

# L'EMBARRAS DU CHOIX

à Monsieur BONNEL

CHANSONNETTE

R.



Piano 2<sup>50</sup>

Petit Format 1<sup>50</sup>

Paroles de **E. HUBERT** : Musique de **F. BOISSIÈRE**

DU MÊME AUTEUR

*L'Ange de la Bienfaisance La Dernière Hirondelle..Le Portrait manqué..Salut ! Salut !.....  
 Le Jour du Retour.....Un Déjeuner sur l'Herbe..Venez petits Enfants..La Journée du Lycéen...  
 La Fleur du Matin..... Les Petits Pifferari Duo. Les Muletiers de Castille Duo Les Petits Ramoneurs Duo*

Paris J. HÉLARD, Editeur-Commissionnaire, 8, Rue Laffitte, 8. (Propriété pour tous Pays)

*req. de f. 286 de lib. cony*

à Monsieur BONNEL.

# L'EMBARRAS DU CHOIX

Paroles de

Chansonnette.

Musique de

**E. HUBERT.**



**F. BOISSIÈRE.**

*Allegretto.*

PIANO. *f*

*Moderato.*

Chacun aime assez dans la

§ *Moderato.*

*p*

vi - e Choisir ce qui lui fait en - vi - e, Il est ce pendant bien des cas Où choisir

est un em - bar - ras; Et Sa - lo - mon par sa sen - ten - ce A prouvé

*mf*



Plus vite.  $\sharp$

jus - qu'a l'é - vi - den - ce Qu'il est très gê - nant quel - que - fois D'a - voir l'embarras du

Plus vite.

choix!

2<sup>e</sup> COUPLET.

L'an dernier, tra - ver - sant la Chi - ne, Je veux goû - ter à la cui - si - ne. Pour me ré - ga - ler, quel plai -

Plus vite.  $\sharp$

- sir! Mon hô - te me donne à choi - sir: Ou la soupe aux nids d'irou - del - les Ou le pâ - té de sau - te - rel - les! Il est très

3<sup>e</sup> COUPLET.

Un cré - an - cier frappe à ma por - te; J'ouvre... que la pes - te l'em - por - te! Je voudrais, dit - il, mon ar -

Plus vite.  $\sharp$

- gent, Mais je ne suis pas e - xi - geant; Et si par hasard l'or vous man - que, Vous paierez en bil - lets de ban - que! Il est très

4<sup>e</sup> COUPLET.

Pour certain vo - te d'im - por - tan - ce Deux candi - dats sont en pré - sen - ce: L'un est un homme des plus

Plus vite.  $\sharp$

forts Qui me plait sous tous les rapports; Mais l'autre me don - ne d'a - van - ce Des preuves de re - connais - san - ce! Il est très

5<sup>e</sup> COUPLET.

Par u - ne nuit sombre, un brave hom - me, Porteur d'une assez for - te som - me, Est accos - té par un ban -

Plus vite.  $\sharp$

- dit Qui, pis - to - let au poing, lui dit: Hal - te - là! se - lon votre en - vi - e Donnez - moi la bourse ou la vi - e! Il est très

6<sup>e</sup> COUPLET.

Un grand a - ma - teur de voy - a - ges Tombe chez des an - tro - po - pha - ges, Qui trouvent que son em - bon -

Plus vite.  $\sharp$

point Pour la cuis - son est juste à point. Pourtant a - vant qu'on le dé - sos - se, On lui lais - se choi - sir la sau - ce! Il est très

