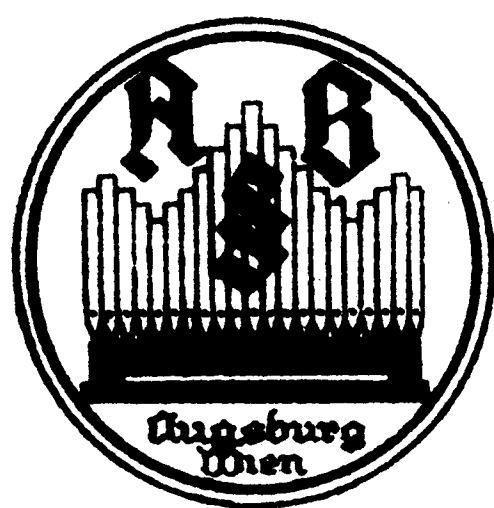


Offertorien

für die Hauptfeste des Kirchenjahres
für gemischten Chor und Orgel
von
J. KROMOLICKI

Vier Offertorien
für die Weihnachtszeit, Op. 25

- No. 1 Laetentur coeli
„ 2 Tui sunt coeli
„ 3 Elegerunt Apostoli
„ 4 Reges Tharsis



VERLAG VON
ANTON BÖHM & SOHN
AUGSBURG

Vier Offertorien für die Weihnachtszeit.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Gemischter Chor.

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar.

Nr. 1. Laetentur coeli.

J. Kromolicki, Op. 25 Nr. 1.

Con moto, ma non troppo. *rit.* *a tempo*

Sopran.
Alt. *f* Lae -

Tenor.
Baß. *f* *a tempo*

Orgel. *f* *a tempo*

Ped.

ten - - - tur coe - - - li,

ten - - - tur coe - - -

ten - - - tur coe - - -

Ped.

rit. *a tempo* *f* et ex - sul - - - tet

li, *rit.* et ex - sul - - - tet

rit. *a tempo* et ex - sul - - - tet ter -

Ped.

ter - - - ra *Più moderato.* *rit.* *a tempo* an - te
mp
 ter - - - ra *rit.* *a tempo* an - te
mp
Più moderato. *rit.* *f* *mf* *mp a tempo*
Ped. *Ped.*

fa - - - ci - em Do - - - mi - ni,
mp an - te fa -
 fa - - - ci - em Do - - - mi - ni, an - te
mp an - te fa -

p an - - te fa -
 - ci - em Do - mi - ni, *mf* an - te fa - - ci - em
 fa - ci - em Do - mi - ni, an - te fa - ci - em
p - ci - em Do - mi - ni, *mf* an -
p

- ci - em *rit.* Do - mi - ni: *a tempo* *f* *string.*

Do - mi - ni: quo - ni - am ve - nit, quo - ni - am ve - nit,

Do - mi - ni: *rit.* *a tempo* *f* *string.*

- te fa - ci - em Do - mi - ni: *rit.* *a tempo* *f* *string.*

rit. *fa tempo* *string.*

Ped.

Tempo I.

quo - ni - am ve - nit,

Tempo I.

rit. *f*

ff *molto rit.*

quo - ni - am ve - nit.

ff *molto rit.*

Ped.

Vier Offertorien für die Weihnachtszeit.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Gemischter Chor.

Nr. 2. Tui sunt coeli.

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar.

J. Kromolicki, Op. 25 Nr. 2.

Molto moderato. Festivo.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Baß.

Orgel.

Ped.

ff

Tu - i sunt coe - li, et

Molto moderato. Festivo.

f

ff

ff

or - bem ter - ra - rum, et ple - ni -

tu - a est ter - ra:

or - bem ter - ra - rum,

or - bem ter - ra - rum, et ple - ni -

f or - bem ter - ra - rum,

Ped.

Ped.

tu - di-nem e - jus tu fun-da - sti:

et ple-ni - tu-di-nem e-jus tu fun-da - sti:

tu - di-nem e - jus tu fun-da - sti:

et ple-ni - tu-di-nem e-jus tu fun-da - sti:

rit.

rit.

rit.

Grave. *mf* ju - di - - - - ci -

ju - sti - - - ti - a et ju - di - - - -

mf

Grave. *mf*

Ped.

um prae - - - pa - ra - - - ti - o se - - -

mf prae - - - pa - ra - ti - o se - - -

- ci - - um prae - - - pa - ra - ti - o

mf prae - - - pa - ra -

f

- - - dis tu - - - ae. *molto rit.*

- - - dis tu - - - ae.

se - - - dis tu - - - ae.

- - ti - o se - - - dis tu - - - ae. *molto rit.*

molto rit. *ff*

Vier Offertorien für die Weihnachtszeit.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Gemischter Chor.

**Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar.**

Nr. 3. Elegerunt Apostoli.

J. Kromolicki, Op. 25 Nr. 3.

Sopran. Alt.
Tenor. Baß.
Orgel.

Moderato.
mp
 E - le - ge - runt A - po - sto - li

Moderato.
mp
 Ped. Ped.

Ste - pha - num *rit.* le - vi - tam, *p*
 Ste - pha - num le - vi - tam, *mf a tempo*
 Ste - pha - num le - vi - tam, ple - num fi - de
 Ste - pha - num *rit.* le - *p* vi - tam, *mf a tempo*
rit. *mf* *a tempo*
 Ped.

et Spi - ri - tu San - cto: quem la - pi - da - ve - runt Ju - dae -
 et Spi - ri - tu San - cto: quem la - pi - da - ve - runt Ju - dae -
 et Spi - ri - tu San - cto: quem la - pi - da - ve - runt Ju - dae -
 et Spi - ri - tu San - cto: quem la - pi - da - ve - runt Ju - dae -

i o - ran - - - - - tem, et di - cen - tem: *Adagio.*
pp Do - mi - ne Je -
 Ju - dae - - i *pp*

Adagio.

Ped.

pp mp spi - ri - tum me - um, *rit. pp*
 - su, ac - - - ci - pe spi - ri - tum me - um,
pp mp spi - ri - tum me - um, *pp*
 spi - ri - tum me - um, *rit. pp*

Ped.

Moderato. mf al - le - lu - ja. *f ritenuto*

Moderato. mf *f ritenuto*

Ped.

Vier Offertorien für die Weihnachtszeit.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar.

Gemischter Chor.

Nr. 4. Reges Tharsis.

J. Kromolicki, Op. 25 Nr. 4.

Largo. Maestoso.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Baß.

Orgel.

Ped.

Re - ges Thar - - - sis et in - - su -

Re - ges Thar - - - sis et in - - su -

Re - ges Thar - - - sis et in - - su -

Re - ges Thar - - - sis et in - - su -

lae mu - ne-ra of - - fe - - rent: re - ges A - ra-bum -

su - - - - lae mu - ne-ra of - fe-rent: re - ges A - ra - - bum et

lae mu - ne - ra of - - fe - - rent: re - ges A - ra-bum

lae mu - - ne - ra of - fe-rent: re - ges A - ra - - bum et

et Sa - - - ba do - - - na ad - du - - rit. - - - cent:

Sa - - - ba do - - - na ad - du - - rit. - - - cent:

et Sa - - - ba do - - - na ad - du - - rit. - - - cent:

Sa - - - ba do - - - na ad - du - - rit. - - - cent:

re - ges ter - - - rae,
 re - ges ter - - - rae,
 re - ges ter - - - rae,
 re - ges ter - - - rae, o -

cent: et ad - o - ra - bunt e - - - - - um o-mnes
 cent: et ad - o - ra - bunt e - - - - - um o-mnes

p *p* *f*

mf

Ped.

Più mosso.

o - mnes gen - - - - tes
 o - mnes gen - - - - tes ser - - -
 o - mnes gen - - - - tes ser - - - - vi -

f *f*

Più mosso.

f

Ped.

Allargando.

ser - vi - ent e - - - - i.
 - vi - ent e - - - - i, ser - vi - ent e - - - - i.
 vi - - - ent e - - - - i, ser - vi - ent e - - - - i.
 ent - - - e - - - i, ser - vi - ent e - - - - i.

ff *ff* *ff*

Allargando.

ff