

MISSA

in honorem S. Luciaë

ad duas voces æquales Organo vel Harmonio comitante

VOCE II.

KYRIE

Al. BOTTAZZO. Op. 180

ANDANTE

Ky-rie e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.
Ky-rie e - le - i - son. Ky-rie e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

GLORIA

ALLEGRO MODERATO

Et in ter-ra pa ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
tis. Lau - da - mus te. A - do - ra - mus te. Glori - fi -
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne
De - us, Rex - coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe,
su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - x - te - ram Pa - tris,

VOCE II.

ALLEGRO MODERATO

p mi-se-re-re no-bis. *mf* Quoniam tu so-lus san-ctus. Tu so-lus
f Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, tu so-lus Al-tis-si-mus,
p Je-su Chri-ste. *f* Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-
rall. -tris. A-men, a-men.

CREDO

ALLEGRO MODERATO

f Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae vi-si-
2 bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um.
p Je-sum Chri-stum, *f* Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-
mf -tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la.
2 lu-men de lu-mi-ne, *p* De-um vo-rum de De-o ve-
f -ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, consubstanti-a-lem Pa-tri: per-
p quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et
ADAGIO *f* *rall.* propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

VOCE II.

p
Et in-car-na-tus est— de Spi-ri-tu San-cto

pp
ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

LO STESSO MOVIMENTO

mf
Cruci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-

ALLEGRO
la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-

re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in

coe-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris— Et i-terum ven-

tu-rus est vi-vos et mor-tu-os: cu-jus reg-ni non e-rit

ANDANTINO
fi-nis. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mu-la-do.

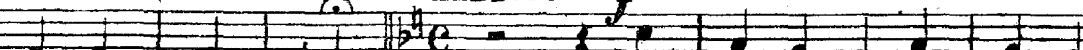
ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

mf
tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-

f
cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-

mf
o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem.

VOCE II.



SANCTUS

BENEDICTUS

ANDANTE *p*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

più mosso *f*

Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

ANTE
 p
 A . . gnus De . i, qui tol - lis pecca - ta mun - di,
 mf
 mi - se - re - re no - bis. 8 f
 A - gnus De . i, qui
 p
 tol - lis pecca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem. rall.