

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

SIEHE DER GERECHTE
KÖMMT UM

FOR CCATB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



SIEHE DER GERECHTE KÖMMT UM

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENORE

BASSUS

CONTINUO

Sie - he, der Ge-rech-te kömmt um, der Ge-rech-te kömmt um,

Sie - he, der Ge-rech-te kömmt um, der Ge-rech-te kömmt um,

Sie - he, der Ge-rech-te kömmt um, der Ge-rech-te kömmt um,

6 #

5

C. I.

C. II.

A.

T.

B.

CONT.

Die

Die Krone unsers Haupts ist abge-

und niemand ist, und niemand ist, der es zu Herzen neh - me. O weh, die

und niemand ist, und niemand ist, der es zu Herzen neh - me. O weh,

und niemand ist, und niemand ist, der es zu Herzen neh - me. O weh,

6 # 6 6 7 # 7 6 # #

10 **A**

C. I. Krone unsers Hauptes ist abge - fal - len, die Krone unsers Hauptes ist abge - fallen. O

C. II. fal - len, die Krone unsers Hauptes ist abge - fal - len, is abge - fallen. O

A. Krone unsers Hauptes ist abge - fal - len, die Krone unsers Hauptes ist abge - fallen. O

T. ⁸ O weh, O weh, die Krone unsers Hauptes ist abge - fallen. O

B. O weh, O weh, die Krone unsers Hauptes ist abge - fallen. O

CONT. [#] ⁶ [#] ⁶ [#] [#]

14

C. I. weh, O weh, O weh, daß wir so ge - sün-di-get ha - ben. Der Ge-rech-te kömmt um,

C. II. weh, O weh, O weh, daß wir so ge - sün-di-get ha - ben. Der Ge-rech-te kömmt um,

A. weh, O weh, O weh, daß wir so ge - sün-di-get ha - ben. Der Ge-rech-te kömmt um,

T. ⁸ weh, O weh, O weh, daß wir so ge - sün-di-get ha - ben. Der Ge-rech-te kömmt um,

B. weh, O weh, O weh, daß wir so ge - sün-di-get ha - ben. Der Ge-rech-te kömmt um,

CONT. [#] [#] [#] ^b ⁶ ^b ⁶ ⁶ [#] [#] [#] [#]

19

C. I. der Gerechte kömmt um, und nie-mand ist, und nie-mand ist, der

C. II. der Gerechte kömmt um, und nie - mand ist, und nie - mand ist, der

A. der Gerechte kömmt um, und nie-mand ist, und nie-mand ist, der

T. ⁸ der Gerechte kömmt um, und nie - mand ist, und nie - mand ist, der

B. der Gerechte kömmt um, und niemand ist, und niemand ist, der

CONT. ^{b 5 # # 6 4 3 # # 6 4 # # # 6 4 # # #}

24

B

C. I. es zu Her-zen neh - me. Die

C. II. es zu Her-zen neh - me. Die Krone unsers Haupts ist ab-ge-

A. es zu Her-zen neh - me. Die Krone unsers Haupts ist ab-ge fal - len, die

T. ⁸ es zu Her-zen neh - me. Die Krone unsers Haupts ist ab-ge fal - len. O weh,

B. es zu Her-zen neh - me. Die Krone unsers Haupts ist ab-ge fal - len. O weh,

CONT. ^{# 6 7 6 # # 6 b #}

28

C. I. Kro-ne un-sers Haupts ist ab-ge - fal - len, die Kro-ne un-sers Haupts ist ab-ge-

C. II. fal - len, die Kro-ne un-sers Haupts ist ab-ge - fal - len, ist ab-ge-

A. Kro-ne un-sers Haupts ist ab-ge - fal - len, die Kro-ne un-sers Haupts ist ab-ge-

T. 8 O weh, O weh, die Kro-ne un-sers Haupts ist ab-ge-

B. O weh, O weh, die Kro-ne un-sers Haupts ist ab-ge-

CONT. # 6 # 6

31 **C**

C. I. fal-len. O weh, O weh, daß wir so ge - sün-di-get ha - ben, der Gerechte kömmt

C. II. fal-len. O weh, O weh, daß wir so ge - sün-di-get ha - ben, der Gerechte kömmt

A. fal-len. O weh, O weh, daß wir so gesün - diget ha - ben, der Gerechte kömmt

T. 8 fal-len. O weh, O weh, daß wir so gesün - - diget ha - ben, der Ge-

B. fal-len. O weh, O weh, daß wir so gesün - diget ha - - ben, der Ge-

CONT. # b # 6 # b 5 6 4# # # 6 #

36

C. I. um, und nie - mand ist, und nie - mand ist, der es zu

C. II. um, und nie - mand ist, der es zu

A. um, und nie-mand, nie-mand ist und nie-mand, nie-mand ist, der es zu

T. ⁸ rech-te kömmt um, und nie-mand, nie-mand ist, nie-mand ist, der es zu

B. rech-te kömmt um, und nie-mand ist, und nie-mand, nie-mand ist, der es zu

CONT. 6 # 4# # # 4# 3 4 3 b # b

39 **D**

C. I. Her-zen neh - me. O weh, O weh, O

C. II. Her-zen neh - me. O weh, O weh,

A. Her-zen neh - me. O weh, O weh, O

T. ⁸ Her-zen neh - me. Die Kro-ne un-sers Haupts ist ab-ge fal-len, die

B. Her-zen neh - me. O weh, O weh, O weh, O weh, O weh, O

CONT. 6 7 6 # # #

43

C. I. weh, O weh, O weh, O weh, daß wir so ge-sün-di-get ha -

C. II. O weh, O weh, daß wir so ge-sün-di-get ha -

A. weh, O weh, O weh, O weh, daß wir so ge-sün - di-get ha - -

T. ⁸ Kro-ne un-sers Haupt's ist ab-ge-fal-len, daß wir so ge-sün - - di-get ha -

B. weh, O weh, O weh, O weh, O weh, daß wir so ge-sün - di-get ha - -

CONT. # # b 5 6 4# #

47

E

C. I. ben. Der Ge-rech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-

C. II. ben. Der Ge-rech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-

A. ben. Der Ge-rech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-rech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-

T. ⁸ ben. Der Ge-rech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-rech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-

B. ben. Der Ge-rech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-

CONT. # # # # # # # # b b

51

C.I. rech - te kömmt um, und nie - mand

C.II. rech - te kömmt um, und nie - mand

A. rech - te kömmt um, und nie - mand ist, und nie - mand

T. ⁸rech - te kömmt um, und nie - mand ist, und nie - mand ist, und

B. rech - te kömmt um, und nie - mand ist, und

CONT. 5 # 6 4# # 6 4 # # 6 4 #

55

F

C.I. ist, der es zu Herzen, der es zu Herzen nehme, zu Herzen neh - me, und nie - mand

C.II. ist, der es zu Herzen, der es zu Her - zen neh - me, und nie - mand

A. ist der es zu Herzen, der es zu Herzen neh - me, und niemand

T. ⁸nie - mand ist, der es zu Herzen, der es zu Her - zen neh - me, und

B. niemand ist, der es zu Herzen, der es zu Herzen neh - me, und

CONT. 6 4 # b # 4# 4# 4 # # 6 4 #

60

C. I. ist, und nie-mand ist der es zu Herzen, der es zu Herzen nehme, zu Herzen neh - me.

C. II. ist, und nie - mand ist der es zu Herzen, der es zu Her - zen neh - me.

A. ist, und niemand ist der es zu Herzen, der es zu Herzen neh - - me.

T. 8 nie-mand ist der es zu Herzen, der es zu Her - zen neh - - - me.

B. niemand ist der es zu Herzen, der es zu Herzen neh - - - me.

CONT. 6 4 # 4 # # 4# 4# 4 #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



Next pages should be printed on one side only

SIEHE DER GERECHTE KÖMMT UM

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

6 6 6 7 6 6 6 6 6 6

12 **A** 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

18 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

24 **B** 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

30 **C** 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

36 **D** 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

42 **E** 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

48 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

53 **F** 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

59 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

SIEHE DER GERECHTE KÖMMT UM
Colla parte Cantus I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

8 **A**

Die Krone unsers Haupts ist ab-ge-fal-len, die Krone unsers Haupts ist ab-ge-

13
fal-len. O weh, O weh, O weh, daß wir so ge-sün-di-get ha-ben. Der Ge-rech-te kömmt um,

19
der Ge-rech-te kömmt um, und nie-mand ist, und nie-mand ist, der es zu Her-zen

25 **B**
neh-me. Die Krone unsers Haupts ist ab-ge-fal-len, die Krone unsers Haupts ist ab-ge-

31 **C**
fal-len. O weh, O weh, daß wir so ge-sün-di-get ha-ben, der Gerechte kömmt um, und nie-mand

37 **D**
ist, und nie-mand ist, der es zu Her-zen neh-me. O weh, O weh, O

43 **E**
weh, O weh, O weh, O weh, daß wir so ge-sün-di-get ha-ben.

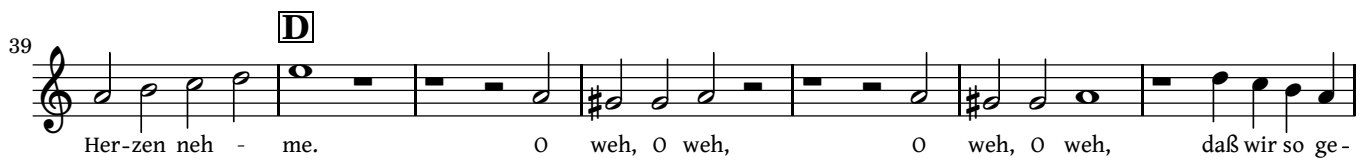
49 **F** 2
Der Ge-rech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-rech-te kömmt um, und nie-mand

55
ist, der es zu Her-zen, der es zu Her-zen neh-me, zu Her-zen neh-me, und nie-mand

60
ist, und nie-mand ist der es zu Her-zen, der es zu Her-zen neh-me, zu Her-zen neh-me.

SIEHE DER GERECHTE KÖMMT UM
Colla parte Cantus II

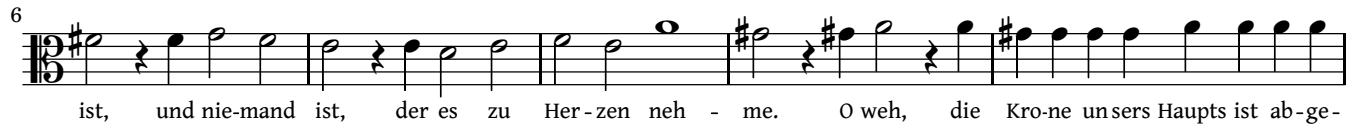
ANDREAS HAMMERSCHMIDT



SIEHE DER GERECHTE KÖMMT UM

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



48



rech - te kömmt um, kömmt um, der Ge-rech - te kömmt um, kömmt um, der Ge-rech - te kömmt um,

53

F

und nie-mand ist, und nie-mand ist der es zu Her-zen, der es zu Her-zen neh - -

59



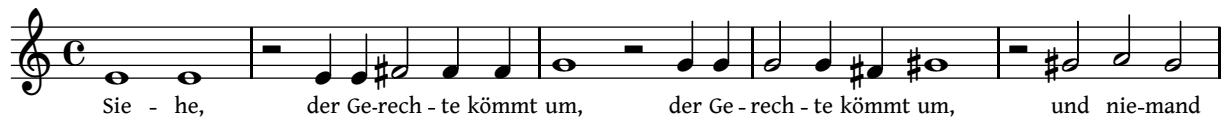
me, und nie-mand ist, und nie-mand ist der es zu Her-zen, der es zu Her-zen neh - - me.

SIEHE DER GERECHTE KÖMMT UM

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key



49

um, der Gerech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-rech-te kömmt um, und nie-mand ist, und nie-mand

55

F

ist der es zu Her-zen, der es zu Her-zen neh - - me, und nie - mand

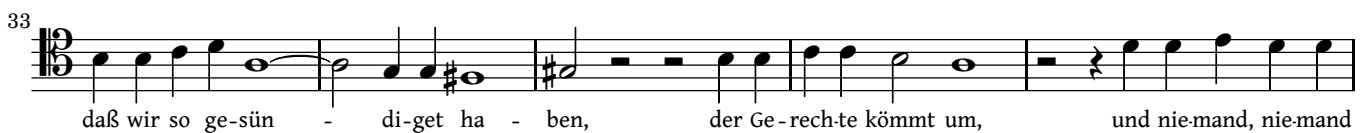
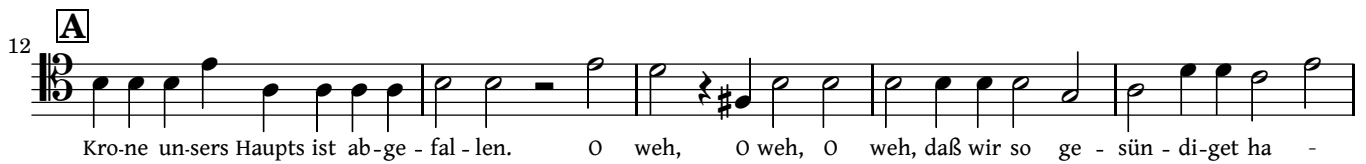
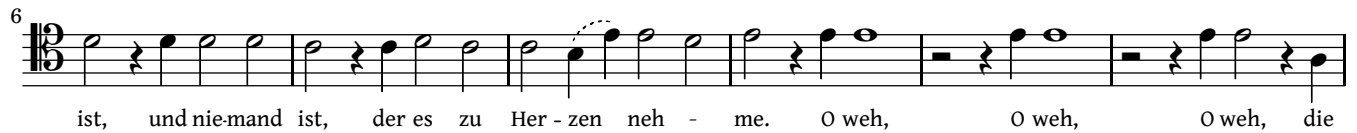
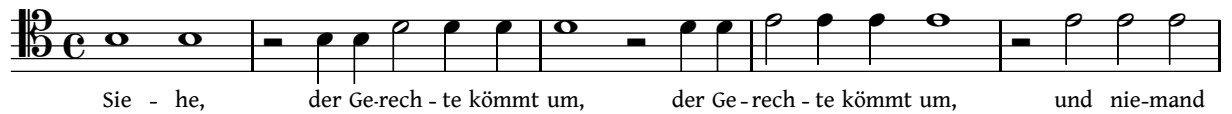
60

ist, und nie - mand ist der es zu Her-zen, der es zu Her-zen neh - - me.

SIEHE DER GERECHTE KÖMMT UM

Colla parte Tenore

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



48

rech - te kömmt um, kömmt um, der Gerech - te kömmt um, kömmt um, der Ge - rech - te kömmt um, und nie-mand

53

F

ist, und nie - mand ist, und nie-mand ist, der es zu Her-zen, der es zu Her - zen neh -

59

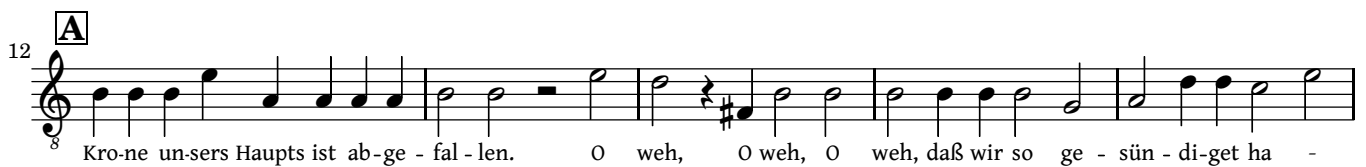
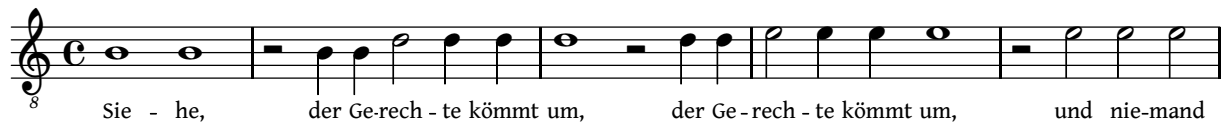
me, und nie-mand ist der es zu Her-zen, der es zu Her - zen neh - me.

SIEHE DER GERECHTE KÖMMT UM

Colla parte Tenore

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key



48
8
rech - te kömmt um, kömmt um, der Gerech - te kömmt um, kömmt um, der Ge - rech - te kömmt um, und nie-mand

53
8
ist, und nie-mand ist, und nie-mand ist, der es zu Her-zen, der es zu Her - zen neh - **F**

59
8
me, und nie-mand ist der es zu Her-zen, der es zu Her - zen neh - me.

Colla parte Bassus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Sie - he, der Ge-rech - te kömmt um, der Ge - rech - te kömmt um, und nie-mand

6

ist, und nie-mand ist, der es zu Her-zen neh - me. O weh, O weh, O weh, die

12 **A**

Kro-ne uns-ers Haupts ist ab-ge - fal - len. O weh, O weh, O weh, daß wir so ge - sün - di-get ha -

17

ben. Der Ge-rech-te kömmt um, der Gerech-te kömmt um, und nie-mand ist, und

23 B

nie-mand ist, der es zu Her-zen neh-me. Die Krone unsers Haupts ist ab-ge-fal-len. O weh, O weh,

29 

35

ben, der Ge-rech-te kömmt um, und nie-mand ist, und niemand, niemand ist, der es zu Her-zen neh-

40 **D**

me. O weh, O weh, O weh, O weh, O weh, O weh, O weh, O weh, daß wir so ge-sün-di-get

46 **E**

ha - ben. Der Ge-rech-te kömmt um, kömmt um, der Ge-rech-te kömmt um,

52

F

58

