

# Vulnerasti cor meum

da Sacrae CANTIONES Vna, Duabusque vocibus concinndae  
MVTINAE, Iulianus Cassianus Typographus, M.DC.XVIII  
*Canto, à Tenore solo*

**Giovanni Paolo Caprioli**

(Brescia, 1571 - ivi, 1630)  
Congr. S. Salvatoris

5

Vul ne - ra - sti cor me - um

6

so - ror me - a spon - sa, in u - no o - cu - lo -

10

so - ror me - a spon - sa, in u - no o - cu - lo -

15

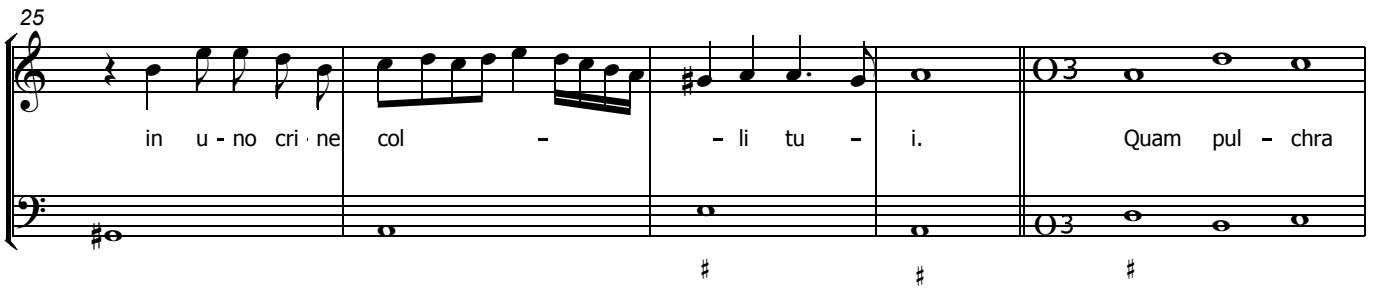
- rum tu - o - rum.

Vul ne - ra -

20

sti cor me - um, so - ror me - a spon - sa

25

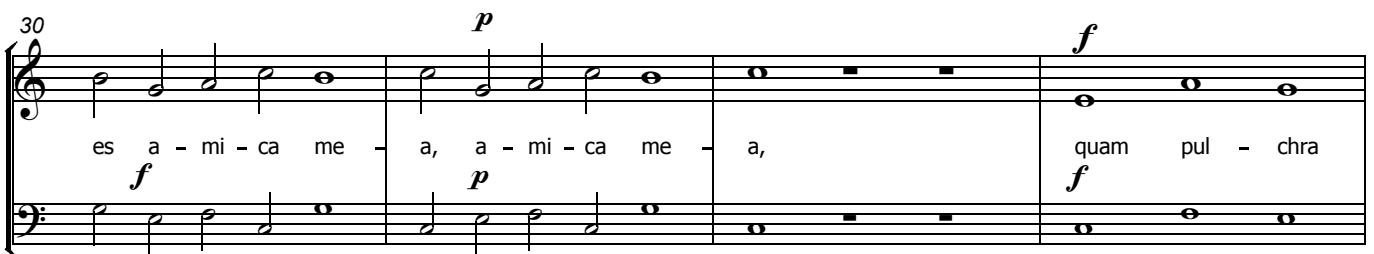


in u - no cri ne col - li tu - i. Quam pul - chra

♯ ♯ ♯

30

*p*

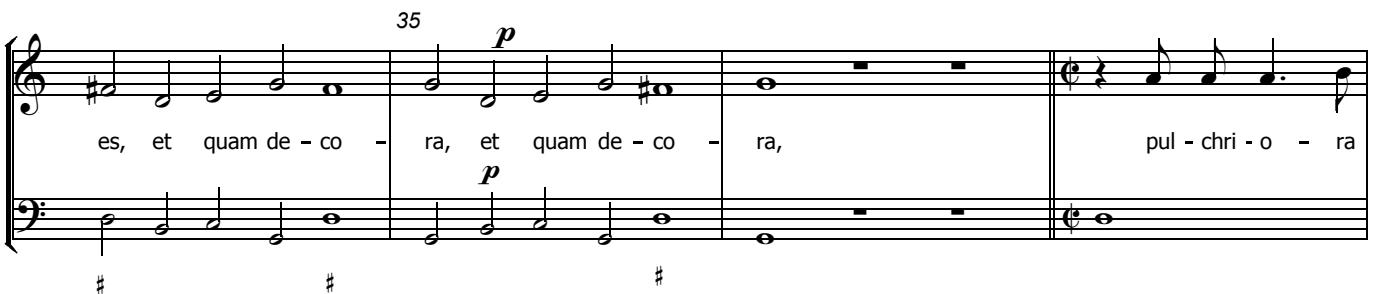


es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, quam pul - chra

*f* *p* *f*

35

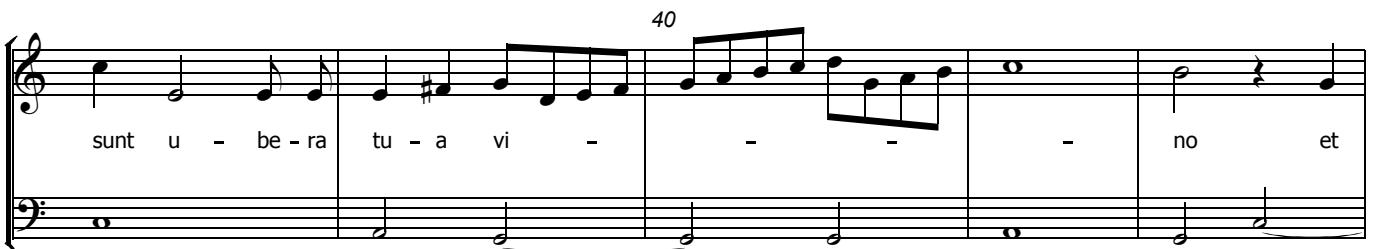
*p*



es, et quam de - co - ra, et quam de - co - ra, pul - chri - o - ra

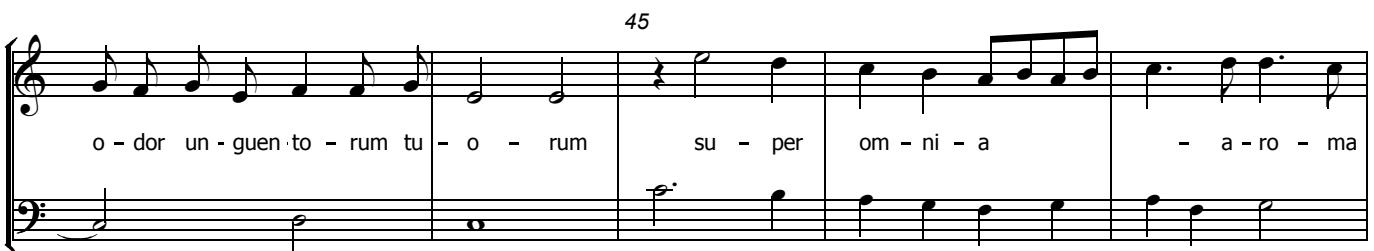
# # #

40



sunt u - be - ra tu - a vi - - no et

45



o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a - a - ro - ma

50

55

60

Vulnerasti cor meum  
soror mea sposa,  
in uno oculorum tuorum.  
Vulnerasti cor meum,  
soror mea sposa  
in uno crine colli tui.  
Quam pulchra es amica mea,  
et quam decora,  
pulchriora sunt ubera tua vino  
et odor unguentorum tuorum  
super omnia aromata.  
(Ct 4, 9-10)

*Hai ferito il mio cuore,  
sorella, mia sposa,  
tu mi hai ferito il cuore  
con un solo tuo sguardo,  
con una perla sola della tua collana!  
Quanto sono soavi le tue carezze,  
sorella, mia sposa,  
quanto più deliziose del vino le tue carezze.  
L'odore dei tuoi profumi sorpassa tutti gli aromi.*