

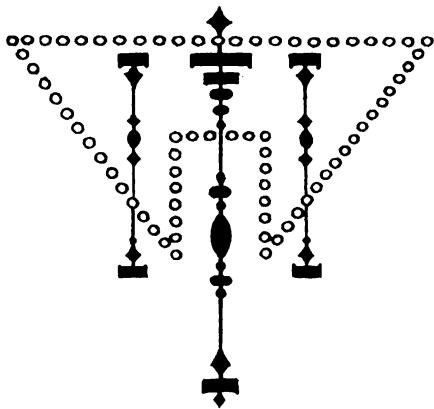
3<sup>e</sup> DRUK

# DE LEIE

Zanggedicht voor Bariton-Solo, Gemengd koor en Orkest

( 1876 )

( DAS LEIELIED \_ LA LYS )



# PETER BENOIT



Prijs: fr. 5.—

Klavierpartituur

Eigendom

Uitgave van het PETER BENOIT - FONDS  
ANTWERPEN

*Alle rechten van uitvoeren, bewerken, namaken, afschrifven en vertalen voorbehouden.*



# De leie

Zanggedicht voor Bariton-Solo, Gemengd koor en Orkest

( 1876 )

Gedicht van ADOLF VERRIEST

muziek van

PETER BENOIT

Deutsche Uebersetzung  
von

J. L.

Traduction française  
de  
MAURICE SEYNAEVE

Klavierbewerking door JEF KEURVELS

3<sup>e</sup> druk

Prijs: fr. 5

Eigendom  
Uitgave van het PETER BENOIT-FONDS  
ANTWERPEN

*Alle rechten van uitvoeren, bewerken, namaken, afschrijven en vertalen voorbehouden*



# De Leie

Zoet is wel der vooglen tale,  
 Zoet der lente zonnestrale,  
 Zoet de zoele zomernacht;  
 Zoet de reine kinderlach;  
 Maar nog zoeter is mij 't lied,  
 't Lieve Vlaamsche Leielied,

Als de Meie  
 Langs de Leie  
 Weer doet groeien,  
 Bloeien, broeien,  
 Bloemen, vruchten,  
 Boomen, gras en riet.

Klinken heldre hamerslagen,  
 Dreun' de donkere donderwagen,  
 Oorlog make moedren bang,  
 Machtig zing' de zegezang,  
 Nog zoo machtig galmt het lied,  
 't Vrije Vlaamsche Leielied,

Als de kringen  
 Gaan aan 't zingen:  
 Heil U, Vlaandren!  
 Hoog de vaandlen!

Weet gij niet waarom die zangen?  
 Houdt gij niet aan volksverlangen?  
 Kent gij geen geschiedenis?  
 Vraagt gij wat een Vlaming is?  
 Hoort de stem van 't nieuwe lied,  
 't Vrije Vlaamsche Leielied:

God voor bake,  
 Vorst voor stake,  
 Vlaamsch voor sprake!  
 't Vrije, 't vrije Diet,  
 't Vrije Vlaamsche Diet!  
 Zoo de Vlaming  
 En anders niet!  
 Zegen over Staat en Koning!  
 Zegen over veld en woning!  
 Over al dat roert en leeft  
 Zegen zoo een vader geeft!  
 Heer, dien vraagt U 't biddend lied,  
 Knielend, 't Vlaamsche Leielied!

Ieder weunste  
 Uwe geunste,  
 Land en stede  
 Uwen vrede!  
 O Heer, wij smeeken U, ontzeg het niet,  
 O Heer, dien vraagt U 't biddend lied!

God voor bake,  
 Vorst voor stake,  
 Vlaamsch voor sprake!  
 't Vrije, 't vrije Diet,  
 't Vrije Vlaamsche Diet!  
 Zoo de Vlaming,  
 En anders niet!  
 Ieder weunste  
 Uwe geunste!  
 Land en stede  
 Uwen vrede!

Gedicht van Adolf Verriest.

# Das Leielied

1.

Süss ist wohl der Vöglein Singen,  
 Süss des jungen Lenzes Ringen,  
 Süss die laue Sommernacht,  
 Süss, wenn froh ein Kindlein lacht,  
 Aber süsser ist das Lied,  
 Mein geliebtes Leielied,  
     Wenn im Maien  
     An der Leien  
     Wieder glühen,  
     Grünen, blühen,  
 Blumen, Früchte, Bäume, Gras und Ried.

2.

Klirrend tönt das Hammerschlagen,  
 Dumpf erdröhnt der Donnerwagen,  
 Krieg macht Mutterherzen bang,  
 Mächtig rauscht der Siegessang,  
 Doch noch mächt'ger klingt der Chor,  
 Brausend an der Leie empor.

    Wenn in Reigen  
     Lieder steigen:  
     Heil den Vlamen!  
     Hoch die Fahnen!

Edle Vlamen sind wir noch wie vor!

3.

Spricht nicht klar der Sinn des Liedes?  
 Nicht die Stimme des Gemiithes?  
 Kennt Ihr die Geschichte nicht?  
 Nicht wie man von Flandern spricht?  
 Töne, Lied, die weite Welt hinein,  
 Vlamisch Lied, du echt und rein:

    Gott zum Schutze,  
     Feind zum Trutze,  
     's Volk sei frei,  
     Flandern treu.

So der Vlame, so und so allein.

4.

Segen wolle niederthauen  
 Ueber Häuser, Feld und Auen,  
 Ueber All was lebt und liebt,  
 Segen wie ein Vater giebt!  
 Herr, drum bittet Dich das Lied,  
 Bittet flehend das Leielied.

    Froh gedeihe  
     's Land der Leie,  
     Sei ihm Frieden  
     Stets beschieden!

Herr, wir flehen, erhör' unser Lied!

# La Lys

1.

De l'enfant et du zéphyre  
 Doux et chaste est le sourire;  
 Douce est la chanson des nids,  
 Douce la douceur des nuits;  
 Mais bien plus doux est l'accord  
 De la Lys aux ondes d'or,  
     Quand le printemps,  
     Par tous les champs,  
     Fait refleurir,  
     S'aimer, mûrir  
 Bosquets, roseaux et tendres épis.

2.

Plus fort que l'airain qui gronde  
 Et que la fureur de l'onde,  
 Que l'effort des ouragans,  
 L'horreur des combats sanglants,  
 Terrible sonne l'accord,  
 Près de la Lys aux flots d'or,  
     Lorsque puissants  
     Montent les chants:  
     „Gloire à ton nom,  
     Flandre au Lion!  
 D'àme et de cœur, nous restons Flamands."

3.

De ces cris et de l'Histoire  
 As-tu perdu la mémoire?  
 Reconnaît-tu ces flamands,  
 Leur devise, leurs accents?  
 Entends donc les chants nouveaux  
 Que portent au loin les flots:

    „Dieu, notre Foi,  
     Roi, notre Loi,  
     Toi, Langue chère  
     Sois libre et fière!

De cœur et d'àme, restons Flamands."

4.

Seigneur, que ta main bénie  
 Garde foyers et patrie;  
 Oh! rends et conserve heureux  
 Tout ce qui vit sous les cieux!  
 Dieu, écoute l'humble accord,  
 Que murmurent les flots d'or:

    „Daigne garder  
     Chaque foyer,  
     Et partout fais  
     Régner la paix;

Dieu, nous te prions, entends nos vœux!"

# De Leie

Zanggedicht voor Bariton-solo, Gemengd-Koor en Orkest

**Das Leielied** — **La Lys**

(1876)

Gedicht van Adolf Verriest

Muziek van Peter Benoit

**Zwaar gaande (Andantino poco larghetto)**

**Zang**

**Klavier**

Solo

zacht  
(*dolce*)

— is wel der voog - len ta - -  
— ist wohl der Vög - lein Sin - -  
— l'en - fant et du zé - phy - -

- - - le,  
- - - gen,  
- - - re,

Zoet, \_\_\_\_\_ zoet.  
Süss, \_\_\_\_\_ süss.  
Comme \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Een weinig meer bewogen** (*poco più moto*)

**1** (stillerhand versnellen tot aan de  $\frac{6}{8}$ )

1 (stillerhand versnellen tot aan de 6/8)

Maar  
A  
Mais

mf Ped. \* Ped. \* Ped.

7

nog zoe - - - ter is mij 't lied,  
ber sù - - - sser ist das Lied,  
bien plus doux est l'ac cord

't Lie - ve Vlaam - - - sche  
Mein ge lieb - - - tes  
De la Lys aux

Lei - e - lied,  
Lei - e - lied,  
on - des d'or,

los en licht  
(leggiero)

gestooten  
(staccato)

gestooten(staccato)

los en licht  
(leggiero)

**2** Levendig, doch niet te snel  
*(Allegretto non troppo)*

liefelijk  
*(grazioso)*

Als de  
*Wenn im*  
 Quand \_\_\_\_\_  
 Mei - - e  
*Mai - - en*  
 le prin - temps.

Re. \* Re. \* Re. \*

Langs de Lei - - e \_\_\_\_\_  
 an der Lei - - en \_\_\_\_\_  
 Par tous les champs \_\_\_\_\_  
 Weer doet Wie - der Fait re-fleu -

Re. \* Re. \* Re. \*

groei - - - - - en, Bloei - en, broei - - -  
 glü - - - - - hen, Griü - nen, bliü - - -  
 - rir, Sai - - mer, s'ai - - mer,

p p p

- - en, Bloe - - - - men, vruch -  
 - - hen, Blu - - - - men, Früch -  
 mü - rir, Bos - - quets, fleu -

pp

Re. \* Re. \*

toenemen (*cresc.*)

- ten, Boo - men,  
- ret - te, Bäu - me,  
- tes et ten -

toenemen

\* Red.

gras en riet.  
Gras und Ried.  
- dres é - pis.

f

Red. \* Red. \*

Sopranos

Altos

Koor (Coro)  
Tenoren

Bassien

Als Wenn de im Mai - - e

Quand le prin - - temps

Als Wenn de im

Quand le

\* Red. \* Red. \* Red. \*

*mf*

Langs de der Lei - - - e Weer doet  
*An* *der* *Lei* - - - *en* *Wie* - *der*

*mf*

Par tous les champs Fait re-fleu-

*mei* - - - *e* *Langs* *de* *der* *Lei* - - - *e*

*Mai* - - - *en*

*mf*

prin - - temps Par \_\_\_\_\_ tous les champs

*mf*

groei - - en, Bloei - en, broei - - en,  
*glü* - - *hen*, *Gru* - *nen*, *blü* - - *hen*,

-rir, \_\_\_\_\_ s'ai - mer, mü - rir

*mf*

Weer doet groei - en, Bloei - en, broei - - - en,  
*Wie* - *der* *glü* - - *hen*, *Gru* - *nen*, *blü* - - - *hen*,

*mf*

Fait \_\_\_\_\_ re - fleu-rir, S'ai - - mer, mü - rir \_\_\_\_\_

**4**

*mf*

Bloe - - men,  
Blu - - men,  
*mf*

Bos - - quets, *mf*  
*mf*

Bloe - - - - men,  
Blu - - - - men,  
*mf*

Bos - - - quets,

**4**

*ff*

*mf*

\* *Reed.*

*toenemen (cresc.)*

- - - ten, *f* Boo - - - men,  
- - - te, *f* Bäu - - - me,  
*f*

- ret - - tes et ten - - -  
*mf*

vruch - - - - ten, *f* Boo - - - men,  
Früch - - - - te, *f* Bäu - - - me,  
*mf*

fleu - - - ret - - tes et ten - - -

*toenemen*

\* *Reed.*

\*



ha - mer - sla - gen,  
Ham - mer - schla - gen,  
rain qui gron - de

Dreun' \_\_\_\_\_  
Dumpf \_\_\_\_\_  
Et \_\_\_\_\_

de don - - - kre don - der -  
er dröhnt \_\_\_\_\_ der Don - ner -  
que la \_\_\_\_\_ fu - reur de

*f*

*p*

wa - - - gen,  
wa - - - gen,  
l'on - - - de,

Oor - log \_\_\_\_\_ ma - - - ke  
Krieg macht \_\_\_\_\_ Mut - - - ter -  
Que l'ef - fort \_\_\_\_\_ des

*sf* = *p*

*pp* — *f* — *pp*

*p*

moe - dren bang,  
her - zen bang,  
ou - ra-gans,

Mach - - - tig zing' de ze - ge - zang,  
Mäch - - - tig rauscht der Sie - ges-sang,  
L'hor - - - reur des com - bats sanglants,

*f* = *p*

*sfz*

*ff*

*mf*

*f*

Nog zoo mach - - - tig galmt het lied,  
Doch noch mächt' - - - ger klingt der Chor,  
Ter - - - ri - - - ble son-ne l'ac - cord

*ff*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

't Vrij - e Vlaam-sche Lei - e - lied!  
*Brau - send an der Lei - e em - por!*  
 Pres de la Lys aux flots d'or!

f f f

Re. \* Re. \* Re. \* Re. \* Re. \*

't Vrij - e, vrij - e Vlaam-sche Lei - - - e - lied!  
*Brau - send, brau - send an der Lei - e em - por!*  
 Prés de la Lys aux flots d'or!

Re. \* Re. \* Re. \*

6

Sopranos f Als krin - - - gen  
*Wenn de in Rei - - - gen*

Altos f Lors - - - que, puissants,

Tenoren.

Bassoon f Als Wenn de in

Lors - - -

6

Re. \* Re. \* Re. \* Re. \*

A. M. 4

f

Gaan aan 't zin - gen,  
Lie - - - der stei - - - gen,  
  
Mon - - - tent les chants,  
  
krin - - - gen Gaan aan  
Rei - - - gen Lie - - - der  
  
- que, pris sants, Mon - - -  
  
bassoon part:  
Ped. \* Ped. \*

Als Wenn de in  
krin - - - gen  
Rei - - - gen

Lors - - - que, puissants,

t zin - - - gen,  
stei - - - gen.

Als Wenn de in

- tent les chants, Lors - - -

*Gaan aan 't zin - - - gen:  
Lie - der stei - - - gen:  
Mon - tent \_\_\_\_\_ les chants:  
krin - - - gen  
Rei - - - gen  
- que, puis - sants,  
Mon - - - tent les chants:—*

*Gaan aan 't zin - - - gen:  
Lie - der stei - - - gen:  
Mon - - - tent les chants:—*

**7**

*Heil,  
Heil,  
ff.  
Glo - - re!  
Heil,  
Heil,  
ff.  
Glo - - re!*

*Heil,  
Heil,  
ff.  
Glo - - - re!  
Heil,  
Heil,  
ff.  
Glo - - - re!*

*Heil, U  
den  
sf.  
Gloire \_\_\_\_\_  
Heil, U  
den  
sf.  
Gloire \_\_\_\_\_*

**7**

Vlaan - - - dren!  
*Vla - - - men!*

à ton nom!

Vlaan - - - dren!  
*Vla - - - men!*

à ton nom!

Hoog Hoch de die

Flandre

Hoog Hoch de die

vaan - - - dlen!  
*Fah - - - nen!*

au Li - on!

vaan - - - dlen!  
*Fah - - - nen!*

au Li - on!

*ff*

Heil U,  
*Heil dir,*  
*Gloi - re!*

Woodwind entries (measures 7-8):

- Vlaan - Flan (Treble clef)
- Glooi (Treble clef)
- Vlaan - Flan (Treble clef)
- Glooi (Bass clef)

Bassoon harmonic patterns (measures 7-8):

Measures 7-8 show a continuous pattern of eighth-note harmonics on the bassoon, indicated by vertical stems and small dots above the notes.

8

Breed en plechtig (*Largemente e solenne*)

Solo

Weet — gjij niet  
Spricht nicht klar  
De — ces cris

Vocal entries (measures 9-10):

- dren!  
- dern!
- re!
- dren!  
- dern!
- re!

Piano accompaniment (measures 9-10):

Measures 9-10 feature a simple piano accompaniment with eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand.

8

Breed en plechtig (*Largemente e solenne*)

Piano harmonic patterns (measures 11-12):

Measures 11-12 show a complex harmonic progression on the piano, characterized by sustained notes and frequent changes in key signature.

Vocal entries (measures 11-12):

- f
- mf pp

waa - rom die zan - gen?  
*der Sinn des Lie - des?*  
 et de l'His-toi - re?

Weet gjij niet  
*Spricht nicht klar*

*p*

De ces cris

Weet gjij niet  
*Spricht nicht klar*

*p*

De ces cris

waa - rom die zan - gen?  
*der Sinn des Lie - des?*

waa - rom die zan - gen?  
*der Sinn des Lie - des?*

*p*

et de l'His - toi - re

Houdt gjij niet aan volks-ver - lan - gen?  
*Nicht die Stim - me des Ge - mü - thes?*

As - tu per - du la mé - moi - re?

Houdt gjij niet  
*Nicht die Stim -*

As - tu per - du

Houdt gjij niet  
*Nicht die Stim -*

As - tu per - du

Houdt gjij niet  
*Nicht die Stim -*

As - tu per - du

Kent — *gij geen ge - schie-de - nis?*  
 Kennt — *Ihr die Ge - schich-te nicht?*  
 Re - con-nais-tu ces fla-mands,  
*mf*

aan volks-ver - lan gen?  
 - me des Ge - mü - thes?  
 — la — mé - moi - re?  
 aan volks-ver - lan gen?  
 - me des Ge - mü - thes?  
 — la — mé - moi - re?

Kent — *gij geen ge -*  
 Kennt — *Ihr die Ge -*  
 Re - con-nais - tu  
*mf*  
 Kent — *gij geen ge -*  
 Kennt — *Ihr die Ge -*  
 Re - con-nais - tu

Vraagt gij wat een Vla-ming is?  
 Nicht wie man von Flandern spricht?  
 Leur de - vi - se, leurs ac - cents?  
*sterker*

Hoort de stem  
 Tö - ne, Lied,  
 En - tends donc

- schie-de - nis?  
 - schich-te nicht?  
 ces fla-mands,

Vraagt gij wat een Vla-ming is?  
 Nicht wie man von Flandern spricht?  
 Leur de - vi - se, leurs ac - cents?  
*sterker*

Vraagt gij wat een Vla-ming is?  
 Nicht wie man von Flandern spricht?  
 Leur de - vi - se, leurs ac - cents?  
*sterker*

ces fla-mands, Leur de - vi - se, leurs ac - cents?



— van 't nieuw - we Lei - e - lied, — het Vlaam - sche, Vlaam - - - sche  
 — die wei - te Welt hin - ein, — Vlä - misch Lied, — du  
 — les chants, les chants nou - veaux, — Que por - tent au loin — les

Hoort!  
Tön!

Hoort!  
Tön!

En - - tends!

Hoort!  
Tön!

Hoort!  
Tön!

En - - tends!

Reed.

\*

Lei - e - lied!  
echt und rein!  
flots!

Hoort de stem —  
Tö - ne, Lied, —  
En - tends donc —

God

Gott

voor

zum

ba - ke,

Schut - ze,

Dieu,

Dieu,

notre

foi,

God

Gott

voor

zum

ba - ke,

Schut - ze,

Dieu,

Dieu,

notre

foi,

van — 't nieu-we lied!  
die — Welt hin-ein!  
les — chants nou-veaux!

Vorst  
Feind voor zum  
Roi, Roi,  
Vorst  
Feind voor zum  
Roi, Roi,

Hoort de stem — van — 't Lei - e-lied!  
Tö - ne, Lied, die — Welt hin-ein!  
En-tends donc les — chants nou-veaux!

sta - ke, p  
Trut - ze,  
notre loi,  
sta - ke, p  
Trut - ze,  
notre loi,

9

Vlaamsch  
 's Volk  
 Toj,  
 Vlaamsch  
 's Volk  
 Toj,  
 voor  
 sei  
 lan - - gue  
 voor  
 sei  
 lan - - gue

9  
 10  
 10

Hoort de stem van 't Vlaamsche Lei - e - lied.  
 Tö - ne, Lied, die Welt hin-ein!  
 En-tends donc les chants nouveaux!

spra - - ke! freil!  
 chè - - re,  
 spra - - ke! freil!  
 chè - - re,

A.M.4

ff > > > > >

't Vrij - e, 't vrij - e Diet,  
Flan-dern, Flan - dern treu!

Sois — libre et fiè - - - re!

't Vrij - e, 't vrij - e Diet,  
Flan-dern, Flandern treu!

Libre et fiè - - - re!

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. Measure 1 starts with a sharp, followed by a series of eighth-note chords. Measure 2 begins with a double sharp. Measures 3 and 4 start with a double sharp and a double flat respectively. Measure 5 starts with a double sharp. The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and performance instructions like 'Ped.' (pedal down). Measures 1 through 4 are grouped by a brace on the left side. Measure 5 is labeled '8' at the top right.

't Vrij - e Diet,  
 Flan - dern treu!  
 't Vrij - e Diet,  
 Flan - dern treu!

Flan - dern, Diet,  
 Flan - dern treu!

re Sois \_\_\_\_\_ libre et fiè -

't Vrij - e Diet,  
 Flan - dern treu!

't Vrij - e Diet, 't Vrij - e  
 Flan - dern, Flan - dern treu! Flan - dern,

fiè - - re! Sois \_\_\_\_\_ libre et fiè - - re!

Musical score for piano, page 8, measures 1-8. The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in common time and key signature of three sharps. Measure 1: Treble staff has a sixteenth-note cluster, Bass staff has eighth notes. Measure 2: Treble staff has a sixteenth-note cluster, Bass staff has eighth notes. Measure 3: Treble staff has a sixteenth-note cluster, Bass staff has eighth notes. Measure 4: Treble staff has a sixteenth-note cluster, Bass staff has eighth notes. Measure 5: Treble staff has a sixteenth-note cluster, Bass staff has eighth notes. Measure 6: Treble staff has a sixteenth-note cluster, Bass staff has eighth notes. Measure 7: Treble staff has a sixteenth-note cluster, Bass staff has eighth notes. Measure 8: Treble staff has a sixteenth-note cluster, Bass staff has eighth notes.

Hoort,  
Tö -  
En -

f

't Vrij - e Vlaam-sche Diet!  
 Flan - dern Flan - dern treu!

re! Sois libre et fiè - - - - - re!

'tvrij - e Diet, 't Vrij - e Vlaam-sche Diet!  
 Flan - dern treu! Flan - dern Flan - dern treu!

Libre et fiè - - - - -

8

Libre et fiè - - - - -

Re.

10

hoort de stem van het nieu - we lied,  
 tends ne, Lied, die Welt hin - ein,  
 - tends donc les chants nou - veaux!

mf

Hoort de  
 Tö - ne  
 En - tends

- re

God voor ba -  
 Gott zum Schut -  
 Dieu, Dieu, no - - - - - tre

- re!

sf

10

- re!

God Gott Dieu,

A. M. 4

Re.

't Vrij - e Vlaam - sche lied,  
*die Welt hin - ein,*  
 En - tends donc les chants,

't Vlaam - sche  
*die Welt*  
 les

stem  
*Lied,*  
 donc les chants,

van het  
*die les*

vrij - e lied,  
*Welt hin ein,*  
 chants nou - veaux!

ke,  
<sup>-ze,</sup>  
 foi!

Vorst  
*Feind*  
 Roi,

voor  
*zum*  
 Roi,

Hoort de,  
*Tö - ne,*  
 En - tends

van het  
*die les*

stem  
*Lied,*  
 donc les chants,

ba - - - - ke,  
*Schut*  
 no - - - - <sup>-ze,</sup>  
 tre  
 foi!

voor  
*zum*  
 Dieu,

Lei - e lied,  
*Welt hin - ein,*  
 chants nou - veaux,

't Vrij - - e  
*die les*

van het  
*die les*

En - tends

Vlaam -  
*Welt*  
 donc les chants

sta - - - - tre

mf

vrij - e lied,  
*Welt hin - ein,*  
 chants nou - veaux,

van het  
*die les*

Vorst  
*Feind*  
 Roi,

voor  
*zum*  
 Roi,

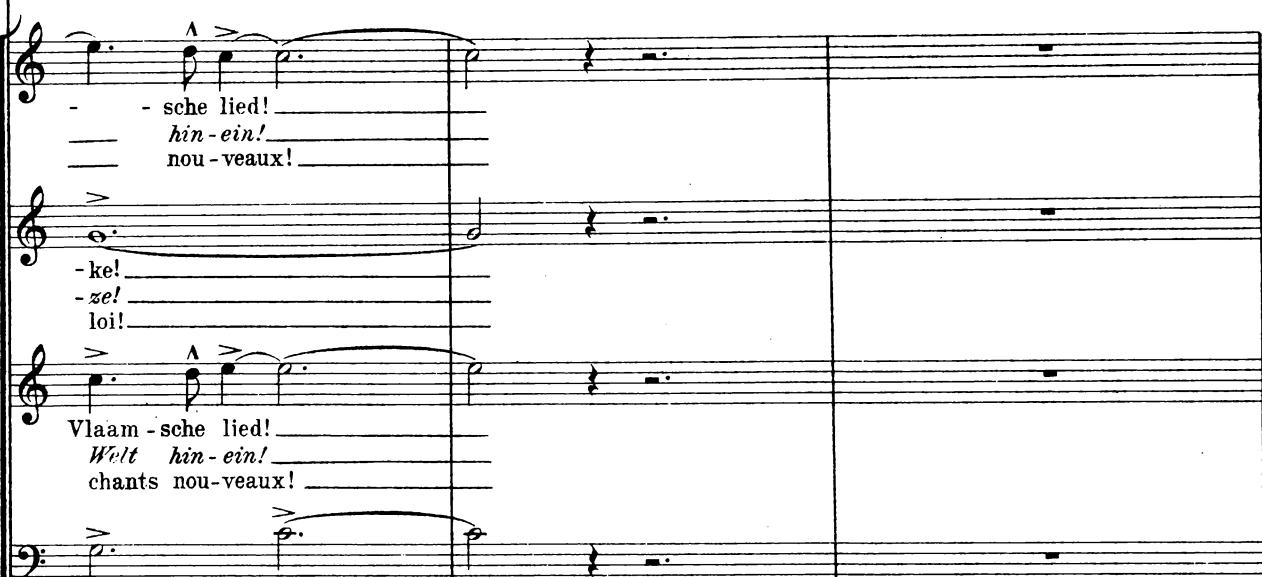
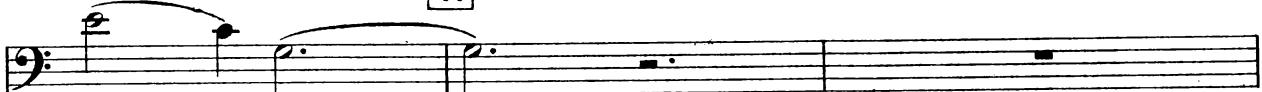
\* Red.

\* Red.

\* Red.

A. M. 4

11



sta - - - ke!  
Trut - - - ze!  
no - - - tre loi!

11



en an - - - - ders niet!  
*und so al - lein!*  
 res - tons *Fla-mands!*

En an - ders  
*Und so al -*  
 Res - tons *Fla -*  
 En an - ders  
*Und so al -*  
 Res - tons *Fla -*

Res - tons *Fla -*

Zoo \_\_\_\_ de Vla - - - ming,  
 So der Vla - - - me,  
 D'amé \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ de cœur  
 niet!  
 -lein!  
 -mands!  
 niet!  
 -lein!

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a forte dynamic (f) in the bass, followed by eighth-note chords in the treble. Measure 12 begins with a piano dynamic (p), followed by eighth-note chords in the treble. The score includes lyrics "-mands!" above the treble staff, a tempo marking "Ad.", and a key signature of A major (A.M. 4). Various performance markings like grace notes, slurs, and dynamic changes are present throughout.

en an - - - ders niet!  
 und so al - lein!  
 res - tons Fla-mands!

En an - ders  
 Und so al -  
 Res - tons Fla -  
 En an - ders  
 Und so al -  
 Res - tons Fla -

Zoo, \_\_\_\_ zoo de Vla - ming, \_\_\_\_ en  
 So, \_\_\_\_ so der Vla - me, \_\_\_\_ und  
 D'aime \_\_\_\_ et de cœur \_\_\_\_ res-

niet!  
 -lein!  
 - mands!

En  
 Und  
 ff

Res-  
 ff

niet!  
 -lein!  
 - mands!

En  
 Und  
 ff

Res-

A.M. 4

30

The musical score page 30 consists of two systems of music. The top system features four staves: Bass (C-clef), Tenor (F-clef), Alto (C-clef), and Soprano (G-clef). The vocal parts sing the lyrics "an - - - ders niet! so al - lein!" and "tons Fla - mands!". The piano accompaniment is written in common time with a treble clef, featuring a basso continuo part. The bottom system continues the piano accompaniment with dynamic markings like *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo), and includes a basso continuo bass staff.

**Tamelijk langzaam en rustig gehouden**

*(Poco lento e ben sostenuto )*

Ingetogen.— Matig, gehouden en zeer gebonden.

*(Religioso e ben sostenuto.)*

Ze - gen o - ver Staat en Ko - ning!  
 Se - gen wol - le nie - der - thau - en  
 Seig - neur, que ta main bé - ni - e  
 Ze - gen o - ver Staat en Ko - ning!  
 Se - gen wol - le nie - der - thau - en  
 Seig - neur, que ta main bé - ni - e

Ingetogen... Matig, gehouden en zeer gebonden.

*(Religioso e ben sostenuto.)*

Zonder begeleiding (*a cappella*)

Ze - gen o - ver veld en wo - ning!  
Ue - ber Häu - ser, Feld und Au - en!  
sf  
Gar - de foy - ers et pa - tri - e!

Ze - gen o - ver veld en wo - ning!  
Ue - ber Häu - ser, Feld und Au - en!  
sf  
Gar - de foy - ers et pa - tri - e!

Tamelijk langzaam en rustig gehouden  
(*Poco lento e ben sostenuto*)

Ingetogen... Matig, gehouden en zeer gebonden.

*(Religioso.)*  
iets sterker

Oh! - - - ver al dat  
Ue - ber ber All was  
iets sterker

Oh! Rends et con - - -  
Ue - ber ber al dat  
iets sterker

Ingetogen... Matig, gehouden en zeer gebonden.  
(*Religioso.*)

roert                    en                    leeft,                    Ze - - -  
 lebt                    und                    liebt,                    Se - - -  
 - serve                heu - - -            reux                    Tout \_\_\_\_\_

roert                    en                    leeft,                    Ze - - -  
 lebt                    und                    liebt,                    Se - - -  
 - serve                heu - - -            reux                    Tout \_\_\_\_\_

roert                    en                    leeft,                    Ze - - -  
 lebt                    und                    liebt,                    Se - - -  
 - serve                heu - - -            reux                    Tout \_\_\_\_\_

roert                    en                    leeft,                    Ze - - -  
 lebt                    und                    liebt,                    Se - - -  
 - serve                heu - - -            reux                    Tout \_\_\_\_\_

- - - - -            - gen                    zoo                    va - - - - -            - - - der  
 - - - - -            - gen                    wie                    een                    Va - - - - -            - - - ter  
 - - - - -            ce                      qui                    vit                    sous                    les

- - - - -            - gen                    zoo                    va - (b) - - - -            - - - der  
 - - - - -            - gen                    wie                    een                    Va - - - - -            - - - ter  
 - - - - -            ce                      qui                    vit                    sous                    les

- - - - -            - gen                    zoo                    va - - - - -            - - - der  
 - - - - -            - gen                    wie                    een                    Va - - - - -            - - - ter  
 - - - - -            ce                      qui                    vit                    sous                    les

Tamelijk langzaam en rustig gehouden  
(*Poco lento e ben sostenuto*)

g geeft.  
giebt.  
cieux!

Tamelijk langzaam en rustig gehouden  
(*Poco lento e ben sostenuto*)

Ingetogen  
(*Religioso*)

Ze - - - gen o - - - ver Staat en  
Se - - - gen wol - - - le nie - der - - -  
Seig - - - neur, que ta main bé - - -

Ze - - - gen o - - - ver Staat en  
Se - - - gen wol - - - le nie - der - - -  
Seig - - - neur, que ta main bé - - -

Ze - - - gen o - - - ver Staat en  
Se - - - gen wol - - - le nie - der - - -  
Seig - - - neur, que ta main bé - - -

Ze - - - gen o - - - ver Staat en  
Se - - - gen wol - - - le nie - der - - -  
Seig - - - neur, que ta main bé - - -

Ko - - - ning!  
 - thau - - - en!  
 - ni - - - e  
 Ko - - - ning!  
 - thau - - - en!

Ze - - - gen,  
 Se - - - gen,  
 Gar - - - de  
 foy - ers  
 et pa - -

Ze - - - gen,  
 Se - - - gen,  
 Gar - - - de  
 foy - ers  
 et pa - -

- ni - - - e  
 Gar - - - de  
 foy - ers  
 et pa - -

12 Solo *sf* ——————

Heer, dien  
 Herr, drum  
 Dieu, é -

va - - - der  
 Va - - - ter  
 tri - - -  
 geeft.  
 giebt.  
 e!  
 ff

va - - - der  
 Va - - - ter  
 tri - - -  
 geeft.  
 giebt.  
 e!

12



*p*

Heer,  
Herr,  
Seig - neur!

*pp*

dien vraagt U 't bid - dend lied,  
drum bit - tet Dich das Lied,  
é - cou - te l'humble ac - cord  
dien vraagt U 't bid - dend lied,  
drum bit - tet Dich das Lied,  
é - cou - te l'humble ac - cord

*Knie -  
Bit -  
pp*

*que*

*pp*

*Knie -  
Bit -  
pp*

*que*

*zacht  
(dolce)*

13

o Heer, dien vraagt U 't Vlaamsche  
o Herr, drum bit - - - - tet Dich das  
Seig - neur! é - cou - - - - te l'humble

*p*

- - - - - lend, 't Vlaam - - - - sche Lei - - - - e - - - lied!  
- - - - - tet fle - - - - hend das Lei - - - - e - - - lied.  
mur - mu - - - - rent les flots d'or.  
- - - - - lend, 't Vlaam - - - - sche Lei - - - - e - - - lied!  
- - - - - tet fle - - - - hend das Lei - - - - e - - - lied.

*p*

*p*

*p*

13

Zonder begeleiding  
(*a capella*)

A. M. 4

*p*

\*

Lei - e - lied, ————— 't Vlaam - sche Lei - e - lied, ————— dien  
 Lei - e - lied, ————— das Lei - e - lied, ————— drum  
 ac - cord, ————— l' humble ac - cord, ————— que mur-

Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \*

vraagt U, al knielend, het Vlaam - sche Lei - e - lied!  
 bit - tet Dich *flehend* das frei - e Lei - e - lied!  
 - mu-rent, mur - murent, mur - mu - rent les flots d'or!

*p*

Le - der weun - - ste  
*Froh* ge - dei - - he  
Dai - - gne gar - der

U - we geun - - ste!  
's Land der Lei - - e!  
cha - - que foy - er!

*p*

U - - - - - we  
's Land cha - - - - - der

Le - - - - - der weun - - ste  
*Froh* ge - - dei - - he!  
Dai - - - - - gne gar - der;

*p*

Le - der weun - - ste  
*Froh* ge - dei - - he  
Dai - - gne gar - der

U - we  
's Land cha - - - - - der

0 Heer, — wij smee - - ken U, ont - zeg het  
 0 Herr, — wir fleh'n, — er - hör' — un - ser  
 Seig - - neur! nous te pri - ons, en - tends nos

geun - - - ste!  
 Lei - - - e!  
 - que foy - er!

geun - - - ste!  
 Lei - - - e!  
 - que foy - er!

Ped. \*



6  
4

ste - de  
Frie - den  
- ner paix,  
land en ste - de  
sei ihm Frie - den  
Règ - ner paix,

U - wen vre - de!  
stets be - schie - den!  
règ - ner la paix!  
U - wen vre - de!  
stets be - schie - den!  
règ - ner la paix!

6  
4

Rèd. \*

Rèd. \*

6  
4

Heer! dien vraagt U 't bid - dend lied!  
Herr, drum bit - tet Dich das Lied.  
neur! É - cou - te l'humble ac - cord!

Heer, dien vraagt U  
Herr, drum bit - tet  
Dieu, É - cou - te  
Heer, dien vraagt U  
Herr, drum bit - tet  
Dieu, É - cou - te

6  
4

ff  
mf  
mf

Heer! \_\_\_\_\_  
*Herr!* \_\_\_\_\_  
*Dieu!* \_\_\_\_\_

Heer! \_\_\_\_\_  
*Herr!* \_\_\_\_\_  
*Dieu!* \_\_\_\_\_

't bid - dend lied.  
*Dich das Lied!*

'l humble ac - cord!

't bid - dend lied.  
*Dich das Lied!*

'l humble ac - cord!

*ff*

Heer!  
*Herr!*

*ff*

Dieu!

*ff*

Heer!  
*Herr!*

*ff*

Dieu!

*ff*

*Rd.* \* *Rd.* \*

f

Heer!

Herr!

Dieu!

Heer!  
Herr!

Dieu!

Heer!  
Herr!

Dieu!

Heer!  
Herr!  
Dieu!

14

Heer!  
Herr!

Dieu!

Heer!  
Herr!

Dieu!

Wij  
Wir

Nous

Wij  
Wir

Nous

smee -  
fle -

te

smee -  
fle -

te

Heer!

Dieu!

14

ken hen, U, Herr, wij wij  
pri - ons, nous nous  
ken hen, U, Herr, wij wij  
pri - ons, nous nous te

*f*

Heer, ont - er - en -  
Herr, Seig - neur, zeg hör'  
pri - ons, en - tends  
ken hen, ont - er - zeg hör'  
pri - ons, en - tends

*f*

A. M. 4

- zeg het niet!  
 - hör' un - ser Lied!  
 - tends nos vœux!

het niet!  
 un - - ser  
 nos vœux!

niet!  
 Lied!

Wij smee - ken u, ont-  
 Wir fle - hen, Herr, er -  
 Nous te pri - ons, en -  
 Wij smee - ken u, ont-  
 Wir fle - hen, Herr, er -  
 Nous te pri - ons, en -

- zeg  
 - hör'  
 - tends  
 sf>

nos vœux!

sf

U - we  
's Land der  
cha -

Ie - der weun - - ste  
*Froh ge - dei - - he*  
Daig - - ne gar - der

het niet!  
*Lied!*

nos voeux!

het niet!  
*Lied!*

nos voeux!

mf

geun - - ste,  
*Lei - - el*  
- que foy - er!

Land en ste - - de \_\_\_\_\_  
*Sei ihm Frie - - den*  
Et par - tout \_\_\_\_\_ fais,

U - - - wen  
*Stets* \_\_\_\_\_  
fais \_\_\_\_\_ rég-

Heer!  
*Herr!*

Dieu!

Heer!  
*Herr!*

Dieu!

mf

b2.

vre - - - de,  
- schie - - den,  
- ner la paix,  
U - - - wen vre - -  
Stets be - schie - -  
Fais règ - ner la

Heer!  
Herr!

Dieu!

Heer!  
Herr!

Dieu!

Dieu!

15

- del  
- den!  
paix!

Wij  
Wir

Nous

Wij  
Wir

Nous

smee - - - - - ken  
fle - - - - - hen

te pri - - - - -

te pri - - - - -

15

U, Herr,  
- ons, Wij Wir smee -  
U, Herr,  
- ons, Wij Wir fle -  
- ons, Nous te smee -  
- ons, Nous te fle -

Heer, ont -  
Herr, er -  
Seig - neur, en -  
- ken ont -  
- hen, U, er -  
pri - ons, - en -  
- ken U, ont -  
- hen, Herr, er -  
pri - ons, en -

- zeg, ont - zeg, het niet!  
 - hör' er - hör' un - ser Lied!  
 - tends en - tends nos voeux!

Heer, ont - zeg, het niet!  
 Herr, er - hör' un - ser Lied!  
 Seig - neur, en - tends nos voeux!

Heer,  
 Herr;  
 Seig-

- zeg, het niet!  
 - hör' Lied!  
 - tends voeux!

Wij  
 Wir  
 Nous

- zeg, het niet!  
 - hör' Lied!

Nous

42

- neur, ont - zeg het niet!  
 - neur, er - hör un - ser Lied!  
 - neur, en - tends nos voeux!

smee - ken U, ont - zeg het niet!  
 fle - hen Herr, er - hör' un - ser Lied!

te pri - ons, en - tends nos voeux!

smee - ken U, ont - zeg het niet!  
 fle - hen Herr, er - hör' un - ser Lied!

te pri - ons, en - tends nos voeux!

42

*sforz.*

Vlaamsch voor spra - - - ke, Het vrij - - - - - e  
's Volk sei frei Und Flan - - - - - dern  
Lan - - gue chè - - re, Sois libre et

Vlaamsch voor spra - - - ke, 't Vrij - - - - e  
's Volk sei frei Und Flan - - - - - dern  
Lan - - gue chè - - re, Sois libre et

Vlaamsch voor spra - - - ke, 't Vrij - - - - e  
's Volk sei frei Und Flan - - - - - dern  
Lan - - gue chè - - re, Sois libre et

*sforz.*

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

16

Diet! treu! fiere!

*sforz.*

Diet! God voor ba - - - ke, Vorst voor  
treu! Gott zum Schut - - ze, Feind zum  
fiere! Dieu, no - tre foi! Roi,

Diet! God voor ba - - - ke, Vorst voor  
treu! Gott zum Schut - - ze, Feind zum  
fiere! Dieu, no - tre foi!

Diet! God voor ba - - - ke, Vorst voor  
treu! Gott zum Schut - - ze, Feind zum  
fiere! Dieu, no - tre foi!

*sforz.*

*Trompet*

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

51

The musical score page 51 consists of two systems of music. The top system features three vocal parts: Bass (Bassoon), Tenor (Tenoroon), and Soprano (Sopraanoon). The lyrics are in Dutch, with some words in German. The bass part has a sustained note on the first measure. The tenor part starts with a melodic line. The soprano part enters with a rhythmic pattern. The lyrics include "Heer!", "Herr!", "Seig-", "sta - ke!", "Trut - ze!", "no - tre loi!", "Vorst", "Feind", "Roi,", "sta - ke!", "Trut - ze!", "no - tre loi!", "Vlaamsch", "'s Volk", "Lan -", and "Vlaamsch", "'s Volk", "Lan -". The bottom system shows the piano accompaniment with various dynamics like *mf*, *ff*, and *ff*.

spra - - ke! Vlaamsch voor spra - - kel  
 frei, 's Volk sei frei,  
 chè - - re, sois li - bre et

spra - - ke! Vlaamsch voor spra - - kel  
 frei, 's Volk sei frei,  
 Lan - - gue chè - - re

spra - - ke! Vlaamsch voor spra - - kel  
 frei, 's Volk sei frei,  
 chè - - re, sois li - bre et

spra - - ke! Vlaamsch voor spra - - kel  
 frei, 's Volk sei frei,  
 Lan - - gue chè - - re, sois li - bre et

Vlaamsch voor spra - - kel  
 's Volk sei frei!  
 Lan - - gue chè - - re, Sois li - bre et

A. M. 4

God voor ba - ke, Vorst voor sta - ke, Vlaamsch voor  
*Gott zum Schut - ze, Feind zum Trut - ze, 's Volk sei*  
*Dieu, no - tre foi! Roi, no - tre loi!*

Heer! Heer! Heer, ont -  
*Herr! Herr! Herr,* er -

Dieu! Dieu! Dieu, en -  
*Heer! Heer! Heer,* ont -

Dieu! Dieu! Dieu, en -

spra - ke, 't Vrij - e Diet!  
*frei Und Flan - dern treu!*  
*chè - re, Sois libre et fière!*

- zeg - niet! Ie - der weuns - - - te  
*- hör' un - Lied! Froh - ge - dei - he*

- tends nos voeux! Dai - - - gne gar - der  
*- zeg het niet! Ie - - - der*  
*- hör' un - Lied! Froh - ge -*

- tends nos voeux! Dai - - -

**17**

Land en ste - - de  
Sei ihm Frie - - den  
Et par tout fais

U - we geuns - - te,  
's Land der Lei - - e,  
Cha - que foy - er!

Land en ihm par -  
Sei Et  
Et

weuns - te U - we geuns - - te, Land en  
-dei - - he 's Land der Lei - - e, Sei ihm  
-gne gar - der Cha - que foy - er, Et par -

weuns - te U - we geuns - - te,  
-dei - - he 's Land der Lei - - e,  
-gne gar - der Cha - que foy - er,

*Rwd.* \* *Rwd.* \* *Rwd.* \* *Rwd.* \* *Rwd.* \* *Rwd.* \*

U - wen vre - - de.  
Stets be - schie - - den,  
Reg - - ner la paix,

U - wen vre - - de!  
Stets be - schie - - den!  
Fais reg - ner la paix!

ste - - de U - - - wen vre - - de!  
Frie - - den Stets - - - be - schie - - den!  
- tout fais Rég - - - ner la paix!

Land en ste - - de U - - - wen vre - - de!  
Sei ihm Frie - - den Stets - - - be - schie - - den!  
Et par tout fais Rég - - - ner la paix!

ste - - de U - - - wen vre - - de!  
Frie - - den Stets - - - be - schie - - den!  
- tout fais Rég - - - ner la paix!

Land en ste - - de U - - - wen vre - - de!  
Sei ihm Frie - - den Stets - - - be - schie - - den!  
Et par tout fais Rég - - - ner la paix!

*Rwd.* \* *Rwd.* \* *Rwd.* \* *Rwd.* \* *Rwd.* \* *Rwd.* \*

A.M.4

Heer, ont - zeg, het niet!  
*Herr,* er - hör', das *Lied!*  
*Dieu,* en - tends nos voeux!  
*Heer!*  
*Herr!*  
*Dieu!*

Heer, ont - zeg, het niet!  
*Herr,* er - hör', das *Lied!*  
*Dieu,* en - tends nos voeux!  
*Heer!*  
*Herr!*  
*Dieu!*

Heer, ont - zeg, het niet!  
*Herr,* er - hör', das *Lied!*  
*Dieu,* en - tends nos voeux!  
*Heer!*  
*Herr!*  
*Dieu!*

Heer, ont - zeg, het niet!  
*Herr,* er - hör', das *Lied!*  
*Dieu,* en - tends nos voeux!  
*Heer!*  
*Herr!*  
*Dieu!*

Heer! — Heer! — Ont-zeg het niet, o Heer!  
*Herr!* — *Herr!* — *Er-hör' das Lied, o Herr!*  
*Dieu!* — *Dieu!* — Entends nos voeux, o *Dieu!*

Heer! — Heer! —  
*Herr!* — *Herr!* —  
*Dieu!* — *Dieu!* —  
*Heer!* — *Heer!* —  
*Herr!* — *Herr!* —  
*Dieu!* — *Dieu!* —  
*Heer!* — *Heer!* —  
*Herr!* — *Herr!* —  
*Dieu!* — *Dieu!* —

Dieu! — Dieu! — Dieu!

Re. \* Re. \* Re. \* Re. \*

A. M. 4