

14 Mars 80

MP 29  
3325

R.

# La Saint-Charlemagne

Racontée  
par un Elève de Huitième

Chansonnette  
(avec parlé)



*Bois de la classe de M. L. L.*

Imp. Bertrands & C<sup>ie</sup> Paris

Prix: 3<sup>f</sup>

La même sans Accomp.<sup>t</sup>  
Format in 8<sup>e</sup> Pr. 1<sup>f</sup>

Paroles d'EDMOND POTIER  
MUSIQUE DE

# LOUIS DESSAUX

PARIS,  
Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont, 3.  
*Propriété réservée pour tous pays.*

*A. Leduc.*

# LA SAINT-CHARLEMAGNE

RACONTÉE PAR UN ÉLÈVE DE 8<sup>me</sup>

Paroles de  
**EDMOND POTIER**

Musique de  
**LOUIS DESSAUX**

(Après la ritournelle, Ducroquet arrive en sautillant les cheveux en désordre et le képi sur le côté)  
REFRAIN. *Gaïment.*

Je suis Ducro - quet ——— Aujourd'hui je ga - gne Ma place au ban-

(Criant.) *Rall. Très fort. Rall. à volonté.*  
-quet De Saint-Char - le - ma - gne Ma place au ban-quet de Saint-Charle - ma - gne.

*Rall. Rall.*

1<sup>er</sup> COUPLET.

En pen-si - on! Voi - là ma desti - né - e Pendant huit ans! Pour moi quelle longueur!

Mais j'ai dé - jà dès la première an - né - e Con-quis d'a-vance u - ne pla - ce d'honneur.

PARLÉ—Carolus, César, Atanasius, Hyppolitus Ducroquetum! voici en latin mes noms et prénoms. *Salus omnibus!* Salut à tous! Cela doit vous suffire pour vous faire comprendre ma force en *latinité*, et je ne voudrais pas vous ennuyer plus longtemps avec des mots en *us, a, um*, comme le discours de notre proviseur, auquel je n'ai rien compris du tout. Apprenez donc que: Ayant obtenu en un mois deux fois la place de premier en composition j'ai eu l'honneur d'assister le vingt-neuf Janvier au banquet de la Saint-Charlemagne, et je vais vous raconter ce qui m'est arrivé dans cette fameuse journée que je n'oublierai jamais. (*Au Refrain*)

2<sup>e</sup> COUPLET.

Plus d'a-bon-dan - ce, on sablait le cham-pa-gne On sup-pri - ma le bœuf, les ha-ri - cots;  
Et tous nos cris: Vi - ve Saint Charle - ma - gue Du ré - fec - toire é - ton - naient les é - chos.

PARLÉ—J'étais placé au réfectoire à côté de mon copin *Fort-en-Thème*, un piocheur qui a la tête remplie de *ver-sions*—«Sais-tu me demande-t-il où on pêche le homard?» «Parbleu! Pour l'avoir bon teint, ce doit être dans la *mer rouge*; lui répondis-je, et il paraît que c'était juste, car Fort-en-Thème m'a appelé *finaud*—A ce moment le brave Bastien, *qui a des bottes*, et qui avait l'honneur insigne de nous servir à table, nous apporta sur un plat des langues à la sauce piquante, mais il eut la maladresse de renverser la sauce sur la tunique de Bec-de-Lièvre—Le futur savant s'est contenté simplement de dire: Messieurs! c'est un «lapsus linguæ»<sup>(\*)</sup> Quant à moi j'ai ri comme tout le monde, mais sans y rien comprendre. Dame! vous savez je ne suis qu'en huitième et j'espère bien être un jour aussi fort que lui sur les locutions (*l'élocution*) patience! et vous le verrez! En attendant cela ne m'empêche pas de répéter: (*Au Refrain*)

3<sup>e</sup> COUPLET.

Puis pour le bal on en-lè-ve la ta - ble, Cha-cun de nous sé - lan-ce d'un seul bond  
Et pour dan-ser un ga-lop for-mi - da - ble; Grands et pe - tits ne for-maient qu'un seul rond.

PARLÉ—C'est le bal qu'il fallait voir! Quel coup d'œil féérique. Je n'en revenais pas, j'étais étourdi, ahuri. A propos, connaissez-vous mon ami Grosse-tête? En voilà un malin! Viens, me dit-il, mon vieux Ducroquet, pour te rafraîchir, je vais te faire manger des *gâteaux à la glace* à l'instar de Marseille. Je ne refuse jamais une sucrerie et suis toujours sensible à ces petites délicatesses. Nous voilà donc installés au buffet devant une glace dorée sur tranches: il me met dans la bouche un chausson aux pommes en me disant: Tiens regarde-toi *manger des gâteaux chauds dans la glace*. En voilà une vraie farce à la marseillaise.—Il faut que je vous conte maintenant le petit incident qui m'est arrivé pendant le quadrille. Vous ne le direz à personne n'est-ce pas? Figurez-vous que pour cette cérémonie j'étais habillé tout de neuf, cela m'allait comme un gant, seulement, ma tunique était bien large, mon gilet bâillait trop, et quant à mon pantalon il avait pris tant de familiarité avec moi qu'il s'est crevé de rire: mais, c'est moi qui ne riais pas et pour ne pas compromettre ma dignité je pris une noble pose.... (*Il met la main derrière son dos*) pour cacher ma blessure et c'est ainsi que je terminai la pastourelle.—Ah! ce soir sera le plus beau jour de ma vie, tout le monde s'embrassait, se rembrassait, se rembrassait encore pour se rereembrasser.

(*Avec emphase*) Fraternité! Tu n'es pas un vain mot! O grand S! Charlemagne, toi qui fais régner l'amitié dans nos jeunes cœurs. Sois béni mille fois! Providence des collégiens. Merci! merci! merci! J'espère, chaque année, pouvoir honorer encore de ma présence ton délicieux banquet et répéter: (*Au Refrain*)

(\*) Lapsus linguæ.—Erreur, manquement de la langue. Faute commise en parlant et qui consiste à dire un mot pour un autre.