

Quintet

R. Teichmann

1. Grave (♩=56)

Violin

Viola

Violoncello

Double Bass

Piano

mp

p

4

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

mf

p

7

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

mp

mp

mp

mp

mp

p

10

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

pizz.

pizz.

12

Vln. *poco* *arco* *accel. e cresc.*

Vla. *poco* *accel. e cresc.*

Vc. *poco* *accel. e cresc.*

Db. *accel. e cresc.*

Pno. *poco* *accel. e cresc.* *8va-*

14

Vln. *più mosso* ($\text{♩} = 80$) *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf* *arco*

Pno. *mf* *più mosso* ($\text{♩} = 80$) *8va-*

16

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

18

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

mf

Ped.

21

Vln. *mf* *più p* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf*

Pno. *più p*

6/4

24

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Db. *p*

Pno. *mf* *p*

Red.

6/4

27

Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Db. *cresc.*

Pno. *m.d.*

30

Vln. con sord.

Vla. con sord.

Vc. con sord.

Db. con sord.

Pno. *riten.*

Tempo 1mo (♩=56)

7

32

Vln. *pp* *tr*

Vla.

Vc. *pizz.*

Db.

Pno. *espress.*

5/4

33

Vln. *tr*

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

5/4

35 *tr* *tr* **Tempo 2ndo** (♩=80)

Vln. *accel. e cresc.* 5/4

Vla. *accel. e cresc.* 5/4

Vc. *accel. e cresc.* 5/4

Db. *accel. e cresc.* 5/4

Pno. *accel. e cresc.* 8va *mf* 5/4

mf

37 6/4

Vln. *mf* 6/4

Vla. *mf* 6/4

Vc. *mf* 6/4

Db. *arco* *mf* 6/4

Pno. 6/4

39

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db.

Pno. *f*

41

Vln. *tr* *dimin.*

Vla. *dimin.*

Vc. *pizz.* *dimin.*

Db.

Pno. *8va* *(simile)* *dimin.*

44

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

mp

(8)

48

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

mp

accel. e cresc.

accel. e cresc.

accel. e cresc.

accel. e cresc.

accel. e cresc.

53

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

f

f

f arco

f

f

8^{va}

Tempo 1mo

57 (♩ = ♩)

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

60

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

62

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

ff

tr

64

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

p

pizz.

p

66

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

pizz.

pizz.

pizz.

Ped.