

J. KROMOLICKI

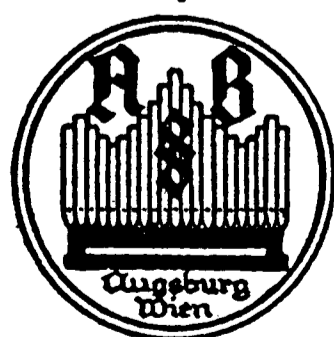
OPUS 36

Drei geistliche Gesänge

für eine mittlere Singstimme und Orgel
oder Klavier

- Nr. 1. Herr, bleibe bei uns (für Abendfeiern, Trauerfeiern usw.)
Nr. 2. O Maria, meine Liebe (Marienlied)
Nr. 3. Herr, zu Deinem Throne (für Trauungen und allgemeine Anlässe)

Preis jeder Nummer RM 1.20



Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar

Herr, bleibe bei uns!

(Worte aus der Heiligen Schrift)

J. Kromolicki, Op.36, Nr.1

Gesang *Sehr getragen, inbrünstig* *p*

Herr! _____

Orgel *mf*

Ped.

Klavier *mf* *Sehr getragen, inbrünstig*

rit. *mf* *a tempo p*

Herr! _____ Blei - be bei uns,

rit. *a tempo* *p*

Man. _____

rit. *a tempo* *p*

mp

blei - be, blei - be bei uns, denn es will A - - bend wer -

Ped.

p

den, denn es will A - bend, will A - - - - bend wer -

Ped.

Langsamer

p *pp* *rit.*

den, und der Tag, der Tag hat sich schon ge - neigt, — hat sich ge -

Langsamer *rit.*

Im ersten Zeitmaß

neigt. *p* *mp* *mf*
Blei - be, — blei - be, — blei - be bei

pp *p* *mp* *mf*
Ped.

Im ersten Zeitmaß

im Ausdruck steigern *mf* *molto rit.*
uns, — Herr, — Herr, — Herr, — blei - - - be bei

molto rit.
mf *molto rit.*

pp Sehr langsam

pp *verklingend*
uns, Herr, — blei - be bei uns! —

pp *verklingend* *ppp*
Ped. *Sehr langsam* *verklingend* *ppp* *Ped.*

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar

O Maria, meine Liebe

(Worte von J. v. Eichendorff)

J. Kromolicki, Op. 36, Nr. 2

Etwas bewegt, mit leichtem Vortrag

Gesang *mp*

O — Ma - ri - - a, mei - ne Lie - be,

Orgel *mp*

Ped.

Klavier *mp*

Etwas bewegt, mit leichtem Vortrag

string. *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo mf*

denk ich recht im Her-zen Dein, — schwin-det al-les Schwer' und Trü-be, und wie

string. *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

string. *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

rit.

hel - ler Mor - gen-schein dringts durch Lust und ird - schen Schmerz

mf

Ped.

rit.

mf

a tempo

leuch - tend mir durchs gan - - ze Herz.

molto rit.

a tempo

molto rit.

a tempo

molto rit.

Bewegt

mf

Auf des e - wi-gen Bun-des Bo - gen, ernst von Glo - ri - en um - blüht,

rit.

mf

Bewegt

mf

rit.

p molto ritenuto *più mosso*

stehst Du ü - ber Land und Wo - gen, — und ein himm - lisch Seh - nen zieht

molto ritenuto *più mosso*

p

molto rit.

al - les Le - ben him - mel - wärts an das gro - ße, das gro - ße

molto rit.

molto rit.

Langsam
pp

Mut - - ter - herz.

rit.

pp

Langsam

rit. *langsames Arpeggio*

pp

ped. *

Aufführungsrecht vorbehalten

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar

Herr, zu Deinem Throne

(Worte von Franz Hoffbauer, einem alten Kirchenlied nachgedichtet)

J. Kromolicki, Op.36, Nr.3

Etwas belebt *mp*

Gesang: Herr! zu Dei - nem Thro - - ne

Orgel: *mp*

Klavier: *mp*

Ped. *Etwas belebt*

rit. *molto rit.*

le - gen wir die Her - zen freu - - dig hin;

rit. *molto rit.*

a tempo *mp* *rit.*

möch-test Du sie recht be - we - gen und zur wah - ren

a tempo *mp* *rit.*

Ped. *a tempo* *mp* *rit.*

a tempo
mf

Tu - gend ziehn! Dei - ner Gna - de wah - res Licht, Dei - nen

a tempo
mf

a tempo
mf

rit. **Im ersten Zeitmaß**
mp

Geist ver - sag' uns nicht! Gib uns Dei - ner Gna - den

rit.
mp

rit. **Im ersten Zeitmaß**
mp

f *ritenuto*
mp

Fül - le, Dei - nes Se - gens Ü - ber - fluß; nimm von uns, wenn

ritenuto
mp

ritenuto
mp

a tempo

es — Dein Wil - le, Un - glück, Kum - mer und Ver - druß;

a tempo

mf

mp *molto rit.*

ruf' uns einst aus die - ser Zeit zu Dir, — zu

molto rit.

mp

molto rit.

pp **Langsam** *rit.* *pp*

Dir in die E - - - - - wig - - - - - keit!

pp *p* *pp*

Langsam *rit.*

pp *p* *pp*

Ped.