

# Ich wußte, dass es nicht so bliebe.

Gedicht von  
ANNA KRAUS.

Für  
eine Singstimme

mit  
Begleitung des Pianoforte

componirt  
von

# Hermann BRADT.

Op. 252.

Pr. M 1.



Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

London, Ent. Sta. Hall.

Verlag von Albert Rathke in Magdeburg.  
Leipzig, Hermann Schultze.

Für Russland Eigenthum: P. NELDNER, Riga.

# Ich wusste, dass es nicht so bliebe!

Anna Kraus.

H. Brandt, Op. 252.

**Larghetto.**

Singstimme.

PIANO.

*p*

Ich wuss-te, dass — es nicht so  
Vergieb, dass ich — mit hei - ssem

*Tw.*

blie - be! Ich träumt' da - von — in stil - ler Nacht, — ich wuss - te, dass — die hei - sse  
Mun - de, ge - stan - den Dir — die tie - fe Lieb? — Berauscht von hol - der Dämmer -

\* *Tw.*

\* *Tw.*

\* *Tw.*

\*

*rit.*

Lie - be mich noch ein - mal — recht e - lend macht. — Ich wusste, dass — es nicht so  
stun - de geschah es o — vergieb, ver - gieb! — Vom Au - gen - blick — liess sich be -

*rit.*

*Tw.*

\* *Tw.*

\* *Tw.*

\* *Tw.*

*poco rit. e dim.*

*rit.*

blie - be, ein Ah - nen hat — es mir ge - sagt, — ein Ah - nen hat — es mir ge -  
thö - ren, das jun - ge, hei - sse Her - ze mein, — das jun - ge hei - sse Her - ze

*poco rit. e dim.*

*rit.*

*rit.* **Animato.**

sagt, — die tie - fe hoff - - nungs - lo - se Lie - be, sie sei nun  
 mein, — wir dür - fen nie — uns an - ge - hö - ren, wir dür - fen

Gott \_\_\_\_\_ al - lein ge - klagt, \_\_\_\_\_ die tie - fe hoff - - nungs-lo - se  
 nie - - mals glücklich sein, \_\_\_\_\_ wir dür - fen nie \_\_\_\_\_ uns an - ge -

Musical score for the song "Liebe, sie sei nun Gott allein geklagt!". The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The tempo markings are *rit.* (ritardando), *rall.* (rallentando), *smorz.* (smorzando), and *rit.* (ritardando). The lyrics are:

Lie - be, sie sei nun Gott al - lein ge - klagt!  
 hö - ren, wir dür - fen nie - - mals glück - lich sein!

The image shows a musical score for 'The Swan' by Camille Saint-Saëns. It consists of three staves: a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Performance markings include 'rit.' (ritardando), 'rall.' (rallentando), and 'smorz.' (sforzando). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

