

FOLK-SONG PHANTASY

String Quartet
On the old English Air

“Dance to your Daddy”

H. Waldo WARNER

Op. 48

1st VIOLIN

Moderato e ritmico ♩ = 88-92

f con fuoco

p

cresc. molto

molto dim.

pp

poco rit. SOLO

a tempo

p dolce

pp leggero

p

pp

p

espress.

cresc.

f

poco sostenuto

a tempo

molto dim.

sf pp

sf pp

f

molto rit.

ff

cresc. molto

1st VIOLIN

⑤ Poco lento $\text{♩} = 48-56$

(2. Violin) *p* molto espress.

⑥ *pp* *ff* sostenuto

a tempo *p* *mf* *pp* dolce

⑦ *mp* *p* *pp* PIZZ. poco a poco animato

ARCO *pp* *cresc.* *mf*

⑧ Poco meno lento $\text{♩} = 80-88$

pp leggero *mf* *pp*

mf *mp*

⑨ *mp* poco stringendo

cresc. molto *Tempo I.* *ff sf*

⑩ molto dim. poco rit. SOLO *a tempo* *p dolce* *pp* leggero

p *pp*

1st VIOLIN

3

(11)

p *espress.* *cresc.* *f sostenuto*

a tempo *poco string.*

f

(12) Poco più mosso ♩ = 92-100
ff scherzando

(Viola)

mp

(13)

sf *pp*

sf *pp* *mf*

(14)

mf *mf cresc.*

f *pp*

(15)

mf *pp* *mf*

p *3* *3*

(16)

cresc. *mf* *sf*

521394

1st VIOLIN

Musical score for 1st Violin, measures 17-21. The score includes various dynamics (pp, sf, cresc., p, ff, dim., molto dim., p molto espress., dolce, morendo), articulation (accents, slurs, trills), and performance instructions like "Tempo I.", "Poco rit.", "Più lento", and "CON SORDINA".

Measure 17: *pp*, *sf*, *pp*, *cresc.*, *Tempo I.*, *poco rit.*, *f*.

Measure 18: *p cresc. molto*.

Measure 19: *sf*, *ff*, *dim. e rit.*, *molto dim. e rit.*, *CON SORDINA*, *2*.

Measure 20: *dim. e rit.*, *(Cello)*, *p molto espress.*, *cresc.*, *dolce*.

Measure 21: *f*, *3*, *mp*, *p*, *p molto espress.*, *3*.

Measure 22: *mp*, *p*, *dim. e rit.*, *morendo*, *pp*.