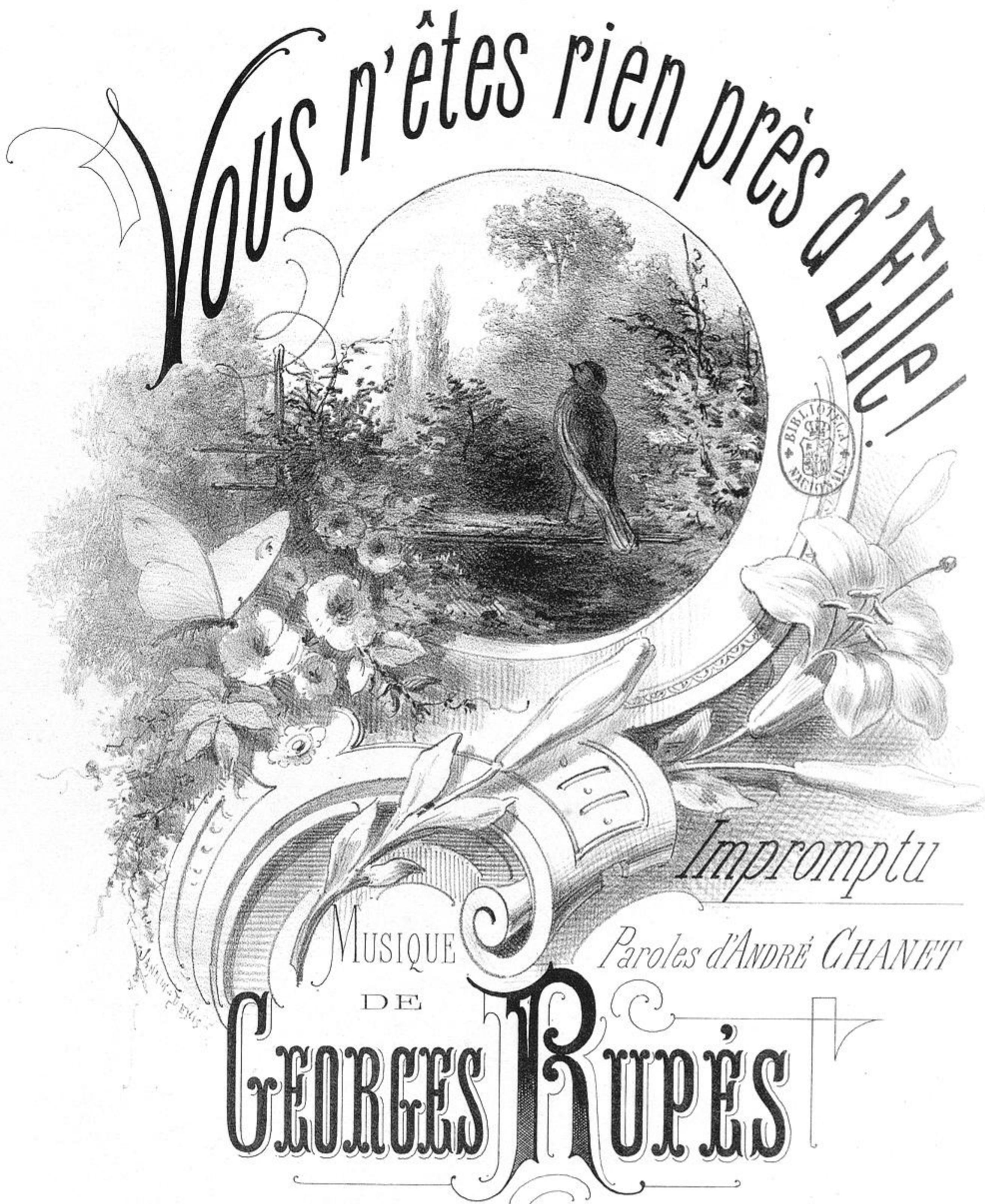


M  
721-12

Hp  
3970<sup>10</sup>

A Madame CHARLES RÉGNAULT.



N° 1  
pour Baryton  
ou Mezzo-Soprano.

PRIX: 5<sup>f</sup>

N° 2  
pour Ténor  
ou Soprano.

*du même Auteur:*  
Si vous m'aimiez! (2<sup>e</sup> Edition) — Marthe. (2<sup>e</sup> Edition)

PARIS  
Alphonse LEDUC Editeur, 35, rue le Peletier.  
Propriété réservée.

*Imp. Berlaux Paris*

*A. Leduc*

**VOUS N'ÊTES RIEN PRÈS D'ELLE**

IMPROPTU

PAROLES DE

ANDRÉ CHANET

*Chanté par BONNEHÉE de l'Opéra*

MUSIQUE DE

GEORGES RUPÈS



N° 1. Pour BARYTON ou CONTRALTO.

Andantino con ritenuto.

*PIANO.*

Non, non, vous n'êtes rien près d'el - le, Fleur vi - van-te, ô frais

Fleur vi - van\_te, ô frais

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves begin with a key signature of one flat. Measure 1 starts with a dynamic 'p' (piano). It contains a eighth note followed by a sixteenth-note pair (two notes tied together), then another eighth note, and finally a sixteenth-note pair. Measures 2 and 3 follow a similar pattern: a sixteenth-note pair, then an eighth note, then a sixteenth-note pair. Measures 4 and 5 show a continuation of this pattern. Measures 6 and 7 conclude the section.

pa - pil - lon                      Vê - tu - dor    et    de      ver - mil - lon!    Lys

*cresc.*

*rall.*

blanc; charmante co \_ lom \_ bel \_ le,      Non, non, vous n'è \_ tes rien près  
*rall.*

*pressez un peu.*

*bz. pressez un peu.*

*cresc.*

d'el \_ le!      Non, non, vous n'è \_ tes rien près d'el \_ le!      Non,

*cresc.*

*lento.*

non, vous n'è \_ tes rien près d'el \_ le!      Vous n'è \_ tes rien près d'el \_

*rall et dolce.*

*suivez.*

*f*

— le!

*a tempo.*

*dim et rall.*

Non, non, vous n'êtes rien près d'el - le, Ros\_si\_gnol doux chan..  
*p*

- teur des bois Vo \_tre voix res \_sem \_ble a sa voix, Mais  
*cresc.*

son chant vous sert de mo \_ dè \_ le Non, non, vous n'êtes rien près  
*rall.* *pressez un peu.*

d'el \_ le! Non, non, vous n'êtes rien près d'el \_ le! Non,  
*cresc.*

*lento.*

non, vous n'êtes rien près d'el - le! Vous n'êtes rien près d'el - le!

*lento*

*rall et dolce.*

*suivez.*

*a tempo.*

*dim et rall.*

Non, non, vous n'êtes rien près d'el - le, Rêves, fan - tômes

*cresc.*

gra - ci - eux! Quand l'au be vous rap - pel\_le aux cieux, La

*cresc.*

*rall.*  
 terre en \_ cor nous sem \_ ble bel \_ le, Car nous rê \_ vons tou \_ jours près  
*rall.*  
 d'el \_ le Car nous rê \_ vons tou \_ jours près d'el \_ le! Non,  
*cresc.*  
 non, vous n'ê \_ tes rien près d'el \_ le! vous n'ê \_ tes rien près d'el \_  
*lento.*  
*suivez.*  
 - le! a tempo.  
*dim et rall.*

