

Monsieur Jules Armingaud.

Trente-troisième

QUINTETTÉ

pour

deux Violons, deux Violons & un Violoncelle

composé

PAR

GEORGE ONSLOW

Membre de l'Institut de France.

Ouv. 80.

Pr. 2 Thlr.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, CHEZ FR. KISTNER.

PARIS, CHEZ BRANDUS & C^e

1842.

violine I

VIOLINO I?

ALLEGRO GRANDIOSO.

G. Onslow Op. 80.

No 33.
QUINTETTO.

ff **1** **pp** **1**

Pizz. **2** **Arco.** **f**

f **cresc.**

dim. **dolce grazioso.**

p **morendo.** **B2** **p**

pp

cre - scu - do. *f*

C

pp *pp* *appassionata.* *rf* *rf* *cre -*

rf *scu - rf - do. f*

ff

ff

4 *p* *1* *p*

crec. *ff*

D

1 *3* *3* *p* *4*

VIOLINO I?

Musical score for Violino I, page 4. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features various dynamics and articulations throughout.

Dynamics and markings include: *p*, *pp*, *cresc.*, *f*, *ff*, *Arco.*, *Pizz.*, *1*, *2*, *rf*, *do.f*, *p dolce con espress.*, and *cresc.*.

The score includes several measures with lyrics: *sempre più*, *cre - - - scu - - - do.f*, and *diu.*.

The score is divided into systems, with measures 1 through 24 visible. The final measure of the page is marked with a double bar line and a repeat sign.

VIOLINO Iº

5

pp p

cresc. dim. p

cresc. f

pp H 1

pp cresc. Pappassionato.

rf cre - sceu - do. f

ff

1 1 1 I 12 pp

cre - sceu - do. tutta forza.

ff

VIOLINO I^o

MOLTO VIVACE.

cou fuoco.

SCHERZO.

ff **1** **p** **f** **1** **ff** **1** **Λ** **1**
p **f** **p** **f** **ff** **1** **Λ** **1**
p **cresc.** **ff** **1** **1** **1** **1**
ff **cresc.** **ff** **1** **1** **1** **1**
p **f** **p** **f** **p** **ff** **B** **1** **1**
p **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **1**
ff **1** **2^o** **p** **cresc.** **1** **2^o** **pp**
- sceu - do. f **== sceu - do. f** **dim.** **pp**
cresc. **dim.** **Même mouvement.** **pp**
ppp

VIOLINO I?

C

pp rf rf rf rf

rf rf

cresc. f

f 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 morendo.

poco a poco. 11 12 13 14 15 16 17 pp

D

ppp pp

rf rf rf

cresc. f

f 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

morendo. poco a poco. 11 12

1 1 1 1 1 1

pp ppp

1842

VIOLINO I?

9

A

rf *pp* *cre - scen - do.*

B

ff *pp* *cre - scen - do.* *f* *dim. p* *pp* *cre - sc.*

C

pp *cre - scen - do.* *f* *dim. p* *pp* *cre - sc.*

D

pp *cre - sc.*

E

f *dim. pp* *pp* *Même son.* *rf* *ritard.* *ppp* *sempre più mo - reu - do.*

VIOLINO I^o

MOLTO VIVACE.

FINALE.

8

pp

cresc.

f

cresc.

ff

stacc.

A

pp

sempre più cresc.

f

cresc. sempre.

B

ff

tr

2

tr

pp

4

tr

2

tr

rf

morendo.

rf

morendo.

rf

pp

1

f

p

pp

1^o

2^o

1842

3

p

f

C

dim. - - - - - cresc.

pp *ff* *fpp* *ff* *fpp* *ff*

D

fpp *ff* *p* *ppp*

cresc.

E

pp *morendo.* *pp*

sempre più cresc.

ff *dim.* *pp*

VIOLINO I?

sempre più cresc.

pp

cresc. sempre.

ff

Dim.

tr

p

2

4

tr

2

tr

rf

pp

rf

G

2

poco f

cresc.

cre - scu - do. f

cresc.

ff

poco f

cresc.

f

cresc.

ff

Dim.

pp

II

cresc.

f

sp

p

1

poco f

f

Dim.

p

cresc.

f

1842

FINE.