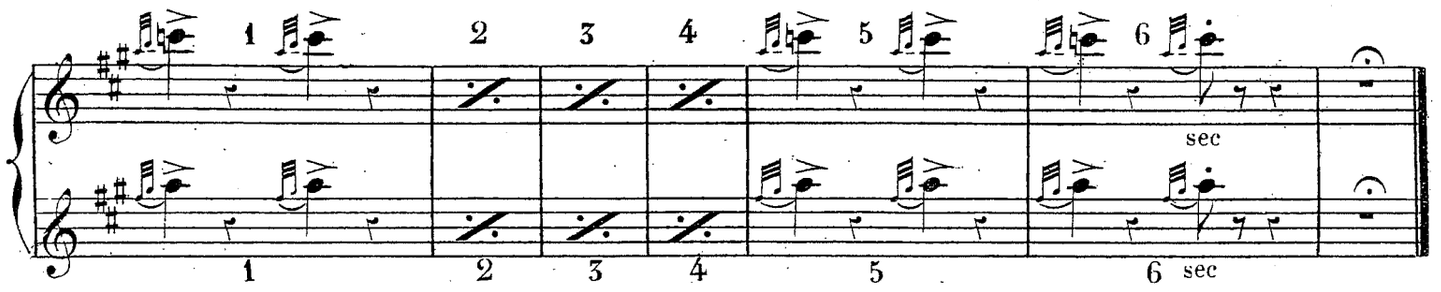

E
Chant
f
7
3
Mery_em aime en _ cor!___ Est
suivez
suivez
Tempo 1°
1° Hautb.
p
il u_ne voix
pp
2
p
p
8
1°
dolce
4
f
F
f
2
L'uni_vers t'appar_tient
f
rall.
2
l'univers
t'appar _
tient
f
en élargissant peu à peu
p
dim.
2
Ai_me en_
cor !
f

CHŒUR DE L'INSULTE

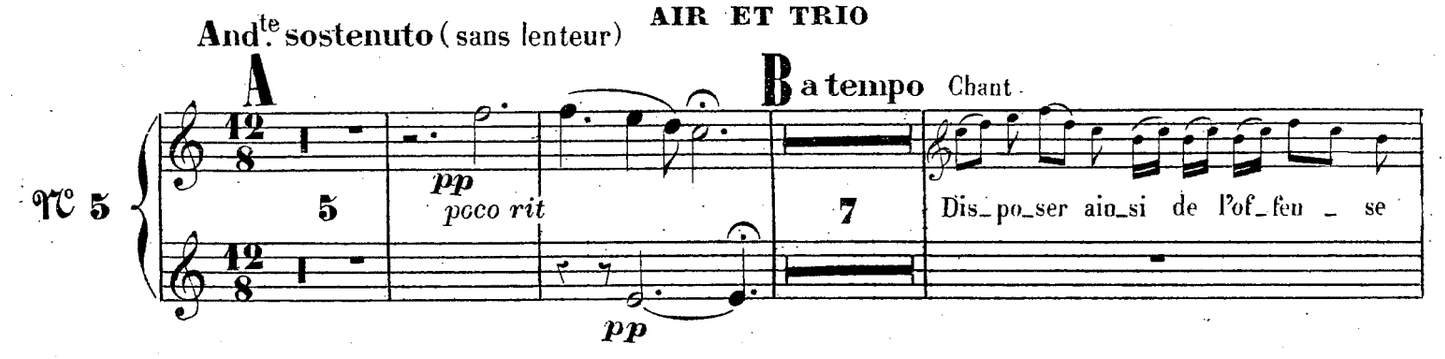


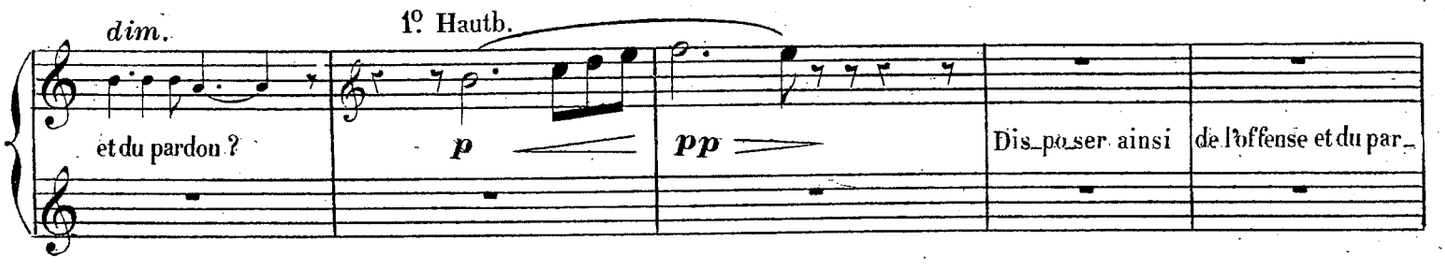

1
1
1
D
fp
ff
E 1°
4
ff
p
p
cresc.
poco a poco
un poco cresc.
f
F
f Raillez
ma dou -

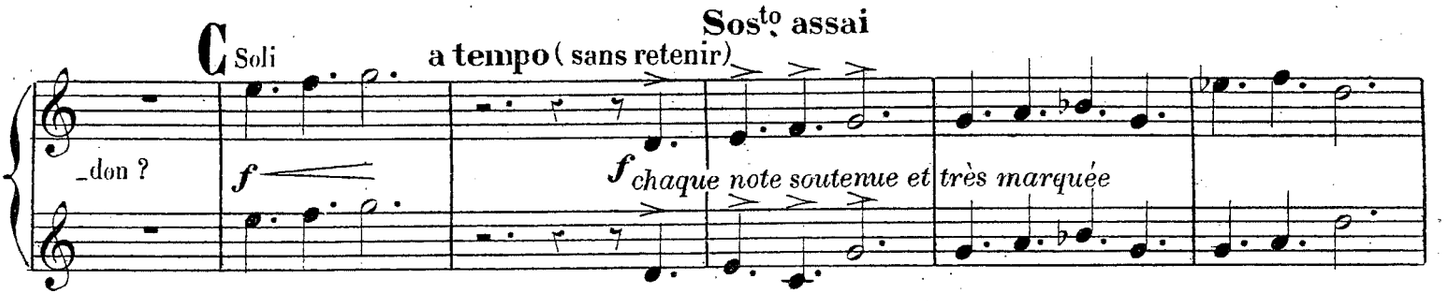

Più mosso
_leur
simili
G
H
Molto più animato
ff
sempre animato
toute la force

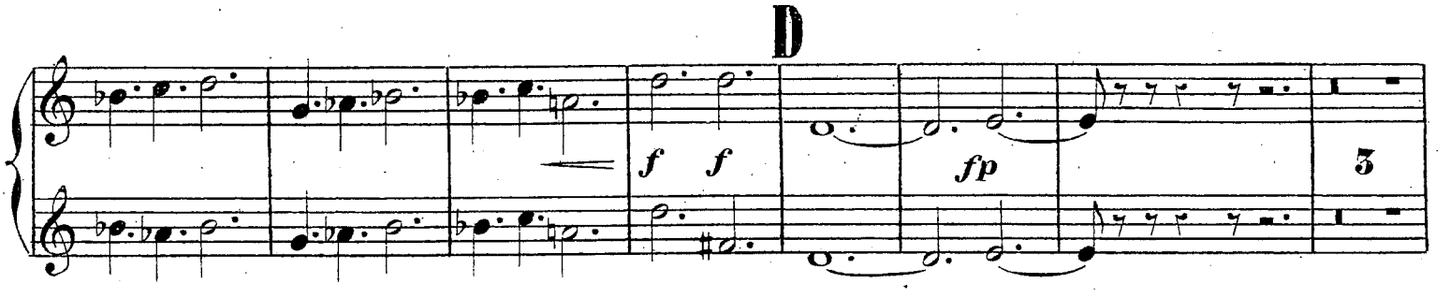

1 2 3 4 5 6
sec
1 2 3 4 5 6 sec

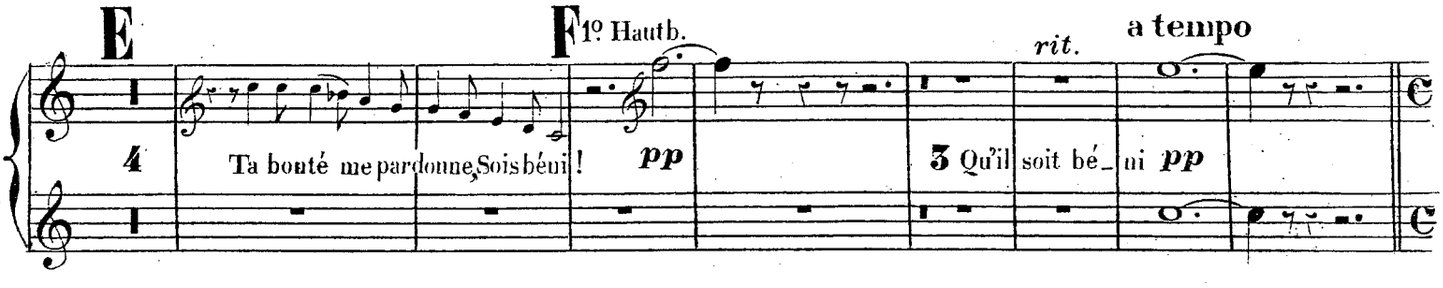
AIR ET TRIO

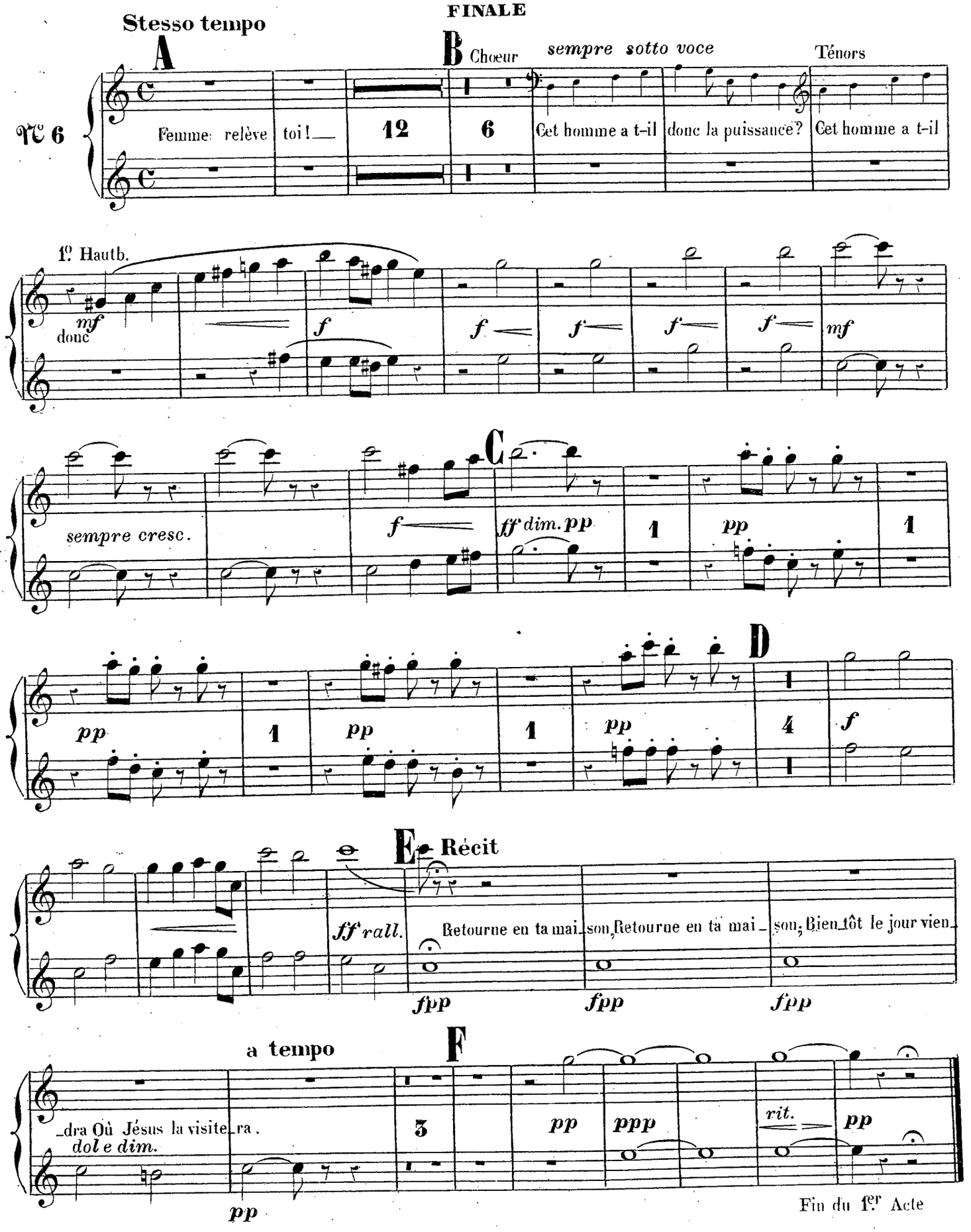

And.te sostenuto (sans lenteur)
A
B a tempo Chant
5
7
pp
poco rit
pp
Dis_po_ser ain_si de l'of_fen _ se


dim.
1o Hautb.
et du pardon ?
p
pp
Dis_po_ser ainsi
de l'offense et du par_


Sos.to assai
C Soli
a tempo (sans retenir)
_don ?
f
f chaque note soutenue et très marquée

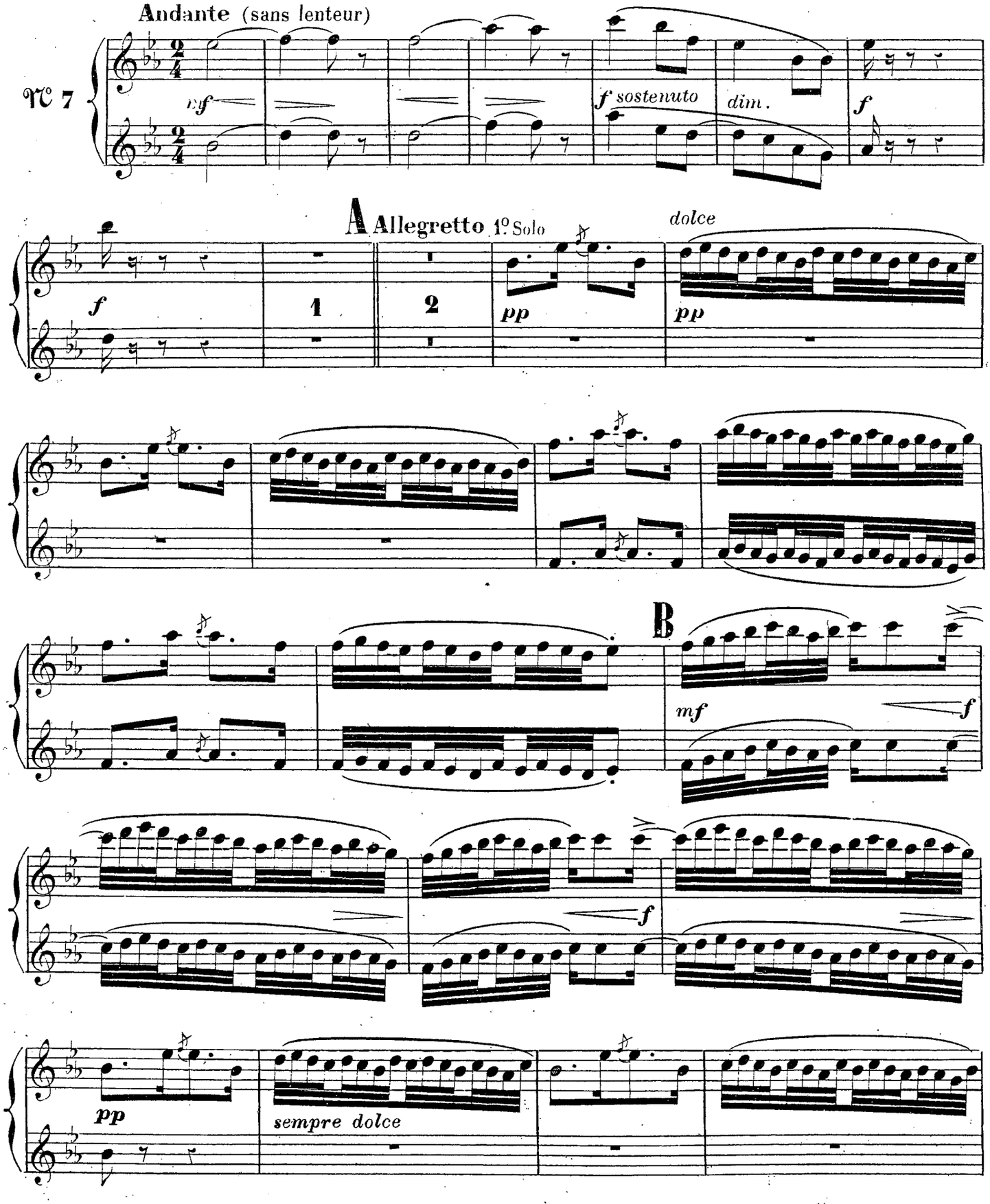

D
f f
fp
3

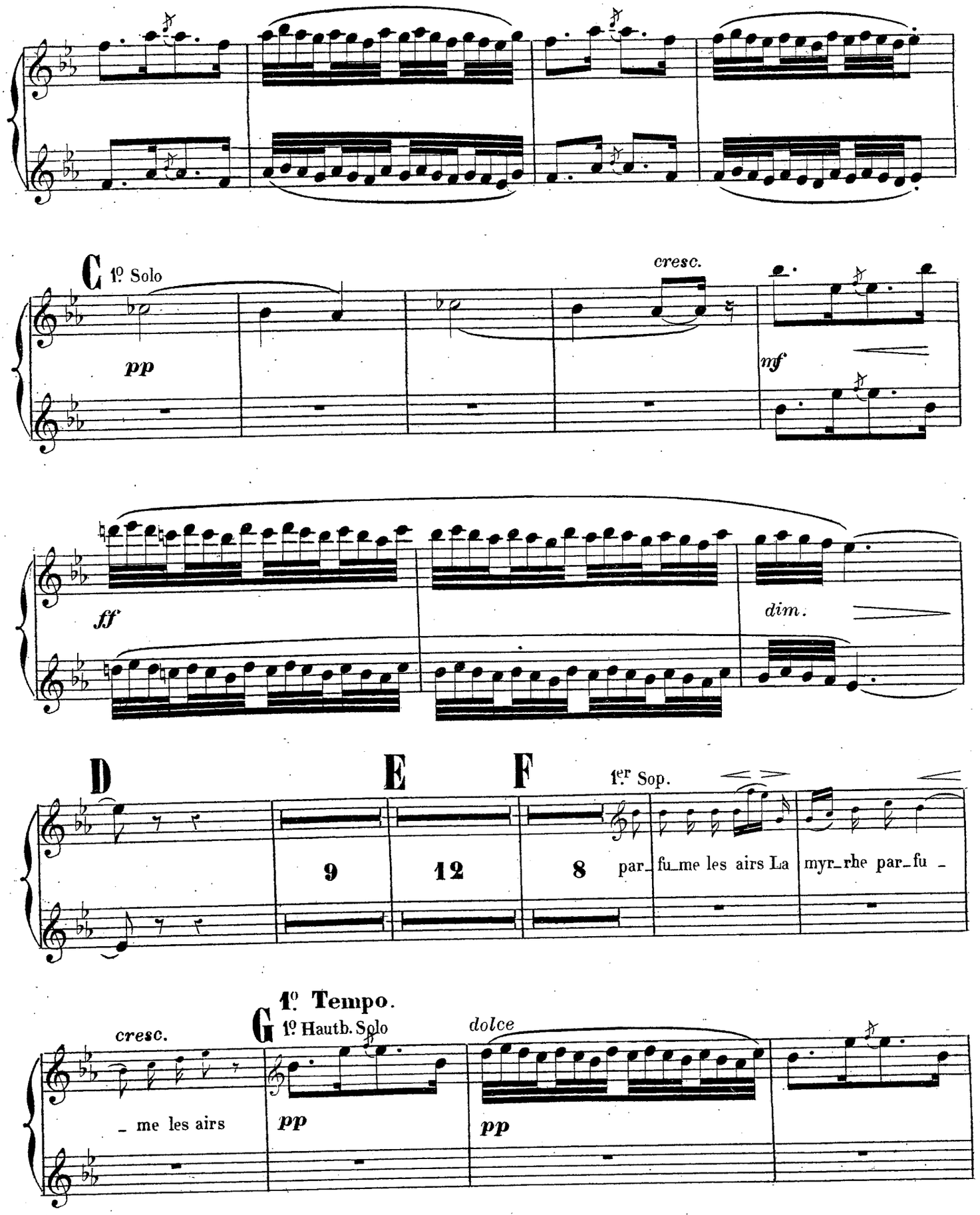

E
F 1o Hautb.
rit.
a tempo
4
Ta bonté me pardonne, Sois béni ! pp
3 Qu'il soit bé_ni pp

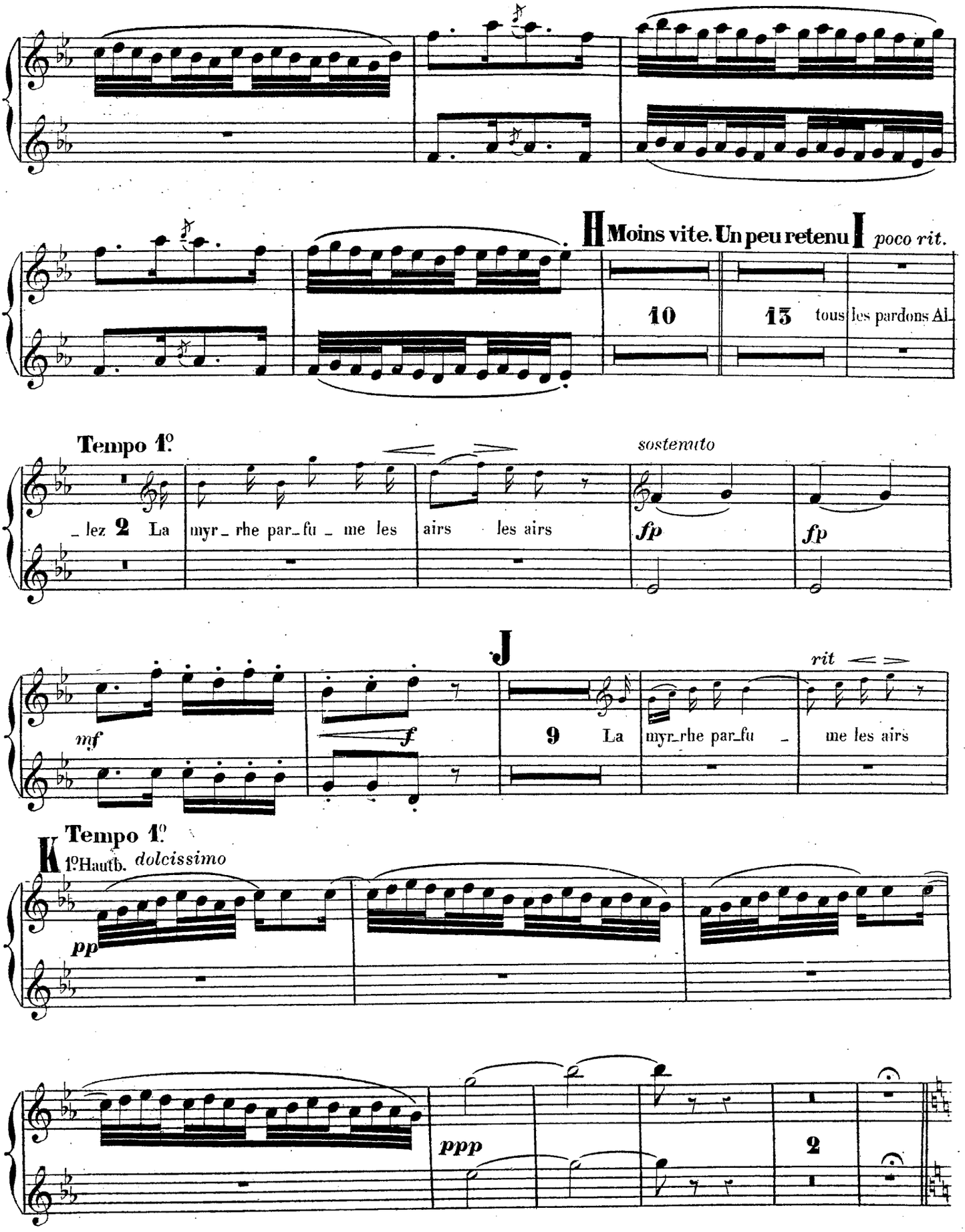

FINALE
Stesso tempo
A
B
Chœur
sempre sotto voce
Ténors
N° 6
Femme relève toi!
12
6
Cet homme a t-il donc la puissance?
Cet homme a t-il
1° Hautb.
mf
donc
f
mf
C
sempre cresc.
ff dim. pp
pp
D
pp
4
E
Récit
ff rall.
Retourne en ta mai_son, Retourne en ta mai_son, Bien tôt le jour vien_
fpp
a tempo
F
_dra Où Jésus la visite_ra.
dol e dim.
3
pp
ppp
rit.
Fin du 1er Acte

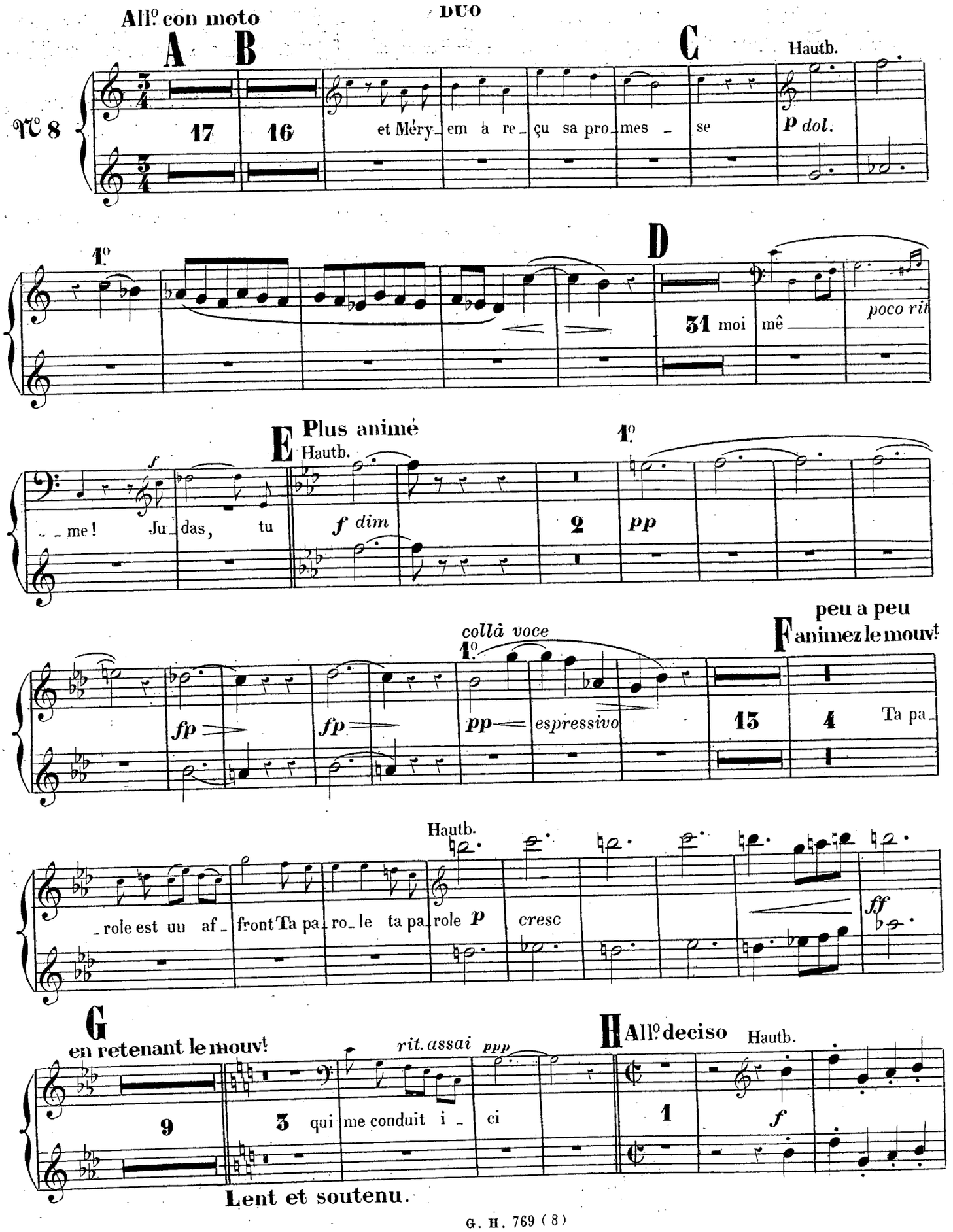
ACTE II

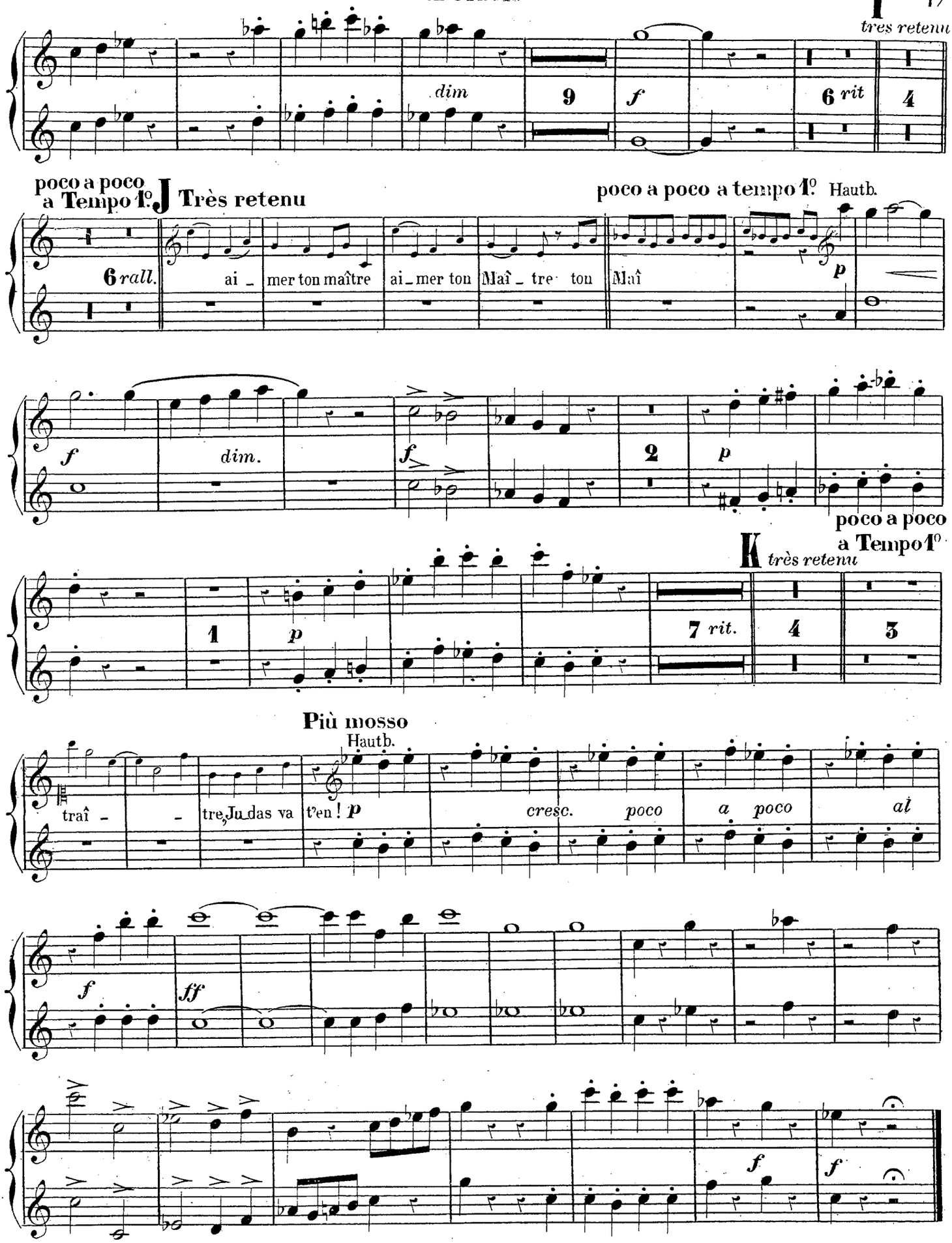
INTRODUCTION ET CHŒUR DES SERVANTES



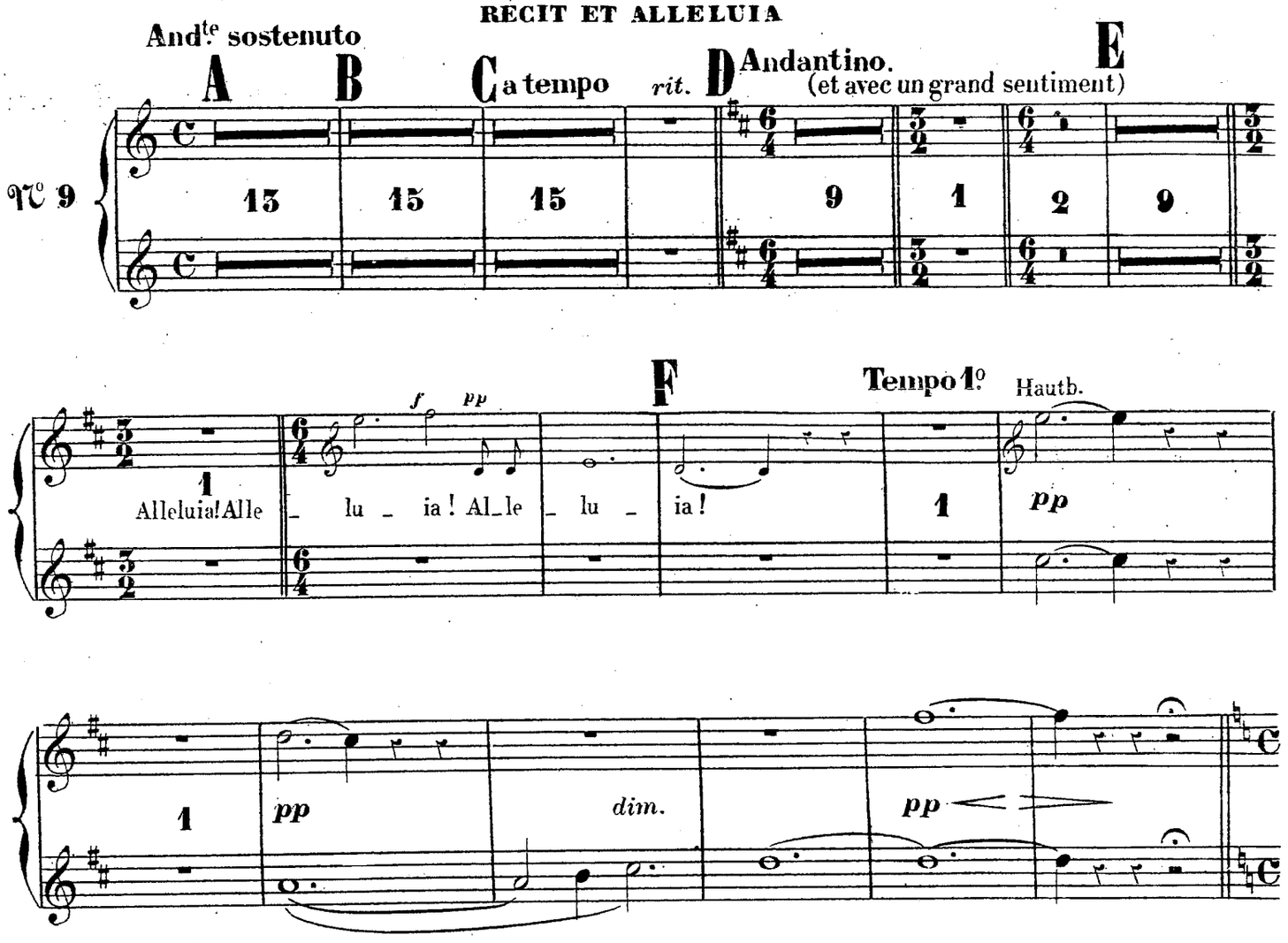

C
1º Solo
pp
cresc.
mf
ff
dim.
D
E
F
1er Sop.
9
12
8
par_ fu_me les airs La myr_rhe par_fu _
G
1º Tempo.
1º Hautb. Solo
cresc.
_ me les airs
pp
dolce
pp


H Moins vite. Un peu retenu I poco rit.
10
13 tous les pardons Al_
Tempo 1°
_lez 2 La myr_rhe par_fu_me les airs les airs
sostenuto
fp
fp
J
mf
f
9 La myr_rhe par_fu_me les airs
rit
K Tempo 1°
1°Hautb. dolcissimo
pp
ppp
2

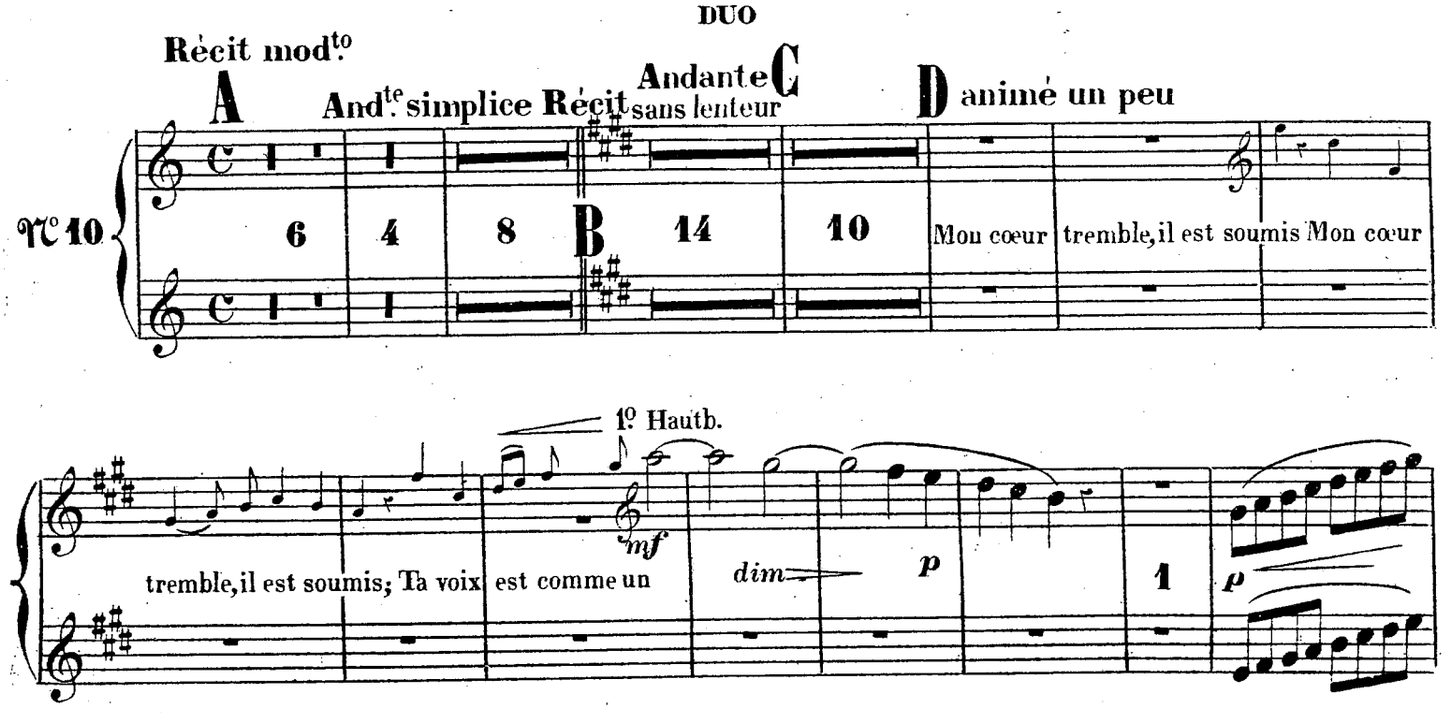

All.o con moto
DUO
A
B
C
Hautb.
17
16
et Méry_em a re_çu sa pro_mes _ se
p dol.
1.o
D
31
moi mê
poco rit
E
Plus animé
Hautb.
f
_ _me! Ju_das, tu
f dim
2
pp
1.o
collâ voce
peu a peu
F
animez le mouv.t
fp
fp
pp
espressivo
13
4
Ta pa_
Hautb.
_role est un af_front Ta pa_ro_le ta pa_role p
cresc
ff
G
en retenant le mouv.t
rit. assai
ppp
H
All.o deciso
Hautb.
9
3
qui me conduit i_ci
1
f
Lent et soutenu.

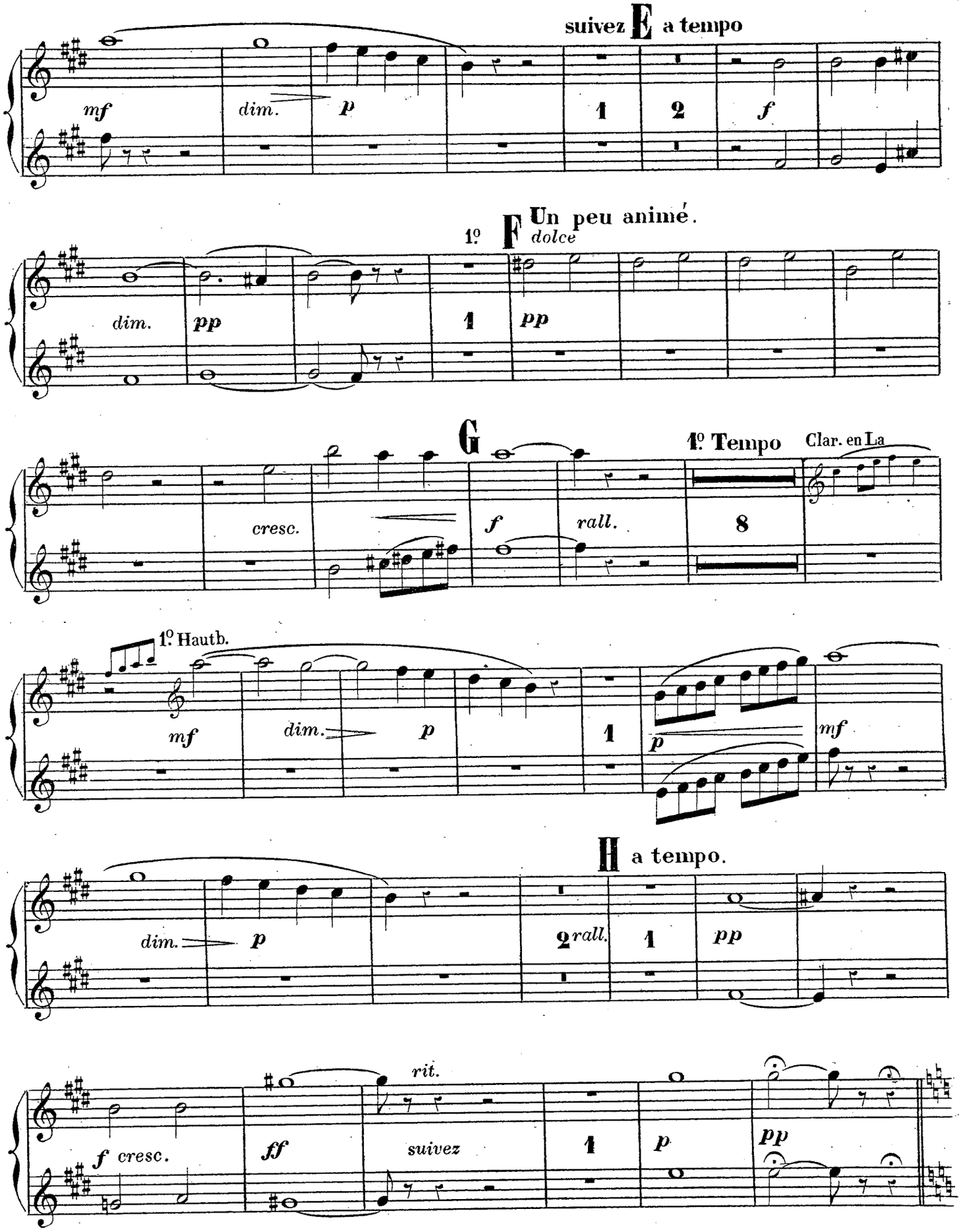

I
très retenu
dim
9
f
6 rit
4
poco a poco
a Tempo 1°
J Très retenu
poco a poco a tempo 1° Hautb.
6 rall.
ai _ mer ton maître
ai _ mer ton
Maî _ tre ton
Maî
p
f
dim.
f
2
p
poco a poco
a Tempo 1°
K très retenu
1
p
7 rit.
4
3
Più mosso
Hautb.
traî _ _
tre, Ju das va
t'en ! p
cresc. poco
a poco
al
f
ff
f
f

RÉCIT ET ALLELUIA

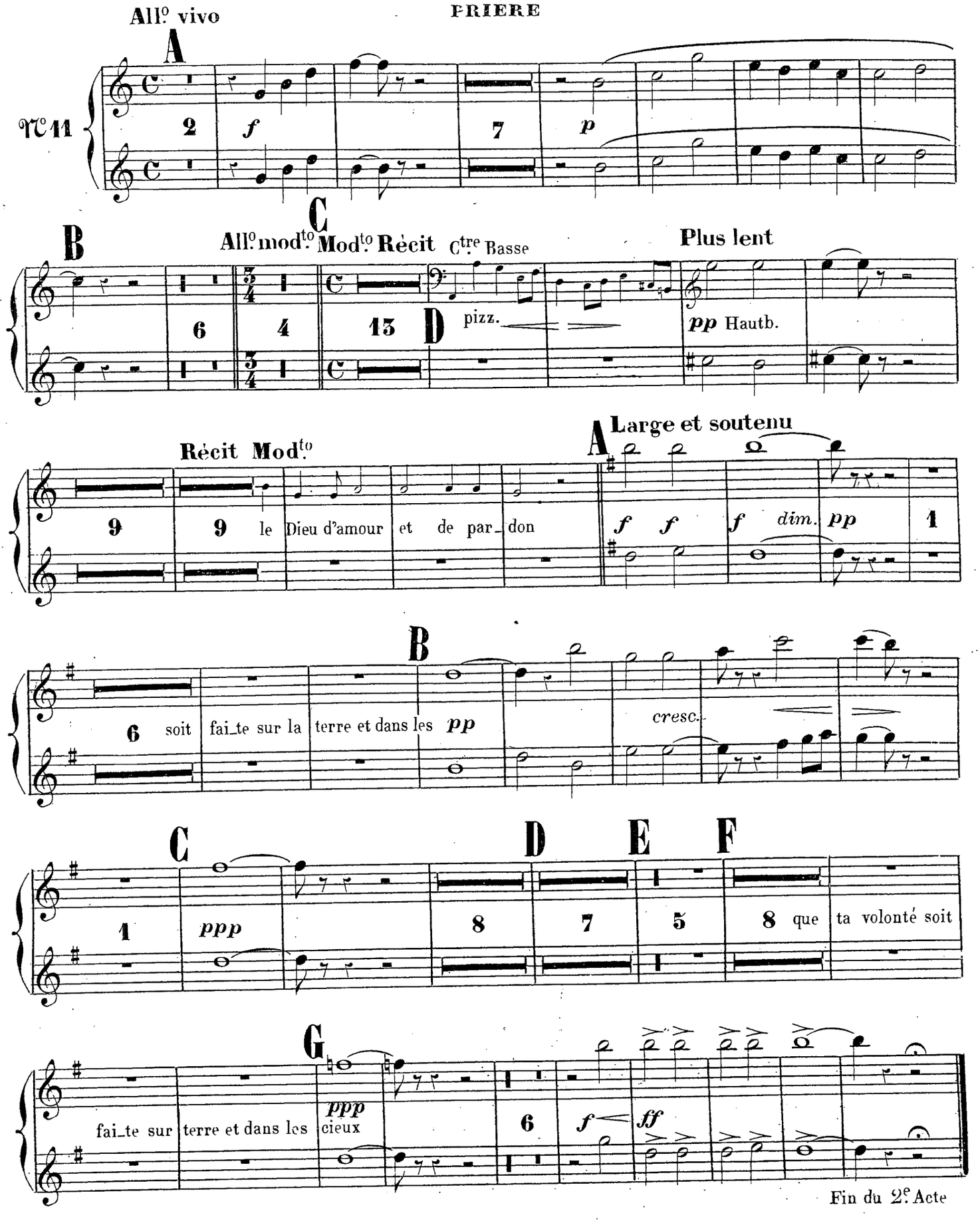


DUO




suivez E a tempo
mf
dim.
p
1
2
f
1º F Un peu animé.
dolce
dim.
pp
1
pp
G
1º Tempo
Clar. en La
cresc.
f
rall.
8
1º Hautb.
mf
dim.
p
1
p
mf
H a tempo.
dim.
p
2 rall.
1
pp
rit.
f cresc.
ff
suivez
1
p
pp

PRIÈRE

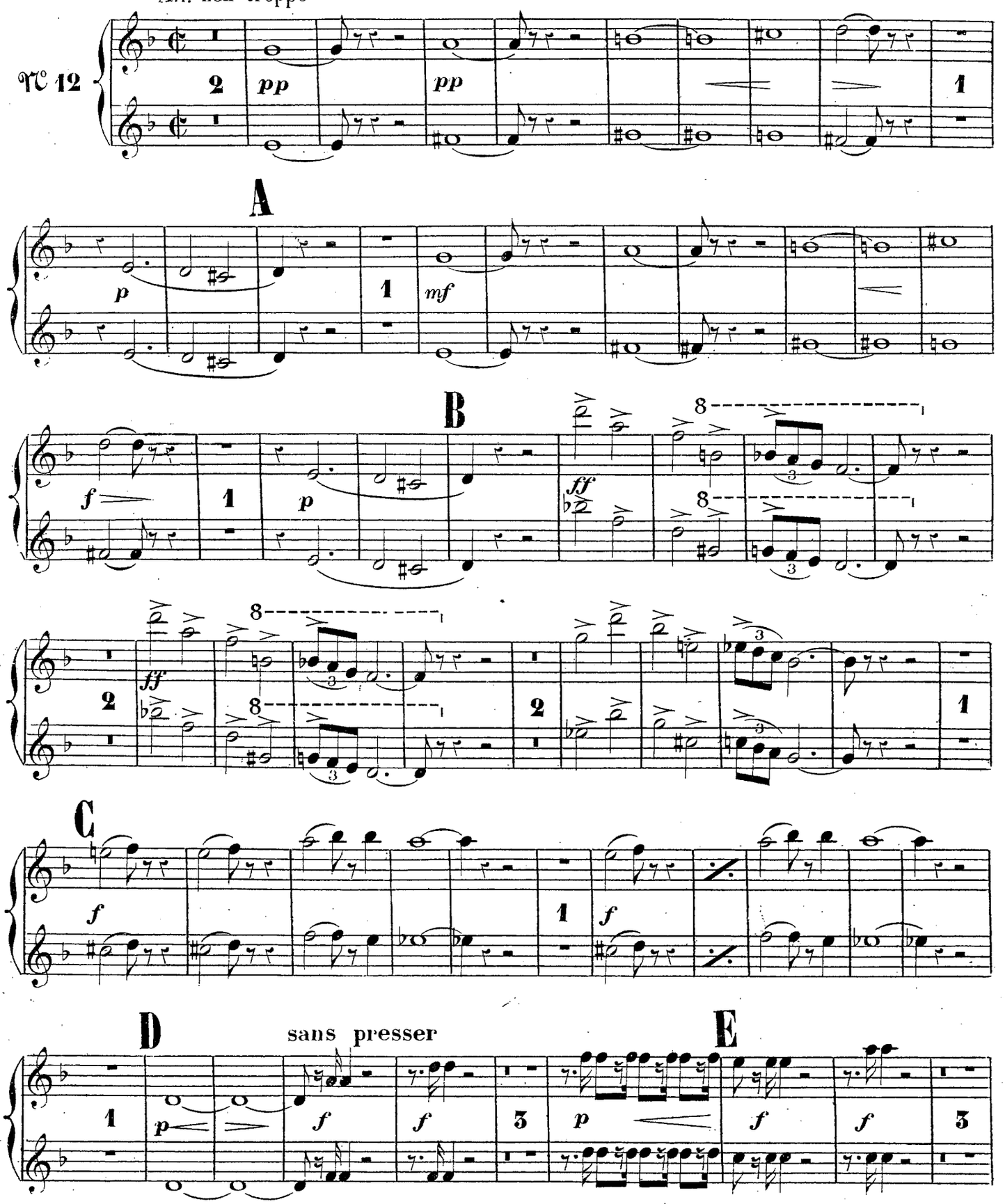

All.o vivo
A
N.o 11
2
f
7
p
B
C
All.o mod.to
Mod.to Récit
C.tre Basse
Plus lent
6
4
13
D
pizz.
pp Hautb.
Récit Mod.to
A
Large et soutenu
9
9
le Dieu d'amour et de par_don
f f f dim. pp
1
B
6
soit fai_te sur la terre et dans les
pp
cresc.
C
D
E
F
1
ppp
8
7
5
8
que ta volonté soit
G
fai_te sur terre et dans les
ppp
cieux
6
f
ff
Fin du 2.e Acte

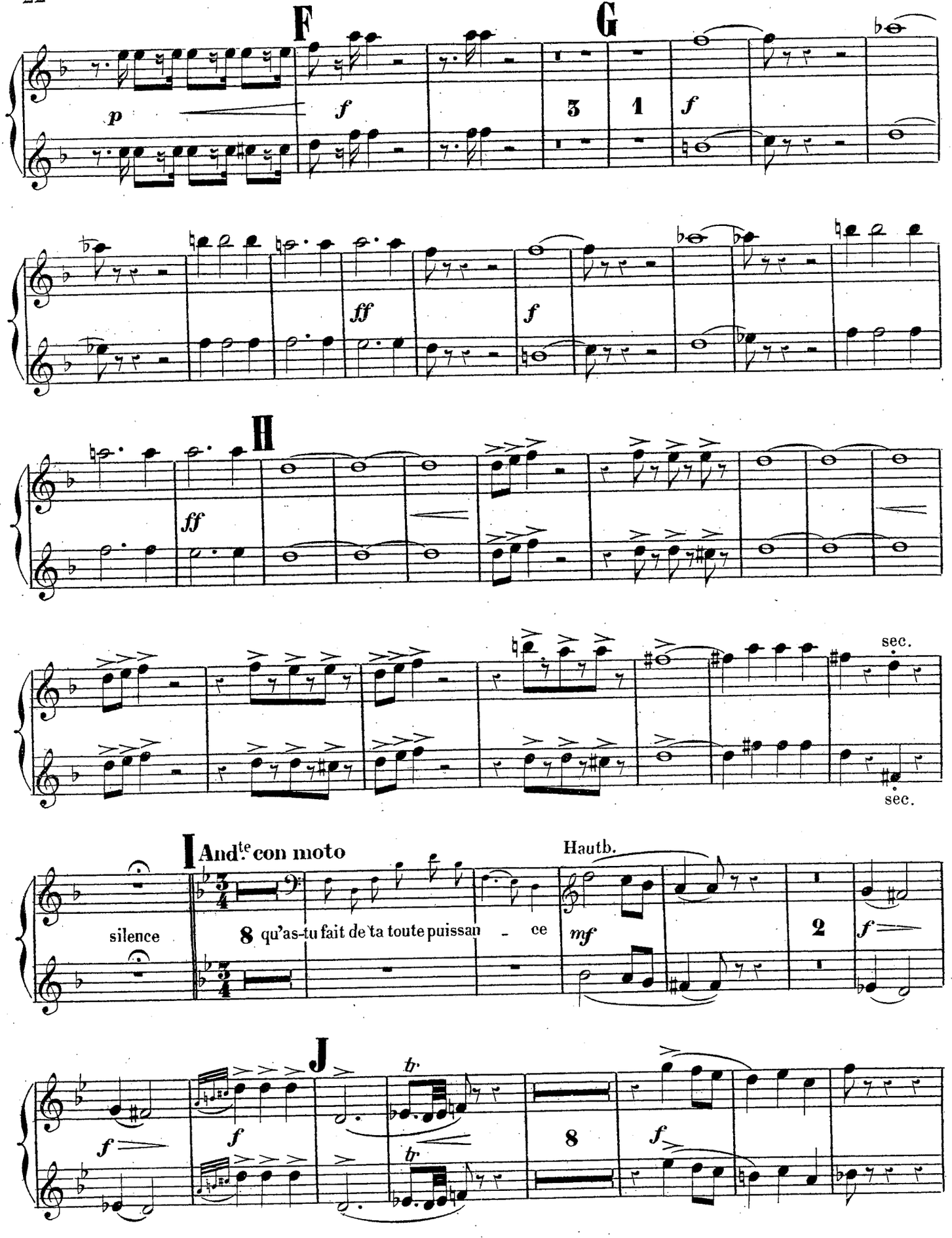
1er TABLEAU.

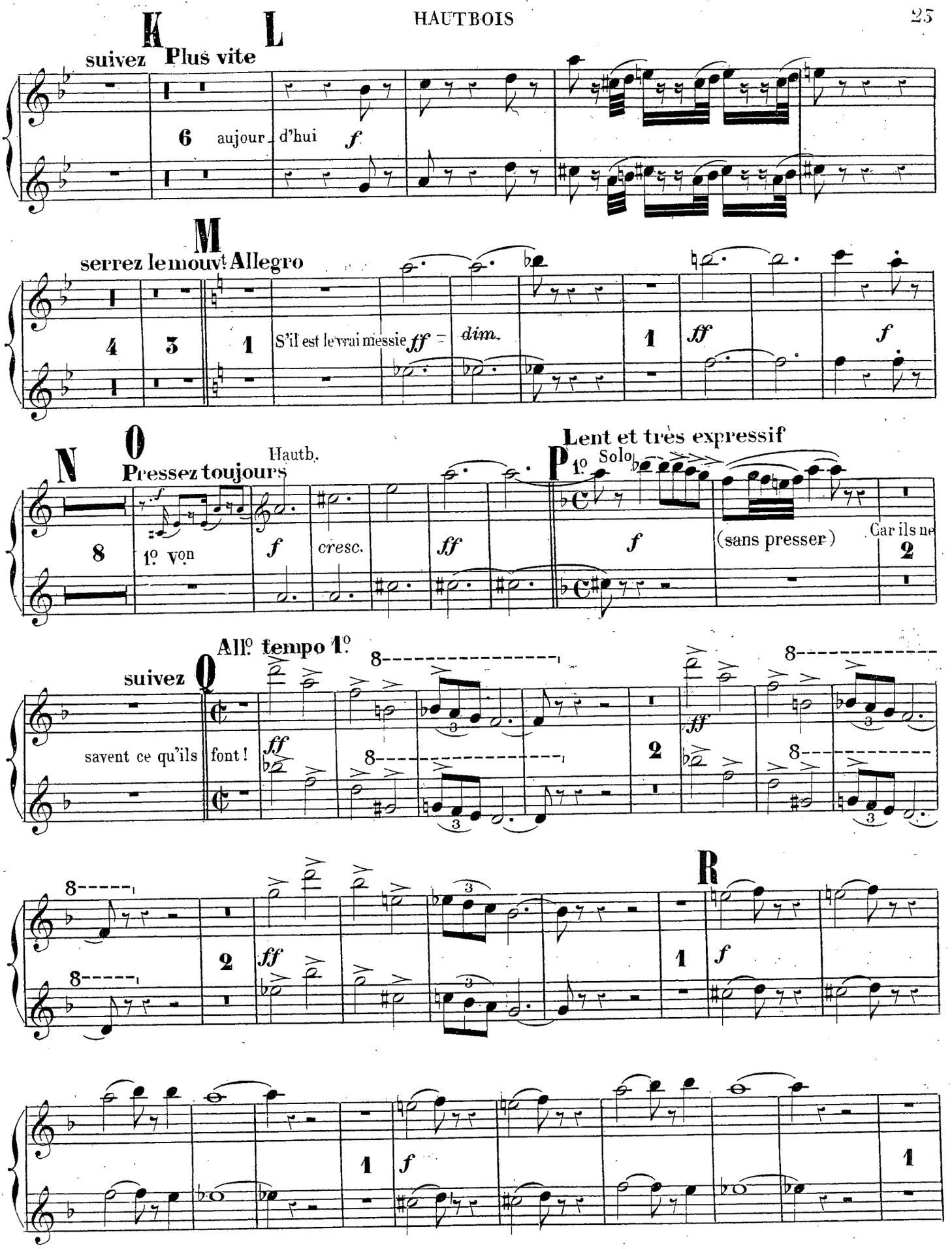
ACTE III

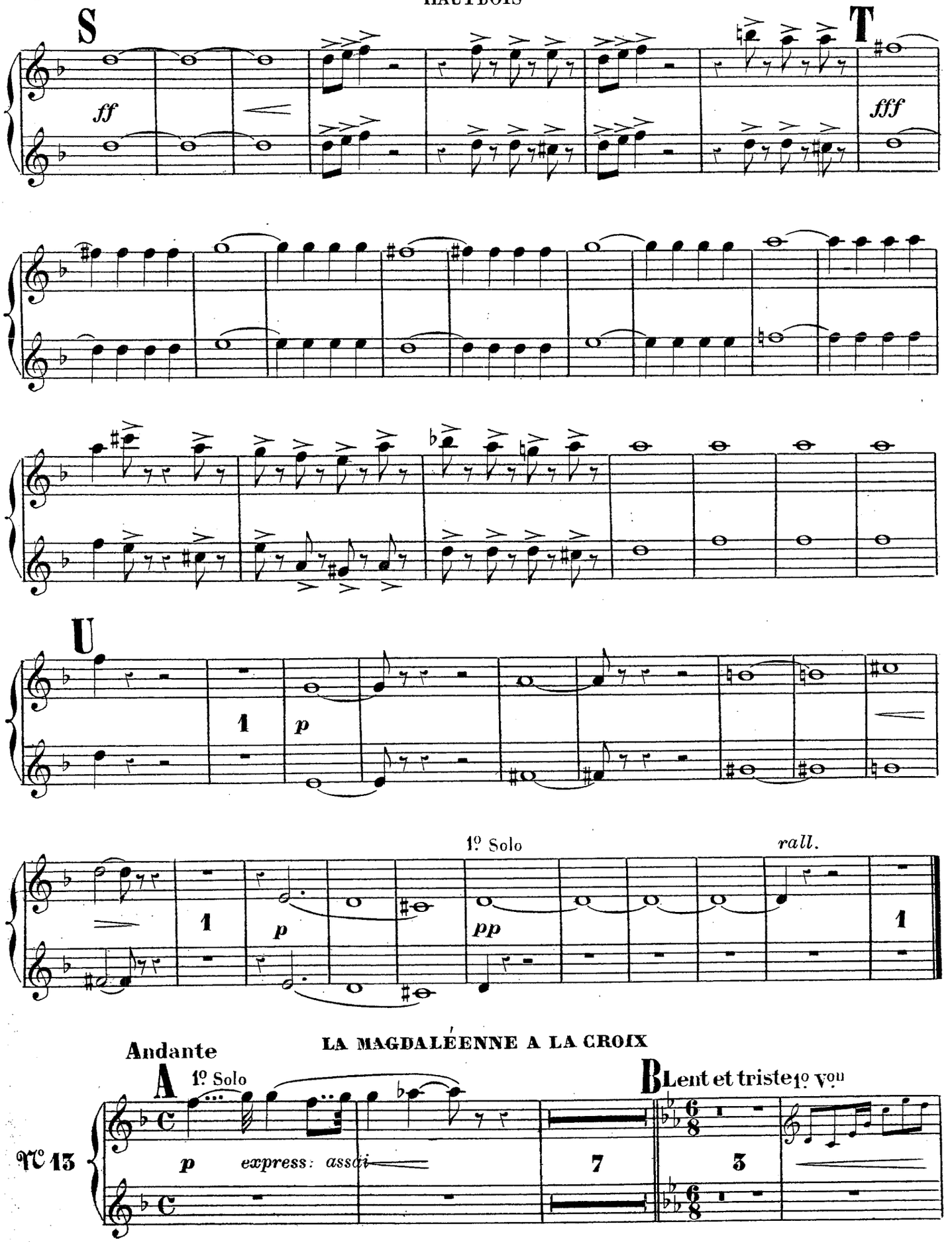
CHŒUR DU SUPPLICE

All° non troppo

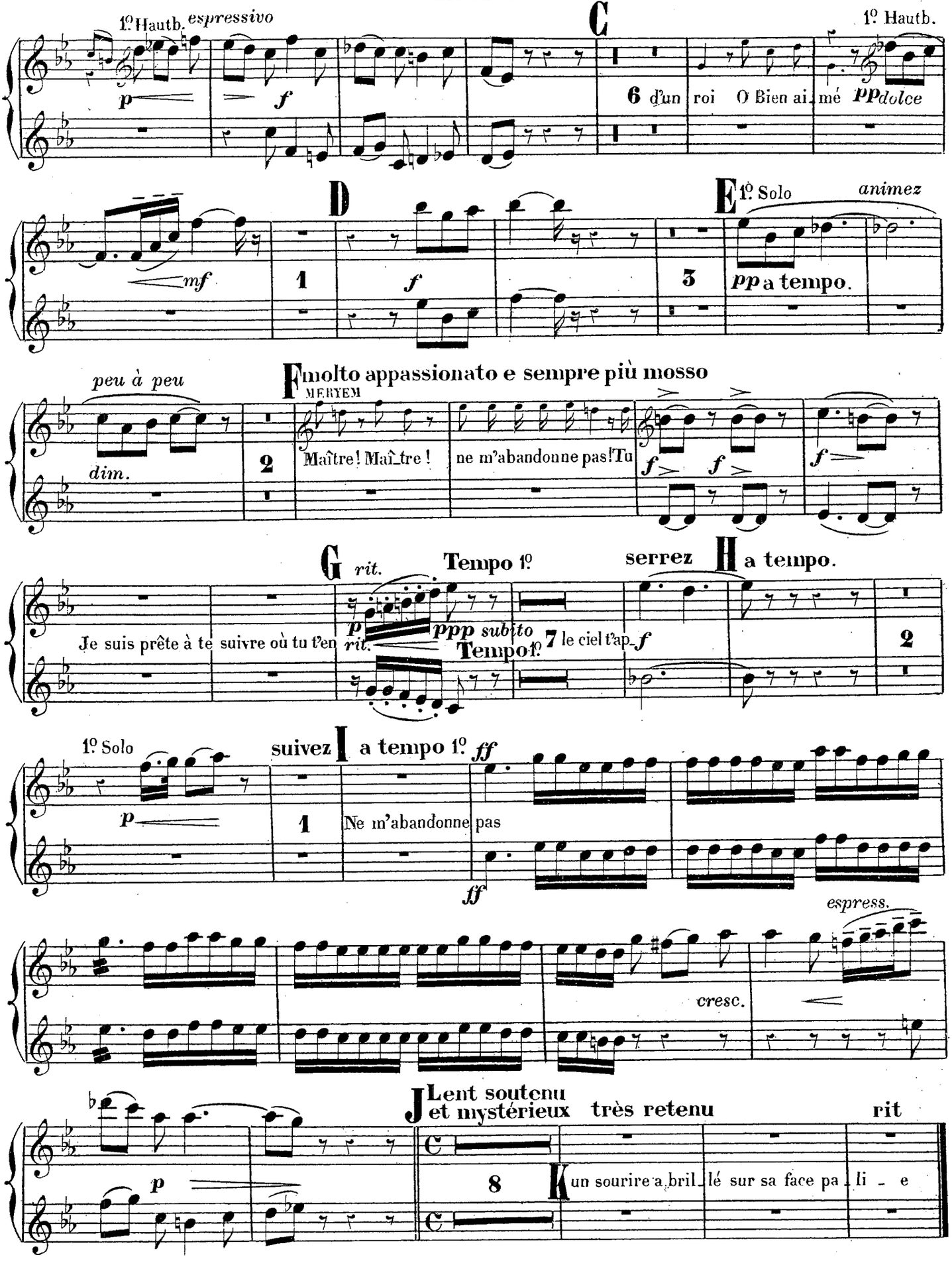


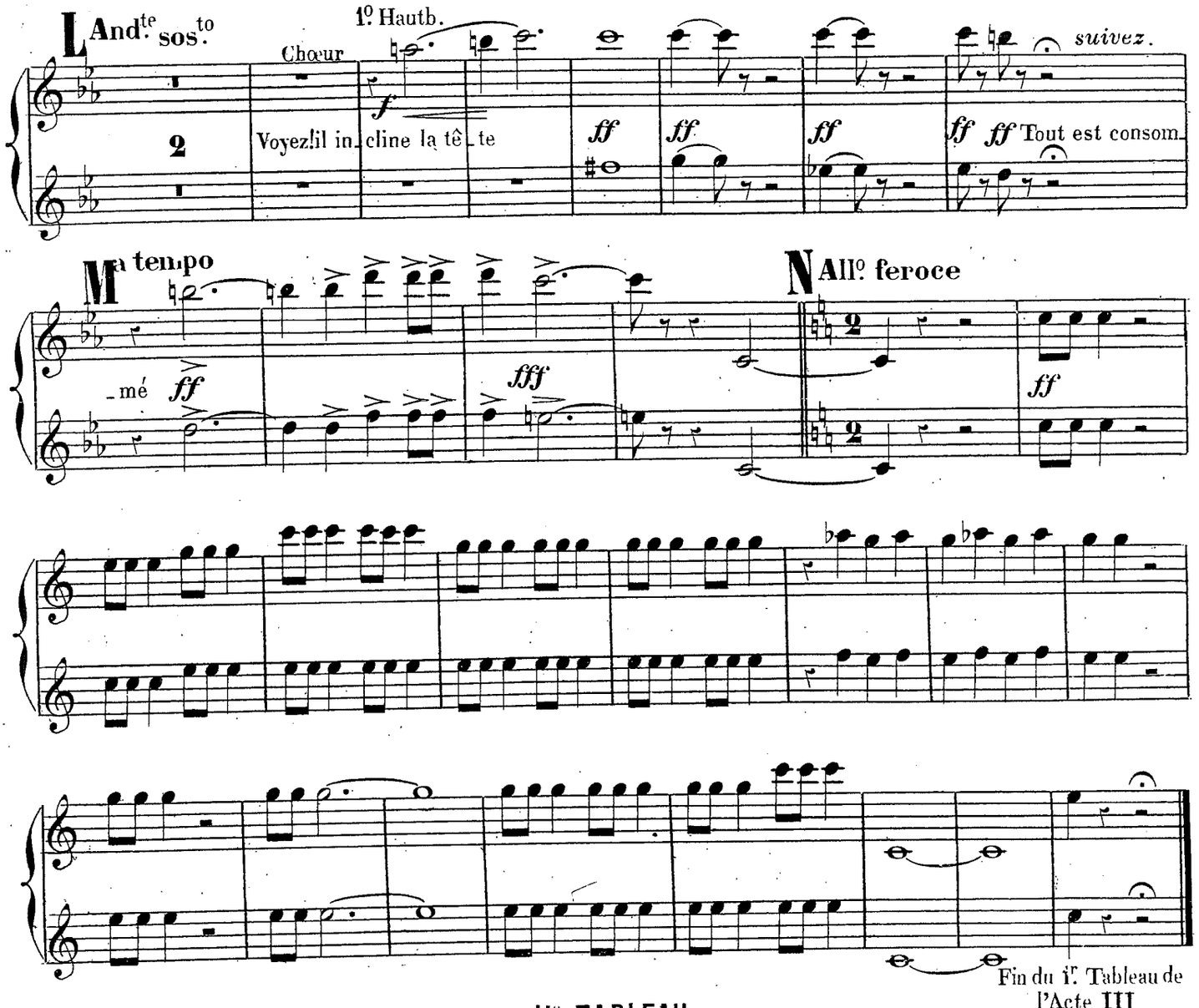

F
G
H
I
And.te con moto
Hautb.
silence
8 qu'as-tu fait de ta toute puissan - ce
J
sec.
sec.


K
suivez
Plus vite
6
aujour_d'hui
f
L
M
serrez le mouvt
Allegro
4
3
1
S'il est le vrai messie
ff
=
dim.
1
ff
f
N
Pressez toujours
Hautb.
8
1o von
f
cresc.
ff
O
Lent et très expressif
P
1o Solo
f
(sans presser)
Car ils ne
2
All.o tempo 1.o
suivez
Q
savent ce qu'ils
font !
ff
2
ff
8
3
R
1
f



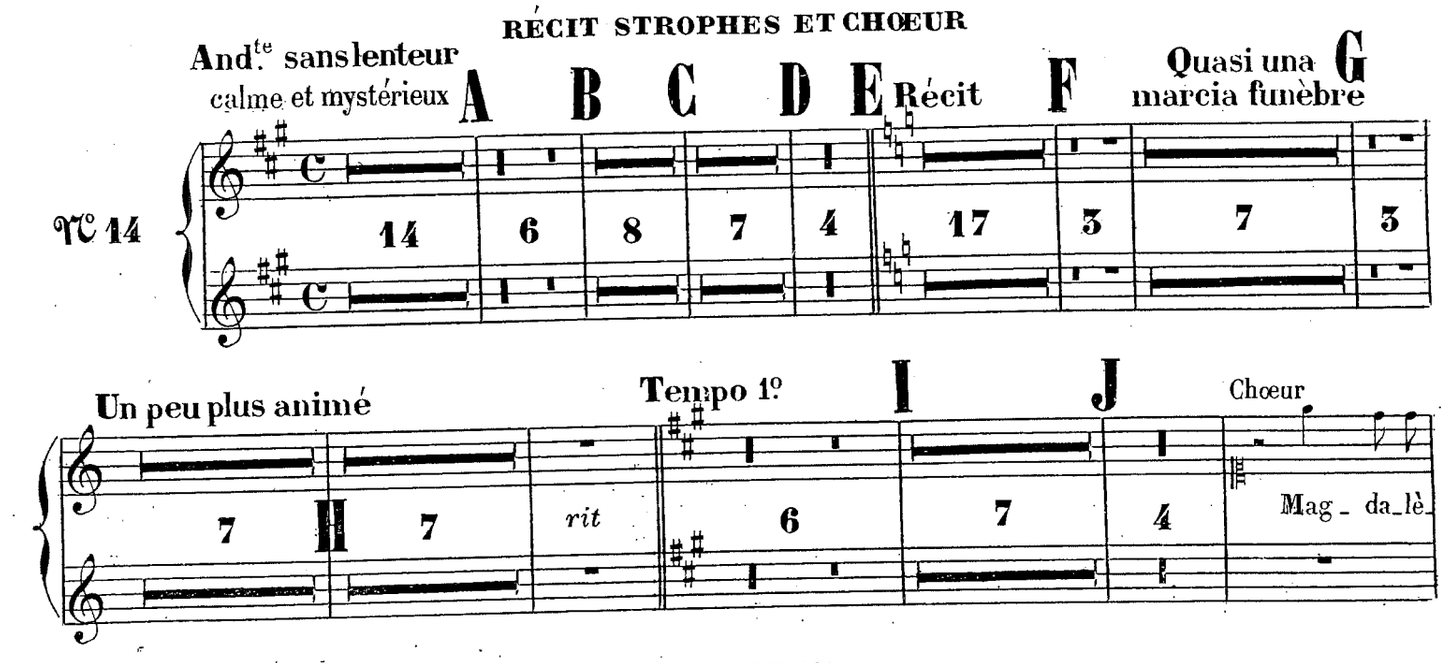
LA MAGDALÉENNE A LA CROIX

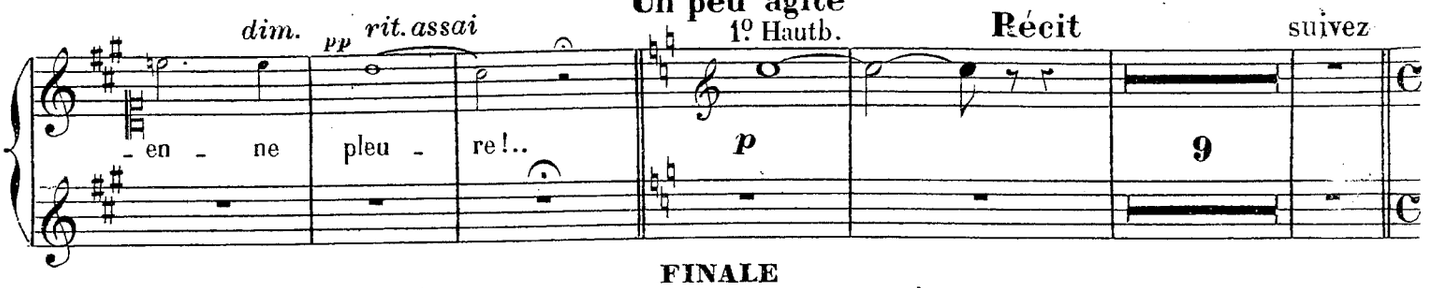

1º Hautb. espressivo
C
1º Hautb.
p
f
6
d'un roi O Bien ai mé
pp dolce
D
E
1º Solo animez
mf
1
f
3
pp a tempo.
peu à peu
F molto appassionato e sempre più mosso
MERYEM
dim.
2
Maître! Maître!
ne m'abandonne pas! Tu
f
f
f
G rit.
Tempo 1º
serrez
H a tempo.
Je suis prête à te suivre où tu t'en
p
rit.
ppp subito
Tempo 1º
7
le ciel t'ap
f
2
1º Solo
suivez
I a tempo 1º
ff
p
1
Ne m'abandonne pas
ff
espress.
cresc.
J Lent soutenu et mystérieux
très retenu
rit
p
8
K
un sourire a bril lé sur sa face pa li - e



IIe TABLEAU.

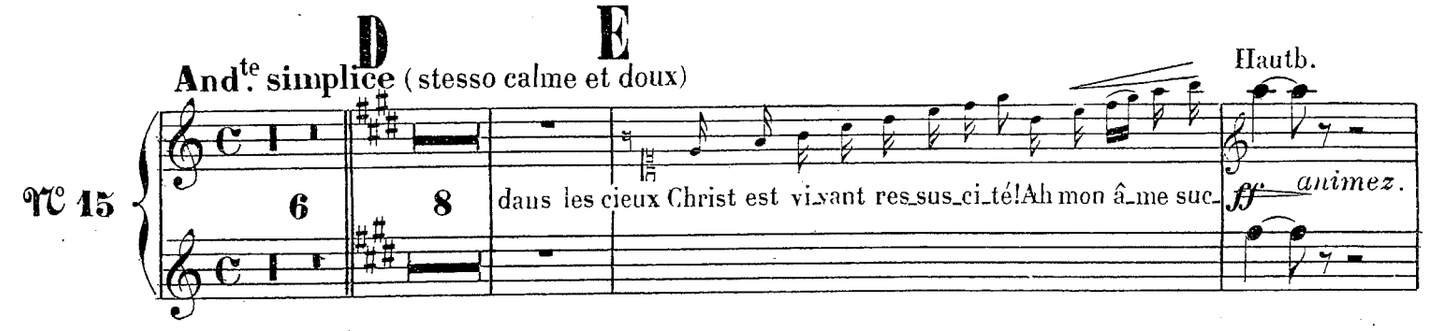
RÉCIT STROPHES ET CHŒUR

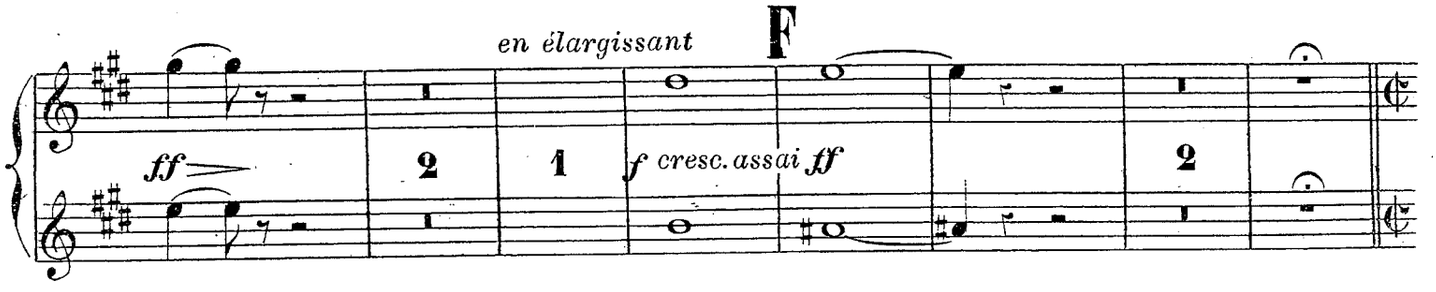


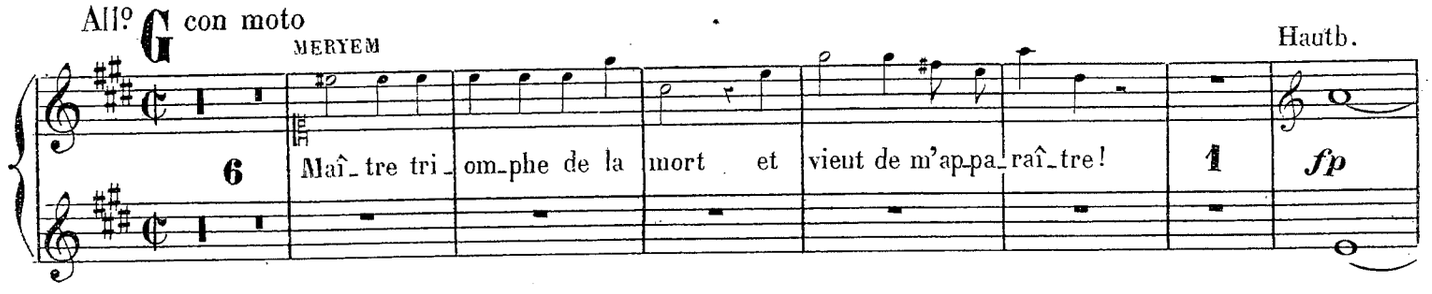


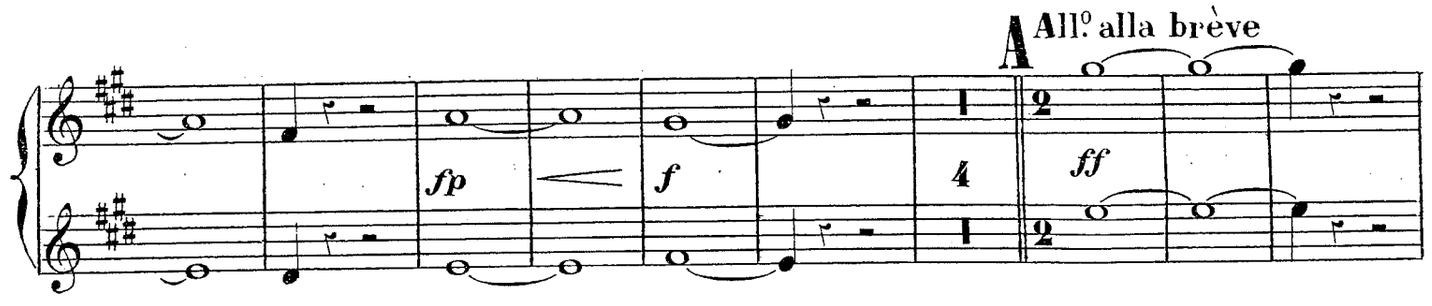
FINALE

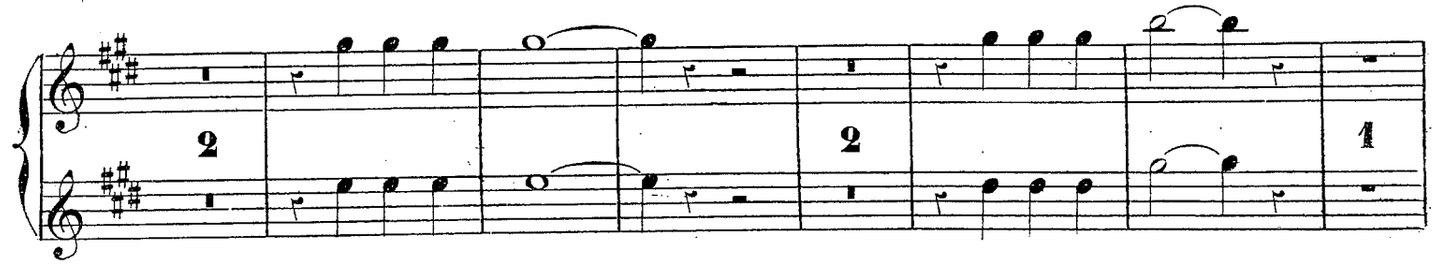
APPARITION. CHŒUR DES CHRÉTIENS.

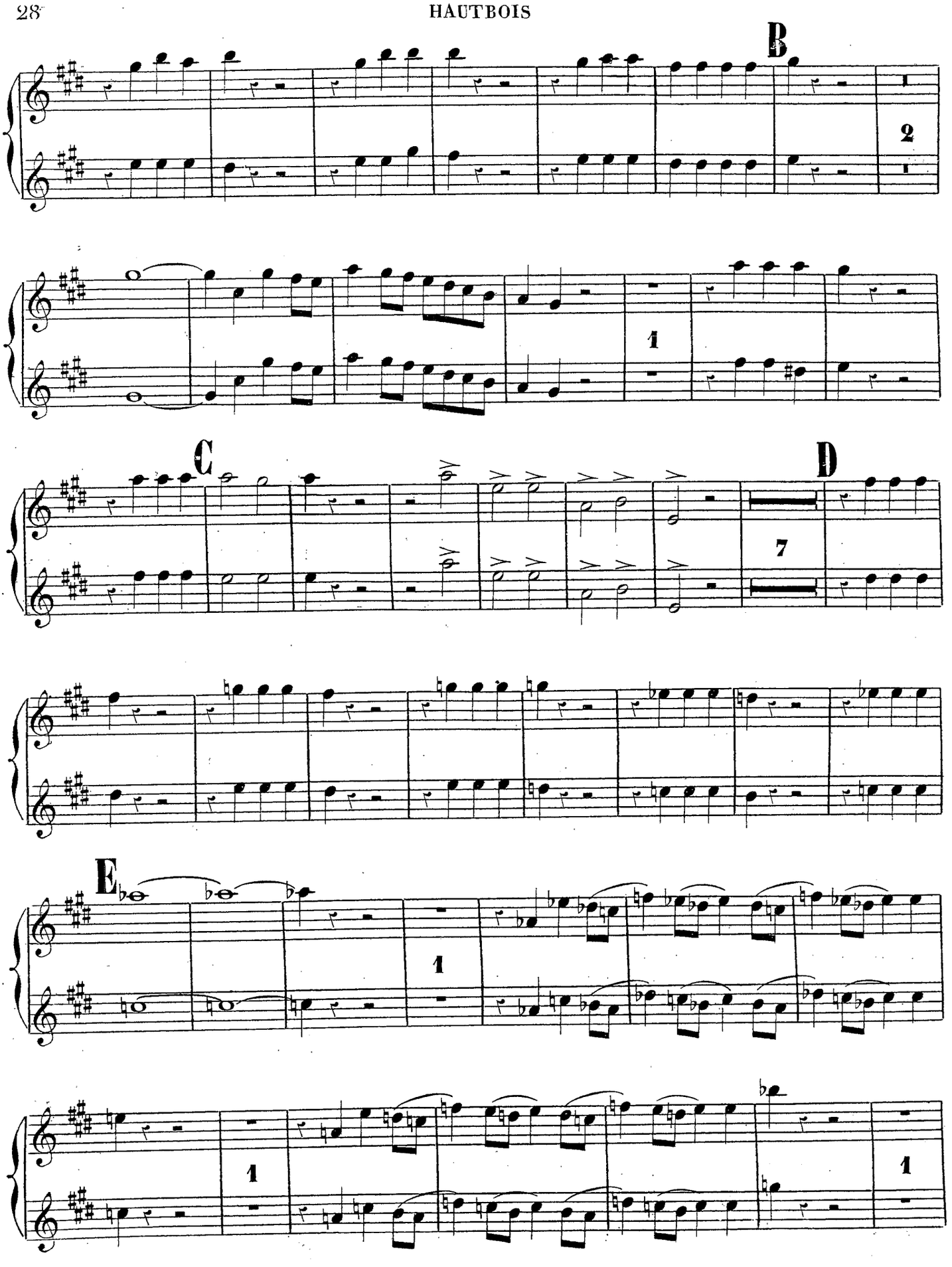


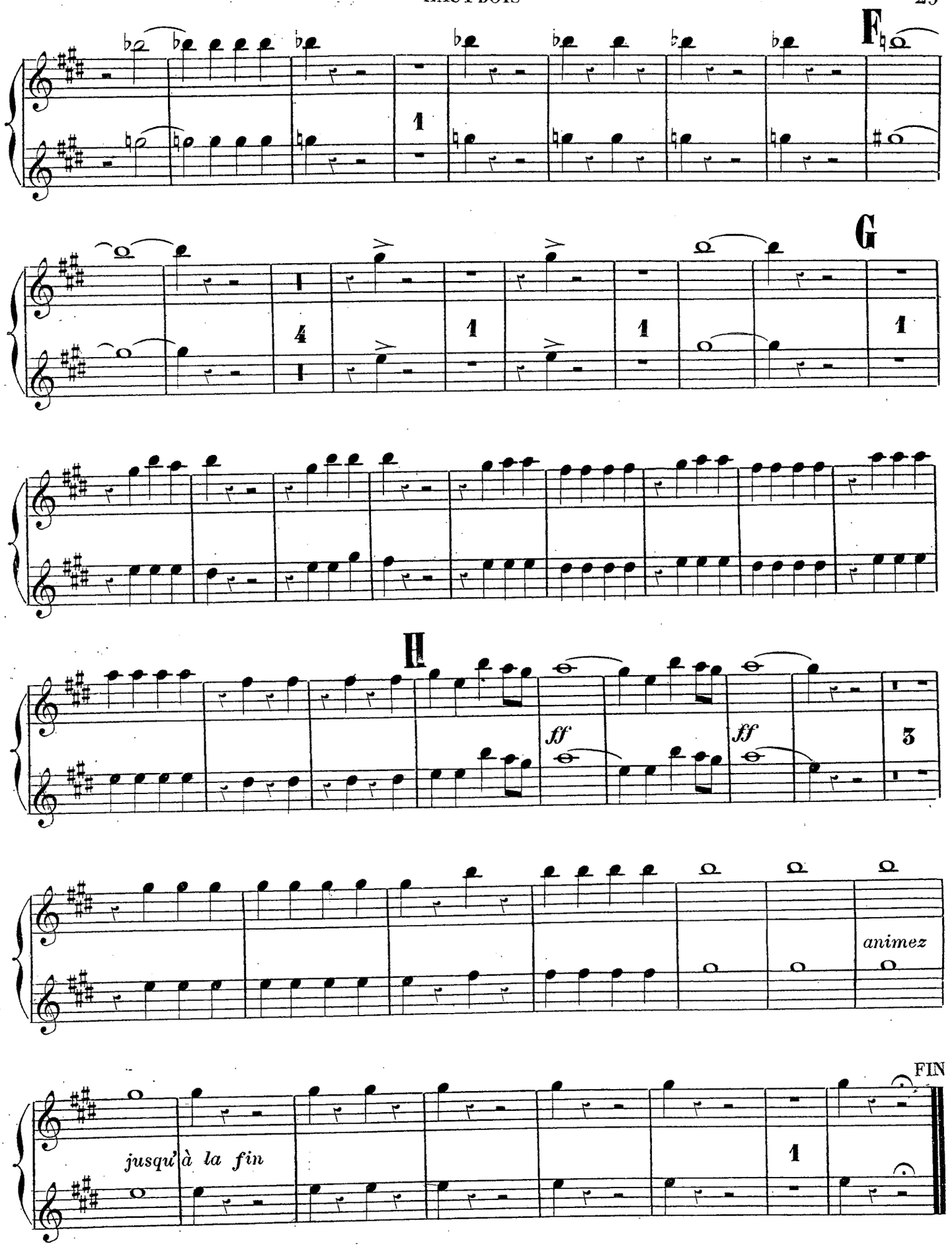









B
1
2
1
1
C
D
7
E
1
1
1


F
G
H
ff
ff
animez
jusqu'à la fin
FIN