

Del Sig^r. Ariosti

26.

aria. 3. *Che dura pena e' questa che fiero*

Duolo e il mio benche lungi da Irene in ogni

loco a' me si fa presente e parchogn'or da mi

Sgrida e dira ingrato ingrato Tisi benche

The musical score is handwritten on four-line staves. The vocal line (top staff) starts in C major, indicated by a 'C' with a 'bb' below it. The piano accompaniment (bottom three staves) also begins in C major. In the middle section, the vocal line changes to F major, indicated by a 'F' with a 'bb' below it. The piano accompaniment continues in F major. The lyrics are written in Italian, describing a state of torment and longing for someone named Irene. The score is numbered '26.' at the top right and '3.' above the vocal line.



crudoo mi sei io t'amo ancora cangia

deh' cangiò mai la crudeltà del mio fatal des-

fino fatto per me fatto per me così spie=

tato e' nio che dura pena questa che fiero



duolo e il mio

S. ria { Adagio

Torna infido torna ingrato

torna infido torna ingrato torna in seno à la tua Irene à



la tua Irene in seno a la tua Irene torna in.

= fido torna ingrato torna infido torna in

grato torna infido torna in seno a la tua Ire-

ne sento a =



- morth' al cor predice ama Tarsi la sua Nise e non
 cura le tue pene le tue pe - ne
 e non cura le tue pene le tue pe -
 ne sento amor ch' al cor preci - al ama Tarsi la sua



Nise e con cura le tue pene no non cura no non

cura se tue pene La Capo.

Celi che far degg' io fra tanto duolo e'

tanto pur troppo euer, che Nise sol la ruga fa pro...



29.

= uarmi nel sen e' dardo e' piaga ma se tanto tor-

= menta una bella lontana forz' e' ch'ella mi-

Sia amante fida onde il mio cor risolue per sol-

= transi da si grane dolore d'amarti Irene per-



Soprano Sempre tu che fosti del Cor il primo amore
Alto 9 9 Bass

Alto *aria* *Bass* non presto.
Tornerò mia cara cara stella

Bass fornero' mia cara cara stella ciascu-
ra del mio core ciascuna del mio core.



ma' cara cara stella tornero' mia cara cara

stella tornero' cinosura cinosura del mio C =

= re sara'

fida e non rubella sara' fida e non rubella



Balma mia al tuo Splendo-re

Sara' fida e' non

ru bella

Balma mia

Balma mia al tuo Splen,

dore

Balma mi al tuo Splendore

= do = re



Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 3

(Che dura pena è questa) Cantata/Del Sig. Ariosti/ [Kopftitel]

The image shows a handwritten musical score on two staves. The top staff is for soprano, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. It contains six measures of music with various note heads and stems. The lyrics "Che dura pena è questa che fiero" are written below the notes. The bottom staff is for basso continuo, starting with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. It contains three measures of music with bass notes and rests.

Singst.mit bc: 5 Bl.

in: Cantata [l-19 für Soprano und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.3.

