

PREMIER AMOUR.

MÉLODIE.

POÉSIE DU V^{TE} OSCAR DE POLI

Andantino.

CHANT.

PIANO.

Pre - mier a - mour, — Chas - te po -

- è - me, Jus qu'à son dernier jour — Com - me l'on t'aime!

Comme l'on t'ai - me! *Allegretto.*

C'é - tait un jour du

avec simplicité.

suivez le chant.

rall.

all.

p

mf

p

mois de mai, Je ren_contrai Ma_ri_e Cueillant des fleurs dans la prairie

p *3* *retenez.* *3*

Et je l'aimai, Et je l'aimai. Un jour, quand j'osai le lui di_re,

Più lento. *3* *rall.* *3* *espressivo.* *rit.* *3*

El_le me fit un doux sou_ri_re! Un jour, quand j'osai le lui

cresc. *3* *cresc.*

di_re, El_le me fit un doux sou_ri_re! Pre_mier a

rall. *3* *rall.* *3* *a tempo.* *p*

- mour, — Chas - te po - ë - me, Jus - qu'à son dernier jour —

Com - me l'on t'ai - me! Comme l'on t'ai - me! Allegretto.

suivez le chant. *rall.* *mf.*

avec simplicité.

Il m'en souvient, j'a - vais vingt ans, Ma - rie en a - vait

p sei - ze, Et nos cœurs s'en - ivraient à l'aise De leurs printemps, De.

retenez. *rall.* *rall.*

Più lento espressivo.

rit.

leurs printemps.

Comme un beau rê-ve elle était bel-le,

Et les blés é-taient moins blonds qu'elle! Comme un beau rêve elle était

bel-le, Et les blés étaient moins blonds qu'el-le!

Pre-mier a-mour, — Chas-te po-ë-me, Jus-qu'à son dernier

jour — Com — me l'on t'ai — me! Comme l'on t'ai — me!

rall.

suivez le chant.

rall.

All^{to}

mf

Mais les amours sont in constants Dans

p

la vingtième an — né — e, Et l'i-dyl-le trop tôt fa — né — e

retenez.

N'eut qu'un printemps, N'eut qu'un printemps! Mais la souvenance, ô Ma —

rall.

Più lento espressivo.

rit.

cresc.

- ri-e, N'en est pas en-co-re flé-tri-e! Mais la souvenance ô Ma-

rall. *pp*

- ri-e, N'en est pas en-co-re flé-tri-e! Pre-mier a-

- mour, — Chas-te po-ë-me, Jus-qu'à son dernier

rall. *suivez le chant.* *rall.*

jour — Com-me l'on t'aime! Comme l'on t'ai-me!