

Fünf Lieder

für tiefe Stimme mit
Klavier-Begleitung

von

Walter Meyröwitz

Op. 10.

- | | | |
|---|---|-------------|
| Nº 1. LEID (Marie Stora) |  | Pr. M. 1, — |
| Nº 2. KALT UND SCHNEIDEND (Herm. Lingg) |  | „ „ 1, 25. |
| Nº 3. MÄRCHENKUNDE (Schlichte Weise) Franz Kugler) |  | „ „ 1, — |
| Nº 4. RAUB (Richard Schaukal) |  | „ „ 1, 25. |
| Nº 5. STOSSEUFZER (Heiteres Lied) (Carl Busse) |  | „ „ 1, — |

W. Vobach & Co.

Musik-Verlag

Berlin — Leipzig — Wien.



Kalt und schneidend....

(H. Lingg.)

Walter Meyrowitz, Op. 10. N^o 2.

Stürmisch bewegt.

GESANG.

PIANO.

Kalt und schnei - dend weht der Wind,

viel ruhiger

und mein Herz ist bang und lei - - dend dei - net-we - gen

sehr zurückhalten

espr.

p

gesteigert *sehr zurückhalten* *ruhig*

schö - nes Kind! Dei - net - wegen, süs - se Macht, ist mein Tag - werk oh - ne

gesteigert *espr.* *ruhig*

espr. *sehr zurückhalten* *p*

schneller mit höchstem Ausdruck *Anfangszeitmass*

Se - gen, und ist schlaf - los mei - ne Nacht! _____

schneller *noch schneller*

f

f

Stür - me

ff *mp*

sehr zurückhalten, weich

to - sen win - ter - lich, a - ber

*sehr zurückhalten
espr.*

ruhig. *bewegter* *lebhaft*

blüh - ten auch schon Ro - sen, blühten auch schon Ro - sen, was sind

ausdrucksvoll *bewegter*

p *L. H.* *L. H.*

schmerzlich

Ro - sen oh - ne dich, was sind Ro - sen oh - ne

f *im Zeitmass* *nicht zurückhalten* *f*

dich!

ff *rasch* *ff*