

All'amico GIUSEPPE CARAVOGLIA.

10^e Edition

CE N'EST PAS VRAI

(NON È VER)

Romanza

PAROLES FRANÇAISES ET ITALIENNES

de D. TAGLIAFICO et C. CARAVOGLIA

N° 1. Ré b Contralto ou Basse | N° 2. Mi b. Mezzo-Sop^o ou Baryton.

N° 3. Fa. Soprano | N° 4. Sol b Tenor.

MUSIQUE

DE

TITO MATTEI

Prix 5^f

PARIS.

LEON LANGLOIS, éditeur, 48, Rue N^o des Pet^{ts} Champs

FRANCE, BELG. QUE, ESPAGNE.

Unico Corresponsal en España BARCELONA ANDRÉS VIDAL Y RIBERA

Guardia Rabassa y G^a

Editores de Música

Paseo Larup

CE N'EST PAS VRAI!

ROMANCE

Paroles françaises de
D. TAGLIAFICO.

Musique de
TITO MATTEI.

Andante.

CHANT.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante.'.

First System: The vocal line begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a series of eighth-note triplets in the right hand and single notes in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

Second System: The vocal line enters with the lyrics "Est-il vrai? Non è ver?". The piano accompaniment continues with triplets and single notes, marked with a piano (*p*) dynamic.

Third System: The vocal line continues with the lyrics "Est-il Qu'en do as...". The piano accompaniment continues with triplets and single notes, marked with a piano (*p*) dynamic.

Fourth System: The vocal line continues with the lyrics "vrai qu'à tes ge-noux Je te dis un jour: Je - si - so a te vi - cin Ti par - lai ben mio d'a -". The piano accompaniment continues with triplets and single notes, marked with a piano (*p*) dynamic.

La même en Mi b.

L.I. 248 (5)

t'ai - me? J'ai rè - vé qu'a - lors toi mè - me Me re -
mor. *Ti ri - cor - di an - gel di - vin Pal - pi -*

p
dis ce mot si doux!
- ta - ro i no - stri cor.

p
Est-il vrai qu'à tes ge - noux
Quan - do as - si - so a te vi - cin

Cresc.
Je te dis un jour: Je
Ti par - lai ben mio d'a -

Cresc.

Cresc. *f* *p*

t'aime *mar* Ah! *Ah!* Ce *No,* n'est pas vrai! *non* *non!* non! *Ah!* non!

Cresc. *f*

f *p* *Più mosso.* *p*

Ce *No,* n'est pas vrai! *non* *non!* non! *no,* non! J'ai rô - -
Ti ri - -

f *p*

Acce - - le - - ran - do e cresc.

vé qu'a lors toi mê - me
cor di an - gel di vin

Acce - - le - - ran - do e cresc.

Stent: *Dim.* *Rall.* *p*

Me re - dis ce mot si doux!
Pal pi taro i no stri cor.

Rit. *Dim.* *Rall.* *p*

Tempo 1^o

Rall.

a Tempo.

Ce n'est pas vrai !.. Ah! Est-il vrai qu'à ce mo-
 No, non e ver! Ah! Tu di - ce - sti, ti sou -

ment J'en ga - geais tou - te ma vi - e ? J'ai rê -
 vien? Per la vi - ta io t'a - me - rò Ma men -

Cresc.

vé dans ma fo - li - e Re - ce - voir pa - reil ser -
 tisti in de - gna ap - pien Non fu il cor che tel det -

ment!
tò

Est - il vrai qu'à ce mo -
Tu - di - ce - sti, ti sou -

p

ment
- vien?

J'en - ga -
Per - la

geais tou - te ma vie ? Ah!
vi - ta io t'a - me - rò ah!

Ce n'est pas vrai!
No, non, e ver!

Cresc. *f*

non, non,
Ah! no

Ce n'est pas vrai!
No, non, e ver!

non, non.
no, no,

p *f* *p*

J'ai ré - vé dans ma fo -
 Ma men - ti sti in de - gna ap -

Acce - le - ran - do
 Acce - le - ran - do

cresc. Stent. Dim.
 i - e Re - ce - voir pa - reil
 bien. Non fu il cor che tel

cresc. Rit. Dim.
 ser - ment! Ce n'est pas vrai!
 det - tò No non e ver!

Rall. p
 Rall. pp.

f
 Ce n'est pas vrai!...
 No non e ver! Accel. f