



Geistest
Königin
fünf Mariengesänge
für 3stg. Frauenchor u. Orgel
von
J. Krmolicki
Op. 10

Anton Böhm  u. Sohn Augsburg

Gegrüßet seist Du, Königin.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ausschreiben, sowie Ausleihen der Partitur und Stimmen gesetzlich verboten und strafbar.

Fünf Mariengesänge
für dreistimmigen Frauenchor und Orgel.

Nº 1. Gegrüßet seist Du, Königin.

(Worte von Zehnder + 1713.)

J. Kromolicki, Op. 19.

1. Kö - ni - gin, — o Mut - ter vol - ler Gna - den, Du
2. Sü - ßig - keit, — und Hoff - nung, sei ge - grü - ßet. Bei
3. geht zu End', — und wir von hin - nen müs - sen, dann

Sopran I. Sopran II. Zart, fließend. *p* *rall.*

1. Ge - grü - ßet seist Du, Kö - ni - gin, Du
2. Du, un - sers Le - bens Sü - ßig - keit, bei
3. Wenn un - ser Le - ben geht zu End', dann

Alt. *p* *rall.*

Orgel. Zart, fließend. *p* *rall.*

Ped.

1. Zu - flucht
2. Dir lebt
3. kom - me
a tempo

1. Zu - flucht voll Barm - her - zig - keit auf al - len Le - bens - pfa - den.
2. Dir lebt man in Si - cher - heit, mit Him - melsfreud' ver - sü - ßet.
3. kom - me uns zu Hilf' be - hend! Da - rum wir Dich be - grü - ßen.

a tempo *rit.* *a tempo* *mf* *p* *A - - -*

1. - 3. A - ve, schönster der Ster - ne,

a tempo *rit.* *a tempo* *mf* *p*

mf *p rit.* *molto rit.* *pp*

Mut - ter und Jungfrau, leuch - te uns von fer - ne, gnä - dig auf uns schau, gnä - dig auf uns schau!

mf *p* *rit.* *molto rit.* *pp*

mf *p* *rit.* *molto rit.* *pp*

No 2. Ave, Maria zart.

(Worte aus dem 17. Jahrhundert.)

Getragen. *p* *string.*

1. A - ve, Ma - ri - a zart, Du ed - ler Ro - sen - gart,
 2. Du hast des Höch - sten Sohn, Ma - ri - a, rein und schon,
 3. Da - rum, o Mut - ter mild, be - fiehl uns Dei - nem Kind,

Getragen. *p* *string.*

Ped.

rallent. subito pp *poco rit.* *a tempo mf*

1. li - li - en - weiß, ganz oh - ne Dor - nen. Ich grü - ße Dich zur Stund
 2. in Dei - nem keu - schen Schoß ge - tra - gen, Je - sum, das lie - be Kind,
 3. bitt', daß er un - ser Sünd ver - ze - he, end - lich nach die - sem Leid

rallent. subito pp *poco rit.* *a tempo mf*

rallent. subito pp *poco rit.* *a tempo mf*

string. *rit.* *pp molto rit.*

1. durch Ga - bri - e - lis Mund: A - ve, die Du bist voll der Gna - den.
 2. so da die Sün - der blind er - ret - tet hat aus al - len Scha - den.
 3. die e - wig Him - melsfreud durch Dich, Ma - ri - a, uns ver - lei - hel!

string. *rit.* *pp molto rit.*

string. *rit.* *pp molto rit.*

Ped.

Nº 3. Unsre Frau, so blicke nieder.

(Worte von P. Gaudentius Koch.)

Leicht dahinfließend.

rit.

mf

1. Un - sre Frau, so blicke nie - der von des Him - mels Ster - - - nen - thron:
 2. Un - sre Frau, so blicke nie - der, neig' in Huld die gold' - - - ne Kron:
 3. Un - sre Frau, so blicke nie - der, wahr' uns treu dem lieb - - - sten Sohn:

mf

rit.

Leicht dahinfließend.

rit.

mf

Ped.

a tempo

molto rit.

Beschwingt.

mp

1. Deiner Kin - der zar - te Lieder grüßen Dich in hellem Ton.
 2. Deine Hand hilft im - mer wieder, wo der Welt Ge - fahren drohn.
 3. Seiner Kir - che fromme Glieder füh - re Du zum ew'gen Lohn.)

1-3. Se - lig prei - sen un - sre Wei - sen bis zum Tod Dein

a tempo

molto rit.

p

mp

a tempo

molto rit.

Beschwingt.

mp

p

So zart, wie möglich.

Der erste Sopran etwas hervortretend.

poco rit.

a tempo

rit.

ppp

1-3. Je - - su - lein.

poco rit.

a tempo

rit.

ppp

poco rit.

So zart, wie möglich.

ppp a tempo

rit.

ppp

Nº 4. Ave Maria, Ros' ohn' Dorn.

(Worte aus dem Mittelalter.)

Sehr breit.

mp

1. A - - ve Ma - ri - - a, Ros' ohn'
 2. A - - ve Ma - ri - - a, rei - - ne
 3. A - - ve Ma - ri - - a, sen - - de

mp

Sehr breit.

mp

Ped.

string: mf

1. Dorn, - von E - - wig - keit er - ko - - ren, Deins Kin - des
 2. Magd, - Dir sei - - mein' Buß' ge - kla - - get; bitt', - hilf und
 3. dar - - den En - - gel wun - der - ba - - re, der - - mich, wenn

string: mf

string: mf

rit.

verklingend

ppp

1. denk' das Du - ge - born, - laß mich nicht sein ver - lo - - ren!
 2. rett' aus Sün - - den - nacht! Mein ar - mes Herz ver - za - - get.
 3. ich - von hin - - nen fahr', - vor bö - - sen Feindn be - wah - - re!

rit.

verklingend

ppp

rit.

verklingend

ppp

No 5. Wenn ins Land die Wetter hängen.

(Worte von Eichendorff.)

Langsam. mp *poco rit.* *a tempo*

1. Wenn ins Land die Wet-ter hän-gen und der Mensch er-schrocken steht, wendet, wie mit Glock-ken-
 2. Wenn einst dun-kelt auf den Gip-feln und der kühl-le A-bend sacht nieder-rauschet in den

mp *poco rit.* *a tempo*

Langsam. *poco rit.* *a tempo*

mp

rall. *a tempo*
mp

1. klän-gen, die Ge-wit-ter Dein Ge-bet. Und wo aus den grau-en Wo-gen weinend auf-taucht
 2. Wip-feln: o Ma-ri-a, heil'-ge Nacht! Laß mich nimmer, wie die an-dern, dek-ke zu der

rall. *a tempo*
mp

rall. *a tempo*

rit. *molto rit.* *p* *pp*

1. das Ge-fild, seg-nest Du's vom Re-gen-bo-gen: Mut-ter, ach, wie bist Du mild!
 2. letz-ten Ruh-müt-ter-lich den mü-den Wandrer mit dem Ster-nen-man-tel zu!

rit. *molto rit.* *p* *pp*

rit. *molto rit.* *p* *pp*