

Laudate Dominum omnes gentes

Book of Psalms 117

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The music is in common time. Key signatures include B-flat major (indicated by a B-flat symbol), A major (indicated by a sharp symbol), and C major. Measure numbers are placed above the music at various points. The lyrics are written below each staff.

Measures 1-15:

- Staff 1: Lau - da - te Do - mi - num, om - - nes gen - -
- Staff 2: tes, lau - da - te Do - mi - num, om - - nes gen - -
- Staff 3: - tes; lau - da - te e - um, om - - nes po - pu - li,
- Staff 4: lau - da - te e - um, om - - nes po - pu - li, lau - da - te e - um,
- Staff 5: lau - da - te e - um, om - - nes po - pu - li, Quo - ni-am con -

Measures 16-30:

- Staff 1: - fir - ma - ta est, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos
- Staff 2: mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri -
- Staff 3: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni, et ve - ri -
- Staff 4: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.
- Staff 5: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.

Measures 31-45:

- Staff 1: Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos
- Staff 2: mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri -
- Staff 3: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni, et ve - ri -
- Staff 4: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.
- Staff 5: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.

Measures 46-60:

- Staff 1: mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri -
- Staff 2: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni, et ve - ri -
- Staff 3: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.
- Staff 4: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.
- Staff 5: tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.

Laudate Dominum omnes gentes

Book of Psalms 117

Altus (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5

Lau - da - te Do - mi - num, om - - - nes gen - tes, lau -
 da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te Do -
 - mi - num, om - - - nes gen - tes;
 lau - da - te e - um, om - - nes po - pu - li,
 lau - da - te e - um, lau - da - te e - um, om - nes po - - pu -
 li, lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li, Quo - ni - am con - fir - ma - ta
 est, quo - ni - am con - fir - ma - ta est, quo - ni - am con - fir - ma - ta
 est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -
 jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma -
 net, ma - net et e - ter - num, et ve - ri - tas Do - mi - ni, et
 ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net, ma - net in e - ter - num.

Laudate Dominum omnes gentes

Book of Psalms 117

Altus (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Lau - da - te Do - mi - num, om - - - nes gen - tes, lau -
da - te Do - mi - num, om - - - nes gen - tes, lau - da - te Do -
mi - num, om - - - nes gen - tes;
— lau - da - te e - um, om - - - nes po - pu - li,
lau - da - te e - um, lau - da - te e - um, om - - - nes po - pu -
li, lau - da - te e - um, om - - - nes po - pu - li, Quo - ni-am con - fir - ma - ta
est, quo - ni - am con - fir - ma - ta est, su - per nos - mi - se - ri - cor - di - a e -
jus, et ve - ri-tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma -
net, ma - net et e - ter - num, et ve - ri-tas Do - mi - ni, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma -
net, ma - net in e - ter - num.

Laudate Dominum omnes gentes

Book of Psalms 117

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 10
Lau - da - te Do - mi - num, om - - - nes
15
gen - tes, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - - tes; lau - da - te
20
e - um, om - nes po-pu - li, lau - da - te e - um, om - nes
25
po-pu - li, 1 lau - da - te e - um, om - nes po - - -
30
35
40
45
50
55
60

lau - da - te e - um, om - nes po - - -
- pu - li, Quo - ni-am con - fir - ma - ta est, quo - ni-am con - fir - ma -
- ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - jus, mi -
se - ri - cor - di - a e - - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri -
tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num, et ve - ri - tas Do - mi -
ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.

Laudate Dominum omnes gentes

Book of Psalms 117

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 4 10
Lau - da - te Do - mi - num, om - - - nes gen - tes,
15
lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes; lau - da - te e - um, om - nes po - pu -
20
li,
25
lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,
30
lau - da - te e - um, om - nes po - - - pu - li, Quo - ni - am con -
35
fir - ma - ta est, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos
40
45
50
55
60
65

Laudate Dominum omnes gentes

Book of Psalms 117

Tenor (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score for the Tenor part (part 4 of 5) of Andrea Gabrieli's *Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* features ten staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The vocal parts are labeled '1' and '2'. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 65 are indicated above the staff.

1
Lau - da - te Do - mi - num, om - - nes gen -
tes,
lau - da - te Do - mi - num, om - - nes
gen - - tes;
lau - da - te e - um, om - - nes po - pu - li,
- pu - li, lau - da - te e - um, om - - nes po - pu - li,
da - te e - um, om - - nes po - pu - li, lau - da - te e - um, om - - nes
po - pu - li, Quo - ni-am con - fir - ma - ta est, quo - ni - am con - fir -
ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -
- jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni
ma - net in e - ter - num, et ve - ri - tas Do - mi - ni, et
ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.

Laudate Dominum omnes gentes

Book of Psalms 117

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

1 Lau - da - te Do - mi-num, om - - - nes gen -
tes, lau - da - te Do - mi-num, om - - - nes
gen - - - tes; lau - da - te e - um, om - - nes po -
pu - li, lau - da - te e - um, om - - nes po - pu - li,
da - te e - um, om - - nes po - pu - li, lau - da - te e - um, om - - nes
po - pu - li, Quo - ni-am con - fir - ma - ta est, quo - ni -
am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor -
di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas
Do - mi - ni ma - net in e - ter - num, et ve - ri - tas Do - mi - ni, et
ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.

Laudate Dominum omnes gentes

Book of Psalms 117

Bassus (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

Lau - da - te Do - mi-num, om - - nes
gen - tes, lau - da - te Do - mi-num, om - - nes
gen - tes; lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li, lau - da - te e -
um, lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li, lau - da - te e -
um, om - nes po - pu - li, Quo - ni-am con - fir - ma - ta est, quo - ni-am
con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -
con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -
et jus,____ et ve - ri-tas Do - mi - ni, et ve - ri -
tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num, et ve - ri-tas Do - mi - ni, et ve - ri -
et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e - ter - num.