

WOLFF

„Jauchzet Gott, alle Lande“

(Psalm 97,4-6. 83,13. 88,53.)

für Solosopran, gemischten Chor u. Orgel

J. Kromolicki

op. 32



Verlag von Anton Böhm & Sohn
Augsburg

Seiner Exzellenz dem Hochwürdigsten Herrn Bischof von Ermland
Maximilian Kaller
in Ehrfurcht und Verehrung zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar.

PSALM

(„Jauchzet Gott, alle Lande“)

(Psalm 97, 4-6. 83, 13. 88, 53)

für Solosopran, gemischten Chor und Orgel

J. Kromolicki, Op. 32

Sehr breit und feierlich

Solo-Sopran

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Orgel

Ped.

Bewegter, jubelnd

(Bei sehr großen Chören kann evtl. ein Fernchor den letzten Ton aufnehmen u. verklingen lassen.)

Gott!

ff Jauch - - - zet

Gott! ppp

(Evtl. wie vorher)

f Jauch - - - zet

Gott, al - le

Bewegter, jubelnd

Ped.

Lan - - - - de, sin - - get und jauch - - zet,

Ped.

sin - get und jauch - - - -

mf

rit. rit. rit. rit.

- - - - - zet und sin - - - - get Psal - - - -

mf

Ped.

Langsam, frei im Vortrag

mf Sin - get, *mf* sin - get,
p - men!

Langsam, frei im Vortrag

Bewegt, fließend

mp sin - get Psal - men dem Herrn zur Har - fe, zur

Bewegt, fließend

p

Ped.

Har - fe und zum Sai - ten - spiel,
ppp zur Har - fe und zum Sai - ten - spiel,
ppp

und zum Sai - - - ten - spiel, rit.

zum Sai - - ten - spiel, rit.

rit.

Langsamer, markig

mit Po - sau - nen und Hör - - - ner - - - schall, mit Po -

mit Po - sau - nen und Hör - - - ner - - - schall, mit Po -

Langsamer, markig

Ped.

Drängender

jauch - - - - - zet, -

schall, mit Po - sau - nen und Hör - - - ner - - - schall

sau - nen und Hör - - - ner - - - schall, Hör - - - ner - - - schall

Drängender

Ped.

jauch - - - - - zet, - jauch - zet, -

mf jauch - - - - - zet, jauch - - - - -

mf

f jauch - - - - - zet, *f* jauch - - - - - zet vor dem

- - - - - zet, - jauch - zet, - jauch - zet, - jauch - zet - vor dem

Man. Man.

Kö - ni - ge, dem Herrn, dem Herrn!

rit. *ff*

Kö - - ni - ge, dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn!

rit. *f*

rit. *f*

rit. *f* *p*

Ped.

Sehr getragen und innig

Wie
 Du Herr der Heer - scha - ren, wie

pp *pp* *p*

Sehr getragen und innig

(Die eingeklammerten kl. Noten nur nötigenfalls mitspielen)

Ped. *pp* *pp* *sempre pp*

se - lig, wie se - lig, wie se - lig ist, der Dir ver -

sempre pp *sempre pp*

se - lig, se - lig ist, der Dir ver -

rit.

traut, der Dir ver - traut, der Dir ver -

rit. *pp*

traut, der Dir ver - traut, der Dir ver -

rit. *pp*

rit.

Sehr langsam

traut! (Bei sehr großen Chören bis zur Fermate auch von einem Fernchor auszuführen)

ppp

traut, wie se - lig, se - - lig!

ppp

Sehr langsam (Fernwerk) (Fernwerk ab!)

ppp *p*

Ped.

Sehr breit

f Ge - prie - - sen sei *ff* der

f Ge - prie - - - sen sei *ff* der

Sehr breit

mf *ff*

Ped.

Etwas schneller
sehr frei im Vortrag

ff *f*

Ge - prie - sen sei der Herr

Herr! Ge - prie - - sen sei der Herr!

f *ff*

Etwas schneller
sehr frei im Vortrag

f

in strengem Zeitmaß

in E - wig - keit, in E - wig - keit!

pp

Ge - prie - sen sei der Herr, ge -

pp

in strengem Zeitmaß

mf

pp

Ped.

p

mp

mf

rit.

prie - sen sei der Herr, ge - prie - sen sei der Herr in E - wig -

p

mp

mf

rit.

p

rit.

Ped.

Sehr langsam *p* *pp* Getragen

in E - wig - keit!

pp

mf

keit, in E - wig - keit! A - men,

pp

mf

Sehr langsam *p* Getragen

Ped.

mf *molto rit.*
a - - - - - men,
mf *molto rit.*
a - men, a - men, a - men,
mf *molto rit.*
mp *ppp*
Ped.

Sehr langsam. Verklärt

pp *pp* *pp*
a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men,
(Bei sehr großen Chören: evtl. Fernchor bis zum Schluß)
(Die Sänger atmen an ganz beliebigen Stellen! Keine Cäsuren!)
ppp
wie aus unendlicher Ferne
ppp

Sehr langsam. Verklärt

pp *pp* *rit.* *ganz verklingend*
a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.
rit. *ganz verklingend*
men.
rit.

rit.