

Schoenberg

Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang (Des Kanben Wunderhorn)

Op. 3, No. 1

Etwas getragen (♩), kräftig

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The score is divided into measures 1 through 10.

System 1 (Measures 1-3): The piano accompaniment begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal line is silent in these measures. The piano part features a complex texture with triplets and various rhythmic patterns.

System 2 (Measures 4-7): The vocal line enters with the lyrics: "Mein Fleiß und Müh hab ich nie ge - spart und all - zeit ge - wahrt dem Herren". The piano accompaniment continues with a forte (*f*) dynamic, transitioning to a piano (*p*) dynamic towards the end of the system.

System 3 (Measures 8-10): The vocal line continues with the lyrics: "mein; zum Be - sten sein schickt ich mich". The piano accompaniment features a mezzo-piano (*mp*) dynamic and concludes with a fermata and the word "FINE" written vertically.

11
 drein, Gnad, Gunst ver - hofft,

13
 doch's Ge-müt zu Hof ver - kehrt sich oft.

14

ausdrucksvoll

15
 Wer sich zu - kauft, der läuft weit vor und kömmt em -

16

17

espress.

18
 - por, doch wer lang Zeit nach Eh - - ren streit, muß

19

cresc. - mp

20. 21. 22.

dan - nen weit, das sehr mich kränkt, mein treu-er

23. 24. 25.

Dienst bleibt un - er - kennt.

p cresc.

26. 27. 28.

Kein Dank noch Lohn da - von_ ich

ff

29. 30. 31.

bring, man wiegt g'ring und hat mein gar ver-ges - - sen

nach und nach steigernd

32 33 34

zwar, groß Not, Ge - fahr

p *cresc.*

35 36 37

ich be - stan - den han, was Freu -

f cresc. *ff dim.*

38 39 40

- - de soll ich ha - ben dran?

p *ff* *mf* hervortretend

41 42 43

rit. *p*