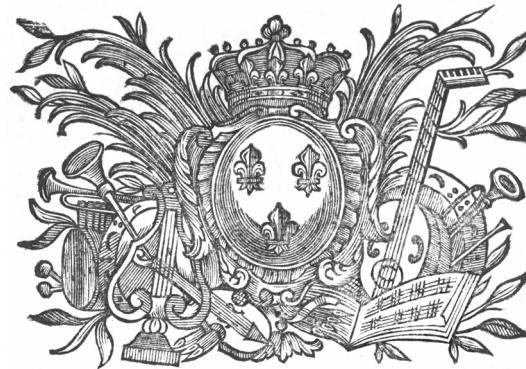
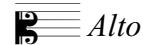


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Giovanni Giacomo Gastoldi (ca.1555-1609)**  
**Balletti a cinque voci (1591)**  
**10. Il Premiato**



Nomenclature :



Source :

*Balletti a cinque voci, con il suoi versi  
per cantare, sonare, & ballera ; con una mascherata  
de cacciatori a sei voci, & un concerto de  
pastori a otto - Venezia, Ricciardo Amadino, 1591*

*Canto*

O - ve ne vai si in fret - ta O vi-ta del mio cor Fa la la la la la la

*Quinto*

O - ve ne vai si in fret - ta O vi-ta del mio cor Fa la la la la la

*Alto*

O - ve ne vai si in fret - ta O vi-ta del mio cor Fa la la la la la

*Tenore*

8 O - ve ne vai si in fret - ta O vi-ta del mio cor Fa la la la la

*Basso*

8 O - ve ne vai si in fret - ta O vi-ta del mio cor Fa la la la la

This musical score displays a setting for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time, with a treble clef for all voices. The vocal parts are mostly in unison, with some harmonic variation and rhythmic patterns. The lyrics are written below each staff, and measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves.

7

la O - ve ne vai si in fret - ta O vi - ta del mio cor Fa la la la la la la

la O - ve ne vai si in fret - ta O vi - ta del mio cor Fa la la la la la la

la O - ve ne vai si in fret - ta O vi - ta del mio cor Fa la la la la la la

8

la O - ve ne vai si in fret - ta O vi - ta del mio cor Fa la la la la la la

la O - ve ne vai si il fret - ta O vi - ta del mio cor Fa la la la la la la



21

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, common time, with lyrics in Spanish. The piano part is in treble clef, common time, with a bass staff below it. The score consists of eight staves of music, divided into two sections by a vertical bar line. The first section (measures 21-25) has lyrics: "O tu qui res - ta o las - cia me ve - nir Che sen - za te mi con - ver - ria mo - rir Fa la la". The second section (measures 26-30) has lyrics: "O tu qui res - ta o las - cia me ve - nir Che sen - za te mi con - ver - tia mo - rir Fa la la". The piano part includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents. Measure numbers 21, 26, and 8 are indicated above the staves.

O tu qui res - ta o las - cia me ve - nir Che sen - za te mi con - ver - ria mo - rir Fa la la

O tu qui res - ta o las - cia me ve - nir Che sen - za te mi con - ver - tia mo - rir Fa la la

O tu qui res - ta o las - cia me ve - nir Che sen - za te mi con - ver - ria mo - rir Fa la la

O tu qui res - ta o las - cia me ve - nir Che sen - za te mi con - ver - ria mo - rir Fa la la

O tu qui res - ta o las - cia me ve - nir Che sen - za te mi con - ver - ria mo - rir Fa la la

O tu qui res - ta o las - cia me ve - nir Che sen - za te mi con - ver - ria mo - rir Fa la la

O tu qui res - ta o las - cia me ve - nir Che sen - za te mi con - ver - ria mo - rir Fa la la

