

11 Diet 79.

N^o 11
3413

R.

A mon Ami Armand RAYNAUD

PRINTEMPS

Chanson de Mai



N^o 1 (en MI b)
Pour Baryton ou Mezzo-Soprano

N^o 2 (en FA)
Pour Ténor ou Soprano

Poésie de André LEMOYNE

Musique de

CH. HARING

Prix : 5^f

Le même, Format in 8^o sans Accomp^t Pr: 1^f

PARIS.

Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.
Propriété réservée p^r tous pays.

Imp. Berthelet & Co. Paris.

A. Leduc

PRINTEMPS

CHANSON DE MAI

N°2, pour Ténor ou Soprano

Poésie de A. LEMOYNE

Musique de
CH. HARING

Allegro. (96 = ♩ .)

ff Avec entrain.

8^a.....

ff *pp* *Dim.*

mf

Les a - mou - reux ne vont pas loin:

On perd du temps aux longs vo - ya - ges. Les bords de

l'Y_vette ou du Loing Pour eux ont de frais pa_y - sa - ges.

8^a.....

pp *f*

Cédez un peu.

Ils marchent à pas ca_dencés Dont le cœur ré_gle l'harmonie, Et

8^a.....

pp *Suivez. p*

Rit. pp

vont l'un à l'autre en_la_cés En sui_vant leur rou - te bé_nie. Ils sa_vent de pe - tits sentiers Où

p *Suivez.*

les fleurs de Mai sont é_clo - ses

1^o tempo. *f*

A tempo.

p *Una corda. pp* *Dim.*

Quand ils passent, les églantiers, S'effeuillant, font pleuvoir des

8^a.....

pp Léger.

2 Ped. * 2 Ped.

ro..... ses Quand ils passent, les églantiers, S'effeuillant, font

8^a.....

Rit. *f* Scando rall.

Suivez. *f* Suivez.

*

pleuvoir des roses.

Tre corde. *ff*

8^a.....

ff *pp* *Dim.* *pp*

mf Ormes, frênes et châtaigniers, Taillis et grands fûts, tout ver-

p

p

doie, Berçant les a_mours prin_ta_niers Des

p

Cédez

nids où les cœurs sont en joi_e: Ra_

8^a

pp *f* *pp*

un peu.

miers au fond des bois perdus, Bou_vreuil des au_bé_pi_nes blanches, Lo_ri_ots jau_nes

p

Rit. *Trainez.*

sus_pendus à la fourche des hau_tes branches, Le trille é_mu, les sons flutés, croi_sent les sou_pirs

d'a_moureu - - - ses: Tous les 8^a.....

1^o tempo. A tempo.

f *p* Una corda. *pp* Dim. Léger.

2 Ped.

ar_bres sont enchan_tés Par les heu_reux et les heu_reu - -

8^a..... 8^a.....

pp

* 2 Ped.

Rit. *f* Rall. Ten.

- - - ses Tous les arbres sont en_chan_tés Par les heureux et les heu - -

f

*

- ses. 8^a.....

ff Tre corde.