

3

J. KROMOLICKI

CHORGESÄNGE
ZU EHREN DER
HL. ELISABETH

1. Heft für vierstimmigen gemischten Chor a cappella

Nr. 1 Patronin hehrer Liebe

Nr. 2 O hebre Fürstin

2. Heft für dreistimmigen Frauenchor und Orgel

Nr. 3 Gegrüßt, du Zier der Throne

Preis der Partitur: 1. Heft... M 1.20 — 2. Heft... M 1.20

Preis der Stimmen: 1. Heft je M -.25 — 2. Heft je M -.20



**Verlag von Anton Böhm & Sohn
Augsburg und Wien**

I. Heft: Für vierstimmigen
gemischten Chor a cappella.

Drei Chorgesänge

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ausschreiben, sowie Ausleihen der
Partitur und Stimmen gesetzlich
verboten und strafbar.

Nº 1. Patronin hehrer Liebe.

(Worte aus den „St. Elisabeth-Liedern.“)

J. Kromolicki.

In etwas belebtem Zeitmaß.

Sopran. *mp*

Alt. *3* *4*

Tenor. *3* *4*

Baß. *mp*

rit.

1. Pa - tro - nin heh - rer Lie - be, O Sankt E - li - sa - beth,
2. Wie du der - einst den Ar - men, Den Not - be - lad - nen all
3. Dein Vor - bild mög' uns stär - ken, Wenn un - ser Ei - fer wankt,

a tempo

string.

rit.

1. Aus tief - stem Her - zens - trie - be Nah'n wir dir im Ge - bet.
2. Voll Lie - be und Er - bar - men Ge - mil - dert Leid und Qual,
3. Wenn bei den Lie - bes - wer - ken Auch kei - ner uns nur dankt.

a tempo

string.

rit.

mf *a tempo*

rit.

1. Stärk' un - sern Hel - fers - wil - len, Laß treu uns bis zum Tod
2. So mögst du uns er - fle - hen Von Gott der Lie - be Gnad,
3. Und wenn wir der - einst schei - den Von uns - rer Le - bens - bahn,

mf *a tempo*

rit.

string.

frit.

p

1. De - mü - tig stets er - fü - len Der Lie - be Hoch - ge - bot.
2. Auf daß wir freu - dig ge - hen Des Die - nens Dor - nen pfad.
3. So füh - re uns in Freu - den Zur ew' - gen Lieb' hin - an.

string.

frit.

p

Nº 2. O hehre Fürstin.

(Worte von C. Grunwald.)

Fließend. Nicht zu langsam.

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of three sharps, and treble and bass clefs. The vocal parts are in soprano and bass. The piano accompaniment is in the basso continuo style. The lyrics are in two parts (1. and 2.) and are placed below the corresponding staves. The music includes dynamic markings like *p*, *rit.*, *mfa tempo*, and *pp*.

Staff 1:

1. Gott hat mit Gna - den reich-lich ge - zie - ret
2. Für - stin voll Mil - de, hilf uns er - fle - hen
Dich, heh - re Von Got - tes

Staff 2:

1. Für - stin, hei - li - ge Frau, Hat dich ge - seg - net,
2. Gü - te Lie - be und Heil. Wir wol - len stre - ben

Staff 3:

1. hat dich ge - fü - ret Hilf - reich durchs Le - ben zur Him - mels -
2. nach Him - mels - hö - hen, Gött - li - cher Se - gen werd' uns zu -

Staff 4:

1. au - Stärk' un - sern Wil - len, laß bis zum Tod
2. teil. Hilf uns, wir fle - hen jetzt in der Not,

Staff 5:

1. Stetsuns er - fü - len Got - tes Ge - bot.
2. Brin - ge uns Ro - sen, brin - ge uns Brot.

3

J. KROMOLICKI

CHORGESÄNGE
ZU EHREN DER
HL. ELISABETH

1. Heft für vierstimmigen gemischten Chor a cappella

Nr. 1 Patronin hehrer Liebe

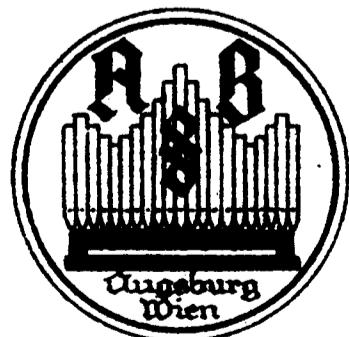
Nr. 2 O hebre Fürstin

2. Heft für dreistimmigen Frauenchor und Orgel

Nr. 3 Gegrüßt, du Zier der Throne

Preis der Partitur: 1. Heft... M 1.20 — 2. Heft... M 1.20

Preis der Stimmen: 1. Heft je M -.25 — 2. Heft je M -.20



Verlag von Anton Böhm & Sohn
Augsburg und Wien

Drei Chorgesänge

zu Ehren der Hl. Elisabeth.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ausschreiben sowie Ausleihen der
Partitur und Stimmen gesetzlich
verboten und strafbar.

Nº 3. Gegrüßt, du Zier der Throne.

(Worte von P. Gaudentius Koch O. C.)

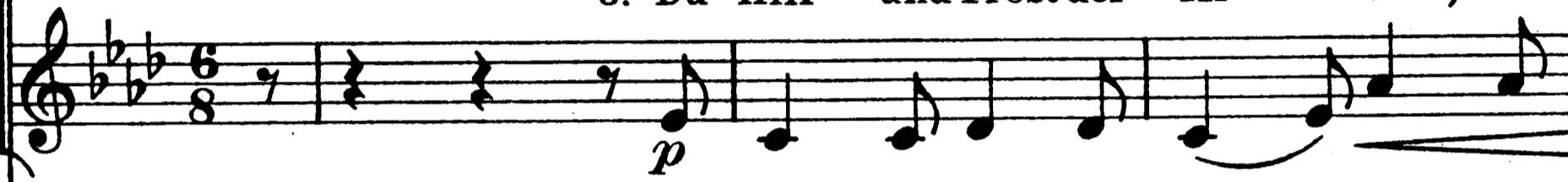
J. Kromolicki.

Etwas bewegt. Fließend.

1. Sopran. 
 2. Sopran. 

1. Ge - grüßt, du Zier der Thro - ne, Huld
 2. Ver - ra - ten und ver - trie - - ben, Von
 3. Du Hilf' und Trost der Ar - - men, Der

Alt.



Etwas bewegt. Fließend.

ORGEL.



rit.

a tempo

1. ist dein Gold - ge - schmeid'; Voll De - mut, in der Kro - ne Nahmst
 2. Burg und Thronver - bannt, Hast du dein gan - zes Lie - ben Dem
 3. Wai - sen Mut - ter du, So wen - de dein Er - bar - men Den

rit.

a tempo



1. du das Bü - ßer - kleid. —
 2. Him-mel zu - ge - wandt. —
 3. ir - ren Wal - lern zu! —

Gleich wie die Ro - sen -
 Dein Au - ge sehnt' die
 Von dei - nen Him - mels -

1. blü - - te In Dor - nen leuch - tend steht, Im
 2. Stun - - den Der Freu - de nicht zu - rück; In
 3. ro - - sen Teil' al - len gü - tig aus Und

1. Leid vor Lie - be glüh - te Dein Herz, E - li - sa - beth!
 2. Je - su Weh und Wun - den Starb dir - der Er - de Glück.
 3. zeig' den Hei - mat - lo - -sen Den Weg zum Va - ter - haus!