Transposé un ton plus bas que l'original pour accomoder les orgues au diapason à 440 hz aux ensembles jouant à 392 hz.







© Les Éditions Outremontaises - 2015



© Les Éditions Outremontaises - 2015



© Les Éditions Outremontaises - 2015



© Les Éditions Outremontaises - 2015

