

# Cofitebor tibi Domine

da *Cantici Spirituali a una, due, tre, quattro, cinque, et sei voci*  
VENETIA, Giacomo Vincenzi, M.DC.XVI  
*Due Soprani, ò Tenori*

**Gio. Francesco Capello**

(Venezia II metà sec. XVI - ivi, post 1619)  
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

Musical score for measures 1-4. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne Rex et col - lau - da - bo te. The middle staff has a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef, common time, and a key signature of one sharp.

Musical score for measures 5-8. The top staff continues with the same musical line as the previous measures. The lyrics are: De - um sal - va - to - rem me - um. The middle staff has a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. Measure 8 ends with a repeat sign and a four measure bar line.

Musical score for measures 9-12. The top staff continues with the same musical line as the previous measures. The lyrics are: Con - fi - te - bor - da - bo te De - um sal - va - to - rem me - um. The middle staff has a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. Measure 12 ends with a repeat sign and a four measure bar line.

16

Con - fi - te - bor      no - mi - ni      tu - o      no - mi - ni tu -  
 no - mi - ni tu - o      Con - fi - te - bor      no - mi - ni tu -  
 ♯      6      5      6      5      ♯      4      ♯

21

- o Quo - ni - am a - diu - tor      et pro - tec - tor      fac - tus est mi - hi  
 - o      quo - ni -  
 ♯      6      6      6      6      6      6      6      ♯      ♯

26

et li - be - ra - sti cor - pus  
 - am a - diu - tor      et pro - tec - tor      fa - ctus es mi - hi  
 6      6      6      ♯      6      6      ♯

31

me · um à per - di - ti - o - ne  
 et li - be - ra - sti cor - pus      me · um a per - di - ti - o -  
 4      3      4      3

37

a - la - que o lin - guae i ni - quae  
 - ne et a la - bi -  
 6 6 b

44

et in con - spec - tum a -  
 - is o pe - ran - ti - um men - da - ci - um  
 6 7 #

49

- stan - ti - um et in con - spec - tum a - stan - ti -  
 et in con - spec - tu a - stan - ti -  
 4 #

54

- um fac - tus est mi - hi a - diu - tor  
 - um fac - tus es mi - hi a - diu - tor  
 #
 #
 b

3

et in con - spec - tum a - stan - ti um

3

et in con - spec - tu a - stan - ti - um fac - tus es mi - hi a -

6

6

#

fac - tus est mi - hi a - diu - tor.

- diu - tor mi - hi a - diu - tor.

#

6

4

Confitebor tibi Domine Rex  
et collaudabo te Deum salvatorem meum.  
Confitebor nomini tuo nomini tuo  
quoniam adiutor et protector factus est mihi  
et liberasti corpus meum à perditione  
à laqueo linguae iniquae  
et in conspectum astantium  
factus est mihi adiutor.  
(Sir 51, 1-3)

*Ti glorificherò, Signore mio re,  
ti loderò, Dio mio salvatore;  
glorificherò il tuo nome,  
perché fosti mio protettore e mio aiuto  
e hai liberato il mio corpo dalla perdizione,  
dal laccio di una lingua calunniatrice,  
dalle labbra che proferiscono menzogne;  
di fronte a quanti mi circondavano  
sei stato il mio aiuto e mi hai liberato.*

