Strumpfsinn Lieder

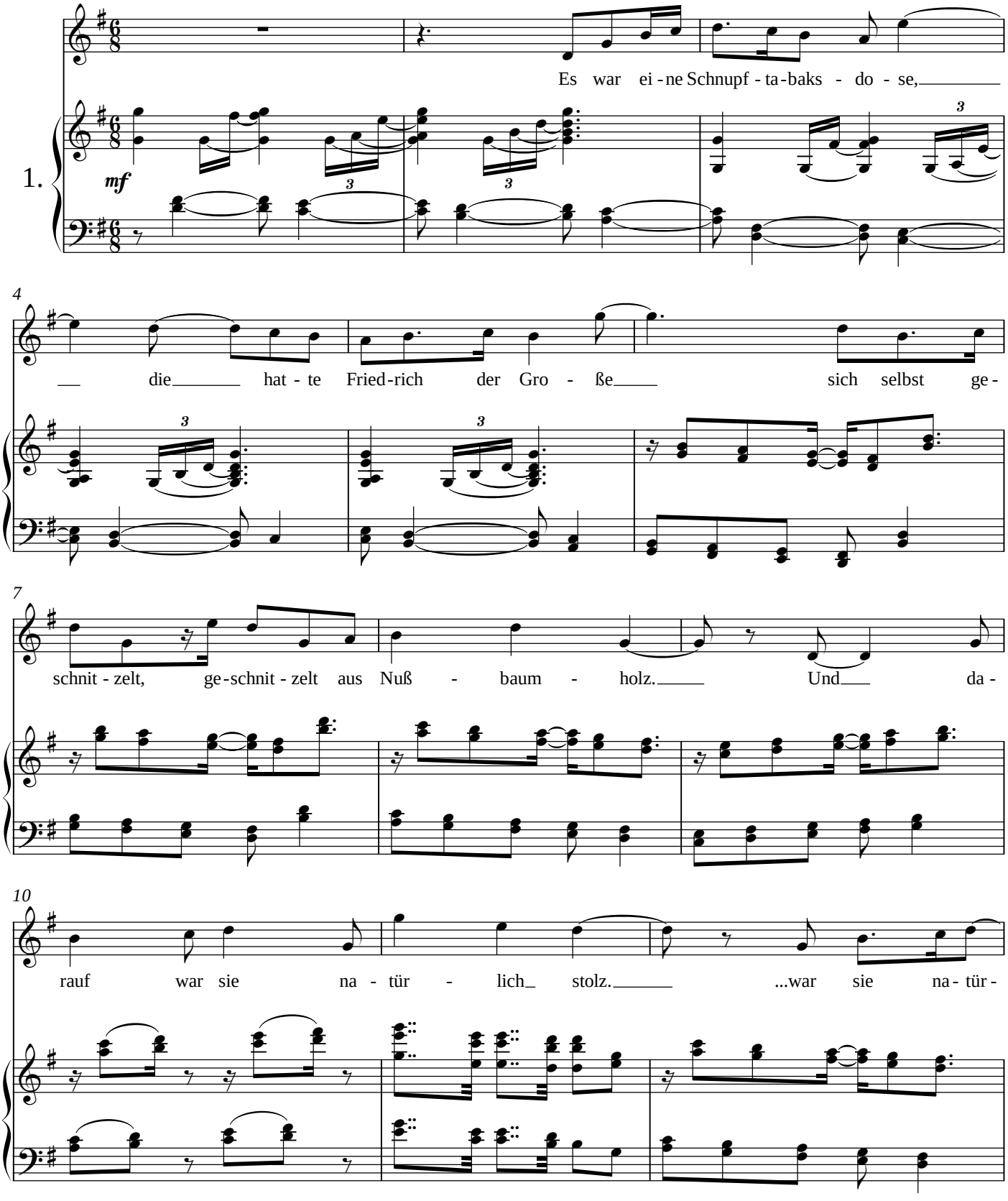
Fünf Lieder aus "Strumpfsinn in Versen" (1912) für hohe Stimme und Klavier

Monika Krause gewidmet

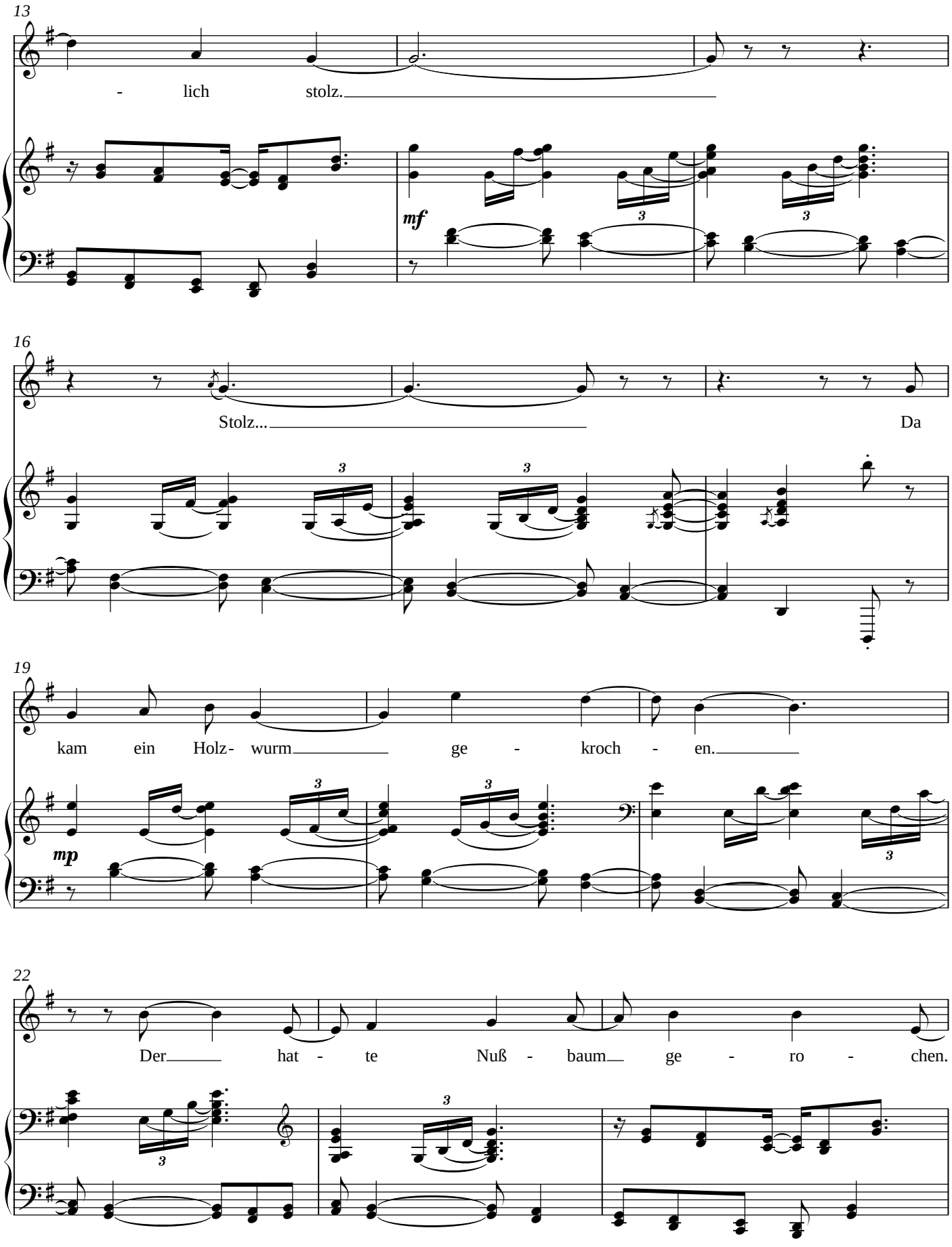
Joachim Ringelnatz (1883-1934)

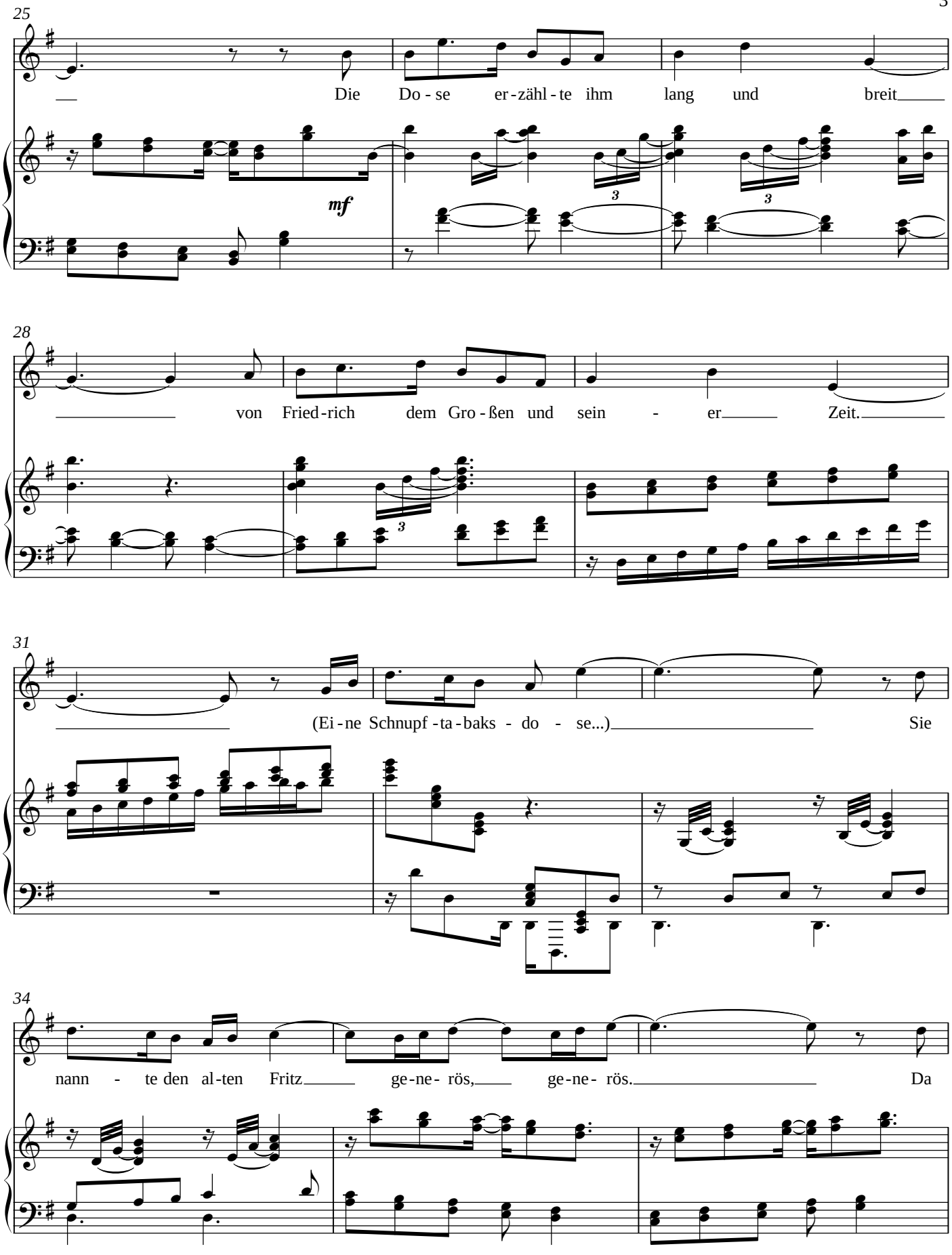
Die Schnupftabaksdose

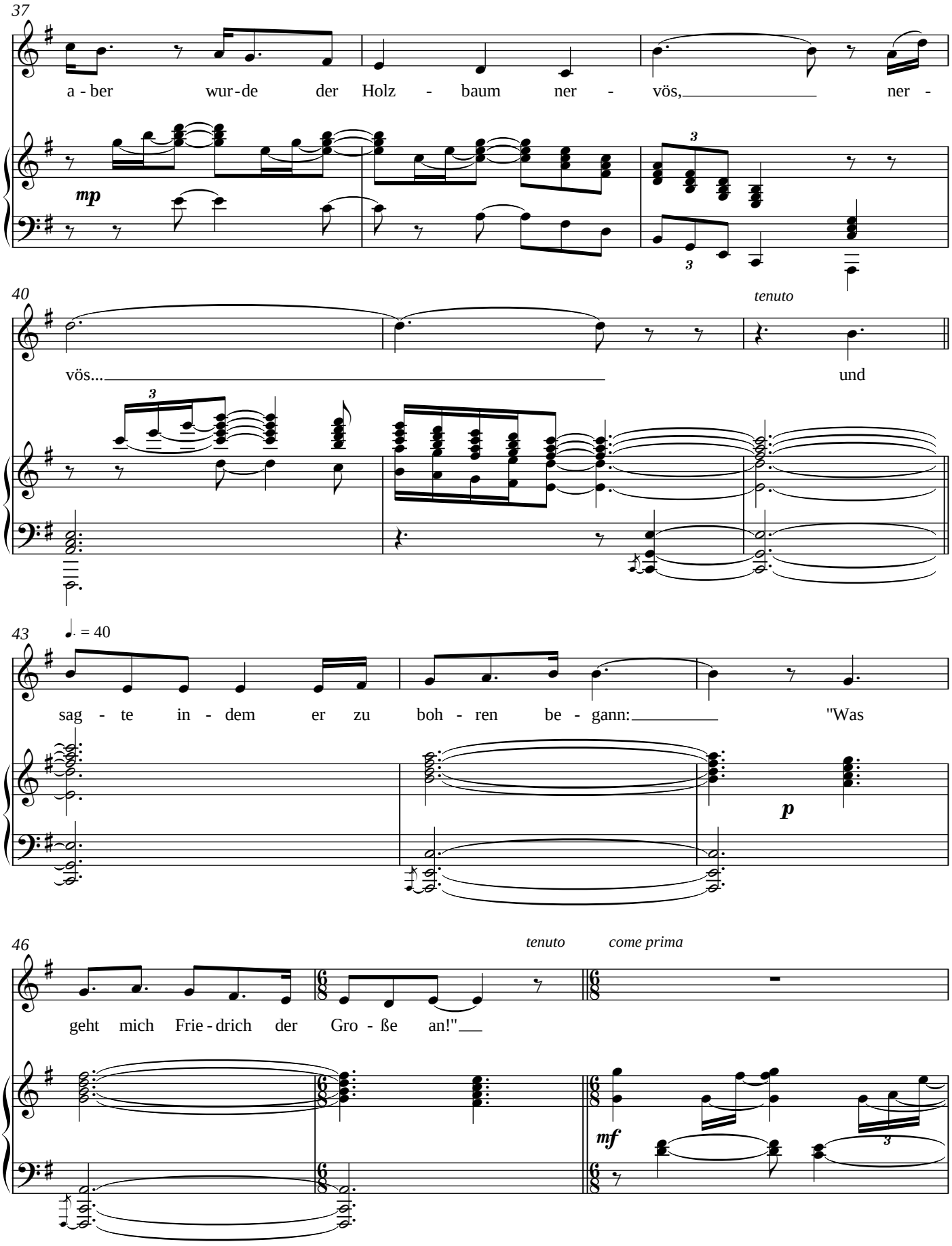
Gary Bachlund

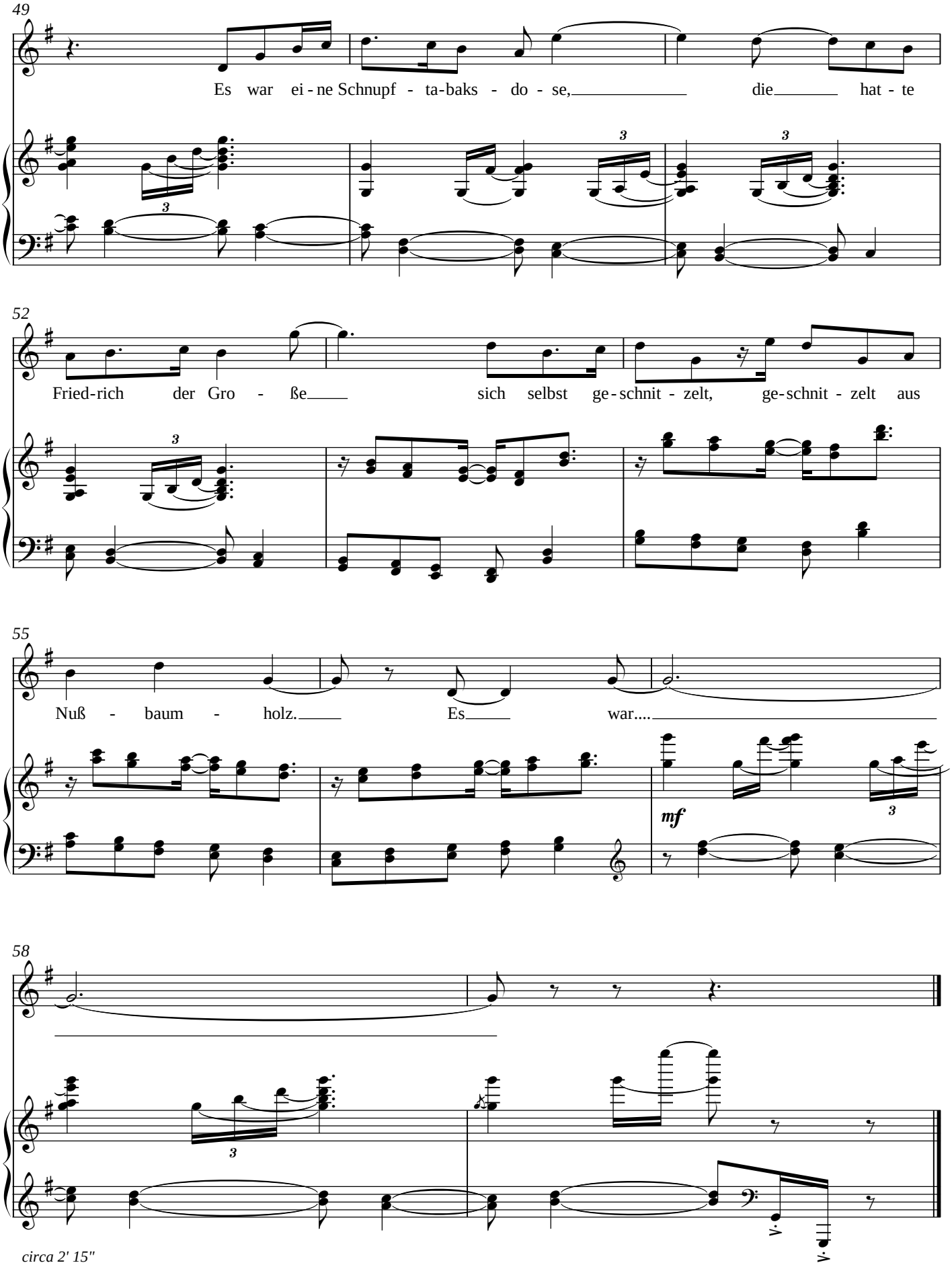


Copyright © 2006 Gary Bachlund (BMI), Monrovia. All international rights reserved.


13
- lich stolz.
mf
16
Stolz...
Da
19
kam ein Holz- wurm ge - kroch - en.
mp
22
Der hat - te Nuß - baum ge - ro - chen.


25
Die Do - se er - zähl - te ihm lang und breit
mf
28
von Fried - rich dem Gro - ßen und sein - er Zeit.
31
(Ei - ne Schnupf - ta - baks - do - se...)
Sie
34
nann - te den al - ten Fritz ge - ne - rös, ge - ne - rös.
Da


37
a - ber wur - de der Holz - baum ner - vös, ner -
mp
3
3
40
tenuto
vös...
und
3
43
♩. = 40
sag - te in - dem er zu boh - ren be - gann: "Was
p
46
tenuto
come prima
geht mich Frie - drich der Gro - ße an!"
mf
3


49
Es war ei - ne Schnupf - ta-baks - do - se, die hat - te
52
Fried-rich der Gro - ße sich selbst ge-schnit - zelt, ge-schnit - zelt aus
55
Nuß - baum - holz. Es war....
mf
58
circa 2' 15"

Ein männlicher Briefmarke

♩ = 70

2.

mp *sostenuto*

Ein männ-lich-er Brief-mark er-leb-te was Schön-es, be-vor er

4 *poco ritardando* *a tempo*

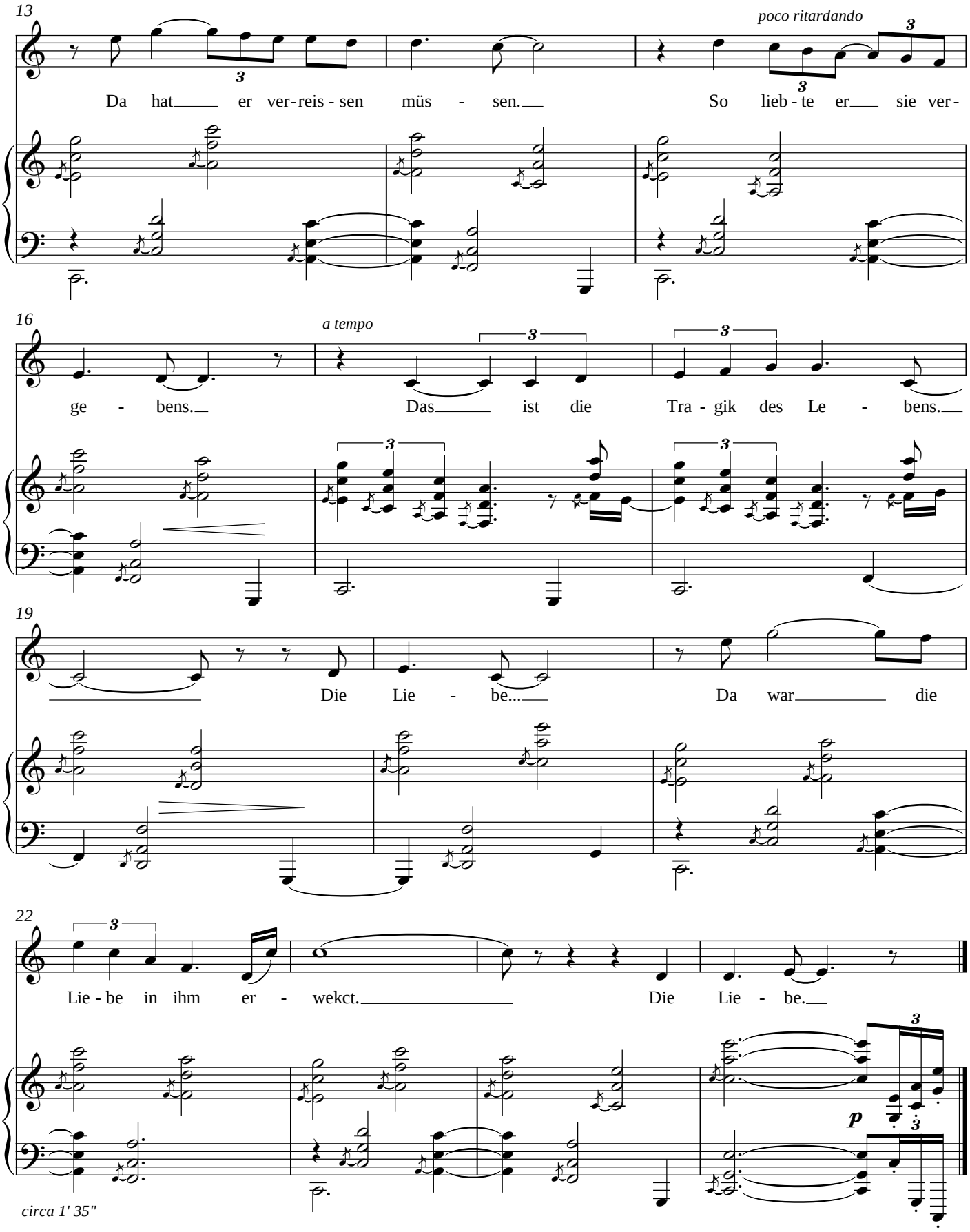
kleb-te. Er war von ein-er Prin-zes-sin be-leckt.

7 *poco ritardando* *a tempo*

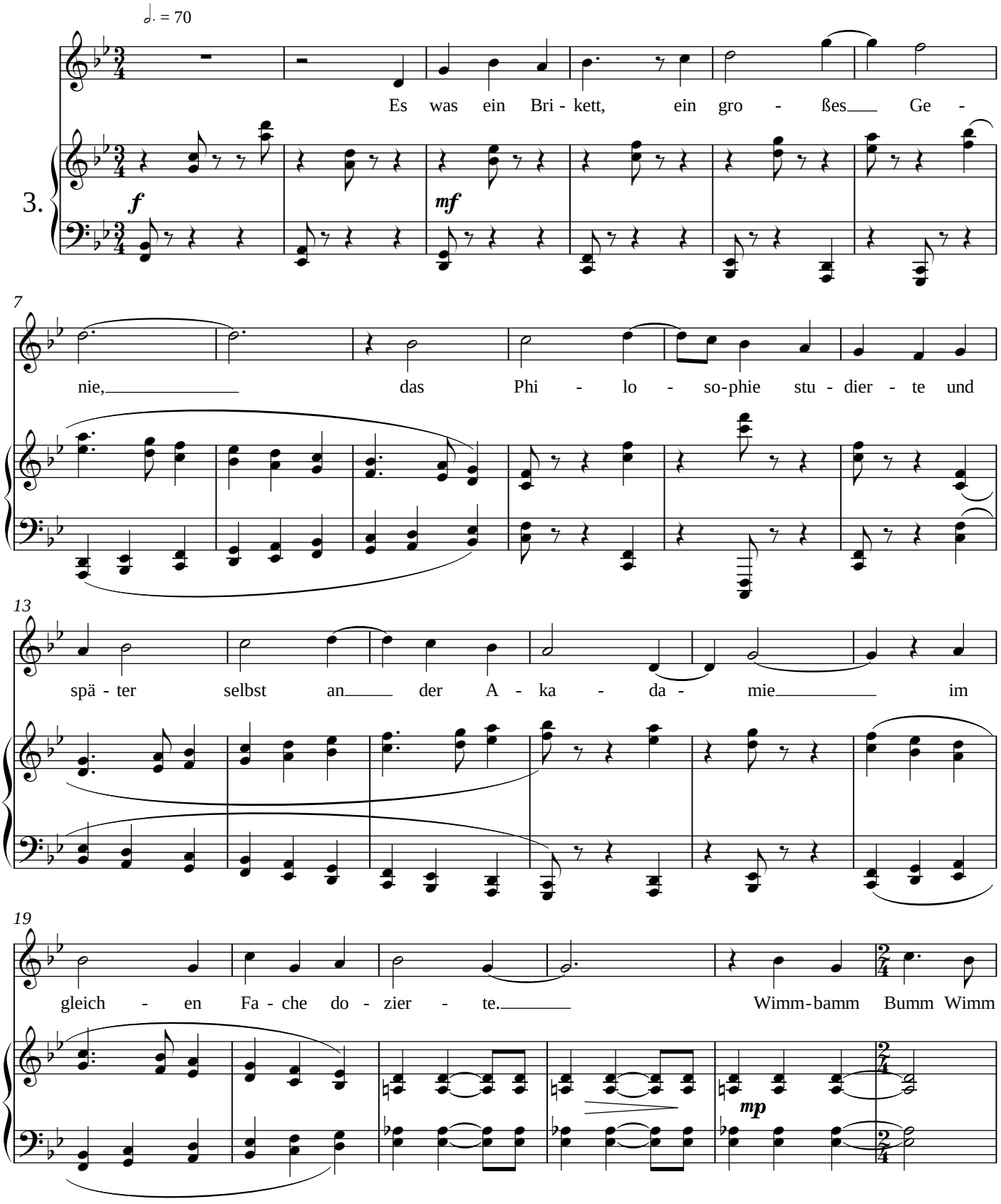
Da war die Lie-be in ihm er-weckt. Die

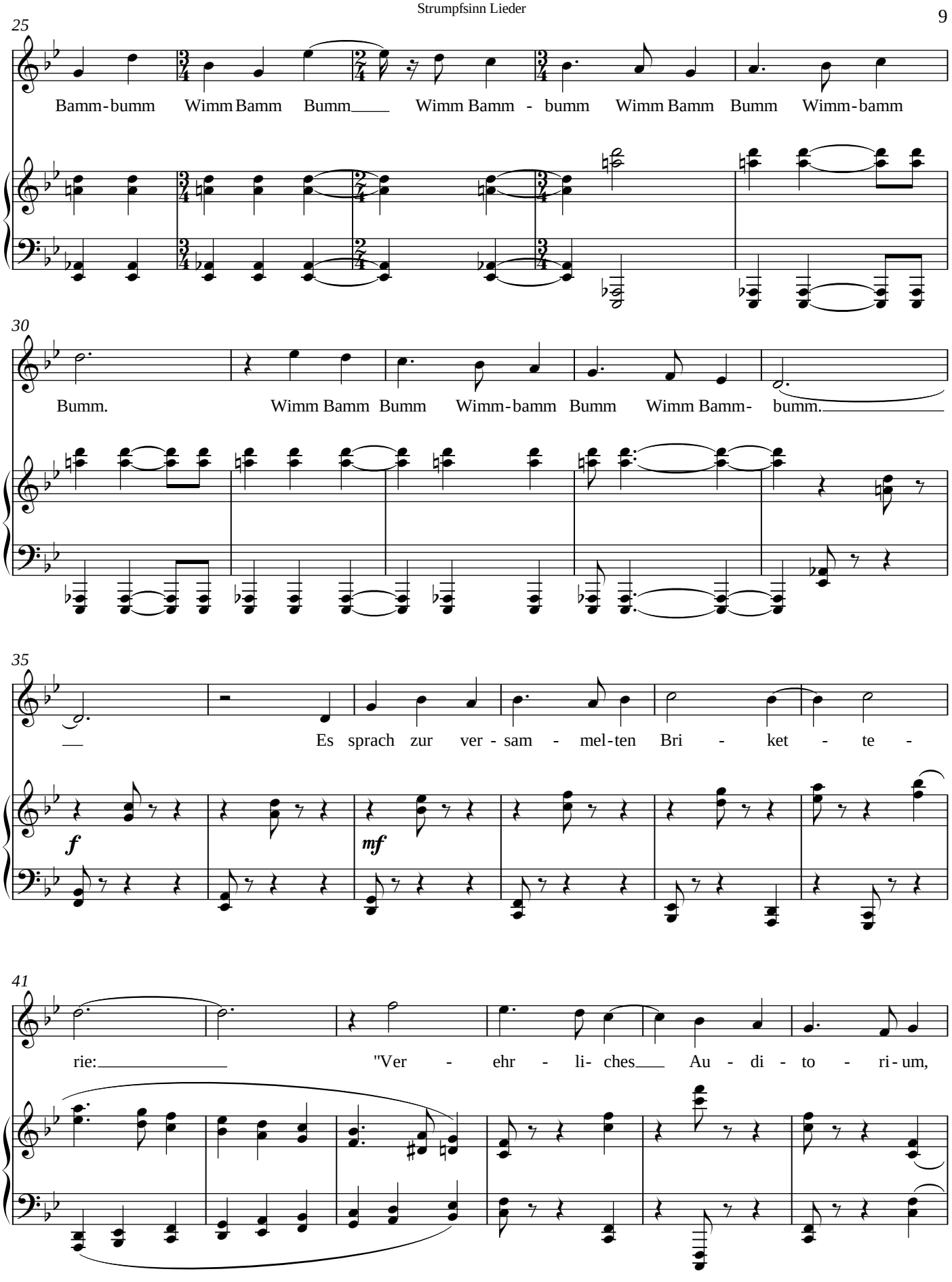
10 *poco ritardando* *a tempo*

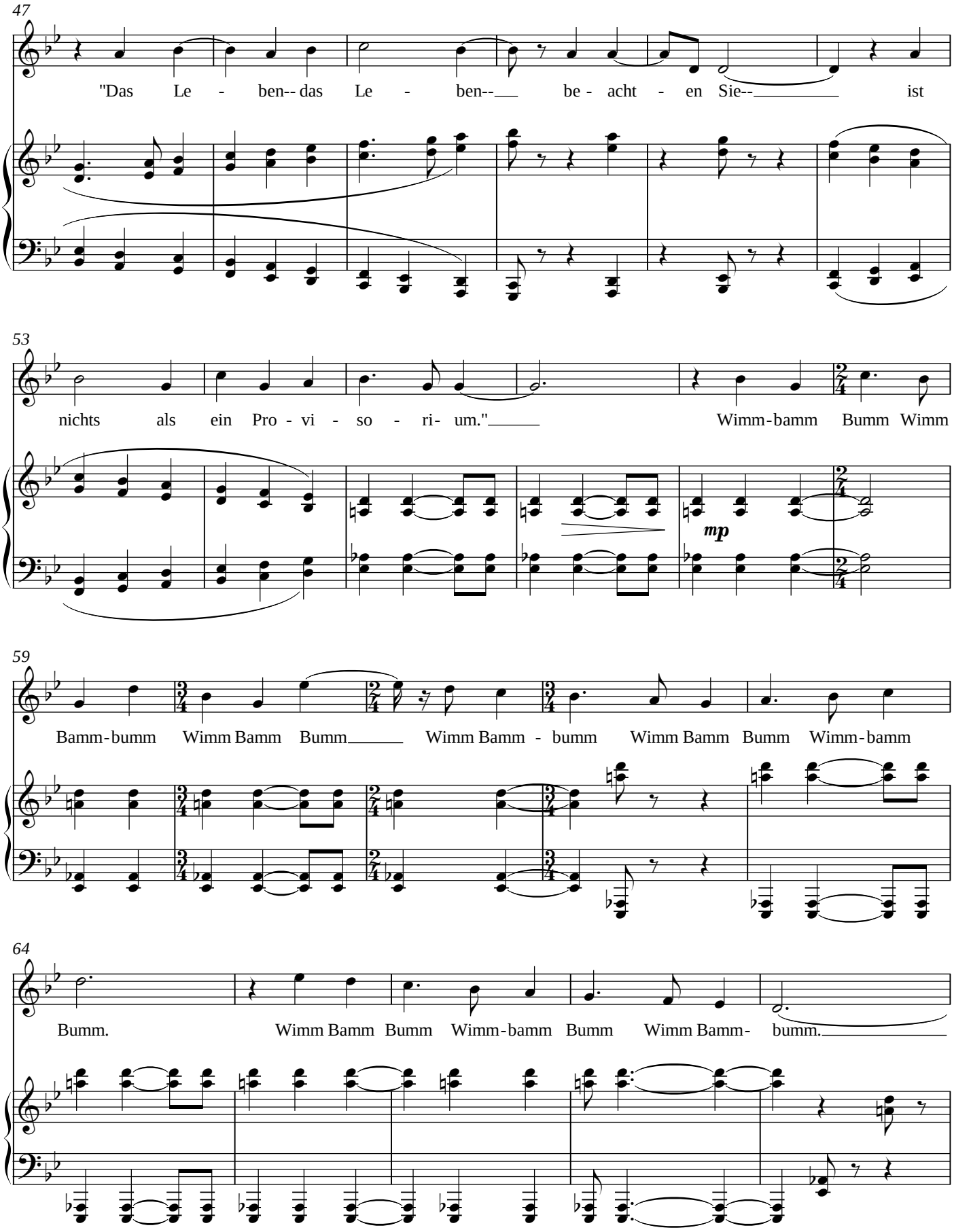
Lie-be... Er woll-te sie wie-der-küs-sen

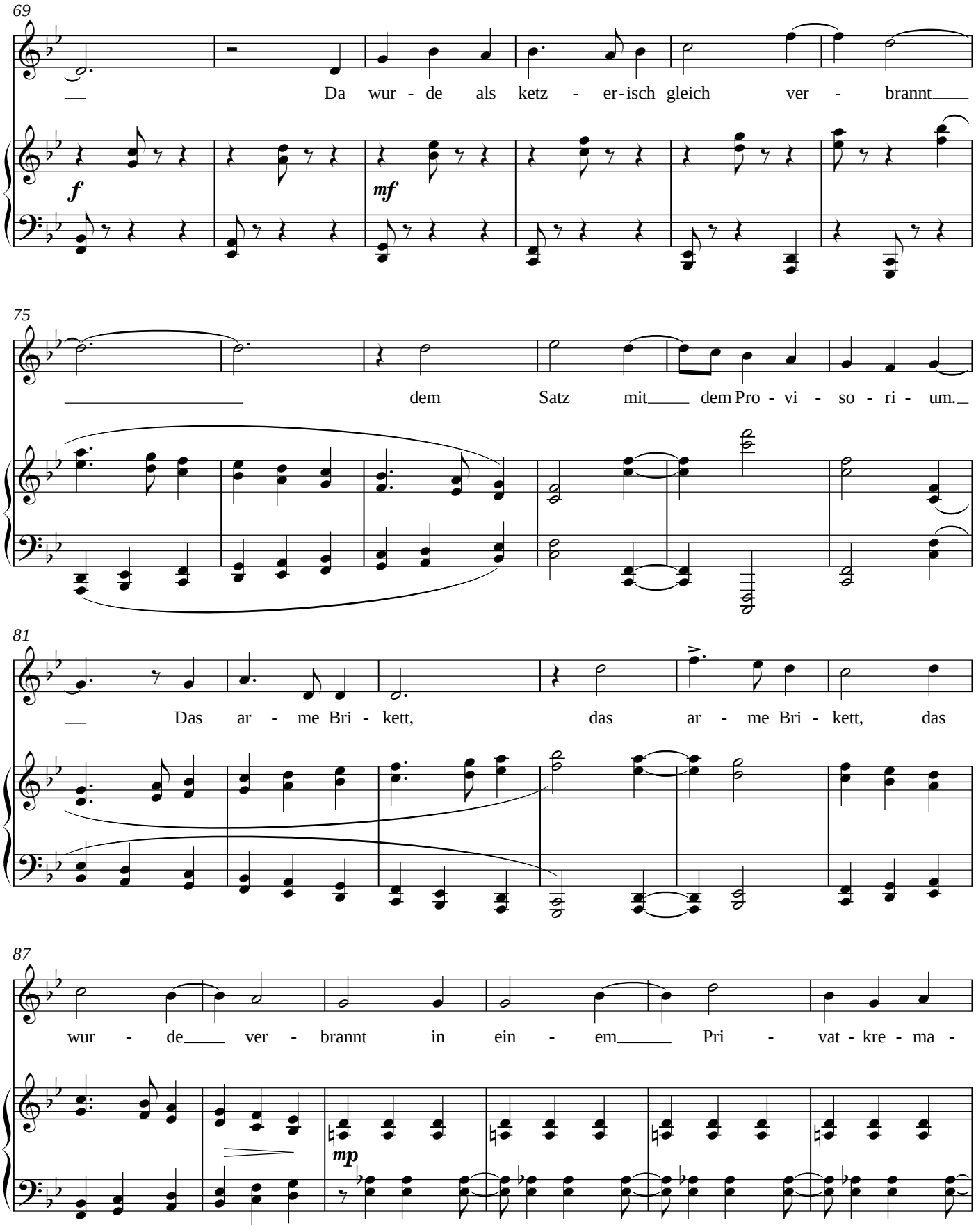

13
poco ritardando
Da hat er ver-reis-sen müs-sen. So lieb-te er sie ver-
16
a tempo
ge-bens. Das ist die Tra-gik des Le-bens.
19
Die Lie-be... Da war die
22
Lie-be in ihm er-wekct. Die Lie-be.
p
circa 1' 35"

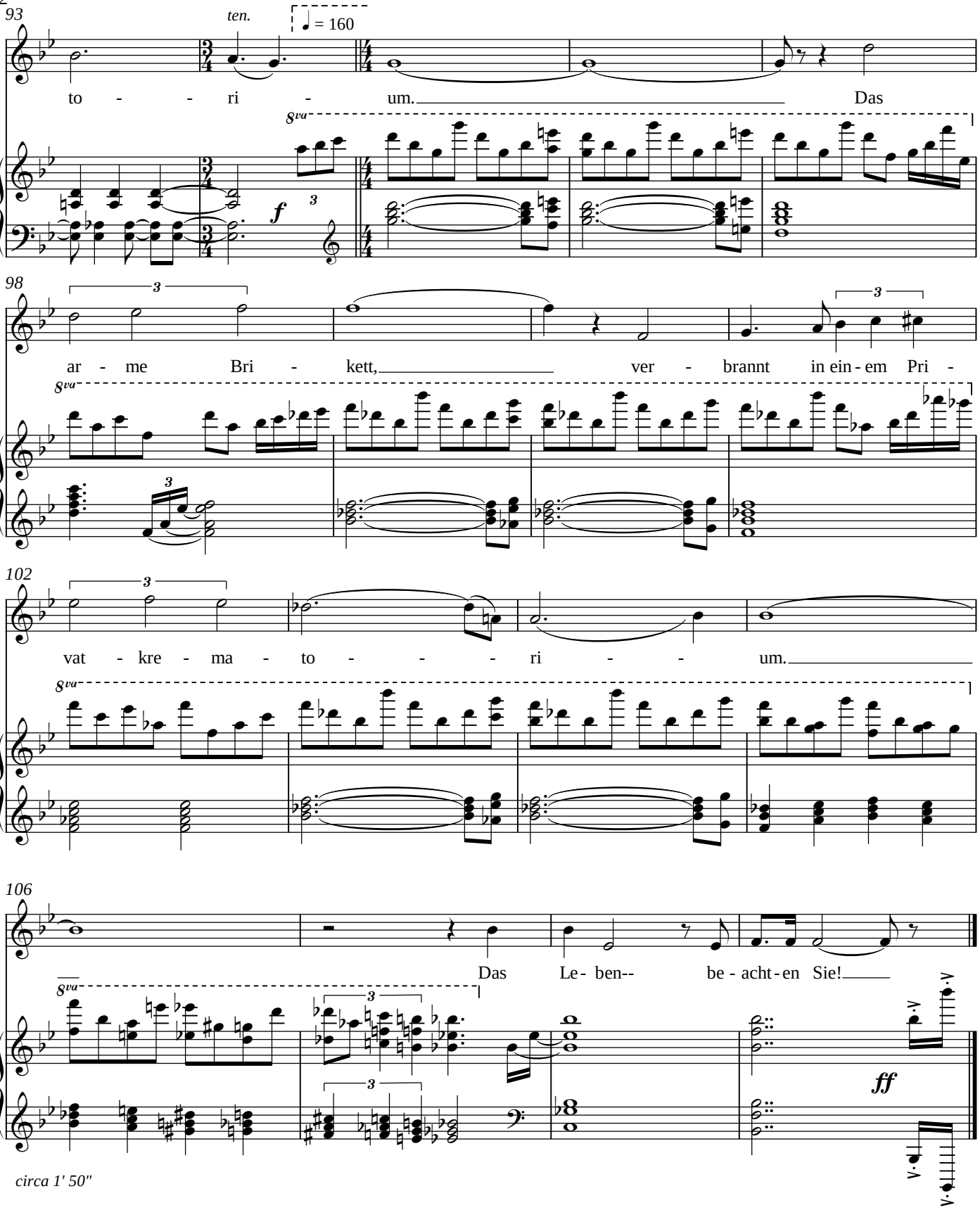
Ein großes Genie



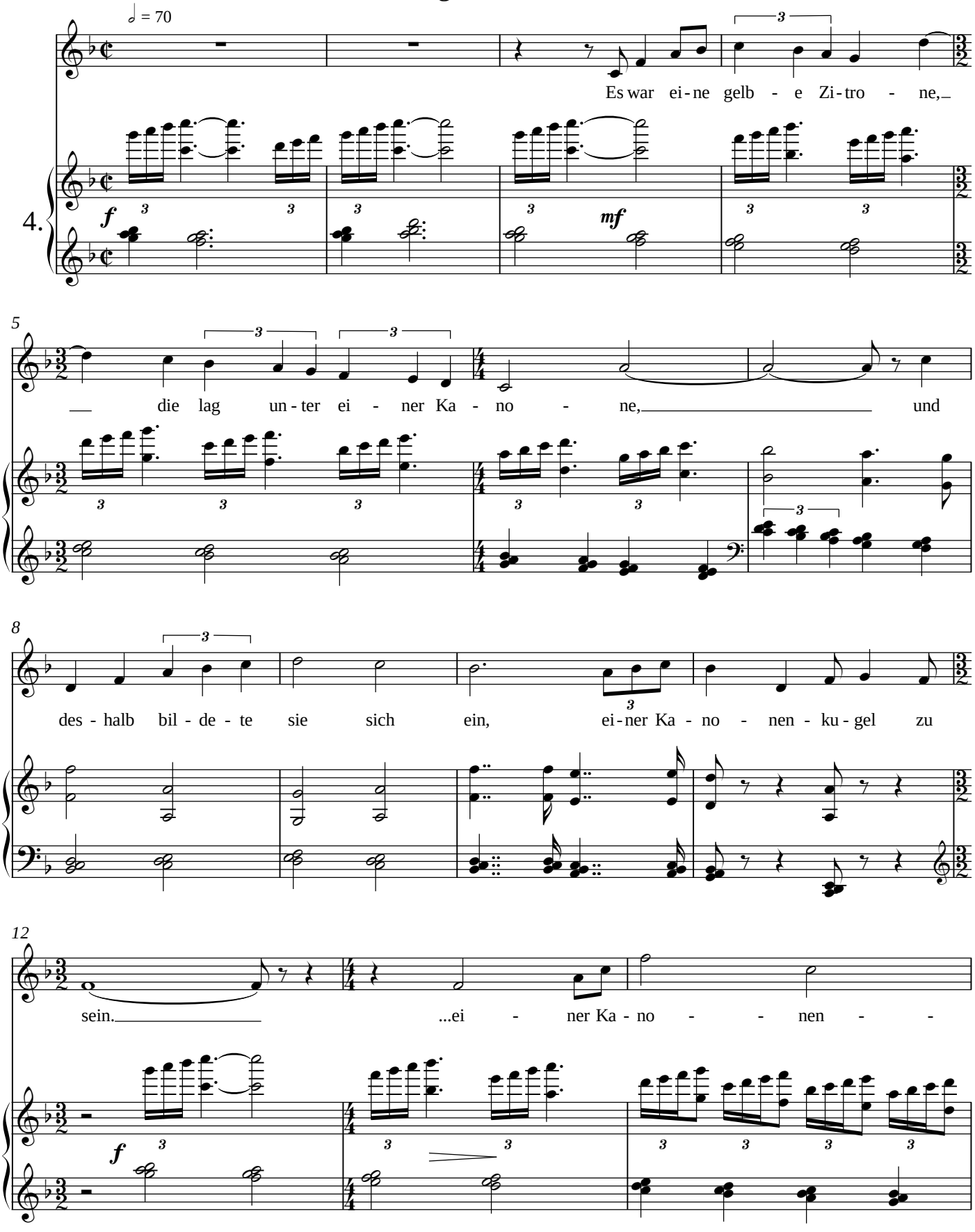

25
Bamm-bumm Wimm Bamm Bumm Wimm Bamm - bumm Wimm Bamm Bumm Wimm-bamm
30
Bumm. Wimm Bamm Bumm Wimm-bamm Bumm Wimm Bamm- bumm.
35
Es sprach zur ver - sam - mel-ten Bri - ket - te -
f
mf
41
rie: "Ver - ehr - li- ches Au - di - to - ri-um,

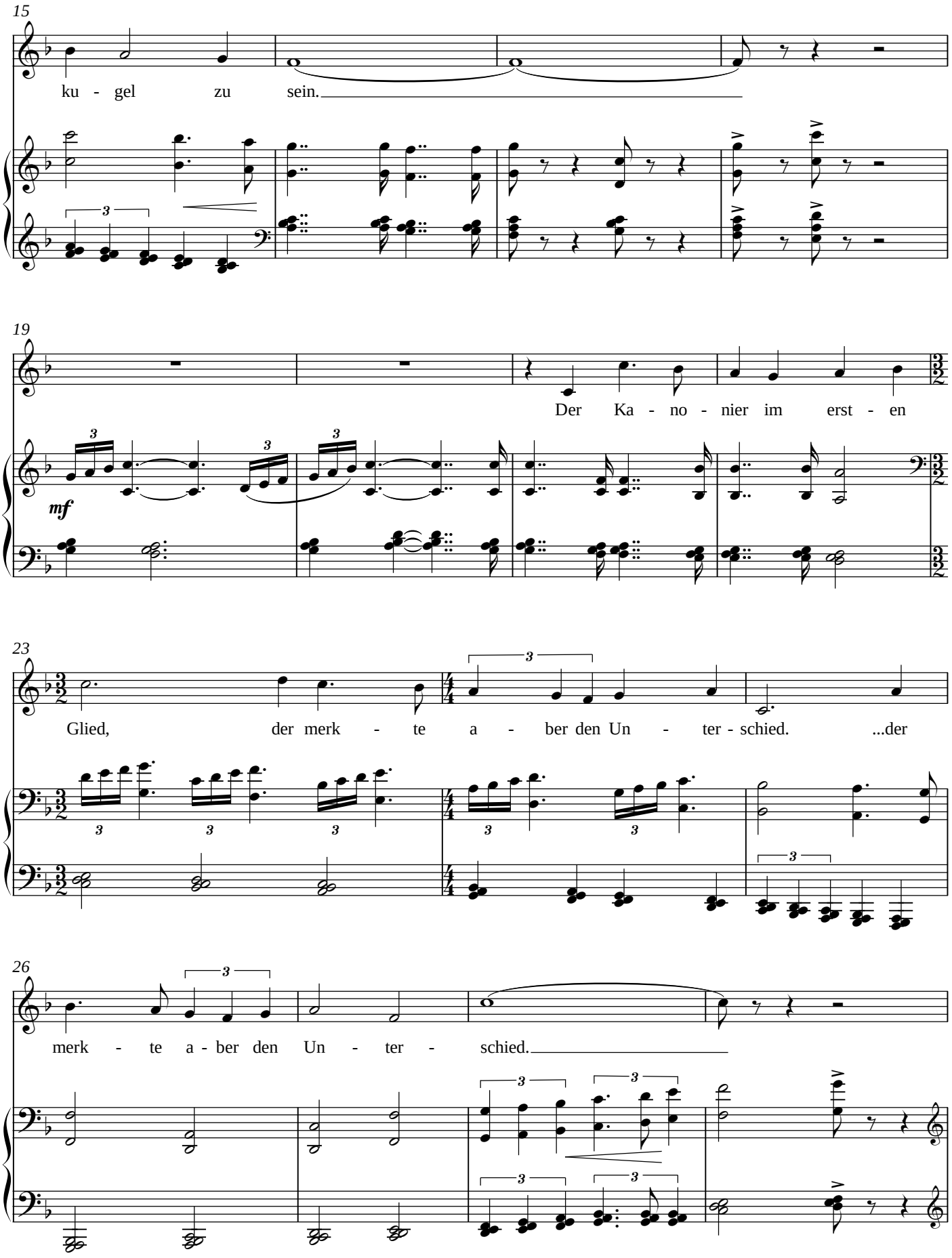

47
"Das Le - ben-- das Le - ben-- be - acht - en Sie-- ist
53
nichts als ein Pro - vi - so - ri- um." Wimm-bamm Bumm Wimm
mp
59
Bamm-bumm Wimm Bamm Bumm Wimm Bamm - bumm Wimm Bamm Bumm Wimm-bamm
64
Bumm. Wimm Bamm Bumm Wimm-bamm Bumm Wimm Bamm- bumm.

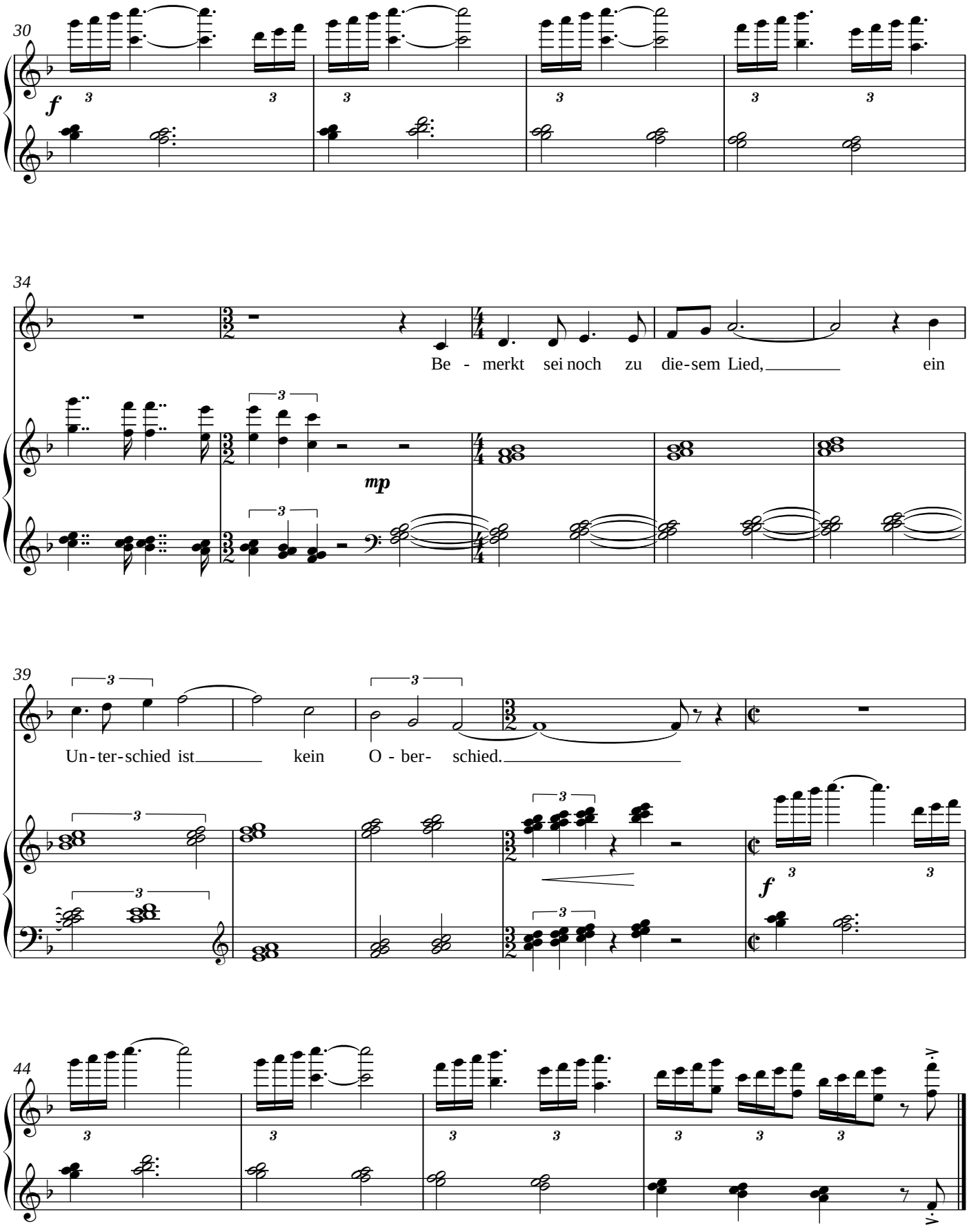

69
Da wur - de als ketz - er-isch gleich ver - brannt
f
mf
75
dem Satz mit dem Pro - vi - so - ri - um.
81
Das ar - me Bri - kett, das ar - me Bri - kett, das
87
wur - de ver - brannt in ein - em Pri - vat - kre - ma -
mp


93
ten.
♩ = 160
to - - ri - um. Das
8va
f
3
98
3
ar - me Bri - kett, ver - brannt in ein - em Pri -
8va
3
102
3
vat - kre - ma - to - - - ri - - um.
8va
106
Das Le - ben-- be - acht - en Sie!
8va
3
3
ff
circa 1' 50"

Eine gelbe Zitrone

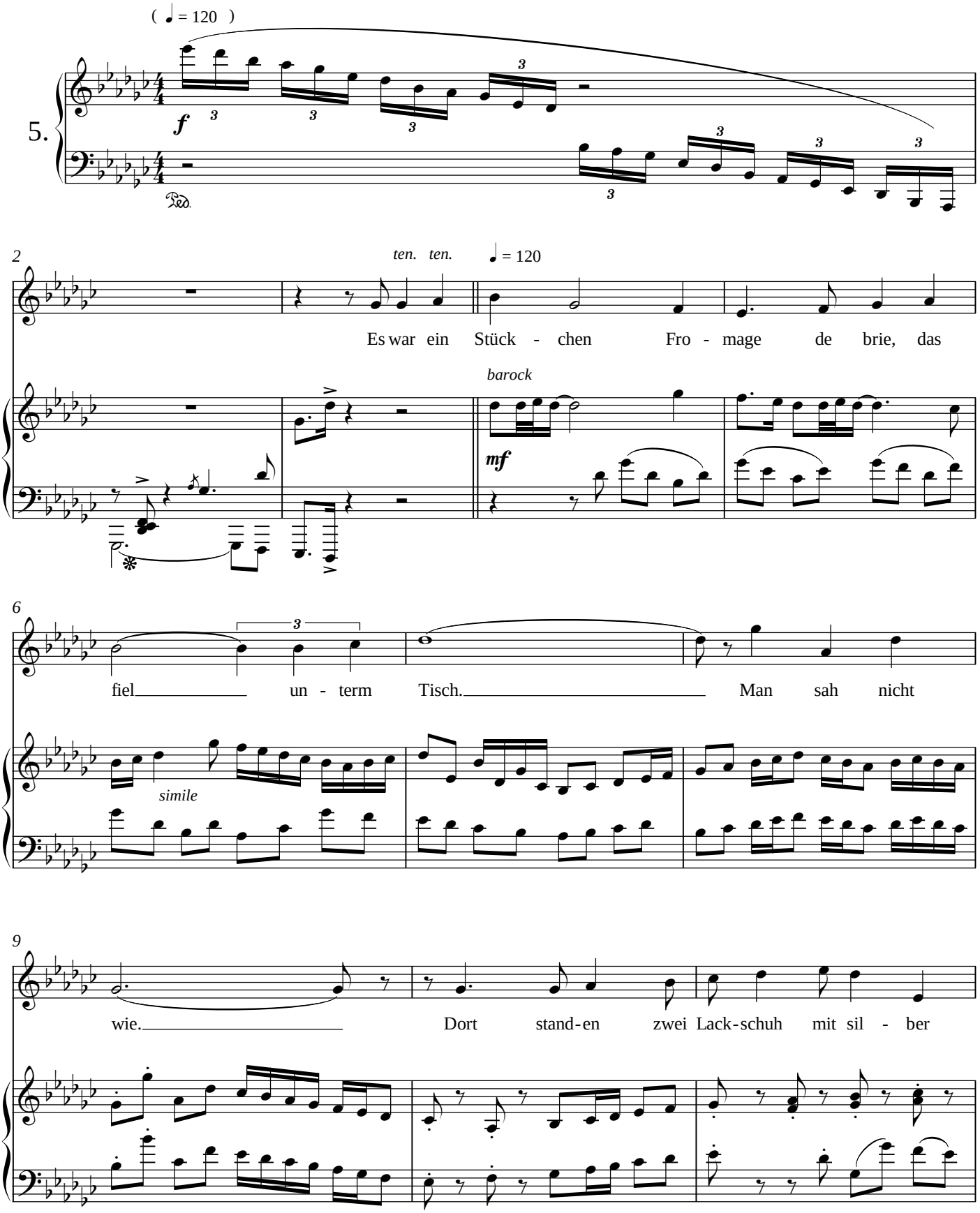


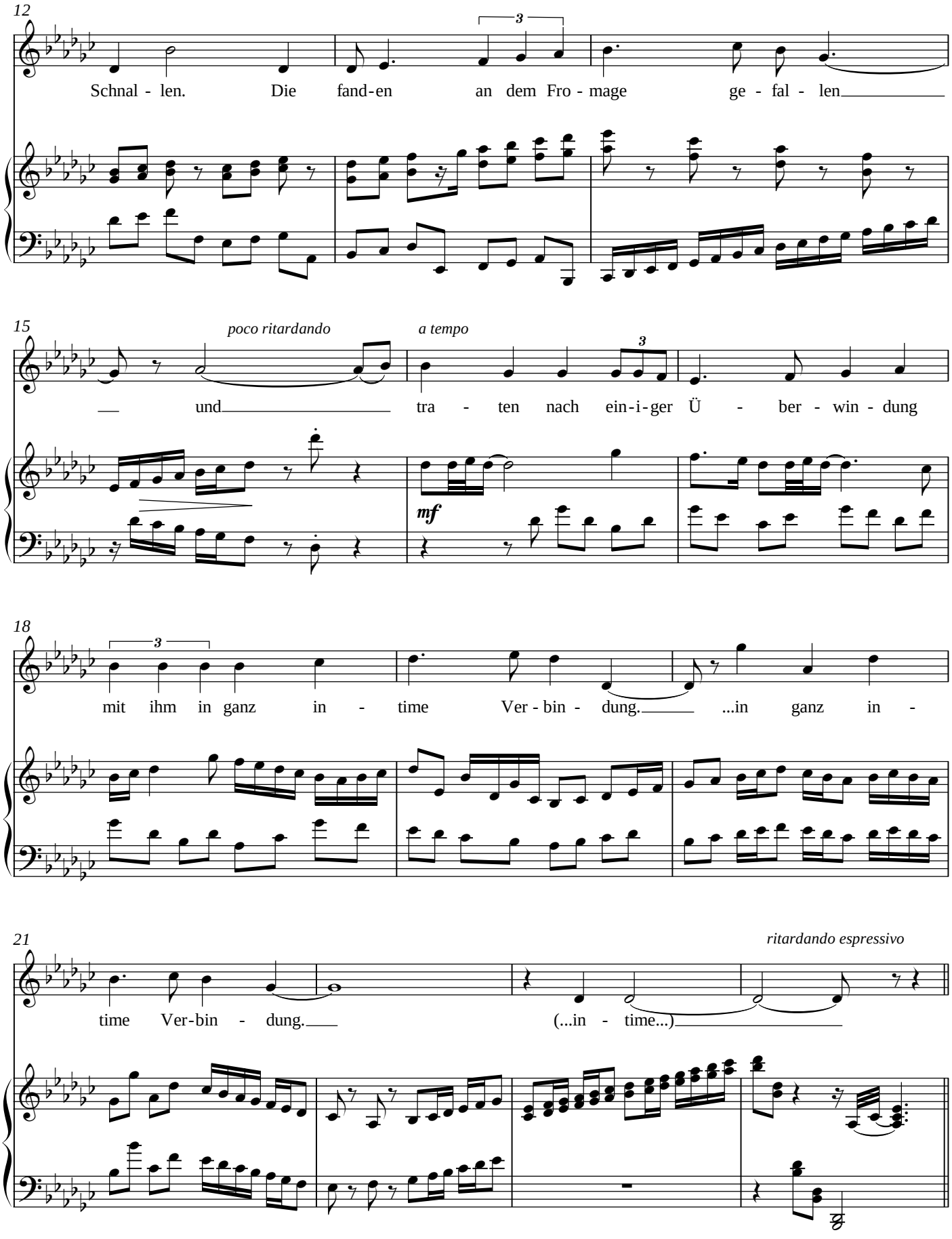

15
ku - gel zu sein.
19
Der Ka - no - nier im erst - en
mf
23
Glied, der merk - te a - ber den Un - ter - schied. ...der
26
merk - te a - ber den Un - ter - schied.

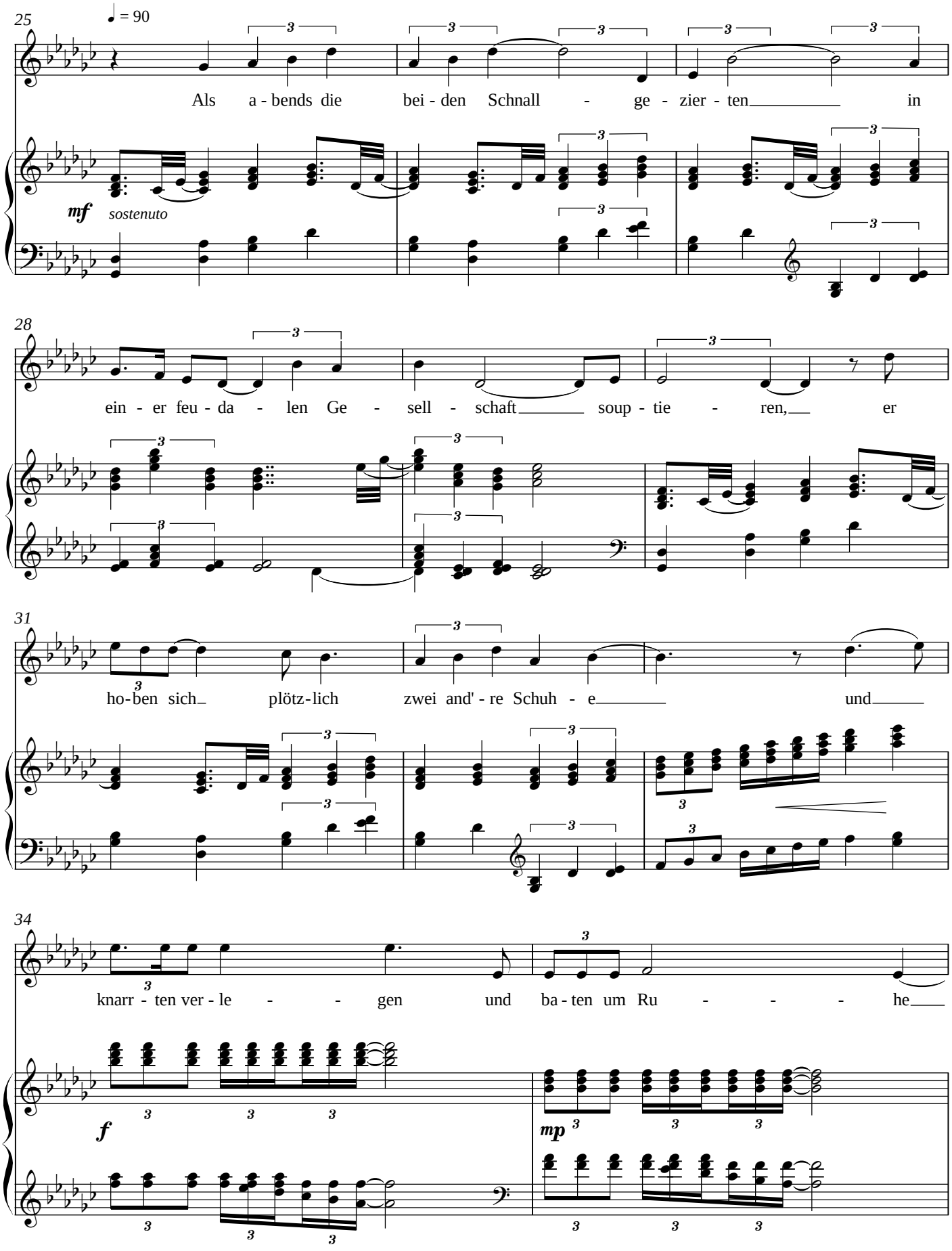

30
f
34
Be - merkt sei noch zu die-sem Lied, ein
mp
39
Un-ter-schied ist kein O - ber- schied.
f
44

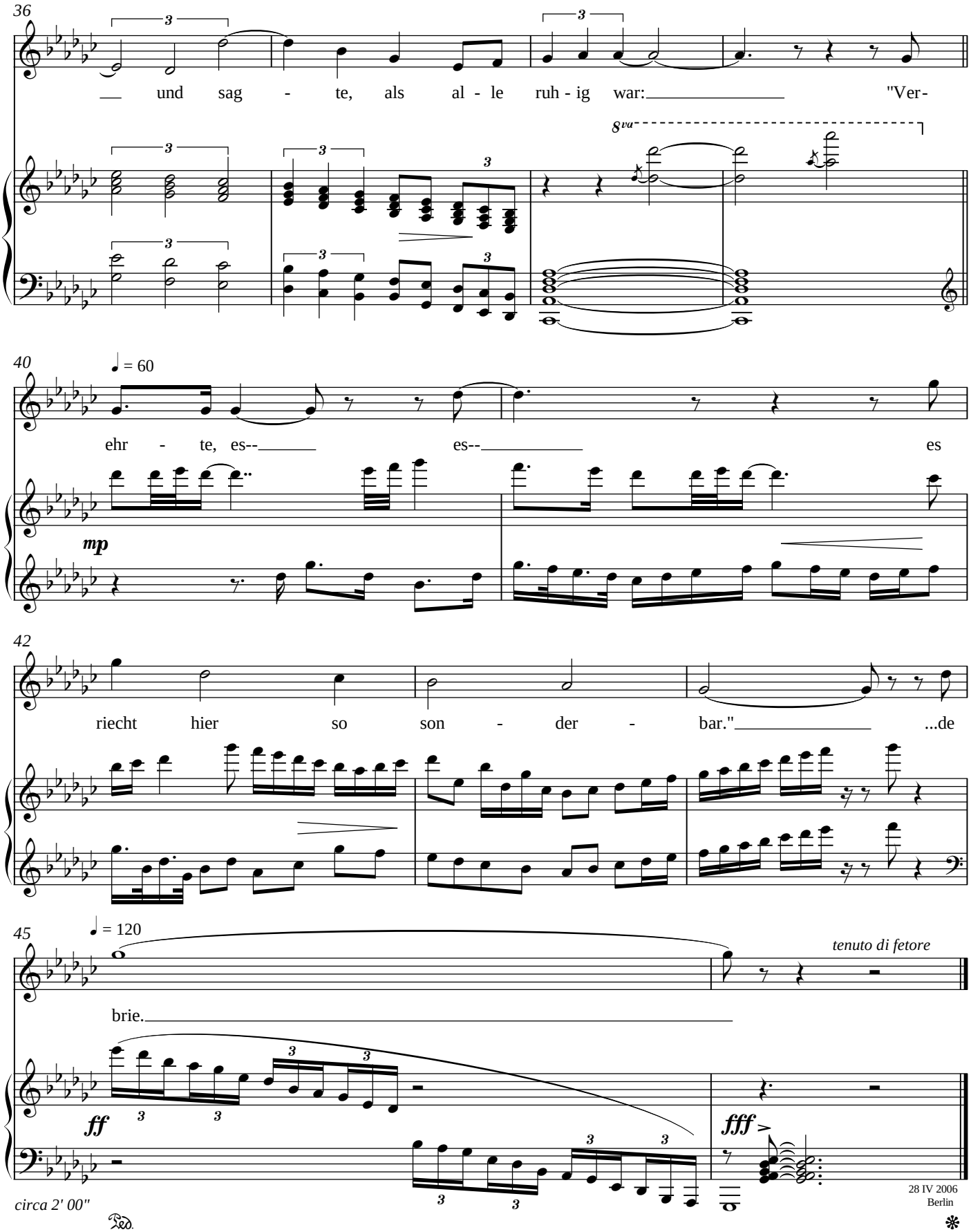
circa 1' 15"

Unterm Tisch




12
Schnal - len. Die fand-en an dem Fro - mage ge - fal - len
15
poco ritardando
a tempo
und tra - ten nach ein-i-ger Ü - ber - win - dung
mf
18
mit ihm in ganz in - time Ver - bin - dung. ...in ganz in -
21
ritardando espressivo
time Ver-bin - dung. (...in - time...)


25
♩ = 90
Als a - bends die bei - den Schnall - ge - zier - ten in
mf
sostenuto
28
ein - er feu - da - len Ge - sell - schaft soup - tie - ren, er
31
ho-ben sich plötz-lich zwei and' - re Schuh - e und
34
knarr - ten ver - le - - gen und ba - ten um Ru - - - he
f
mp


36
und sag - te, als al - le ruh - ig war: "Ver-
8va
40
♩ = 60
ehr - te, es-- es-- es
mp
42
riecht hier so son - der - bar." ...de
45
♩ = 120
tenuto di fetore
brie.
ff
fff
circa 2' 00"
Ped.
28 IV 2006
Berlin