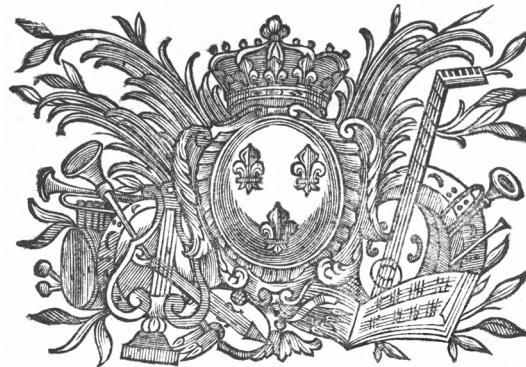


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Giovanni Giacomo Gastoldi (*ca.1555-1609*)**  
**Balletti a cinque voci (1591)**  
**1. L'innamorato**



## Nomenclature :



## Source :

*Balletti a cinque voci, con il suoi versi  
per cantare, sonare, & ballera ; con una mascherata  
de cacciatori a sei voci, & un concerto de  
pastori a otto - Venezia, Ricciardo Amadino, 1591*

*Canto*

A lie-ta vi - ta Amor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la, A lie-ta vi - ta

*Quinto*

A lie-ta vi - ta Amor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la, A lie-ta vi - ta

*Alto*

A lie-ta vi - ta Amor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la, A lie-ta vi - ta

*Tenore*

8 A lie-ta vi - ta Amor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la, A lie-ta vi - ta

*Basso*

A lie-ta vi - ta Amor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la, A lie-ta vi - ta

II

A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,  
A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,  
A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,  
A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,  
A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,

21

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

8

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

31

Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la.

Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la.

Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la.

8

Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la.

Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la.