

Je ne veulx poinct

Pierre Certon

Intavolierung -Anton Höger

Sopran

Je ne veulx poinct pour mon-plai-sir, Fem-

Lute

5

me qui soit, Fem- me qui soit par trop lu-bric-

Lute

9

que. Je ne veulx poinct aus si-choi-sir, Fem-

Lute

14

me par trop, Fem me par trop-chas-te et pu-dic-que. Car en la

Lute

19

mou- reu- se- pra- tic- que,

23

tou- tes deux n'en- ten- dent poinct l'art, tou- tes deux n'en- ten- dent

27

poinct l'art. L'une- trop tost veut qu'on la pic que, trop tost

30

qu'on la pic que. L'aul- tre le veult, L'aul- tre le veult-

35

fai- re trop- tard. L'aul tre le veult, L'aul- tre le

Figured bass notation for measures 35-39:
 Measure 35: b a c e a c
 Measure 36: a e c c b
 Measure 37: b b a b b
 Measure 38: a a d
 Measure 39: d a b b

40

veult- fai- re trop- tard.

Figured bass notation for measures 40-44:
 Measure 40: a b a c a b d
 Measure 41: b a d a c
 Measure 42: b b a a b
 Measure 43: a c c b
 Measure 44: a