

NAPOLE MONDANE

Direttore N. CIMINO DI VALENZANO

Un Anno L. 3 — Sei Mesi L. 2 — Un N.° Cent. 5 — Arr. Cent. 10 — Uffici Via Roma N.° 51 — I manoscritti non si restituiscono

ANNO VIII N.° 22 = 31 Agosto 1902 = SOMMARIO: Che ffacimmo accussi? (canzone) = versi di A. Califano = musica di E. di Capua = Per Piedigrotta = N. d. V. = Come un'ombra... (novella) Gerardo di Martino = Acque celebri = Mario Foresti = Note Mondane = Courte et bonne = Nostre corrispondenze = (Palermo) G. V. P. = Carletini Eros = (Catania) Sostituto = Teatri = Arc = Appendice = Gesù visitatore (novella) = Giuseppe Errico.

Che ffacimmo accussi?

(Canzone - Tarantella)

Versi di A. CALIFANO

Musica di E. DI CAPUA

PREMIATA



Che ffacimmo accussi?

(canzone-tarantella)

I.

Nanni, bellezza mia,
Riggina 'e chistu core:
'O ssaje ca' st' amore
Cchiù nnanze nun po' gghi?
Te scrivo e nun rispunne,
T' aspetto e nun ce viene:
Ma che penziere tiene?
Che femmena si' tu?
Mo mme dice ca no
Mo mme dice ca si,
'Sta cummedia Nanni;
Nuje ll'avimmi 'a ferni.
Comme t'aggia parlà?
Comme m'aggia spiegà?
Dint'o 'o fora Nanni:
Che ffacimmo accussi?

II.

Nanni, 'stu tira e molla
E n' anno c' o ffacimmo;
Maje niente cunchiudimmo:
E che bulimmo fa?
Chest' è ll' urdema vota
C' o d' dico e te l' aviso;
So' propeto diciso
E nun parlame cchiù.
Mo mme dice ecc.

III.

Si overo mme vuò bbene
Si nce tiene 'o penziere
C' o bbuono e ch' e maniere
Capacit' a mamma!
Si essa fa 'ncucciosa,
Si è tosta e nun te sente,
'O mezzo c' accunciente
'O tengo, e t' o dongh' i'!
Mo mme dice ecc.

A. Califano

PER PIEDIGROTTA

Son certo, lettrici, che ci perdonerete di sacrificare alla baldoria Piedigrottesca grottesca più di ogni altra. Siete tanto indulgenti che troverete per noi un' attenuante per assolverci. D'altronde come arginare il torrente vocale e strumentale che ad epoca fissa, in questa ricorrenza, la quale dovrebbe essere dedicata esclusivamente al culto della Vergine, invade e travolge un po' tutti a Napoli, fra le spumeggianti onde... sonore? Noi siamo di carne e di nervi come gli altri, e la suggestione collettiva, la smania, la febbre, la epidemia contro cui nessuna facoltà medica ha trovato ancora il rimedio, ha inquinato anche il nostro organismo. Si ha voglia di rimaner tetragnoni a certe cose, la nevrosi della canzone, la malattia delle sette note s' impone e spezza qualunque ferrea volontà. Però, noi non siamo speculatori, quindi i luridumi, le porcherie insulse e vergognose, messe in giro, in quest' occasione, da uno stuolo di poetastri affetti da eretismo pornografico incurabile, secondati dai guastamestieri delle crome e biscrome, laceri ed affamati, non ci tange; lasciamo alla plebe d' inocularsi l' annuale virus afredisiacc-musical; noi ci libriamo, malgrado la decadenza dei tempi, in più spirabil aere. Non vogliamo farci complici della distruzione di ciò che rimaneva di eletto e caratteristico nel buon popolo napoletano; lo spontaneo buon senso musicale di esso, cioè, e il fervido slancio passionale ed ingenuo