



- | N ^o | Œuvre | Compositeur | Prix |
|----------------|---|--------------|------|
| 1 | Non è ver! Romanza.. | Tito Mattei | 5 |
| 3 | Non Tornò! Romanza. — d° — | | 5 |
| 5 | Ah! se m'amassi! Rom ^a . — d° — | | 5 |
| 7 | Parto, Addio! Romanza. — d° — | | 5 |
| 9 | Deh Parla! Romanza. — d° — | | 5 |
| 11 | Un Sospetto, Romanza. — d° — | | 5 |
| 13 | Io la Perdei! Romanza. — d° — | | 5 |
| 15 | Niente per Forza, Arietta. — d° — | | 6 |
| 17 | Idue Nidi, Romanza. — d° — | | 5 |
| 19 | La Vezzosa, Canzone.. | E. Bevignani | 6 |
| 21 | La Fioraja, Canzone.. — d° — | | 6 |
| 23 | Francesca da Rimini, Serenata. | G. Salvaire | 5 |
| 25 | Canto Angellino, Canzone... | W. Ganz | 6 |
| 27 | Non ti Scordar di me, Romanza — d° — | | 5 |
| 29 | Il Trillo Dell'usignuolo, Canzon ^{ta} . — d° — | | 5 |
| 31 | Da Jeri, Romanza. — d° — | | 5 |
| 33 | Non Lagrimar, Romanza. | F. de Suppé | 5 |

- | N ^o | Œuvre | Compositeur | Prix |
|----------------|---|--------------|------|
| 2 | Ma così vuoi da me! Canzon ^{ta} . | Tito Mattei | 5 |
| 4 | Non Credermi! Canzone.. — d° — | | 6 |
| 6 | Un Rosajo, Romanza. — d° — | | 5 |
| 8 | La Primavera, Waltzer.. — d° — | | 6 |
| 10 | La Pesca, Canzone. — d° — | | 5 |
| 12 | Tornerà! Romanza. — d° — | | 5 |
| 14 | Lo Scapato, Brindisi. — d° — | | 5 |
| 16 | Al Mare al Mar, Barcar ^{la} . — d° — | | 6 |
| 18 | L'Estasi, Waltzer. | L. Arditi | 6 |
| 20 | Sospiro e Bacio, Romanza. | M. Giuliani | 4 |
| 22 | Tu Scendesti dal Ciel! Waltzer, (Motifs de Mabel) | D. Godfrey | 6 |
| 24 | Il sonno d'un Angelo, Mélodie. | J. Heyberger | 4 |
| 26 | Serenata. | J. Schwartz | 5 |
| 28 | Alma adorata, Romanza.. | J. Benedict | |
| 30 | | — d° — | |
| 32 | | — d° — | |
| 34 | | — d° — | |

Paris, Léon LANGLOIS Editeur, 48, rue N^o des Petits Champs.

Propriété pour tous pays.

Imp. Mourelot, Paris.

Chien...

AL MARE AL MAR

CANZONETTA

Poesia del Dottore DAVIDE LEVI.

Musica di TITO MATTEI.

Allegretto grazioso.

PIANO.



Al - lor che il

Cie - lo Sa - rà più ne - ro Som - mes - so

mor - mo - ri Il gon - do - lie - ro; Al - lor che il

Cresc.

p

LISETTE.

La même avec paroles françaises de D. TAGLIAFICO. L.L. 255. (1)

Cie - lo Sa - rà più ne - ro Som - mes - so

mor - mo - ri Il gon - do - lie - ro Sommes - so

mor - mo - ri Il gon - do - lie - Un poco rall.

Col canto.

Molto lunga. p ro; Sor - gi, Li - set - ta, Che già t'a - spetta La sua bar - chet - ta In ri - va'l

Cresc -

p *Cresc.*

mar Sor - gi, Li - set - ta, Che già t'a - spet - ta La sua bar -

Cresc.

chet - ta In ri - vā - mar.

f

Poco meno.

p

Sul li - do i vi - gi - li Guar - di, le pe - ne, Gli amori av -

vol - go - no D'as - pre ca - te - ne; L'alma ri - stret - ta Te - me, so -

1° Tempo.

Rall - - - - - *p* *Cresc.*

spet - ta, O mia Li - set - ta Alma - re, al mar. Sor - gi, Li - set - ta, Che già t'a -

Col canto *p* *Cresc.*

spet - ta La sua bar - chet - ta, In ri - va'l mar Sor - gi, Li -

p

Cresc.

set - ta, Che già t'a - spet - ta La sua bar - chet - ta In ri - va'l

Cresc.

mar.

f

p Di mi - te

rag_gio Il Ciel sfa - vil - la Nell' on - da

que - ta Cu - na tran - quilla Di mi - te

rag_gio Il Ciel sfa - vil - la Nell' on - da

p *Con grazia.*

que - ta Cu - na tran - quil - la Nell' on - da

p *Un poco rall.*

que - ta Cu - na tran - quil -

p *Col canto.*

Molto lunga. *p*

la Pre - da all' au - ret - ta La gon - do - let - ta Scor - re so - let - ta Fra cielo e

p *Cresc.*

p *Cresc.*

mar Pre - da all' au - ret - ta La gon - do - let - ta Scor - re so -

p *Cresc.*

f
let - ta Fra cie - lo e mar

Poco meno.
p

I - vi più li - be - ra Dell' onde, e i ven - ti Span - de - si

l'a - ni - ma Scoc - ca - gli ac - cen - ti A - mor li det - ta E fida au -

Cresc. *f* *p*
ret - ta Sper - deli in fret - ta in Cie - lo, in mar Sor - gi Li - set - ta, Che già t'a -

p *Cresc.*

spet_ta La sua bar_chet_ta In ri_va'l mar Sor_gi Li -

p

set_ta, Che già t'a_spet_ta, La sua bar_chet_ta In ri_va'l

Cresc.

Cresc.

mar Sor_gi Al mare al mar Liset -

f

ta Al mare al mar.

f

ff

