

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Giacomo Gastoldi (*ca.*1555-1609)
Balletti a cinque voci (1591)
1. L'innamorato



Nomenclature :

 *Canto*

 *Quinto*

 *Alto*

 *Tenore*

 *Basso*

Source :

*Balletti a cinque voci, con il suoi versi
per cantare, sonare, & ballera ; con una mascherata
de cacciatori a sei voci, & un concerto de
pastori a otto - Venezia, Ricciardo Amadino, 1591*

Canto

A lie-ta vi - ta A-mor ci in-vit - ta, Fa la la la la la la, A lie-ta vi - ta

Quinto

A lie-ta vi - ta A-mor ci in-vit - ta, Fa la la la la la la, A lie-ta vi - ta

Alto

A lie-ta vi - ta A-mor ci in-vit - ta, Fa la la la la la la, A lie-ta vi - ta

Tenore

8 A lie-ta vi - ta A-mor ci in-vit - ta, Fa la la la la la, A lie-ta vi - ta

Basso

A lie-ta vi - ta A-mor ci in-vit - ta, Fa la la la la la, A lie-ta vi - ta

11

A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,

A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,

A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,

8 A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,

A-mor ci in - vit - ta, Fa la la la la la la la, Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma,

21

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la la, Chi gio-ir bra - ma,

31

Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la.

Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la.

Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la.

8 Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la.

Se di cor a - ma, Do-ne-rà il co - re, A un tal Si - gno - re, Fa la la la la la la la.