

# O du, die mir die Liebste war

Wilhelm Busch (1832-1908)

Gary Bachlund

Largo

O — du, die mir die

*pp* *p* *pp* *p*

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part includes dynamic markings *pp* and *p*. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

8  
Lieb-ste war, — du schläfst nun schon so man-ches Jahr. — So man-ches Jahr, da ich al-lein du

This system contains measures 5 through 12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

13  
gu-tes Herz, ge-denk ich dein. — — — — — Ge-denk ich dein von Nacht um-hüllt, —

*p* *p*

This system contains measures 13 through 18. The piano part features a *p* dynamic marking. The key signature changes to one flat in measure 16.

19  
so tritt zu mir dein treu-es Bild. — — — — — Dein treu-es Bild, was ich auch

This system contains measures 19 through 24. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

O du, die mir die Liebste war

tu, es winkt mir ab, es winkt mir zu. und

27 **molto rit.** . . . . . **a tempo**

scheint mein Wort dir gar zu kühn, zu kühn, nicht gut mein

30 **molto rit.** . . . . .

Tun, Du hast mir einst so oft ver-zieh, ver-zieh auch

34 **tempo primo**

**molto rit.** . . . . .

nun. Ver-zieh auch nun. Ver-zieh.

circa 2' 45"