

M  
723-25

2

Mo  
397023

B. no fol 315 al lib. corresp.

A Madame Eugène L'ROY



# TOUT NOUS DIT D'ESPÉRER

MÉLODIE

Paroles de J. A. de Rostan

Musique de

# GEORGES RUPES

N°1 Pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

N°2 pour Tenor ou Soprano

PRIX 5<sup>f</sup>

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 35, Rue Le Peletier.  
Propriété p<sup>re</sup> tous pays.

A. Leduc  
Imp. Mauriat, Paris

# TOUT NOUS DIT D'ESPÉRER

PAROLES DE  
J. A. DE ROSTAN.

MÉLODIE

MUSIQUE DE  
GEORGES RUPÈS.

N° 2. POUR TÉNOR OU SOPRANO.



Larghetto.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time. The music is marked 'p' (piano) and 'Larghetto'.

First system of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Tout nous dit d'espé -". The piano part is marked 'p'.

Second system of the song. The lyrics are: "rer; le ciel dit à la ter - re: Es - père en mes ray - ons; Il". The piano part continues with chords.

Third system of the song. The lyrics are: "dit au la - bou - reur cour - bé sous la mi - sè - re: Es - père en tes sil -". The piano part continues with chords.

Fourth system of the song. The lyrics are: "lons. — Es - père en tes sil - lons. — L'oi - seau qui sent ve - nir — l'hi -". The piano part includes markings for 'rall:' and 'pp'.

- ver aux blan - ches ai - les S'en - vole en es - pé - rant des ri -

- va - ges meil - leurs . Puis le printemps re - vient a - vec les hiron -

*con espressione.*

*dim:* *p*

- del - les, Et nous fait es - pé - rer des fleurs des fleurs .

*cresc:* *rit:*

Puis le printemps re - vient a - vec les hi - ron - del - les,

*p*

Et nous fait es - pé - rer des fleurs des fleurs .

*rall: dolce:* *dolce* *rall:*

*rall:* *rall:*

*p*

Tout nous dit d'es-pé - rer; la

*p*

sour - ce qui bouil - lon - ne Et le nu - age er - rant; Le si - len - ce des

bois, l'a - beil - le qui bour - don - ne, Et le flot é - cu - mant. — Et

*rit:*  
*ten.*

le flot é - cu - mant. — Le cy - près toujours vert, — quand

*rall:*  
*pp*

tout se fane et tom - be, D'un saint et vague es - poir fait rê -

- ver no - tre cœur . Son om - brage pi - eux verse encore à la

*con espressione.*

*dim:* *p*

tom - be, L'é - clat, la vi - e et la fraîcheur .

Son om - brage pi - eux verse en - core à la tom - - be,

*cresc:* *rit:*

*p*

L'é - - clat, la vi - - e et la fraîcheur .

*dolce* *rall:* *dolce* *rall:*

*rall:* *rall:*

*p*

Tout nous dit dés-pé - rer; la

*p*

joie et la tris - tes - se, La nuit sombre et le jour; Les ri-res des en -

- fants, les pleurs de la vieil - les - se Et les serments d'a-mour. — Et

*rit: ten.*

les serments d'a-mour. Ah! laissez à la vi - - e un

*rall: pp*

par - fum d'es - pé - ran - ce; La foi dans l'a - ve - nir fait bra -

- ver la dou - leur. Tout en nous se flé - trit, quand s'éteint la croy -

*con espressione.*

*dim:* *p*

- an - ce Et le jour n'a plus de lu - eur.

Tout en nous se flé - trit, quand s'éteint la croy - an - ce

*cresc:* *rit:*

*p*

Et le jour n'a plus de lu - eur.

*dolce* *rall:* *dol.* *rall:*

*rall:* *rall:*

